

لسان الصدق



ایڈیٹر: ابوالکلام آزاد دہلوی

Collection of Prof. Muhammad Iqbal Mujaddidi
Preserved in Punjab University Library.

پروفیسر محمد اقبال مجددی کا مجموعہ
پنجاب یونیورسٹی لائبریری میں محفوظ شدہ



لسان الصدق، مملکت

نمبر ۳۱۹۰ تا مئی ۱۹۰۵ء

(عکسی اشاعت)



ایڈیٹر
مولانا ابوالکلام آزاد

ناشر
مولانا آزاد ری سرچ انسٹی ٹیوٹ، پاکستان
کراچی: ۷۵۸۰۰

جملہ حقوق محفوظ

131315

رسالہ	:	لسان الصدق، کلکتہ (عکس اشاعت)
ایڈیٹر	:	مولانا ابوالکلام آزاد دہلوی
تعارف	:	ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری
ناشر	:	مولانا آزاد ریسرچ انسٹی ٹیوٹ، پاکستان - کراچی
طالع	:	المخزن پرنٹرز، پاکستان چوک، کراچی ۷۴۲۰۰
اشاعت اول	:	۱۹۰۳-۵ (ماہوار)
اشاعت ثانی	:	۱۹۹۶ (بین الدفتین)
قیمت	: روپے

ملنے کے پتے

(۱)

مکتبہ اشاعت

۹/۱، علی گڑھ کالونی، کراچی - ۷۵۸۰۰

(۲)

مکتبہ رشیدیہ

اردو بازار (نزد مسجد مقدس)، کراچی

فہرست

۵	اعتراف	ابو سلمان شاہجہان پوری
۷	پیش لفظ	ابو سلمان شاہجہان پوری
	لسان الصدق کلکتہ تاریخ اجرا اور مقاصد و خدمات پر ایک نظر
۱۳		ابو سلمان شاہجہان پوری
۶۴	لسان الصدق ایک نظریں
۶۵	لسان الصدق اشاریہ - مضامین
۸۱	لسان الصدق ۲۰ - نومبر ۱۹۰۳ - ایڈیٹر مولانا ابوالکلام آزاد
۹۷	لسان الصدق ۲۰ - دسمبر ۱۹۰۳
۱۱۳	لسان الصدق ۲۰ - جنوری ۱۹۰۴
۱۲۹	لسان الصدق ۲۰ - فروری ۱۹۰۴
۱۳۵	لسان الصدق ۲۰ - مارچ ۱۹۰۴
۱۷۷	لسان الصدق ۲۰ - اپریل ۱۹۰۴
۲۰۱	لسان الصدق مئی ۱۹۰۴
۲۳۳ ضمیمہ (معاشرانہ زندگی)
۲۴۱	لسان الصدق جون و جولائی ۱۹۰۴
۲۸۳ ضمیمہ (معاشرانہ زندگی)
۲۹۹	لسان الصدق اگست و ستمبر ۱۹۰۴
۳۳۷	لسان الصدق اپریل و مئی ۱۹۰۵
۳۹۹	ایک ضروری وضاحت	ابو سلمان شاہجہان پوری

اعتراف

اس سلسلے میں ایک حقیقت کا اعتراف دل پر جبر کر کے کر رہا ہوں۔ پوری کوشش کے باوجود مئی ۱۹۰۲ء میں ضمیمہ "اصول زندگی / معاشرانہ زندگی" کے اصل صفحات یا ان کا عکس حاصل کرنے میں ناکام رہا ہوں۔ اس لیے صرف یہ سولہ صفحات نئی کتابت میں پیش کیے جاتے ہیں۔ یہ صفحات یا ان کا عکس پروفیسر عبدالقوی دلیسنوی (بھوپال) کے پاس تھا اور محترم مشفق خواجہ نے ہم دونوں کے درمیان یہ طے کر دیا تھا کہ ہر دو افراد اپنے اپنے زائد مواد کا ایک دوسرے کو فوٹو اسٹیٹ فراہم کر کے اپنی اپنی جلدیں مکمل کر لیں۔ ہم دونوں نے ایسا ہی کیا۔ لیکن دلیسنوی صاحب کے مولانا ابوالکلام آزاد سے عشق نے یہ گوارا نہ کیا کہ لسان الصدق کے ان صفحات کا عکس دے کر اس امتیاز اور فخر سے محروم ہو جائیں، جو ہندوستان اور پاکستان کے اہل علم اور اصحاب ذوق میں صرف انھیں حاصل ہے۔ ایک دوست کا خیال ہے کہ چوں کہ ایک خاص وجہ سے آں موصوف کے دل میں خاکسار سے رنجش ہے۔ اس لیے انھوں نے ان صفحات کا عکس نہیں دیا لیکن مجھے یقین ہے کہ یہ گمان درست نہیں۔

محترم دلیسنوی صاحب کے اخلاق اس سے بہت بلند ہیں کہ وہ اپنے ایک دور افتادہ نیاز مند سے رنجیدہ خاطر ہوں۔ میرے خیال میں اس کی وجہ حضرت مولانا آزاد سے کمال عشق اور ایک امتیاز سے محرومی کے احساس کے سوا دوسری نہیں ہو سکتی۔

ہندوستان میں بالک رام مرحوم کے بعد مولانا آزاد کے محققوں میں پروفیسر عبدالقوی دلیسنوی کا ایک خاص مقام اور ایک امتیاز ہے۔ مولانا کے سوانح، فکر و فن

اور علم و ادب و صحافت میں ان کی خدمات، انشا و اسلوب میں ان کے خصائص اور اخلاق و سیرت میں ان کے محاسن کے تذکرے میں ان کی کئی تالیفات ہیں اور وہ خود بہت خوبیوں کا مجموعہ ہیں۔ خاکسار ان کا قدردان اور ان کی تالیفات سے استفادہ کرنے والوں میں شامل ہے۔ خاکسار اپنی یہ حقیر کاوش آں محترم کی خدمات کے اعتراف میں ان کے نام معنون کرتا ہے۔

ابو سلمان شاہجہان پوری

پیش لفظ

اسلامی اہل حق کی عکس اشاعت پیش خدمت ہے۔ اس کی اشاعت بھی آٹھویں صدی (۱۸۸۸ء) کے اشاعتی پروگرام میں شامل تھی اور اسی زمانے میں اسے پریس کے حوالے کر دیا جاسکتا تھا۔ لیکن بعض وعدہ مانع ہوئے:

۱۔ اسی زمانے میں دہلی سے اسے کتابت میں شائع کر دیا گیا۔ جو کہ عام شائقین کے ذوق مطالعہ کی تسکین کے لیے یہ کافی تھا۔ اس لیے اس کی اشاعت کی فوری تحریک باقی نہیں رہی تھی۔

۲۔ میں نے اپنے دل میں یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ پاک و ہند کا کوئی ایک ادارہ موجود ہو کہ کام آٹھویں صدی کی یاد میں زیادہ سے زیادہ جتنی کتابیں شائع کرے گا۔ اس سے زیادہ کتابیں، خواہ ایک ہی زیادہ ہو شائع کروں گا۔

آج سمجھتا ہوں کہ یہ عجیب الحقاء فیصلہ تھا۔ مجھے جو کرتا تھا، وہ اپنے وسائل کی حد میں کام کی اہمیت اور افادیت کو سامنے رکھ کر کرتا چلے تھا، نہ کہ کسی کی ضد میں اپنے تئیں تباہ کر لیتا چلے تھا۔ ۱۸۸۹ء میں جب میں ہندوستان گیا تھا، تو محسوس ہوا کہ سب سے زیادہ کتابوں کی اشاعت جرمن ویش اردو اکادمی، لکھنؤ کے پروگرام میں ہے یہ تعداد ۱۸،۰۰۰ کتابوں تک پہنچتی ہے۔ اگرچہ اس وقت تک اتنی تعداد میں کتابیں چھاپ چکا تھا، لیکن دل نے کہا کہ ابھی عزم کی آزمائش کا ایک مرحلہ باقی ہے۔ وہاں اگر ۲۲ مطبوعات کی حد تک اس منصوبے کو وسیع کیا۔

۳۔ اس منصوبے کی تکمیل میں حضرت مولانا آزاد کے کسی عقیدت مند یا کسی عزیز و مخلص سے ایک پیسے کی امداد کا روادار ہوا تھا۔ میری اپنی حالت چلے ہی اچھی نہ تھی اس منصوبے کی تکمیل کے شوق میں اور غراب کرنی تھی۔ حتیٰ کہ بعض کتابیں جو خواہ

چھاپنا چاہتا تھا مجبور ہو کر دوسرے ناشرین کو دے دینا پڑی تھیں۔ لسان الصدق کی اشاعت بھی میرے لیے ممکن نہ تھی۔

میں اس موقع پر اتر پردیش اردو اکادمی کی خدمات کا اعتراف کرنا چاہتا ہوں۔ اس کی ۱۲، ۱۵ مطبوعات کے مقابلے میں تو شاید میں اس خوش فہمی میں مبتلا ہو جاؤں کہ مولانا آزاد نیشنل کمیٹی، پاکستان کا کام زیادہ وسیع ہے۔ لیکن الہلال (۱۳-۱۹۱۲)، البلاغ (۱۶-۱۹۱۵) اور الہلال (۱۹۲۷) کی اشاعت پر رشک آتا ہے۔ یہ اکادمی کا استاذ تاریخی کارنامہ اور اتنی عظیم الشان ادبی، صحافتی اور علمی سیاسی خدمت ہے کہ کوئی عام علمی، تحقیقی یا اشاعتی ادارہ اس کا تصور ہی نہیں کر سکتا تھا۔ بلکہ سرکاری اداروں کے سربراہوں میں بھی خاص ذوق و ہمت کے لوگوں ہی سے اس کی توقع کی جاسکتی تھی۔ بلاشبہ اکادمی کے سابق چیرمین پروفیسر محمود الحسنی ایسے ہی اصحاب ذوق اور اہل ہمت میں سے تھے۔

لیکن یہ عجیب اتفاق کی بات ہوئی کہ مولانا آزاد نیشنل کمیٹی، پاکستان کو اکادمی کے حضرات سے شکایت پیدا ہو گئی۔ ہوا یہ کہ پیغام کے مکمل فائل ہندوستان اور پاکستان میں دیسنہ اور شاہجہان پور کے دو صاحبوں کے پاس تھے۔ دیسنہ کے صاحب نے تو کسی کو ان کی ہوا بھی نہ لگنے دی، شاہجہان پوری نے انھیں چھاپ کر مفتی محمد رضا انصاری فرنگی محلی (یکے ازار کان اتر پردیش اردو اکادمی لکھنؤ) کی خدمت میں پیش کر دیا۔ جب کہ انھی دنوں وہ پاکستان تشریف لائے تھے۔ مولانا فرنگی محلی وطن واپس تشریف لے گئے اور اتر پردیش اردو اکادمی کی مطبوعات آزاد صدی میں ایک کتاب کا اضافہ ہو گیا۔ یہ پیغام کے مضامین کا انتخاب تھا۔ اس میں کوئی حوالہ نہیں کہ مرتب نے یہ مضامین کہاں سے اور کس کی عنایت سے حاصل کیے۔ اگر لکھنؤ میں کسی

صاحب کے پاس پیغام تھا تو کیا یہ مناسب نہ تھا کہ ان صاحب کے ذوق علمی کا اعتراف کیا جاتا۔ ان کا نام ہمیں بھی معلوم ہو جاتا۔ ان مضامین کی اشاعت بہ جاے خود مفید ہے، لیکن اگر کسی طالب علم کی سعی یا کسی ادارے کی کاوش کا حوالہ دیا جاتا، تو اس کام کی افادیت میں کوئی کمی واقع نہ ہو جاتی۔ میرا تو خیال ہے کہ اس سے فاضل مرتب کے علمی ادبی ذوق کے علاوہ وسعت اخلاق کا بھی پتا چلتا اور ایک طالب علم کے ذوق خدمت کی پرورش بھی ہوتی۔

مولانا آزاد نیشنل کمیٹی، پاکستان کے اشاعتی منصوبے کے بعض علمی ادبی کام دوسرے حضرات سے کروائے تھے اور بعض مجبوریوں کی بنا پر جب یہ منصوبہ چوبیس کتابوں کی تعداد پر روک دینا پڑا تھا تو بعض کام اشاعت سے رہ گئے تھے۔ ان میں لسان الصدق کی عکسی اشاعت بھی تھی۔

لسان الصدق کی اشاعت دہلی کے بعد اسے نہ چھاپتا، لیکن اس کی اشاعت کے لیے کئی محرکات موثر ہوئے؛

- ۱۔ عکسی اشاعت کی اہمیت بہ جاے خود اس کی متقاضی تھی۔
- ۲۔ ہندوستان پاکستان میں لسان الصدق کی اصل جلدیں مکمل صورت میں کسی بھی ایک شخص کے پاس یا کسی ایک لائبریری میں موجود نہیں، یہ ممکن تھا کہ بعض اصل پرچوں اور بعض فوٹو اسٹیٹ سے جو دو فائل مکمل کر لیے گئے تھے۔ ان کا عکس شائع کر دیا جائے تاکہ حوالے کے لائق ایک اشاعت وجود میں آجائے اور تمام شائقین کے پاس اگر اصل تحریرات نہ ہوں تو وہ ان کے عکس کے مطالعے سے اپنے ذوق کو تسکین دے لیں۔

۳۔ اس کی اشاعت کا محرک یہ بات بھی ہوئی کہ دہلی اشاعت عکسی نہیں، نئی

کتابت میں ہے۔ اس میں بعض شذرات اور اشتہارات چھوٹ گئے ہیں۔ مثلاً؛
الف: اگست و ستمبر ۱۹۰۴ء کے شمارے کا ٹائٹل نہیں۔ اس کے
نتیجے میں سرورق کے صفحہ دو اور صفحہ تین چار کے اشتہارات چھوٹ
گئے ہیں۔

ب: اپریل و مئی ۱۹۰۵ء (آخری پرچہ) کے ٹائٹل کا دوسرا ورق
(صفحہ تین و چار) بھی مرتب کو دستیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اس کے نتیجے
میں ٹائٹل کے صفحہ تین کے دو شذرے اور آخری صفحے (نمبر ۴) کا
اشتہار "خضاب لاجواب" چھوٹ گیا ہے۔ شذرے یہ ہیں؛

۱۔ پہلا شذرہ "عرفت ربی بفتح العزائم" کے عنوان سے ہے۔ اس
میں لسان الصدق کی اشاعت میں تاخیر کی وجہ بیان کی گئی ہے اور اس
پر معذرت۔

۲۔ دوسرا شذرہ "دربار سید اعظم" کے عنوان سے ہے۔ اس میں
سر سید اور ان کے رفقا کی ایک تصویر کی اشاعت کی خبر دی گئی ہے۔
اس تصویر کو قارئین لسان! الصدق فریم میں لگوا کر اپنے اپنے کمروں کی
زینت بنا سکتے ہیں۔ مولانا آزاد نے سر سید اور ان کے رفقا کو اکبر اعظم
اور اس کے تورتنوں سے تشبیہ دی ہے۔

ان وجوہ سے لسان الصدق کی اشاعت دہلی مکمل بھی نہیں کہی جاسکتی!
مذکورہ بالا دو شماروں کے ٹائٹلوں کے اشتہارات اور شذرات کے لیے میں
کتب خانہ انڈین کونسل فار کچرل ریلیشنز (آزاد بھون، نئی دہلی) کے پروگرام ڈائریکٹر
محترم گلزار احمد نقوی اور ان کے معاون خواجہ قاضی محمد منیر کا شکر گزار ہوں۔

قیمت مام سالانہ پیر معنوی لوگ - ۵

دارالسلطنت گلگتہ کا اخبار رسالہ

دار السلطنت گلشن کا اموار و مسکن

گلشن امین

ایمیل: گلشن@ایمیل.ایران

دریں بیان میں ابراہیم علیہ السلام کی تائید کی ضرورت نہیں تھی۔

حسین

عام علمی، و اخلاقی، تاریخی، سائنٹفک مضامین کے علاوہ ذیل کے چار مقصد و نیز مضامین شائع ہوتے ہیں۔

(لسان الصدق کے خاص مقاصد اربعہ)

- (۱) سوشل ریفارم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت، اور رسومات کی اصلاح کرنی۔
 (۲) ترقی اُردو۔ یعنی اُردو زبان کی علمی، ادبی ترقی کی کوشش کرنی۔
 (۳) تنقید۔ یعنی کتب کی شبہ و یقینوں، اور اناخواروں پر مضامین پر رد و کرا۔
 (۴) علمی مذاق کی شاعت۔ بالخصوص بنگال میں۔
 مقام اشاعت۔ نمبر ۱۲۱۔ چاند دت اشرفی۔ کلکتہ

لا یجوز ان یکس فی سبیل الله یقتل

مرتبہ اولیٰ پیر کھنڈ میں چھا

لسان الصدق مملکت

تاریخ اجر اور مقاصد خدمات پر ایک نظر

”لسان الصدق“ مولانا ابوالکلام آزاد کی محافاتی زندگی میں ایک اہم موڑ اور سنگ میل کی حیثیت رکھتا ہے۔ اس کا اجرا کیوں کر عمل میں آیا تھا، اس کی تفصیل مولانا نے اپنی کہانی میں بیان کی ہے۔

انجمن اصلاح:

جس زمانے میں ”احسن الاخبار“ نکالا تھا۔ مولانا کو خیال ہوا کہ ایک انجمن قائم کرنی چاہیے جس کا دفتر علمی، ادبی، سرگرمیوں، بحث و مذاکرہ اور تبادلہ خیالات کے لیے ایک مرکز یا کلب کا کام دے اور اس کی دل چسپی برابر قائم رکھنے کے لیے ایک ریڈنگ روم کا قیام بھی ضروری ہے۔ چنانچہ مولوی احمد حسن مالک احسن الاخبار کے تعاون سے حمید یہ ہوٹل کے اوپر ایک کمرے اور ہال کا انتظام کر لیا گیا اور ”الاصلاح“ کے نام سے انجمن اور ”دار الاخبار“ کے نام سے ریڈنگ روم کا قیام عمل میں آگیا۔ احسن الاخبار کے تبادلے میں آنے والے اخبارات اور رسائل وہاں رکھ دیے جاتے تھے اور مقامی انگریزی اخبار خرید لیے جاتے تھے۔ کتابوں کا ایک ذخیرہ بھی جو عام مطالعے کے لیے مفید ہو سکتا تھا، میا کر دیا گیا۔

مقاصد الاصلاح:

مولانا آزاد کے بیان کے مطابق انجمن الاصلاح کے مقاصد یہ قرار پائے تھے:

- ۱۔ شہر (مملکت) میں علمی مذاق کو فروغ دینا۔
- ۲۔ عام اتحاد و ایٹلاف پیدا کرنا۔
- ۳۔ تقریر و تحریر کے ذوق کو ترقی دینا اور اس کی مشق و ترقی کے لیے عمدہ وسائل مہیا کرنا۔
- ۴۔ ایک ایسے مرکز علم و تہذیب کا وجود میں لانا، جہاں علمی ذوق رکھنے والے اکٹھے ہوں

اور جس کے ذریعے علم و فن کا چرچا عام ہو سکے۔

۵۔ اصلاح رسوم وغیرہ۔

دارالاجتہاد:

انہی مقاصد کے لیے ایک قرأت خانہ جس کا نام "دارالاجتہاد" پایا تھا، قائم کیا گیا۔ مولانا فرماتے ہیں:

”(انجمن) اصلاح کے سامنے دارالاجتہاد ہوتے تھے۔ موضوع مقررین کو دیے جاتے تھے اور بعض لوگ تحریریں اور بعض لوگ زبانی تقریریں کرتے تھے اور بعض موضوعوں کے متعلق مباحثے کا وقت رکھا جاتا تھا۔ اس وقت کالوں کے بعض ذہین انڈرگریجویٹ بھی آنے لگے اور تحریر و تقریر میں حصہ لینے لگے۔ باہر سے کوئی مشہور آدمی آجاتا تو وہ بھی وہیں لیکچر دیتا۔۔۔ کلکتے میں فی الحقیقت ایسی محبت بالکل ناپید تھی۔ کوئی ایسی جگہ نہ تھی جہاں علمی ذوق رکھنے والے اکٹھے ہوں اور علم و فن کا چرچا ہو سکے۔ اجتہاد میں کوئی ذریعہ نہ تھا۔ اس لیے اس کلب کے قائم ہو جانے سے واقعی ایک بہت بڑی ضرورت پوری ہو گئی۔“

لسان الصدق:

جب احسن الاخبار بند ہو گیا تو اس کے تباد لے میں آنے والے اخبارات و رسائل بھی بند ہونے لگے اور چوں کہ یہ اخبارات و رسائل انجمن اور دارالاسلام کے قیام کی بنیاد تھے۔ یہ بند ہونے لگے تو ان کا وجود بھی خطرے میں پڑ گیا۔ اُسے بچانے کی فکر کی گئی اور طے یہ پایا کہ "لسان الصدق" کے نام سے ایک پندرہ روزہ یا ماہوار رسالہ جاری کروایا جائے تاکہ احسن الاخبار کے تباد لے میں آنے والے اخبارات و رسائل آتے رہیں اور انجمن اصلاح اور دارالاجتہاد کے مشغلے کے ساتھ لکھنے پڑھنے کا مشغلہ بھی باقی رہے۔ مولانا آزاد نے اپنی کہانی میں یہ داستان بھی بیان کی ہے۔ فرماتے ہیں:

”یہی دارالاجتہاد ایک دوسرے مشغلے کا باعث ہوا، یعنی لسان الصدق کی اشاعت

لے آزاد کی کہانی خود آزاد کی زبانی، یہ روایت عبدالرزاق علی آبادی۔ دہلی سانی پبلیک ہاؤس، اپریل ۱۹۵۸ء ص ۲۲

کا۔ جب احسن الاخبار بند ہو گیا تو اس کے تبادلوے میں جو اخبارات آتے تھے، وہ بھی آہستہ آہستہ بند ہونے لگے۔ دارالاجار کے وجود کی بنیاد انہی پر تھی۔ اب بڑی مشکل پیش آئی۔ لوگ وسیع مطالعہ کے عادی ہو چکے تھے۔ اخبارات کی کمی کا نتیجہ یہ تھا کہ دارالاجار بند ہو جائے۔ یہ قیمت اگر اس قدر اخبارات منگوئے جاتے تو اس کے لیے ایک بہت بڑے فنڈ کی ضرورت تھی اور اس کا میا کرنا دشوار تھا۔ اس زمانے میں مولوی محمد یوسف جعفری سے . . . ملاقات، بہت بڑھ چکی تھی اور روزانہ دارالاجار میں ملاقاتیں ہوتی تھیں۔ ابتدا سے وہ احسن الاخبار انجمن (الاصلاح) اور دارالاجار کی تجویز اور انتظام کے ایک شریک اور معاون رہے تھے۔ ان سے میں نے کہا کہ اخبارات کے حصوں کی بھی ایک راہ نظر آتی ہے کہ ایک چھوٹا سا ماہوار اپنڈرہ روزہ رسالہ نکال دیا جائے اور اس کے مبادوے میں اخبارات حاصل کیے جائیں۔ جو خرچ اس کی چھپائی وغیرہ میں ہوگا، وہاں تو خریداروں سے کچھ نہ کچھ حاصل ہی ہو جائے گا۔ بالفرن سیکڑوں اخبارات کی قیمت کے مقابلے میں یہ خرچ بہت ہی ہلکا ہوگا۔ انہوں نے یہ راے پسند کیا اور اس کا انتظام اپنے ذمے رکھنے پر راضی ہو گئے۔

بادی پریس سے انتظام کیا گیا اور تجویز ہوئی کہ بالفعل فل اسکیپ تقطیع پر ایک جز کا رسالہ نکالا جائے اور مہینے میں دو بار نکلے۔ میں نے اس کا نام لسان الصدق تجویز کیا اور بلا کسی اعلان کے پہلا نمبر چھاپ کر شائع کر دیا۔ اسلئے انجمن ترقی اردو کا پہلا ترجمان:

لسان الصدق کے مقاصد کی تالیف اور انجمن ترقی اردو سے اس کے تعلق کے ذیل میں مولانا آزاد کے ایک اور بیان سے استفادہ ضروری ہے اور مناسب معلوم ہوتا کہ یہ استفادہ اسی مقام پر کر لیا جائے۔ مولانا فرماتے ہیں:

”اس زمانے میں محمدن ایجوکیشنل کانفرنس کی شاخ ”انجمن ترقی اردو“ قائم

کے لیے ہر ماہ کی ۵ اور ۲۰ تاریخ اشاعت مقرر ہوئی ہوگی۔ لیکن لسان الصدق علما شروع ہی سے ماہوار نکلا تھا۔ ابتدا میں چند ماہ دسمبر ۳۷ء تا اپریل ۴۰ء اس پر ہر ماہ کی ۲۰ تاریخ درج ہوئی تھی۔ مئی سے یہ مراعت بھی ختم کر دی گئی۔ شاید یہی زمانہ اس کی پندرہ روزہ اشاعت کا دور مراد ہے۔ مئی ۴۰ء سے اس کی اشاعت ماہوار شمار کی گئی۔

دستور العمل:

مقاصد کے دائرے میں سچائی اور راست بازی کو لسان الصدق کا موٹا دستور العمل قرار دیا گیا تھا۔ اس کا پہلا پرچہ اپنے صفحہ اول پر اس اعلان کے ساتھ شائع ہوا تھا:

”الصدق یعنی ذالکذب یُھلک“

”لسان الصدق کا دستور العمل ہے۔ اس کا فرض ہے کہ یہ قوم کو کذب سے بچائے اور راستی پر لائے۔ جب اس کا فرض منہبی صحت حق گوئی قرار دیا گیا تو اس کی امید قوم کو اس سے نہیں رکھنی چاہیے کہ یہ انہیں ایسے ترانے سنائے گا جو نہایت شیریں معلوم ہوں۔ سچی بات ہمیشہ کڑوی معلوم ہوتی ہے۔ چھڑ سچائی کی زبان کیوں کر شیریں معلوم ہوگی۔ یہ ہمیشہ تم کو کڑوی کیلی باتیں سنائے گا۔ جو اگرچہ تمہیں ناگوار معلوم ہوں گی۔ لیکن اس زلمے کو دور نہ سمجھو جب کہ صدق کا منہی ہونا اور کذب کا ہلک ہونا تم پر ظاہر ہو جائے گا“

مقاصد:

لسان الصدق کے چار مقاصد قرار پائے تھے جو مولانا آزاد کی ترتیب کے مطابق انہی کی زبان میں یہ تھے:

- ۱۔ سوشل ریفارم؛ یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور رسومات کی اصلاح کرنی۔
- ۲۔ ترقی اردو؛ یعنی اردو زبان کے علمی لٹریچر کو وسیع کرنا۔
- ۳۔ علمی ذوق کی اشاعت۔ بالخصوص ہنگامہ میں
- ۴۔ تنقید؛ یعنی اردو تصانیف پر منصفانہ ریویو کرنا

مولانا آزاد نے لسان الصدق کے پہلے پرچے میں ان مقاصد کا اعلان کیا تھا اور اسی شمارے میں اس کی وضاحت اور تشریح بھی کر دی تھی۔ ہم یہاں بہ ترتیب رفعت مولانا کی زبان میں اس کے مطالعے کا موقع فراہم کرتے ہیں:

اس مقصد کی تشریح میں مولانا لکھتے ہیں:

”اس امر سے کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ مسلمانوں کے موجودہ رسم و رواج کی بنا ہندوؤں کے میل جول سے پڑی۔ مسلمانوں نے جب ہندوستان فتح کیا تو مفتوح قوم کے رسم و رواج سے واقف ہونے کی انھیں ضرورت ہوئی واقفیت کے ساتھ جب میل جول بڑھا تو خود بہ خود مفتوح قوم کے رسم و رواج نے فاتح قوم کے افعال پر قبضہ کرنا شروع کیا۔ ادھر اکبر اعظم کی غیر متعصبیت نے یہاں تک ترقی کی کہ ہندوؤں کے رسم و رواج پر مائل ہو کر مسلمانوں میں غیر محسوس طریقے پر میلان پیدا کر دیا۔ مذہبی کمزوری نے بھی بہت سے توہمات پیدا کر دیے اور ان سب باتوں نے مل کر مسلمانوں کے افعال پر یہاں تک اثر کیا کہ تیسویں صدی میں مسلمانوں کے خاص رسم و رواج نظر آنے لگے۔ اُن کی اُس عربی سادگی اور ایرانی تکلف کی جگہ ایک خاص ہندوستانی مخلوط رنگ نظر آنے لگا۔ اُن کے رسم و رواج نے انھیں اپنے قدیم سرچشمے سے ایسا جدا کر دیا کہ کوئی دیکھنے والا انھیں کبھی وہ قدیم مسلمان نہیں سمجھ سکتا، جنہوں نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔ اسی رسم و رواج کی بدولت انہوں نے اپنی تمام قدیم صفیں لے کھو دیں وہ جو کچھ اپنے ساتھ لے کر ہندوستان آئے تھے اُسے برباد کر کے ہندوستان کا سرمایہ بھی تباہ کر دیا جس کی جانب حالی نے ”شکوہ ہند“ میں کیا خوب اشارہ کیا ہے:

رضعت اے ہندوستان! اے بوستا بے خزاں	رہ چکے تیرے بہت دن ہم بے سی مہماں
تو نے ثروت دی، حکومت دی، ریاست دکاہیں	شکر کس کس مہربانی کا کری تیری اداء
نیمہ سکیں لیکن نہ آخر تک یہ خاطر داریاں	جو دیا تھا تو نے، وہ آخر کو سب رکھو الیا
خیر لاپسے مال کا تو ہر طرح تھا اختیار	جس نے چاہا لے لیا اور جس کو چاہا بے دیا

لے ”صفیں“ کی جگہ لسان الصدق ”صفیں“ پھیلا ہے۔ مجھے یقین ہے کہ یہ کتابت کی غلطی ہے۔ اسی لیے اپنے خیال کے مطابق اسے ”صفیں“ کر دیا ہے (اے۔س۔ش)

پدر گریہ ہے کہ جو کچھ اپنا ہم لائے تھے ساتھ وہ بھی تو نے ہم سے لے کر کر دیا بالکل گدا
 سب سے بڑی وجہ ان یہودہ رسم و رواج کی طبیعت ثنائیہ ہونے کی یہ ہوئی کہ مذہبی
 توہمات اور علما کی عظمت نے عوام کو اچھا موقع دے دیا کہ وہ انہیں داخل مذہب
 سمجھ کر ہر سلطان کے لیے لازمی سمجھ لیں۔ بعض رسومات ایسے تھے، جن سے علما اور
 واعظین کو بالخصوص مالی منفعت ہوئی تھی اور یہ منفعت انہیں اعلیٰ حلقے سے
 باز رکھتی تھی۔ ایک مدت تک جب کسی قسم کی اصلاح نہ کی گئی تو ان کے طبیعت
 ثنائیہ ہونے میں کیا دیر تھی؛ اسلامی حکومت کا آخری دور بالکل عیش و عشرت
 کا زمانہ تھا۔ لکھنؤ میں متول اور بے فکر سی نے خود ہمت سے نئے رواج پیدا
 کر دیے اور اس میں کوئی شک نہیں کہ شادی و عہ کی بے جا رسمیں زیادہ تر لکھنؤ ہی
 کی بے فکرانہ زندگی سے پیدا ہوئی ہیں۔

جب ہندوستان میں زمانے نے دوسرا دور شروع کیا اور وہ ایک متمدن سلطنت کے
 قبضے میں آیا تو یہ غیر ممکن تھا کہ ہر شخص قدیم روش کی طرح بے فکری کی زندگی بسر
 کرتا۔ اسباب کا پیدا کرنا اور تعلیم کا حاصل کرنا لازمی ہو گیا۔ لیکن رسم و رواج
 میں باوجود تعلیمی انہماک کے کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا۔ ہر ایک رسم اسی طرح ہر معین
 موقع کے لیے ضروری رہی اور قدیم روش کی تقلید اسی طرح ہر شخص کے لیے
 لازمی قرار دی گئی لیکن چونکہ وہ بے فکری اور متول ایک متمدن سلطنت کے زیر سایہ
 حاصل نہیں ہو سکتا تھا اس لیے یہ قدیم روش سیکڑوں خاندانوں کے لیے بربادی
 کا باعث ہوئی۔ معمولی معمولی تقریبوں پر ہزاروں روپے صرف ہونے لگے اور
 سوسائٹی کے دباؤ سے کسی کو ہمت نہ ہوئی کہ وہ ان ظالم رسومات سے ذرا
 بھی مخالفت کرے۔

ہمارے ایک دوست نے ہندوستان کی یہ حالت دیکھ کر ہم سے بیان کیا کہ
 ہندوستان کی عزت کی ایک بڑی وجہ یہاں کے رسم و رواج ہیں جو سوسائٹی کا
 زور لے کر ہر شخص سے مجبوراً سیکڑوں روپے صرف کرا لیتے ہیں۔ لکھنؤ میں تمہیں
 اکثر یہ آدازیں سننے ہیں آئیں گی کہ بقیہ میاں کی شادی میں پانچ ہزار کا قرضہ ہو گیا
 اور چھٹن میں کے ختنے میں دو مکان گروی ہو گئے۔ اب اور آمدنی کی کوئی صورت

تو ہے نہیں خاندان کا خاندان فاقوں مر رہا ہے اور سود کا خیال خون خشک کر رہا ہے۔ اگر اصلی معنوں میں سادگی کے ساتھ شادی کر دی جاتی اور صرف عقدہ کر دیا جاتا تو یہ بچن اور بچھٹن خاندانوں کے تباہ ہونے کے باعث نہ ہوتے۔ رسم و رواج کی پابندی نے یہ کچھ خرابیاں ہندوستان میں پیدا کر رکھی ہیں لیکن افسوس ہے کہ ان کی اصلاح کا جانب آج تک کسی نے توجہ نہیں کی اور یہ مرض اسی طرح قوم میں ترقی کرتا گیا۔

اکثر اس خیال میں رہے کہ ہم جن مزدوری اصلاحوں میں مشغول ہیں وہ اس اصلاح سے بدتر جہاں مزدوری ہیں اس لیے اس اصلاح سے قوم کو وحشت ہوئی اور رسم و رواج کی محبت نے ہمیں ان کا مخالفت سمجھ کر ہم سے بدظن کر دیا تو اصلی کوشش میں خرابی پیدا ہو جائے گی اور اس اصلاح کی بدولت اور ضرورت کا اصلاحیں بھی رہ جائیں گی۔

بعضوں نے یہ خیال کیا کہ جب قوم میں تعلیم عام ہو جائے گی اور جدید اخراجات ہر دماغ تک پہنچ جائیں گے تو خود بخود اصلاح مرا سم کا خیال طبیعتوں میں پیدا ہو جائے گا۔ اس لیے اس وقت کوشش کرنی قبل از وقت ہے۔ یہ خیالات آج تک اس ضرورت کی اصلاح سے مانع رہے اور حکیم کا بے یا سکوت اور ریاض کی بے خبری نے مرض کو لا علاج ہونے کے قریب کر دیا۔

اگر اس وقت بھی ہم اس قسم کی دور اندیشیوں میں مست رہیں گے، تو اس زمانے کو کچھ دور نہیں سمجھنا چاہیے جب کہ مرض کلیتہً لا علاج ہو جائے گا اور تمام سماج وقت اس کے علاج سے عاجز ہو جائیں گے۔

گزشتہ سطروں میں ایک طبقہ و فکر کے اس خیال کا ذکر کیا ہے کہ ضرورت تعلیم کے عام ہونے کی ہے۔ تعلیم کے فروغ کے ساتھ رسم و رواج کی خود بخود اصلاح ہو جائے گی۔ مولانا کے خیال میں رسم و رواج خود تعلیم کی راہ میں رکاوٹ ہیں تو تعلیم کی اشاعت سے رسم و رواج کی اصلاح کی منزل قریب کیوں کر آسکتی ہے۔ اس سے واضح ہوتا ہے کہ مولانا کی نظریں رسم و رواج کی اصلاح کی تحریک تعلیم کے فروغ کی تحریک سے کچھ کم اہمیت نہیں رکھتی تھی بلکہ مولانا اسے دوسری اصلاحات قومی کے لیے بھی بنیاد قرار دیتے ہیں۔ مولانا اس نقش کو اجاگر کرنے کے لیے

اسی سلسلہ بیان میں فرماتے ہیں :

”وہ پہلی جماعت ایسے ہم نے ”اکثر“ کے ساتھ تعبیر کیا ہے بیشک بہت سی ضروری اصلاحوں میں مشغول ہے اور بلاشبہ ان کا قوم میں ہونا نہایت ضروری ہے لیکن اگر غور کیا جائے تو اصلاح رسومات دراصل ایسی ضروری اصلاح ہے کہ ہر قسم کی اصلاح اس پر مبنی ہے۔ تعلیم کو مسلمانوں میں آج تک جو ناکامیابی ہوئی وہ بہت کم کھسم و رواج کی پابندی سے ہوئی۔ اکثر خاندانوں میں اب تک انگریزی اسی لیے نہیں پڑھائی جاتی کہ ان کے یہاں ایک خاص نصاب تعلیم کی رسم پڑ گئی ہے اور رسم و رواج کے لحاظ سے اس کا پڑھانا ضروری ہے۔ انگریزی اگر اولاد کو پڑھائی جائے تو اس تعلیم کا وقت نہ ملے اور یہ رسم و رواج کے خلاف ہو۔ اسی قسم کی بہت سی رکاوٹیں ہر قسم کی اصلاحوں میں ان رسومات کی پابندی نے پیدا کر دی ہیں جو بلا اصلاح مراسم کے دور نہیں ہو سکتیں۔ اسی لیے اسی جماعت کا اور اصلاحوں کو اس سے ضروری سمجھ کر ادھر توجہ نہ کرنا دراصل ایک جتن قفل ہے“

ان سطروں میں مولانا نے جو بات ارشاد فرمائی ہے۔ اس پر غور فرمائیے۔ اندازہ ہوتا ہے کہ مولانا کے نزدیک اصلاح رسم و رواج کا مطلب صرف شادی اور موت کی رسموں کی اصلاح تک ہی محدود نہ تھا بلکہ وہ اصلاح قومی کا ایک وسیع اور جامع تصور رکھتے تھے اور اسی وقت (۱۹۰۳ء) سے وہ تعلیم کے نصاب میں اصلاح کے قائل تھے جس کے لیے زندگی کے آخری دور اور ملک کی آزادی کے بعد تک ان کی جدوجہد جاری رہی۔

اس کے بعد اسی پہلی جماعت - جسے مولانا نے ”اکثر“ کے ساتھ تعبیر کیا ہے - کے دوسرے خیال کی ترویج میں فرماتے ہیں :

”اب رہی دوسری بات کہ رسم و رواج چوں کہ غایت درجے کی قوم میں وقت رکھتے ہیں۔ اس لیے اگر ان کی اصلاح کی کوشش کی جائے گی تو قوم کو ہماری طرف سے متفرق بڑے گا اور ہماری اور اصلاحوں میں رکاوٹ پیدا ہو جائے گی لیکن ہمارے نزدیک تو ہم نے کون سی ایسی اصلاحی کوشش کی ہے جسے قوم نے بلا کسی متفرق کے قبول کر لیا ہو؟ انگریزی تعلیم کی اشاعت پر جو کچھ ہمیں خطاب

ملے اور جس قدر ہم سے متفرق ظاہر کیا گیا، وہ ہمیں ابھی بھولا نہیں ہے۔

ایک ایسی قوم کی جس میں ایک مدت سے غایت درجے کی جہالت پھیلی ہوئی ہو، جیب اصلاح کی جائے گی۔ چارے وہ جس قسم کی ہو اور جس طرح کی ہو، تعلیم سے اس کا متاثر ہونا ایک ضروری امر ہے۔ صرف اس خوف سے اصلاح مراہم جیسی ضروری اصلاح سے چشم پوشی کرنی کتنی بڑی غلطی ہے۔

اس کے بعد مولانا رحیم دوسری جماعت کے خیالات پر بحث کرتے ہیں اور کہتے ہیں: ”دوسری جماعت کا اس موقع میں رہنا کہ جب تعلیم عام ہو جائے گی تو خود بخود قوم کو اصلاح کا خیال پیدا ہو جائے گا، کس قدر بے جا توقع ہے؟

تجربے نے ثابت کر دیا ہے کہ قدیم رسم و رواج جو خاندانوں میں نسلاً بعد نسل قائم ہوتے چلے آئے ہیں، کبھی تعلیم سے دور نہیں ہو سکتے۔ سو سائٹی کا داؤ، قدیم خاندانی اثر تعلیم پر غالب آ جاتا ہے اور ایک تعلیم یافتہ شخص جو گھر سے باہر آزاد اور مہذب نظر آتا ہے۔ گھر کی چار دیواری کے اندر اگر پھر رسم و رواج کی زنجیروں میں جکڑ دیا جاتا ہے اور وہ تعلیمی اثر جس نے اسے گھر سے باہر مہذب اور آزاد دکھایا تھا خاندانی اثر سے ناشائستہ رسومات کا پابند ہو جاتا ہے۔ تعلیم بے شک ایک قسم کا خفیت احساس پیدا کر دیتی ہے، لیکن ایک زبردست تحریک کی محتاج ہوتی ہے۔ جیب تک وہ تحریک طبیعت میں آمادگی پیدا کر دے، طبیعت کسی چیز کے تبرک کرنے پر راضی نہیں ہوتی۔ اسی تحریک کا نام اصلاح کی کوشش ہے اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ اس کی کوشش کی جائے اور اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ فضول گفتگو اور بحث میں وقت ضائع کیا جائے بلکہ جو کچھ کرنا ہے اسے شروع کر دینا چاہیے۔ ”کنید اولاً لیکن لساناً“ گفتگو از حلقہ شد و مرگ نزدیک آمدہ۔

اے عزیزان! آخرین بیمار را باشد علاج! بڑی سترت کی بات ہے کہ محمد بن ایجو کی مثل کا نفرنس اور ندوۃ العلماء نے اصلاح تمدن اور اصلاح مراہم پر توجہ شروع کر دی ہے۔

ندوۃ العلماء نے آج تک جو کچھ کیا ہے، اس پر ہمیں اس وقت بحث مقصود

نہیں ہے، لیکن دہلی کے جلسے میں جو علی کارروائی کانفرنس نے شروع کی ہے، وہ واقعی قابل توجہ ہے اور اسے دیکھ کر امید بندھتی ہے کہ یہ کوشش ضرور کوئی نتیجہ پیدا کرے گی۔

کانفرنس نے اصلاح تمدن کا علاحدہ میقہ قائم کیا ہے۔ جس کے سرکاری ٹیٹل کالج کے تعلیم یافتہ جناب غلام الثقلین ہیں، جو واقعی اس اہم مہم کے پورے لائق ثابت ہوئے ہیں۔ خواجہ صاحب نے اسی مقصد کے لیے ”عمر جدید“ نامی ایک رسالہ بھی شائع کیا ہے اور ایسے فیروں کے بڑھانے کا ایک عمدہ ذریعہ پیدا کر لیا ہے، جو اس امر کا ہند کر لیں کہ آئندہ کسی رسم کی پابندی نہیں کریں گے۔ ہم خواجہ صاحب کی اس کوشش کو نہایت قدر کا نگاہ سے دیکھتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ جب وہ کانفرنس جنہی میں اپنا سالانہ کارنامہ پیش کریں گے تو تمام قوم بھی ان کی خدمت کو ہماری طرح قدر کا نگاہ سے دیکھے گی۔ انہیں ضرورتوں کو دیکھ کر ”لسان الصدق“ کے مقاصد میں یہ مقصد داخل کیا گیا۔ لیکن چون کہ سب سے زیادہ مضر رسومات وہ ہیں جن کا تعلق معاشرت سے ہے۔ اس لیے اصلاح معاشرت پر اس کی توجہ زیادہ رہے گی۔“

اصلاح معاشرت کے سلسلے میں مولانا کے یہ عزائم اب تک ہی محدود نہ رہے تھے۔ لسان الصدق کے صفحات میں نہایت مفید اور فکر انگیز مضامین موجود ہیں اور جس طرح اردو کی ترقی کی ایک تحریک پیدا کر دی تھی اور معیاری تنقید کے ذوق کے نشوونما میں حصہ لیا تھا۔ اصلاح معاشرت کا شعور پیدا کرنے اور غلط رسم و رواج اور قہمات، اسراف، قرض، فضول خرچی وغیرہ سے نجات حاصل کرنے کی تحریک پیدا کرنے میں بھی لسان الصدق کا قابل قدر حصہ ہے۔ اصلاح معاشرت کے سلسلے میں لسان الصدق میں یہ مضامین شائع ہوئے ہیں:

اسلام اور رسوم	مولوی محمد یوسف صفحہ ۱۵۴	ج ۱ ش ۲
” (۲) ”	” ” ”	ج ۱ ش ۱
معاشرانہ زندگی (ترجمہ)	” ” ”	ج ۲ ش ۵

لے یہ سرجان لیک کی کتب بعد دی یوزائن لائف کے ایک باب کا ترجمہ باقی حاشیہ اگلے صفحے پر

دو سال کی جدوجہد اور مطالعہ و مشاہدے کے بعد مولانا آزاد کی نظریں اصلاح معاشرت کی ضرورت اور اہمیت اور بڑھ گئی اور وہ لسان الصدق کے صفات کے محض ایک حصے کو اس اہم مقصد کے حصول کے لیے نا کافی سمجھنے لگے۔ چنانچہ ۱۹۰۵ء میں جیب انہوں نے لسان الصدق کے نئے دور کے آغاز کا عزم کیا تھا تو یہ فیصلہ بھی کیا تھا کہ اصلاح معاشرت کے میدان کو کلیتاً ”عصر جدید“ کے لیے چھوڑ دیا جائے۔ تاکہ اہل علم اور اصلاح کا جذبہ رکھنے والوں کا تعاون اُسے حاصل ہو اور وہ زیادہ دل جمعی اور اطمینان کے ساتھ اس مہم کو سر کرنے کی کوشش کر سکے۔ لیکن گزشتہ دو سال کے تجربات سے یہ بات بھی ان کے قلب پر نقش ہو گئی تھی کہ اصلاح معاشرت کی مہم اس وقت تک کامیاب نہیں ہو سکتی؛

- ۱۔ جیب تک اصلاح خیالات کا مرحلہ طے نہ ہو جائے۔
- ۲۔ اصلاح خیالات کا مرحلہ طے کرنے میں سب سے بڑی رکاوٹ عورتوں کی جہالت ہے۔
- ۳۔ عورتوں کی جہالت دور کرنے کے لیے ان کی تعلیم ضروری ہے۔ اس لیے ”اصلاح خیال“ کے مقصد کا اس نئے دور کے مقاصد میں اضافہ کیا گیا۔

مولانا کے نزدیک معاشرتی برائیوں کا سرچشمہ عورتوں کی جہالت سے پھوٹتا ہے۔ پس اگر اصلاح معاشرت کے معاملے میں کوئی غلطی ہے اور قوم میں اصلاح کے عمل کا دل سے خواہشمند تو اسے سب سے پہلے عورتوں میں اشاعتِ تعلیم کی مہم سر کرنی چاہیے۔

اس وقت جب کہ میں یہ بات لکھ رہا ہوں اور مولانا آزاد کے خیالات کی ترجمانی کر رہا ہوں تو میرے سامنے لسان الصدق کے علاوہ بھی اسی دور کی مولانا کی بعض تحریرات ہیں۔

ترقی اردو:

اس مقصد کی وضاحت و تشریح میں مولانا لکھتے ہیں:

پہلی تحریک امام الہند حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی نے پیدا کی تھی۔ انہوں نے اصلاح کی ضرورت محسوس کی اور جماعت میں اس کا احساس پیدا کیا، شاہ عید العزیز اور ان کے اخوان نے اسے آگے بڑھایا اور سید احمد شہید اور حضرت شاہ اسماعیل شہید وغیرہ نے اس تحریک کو منظم کیا اور اپنی زبان، قلم اور عمل سے اس سلسلے میں غلامِ خدا خدمات انجام دیں۔ سرسید کی اصلاحی تحریک بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی اور حضرت شاہ شہید کا فیضانِ نظر تھا اور خواجہ و آزاد کی اصلاحی کوششیں اسی کے ستارے۔

”اردو زبان نے آج تک جس قدر علمی ترقی کی ہے، وہ کس خاص کوشش پر مبنی نہیں ہے۔ مسلمان آج تک اس سے بے خبر رہے اور صرف معمولی طور سے علمی تصانیف ان کے ذخیرے کو وسیع کرتی رہیں۔ خود کیا جائے تو چار زبانیں مشرقی زبانوں میں ایسی ملیں گی جو اردو کے ساتھ شمار کی جاسکتی ہیں۔ ترکی، عربی، فارسی اور منگول۔ یہ وہ زبانیں ہیں جنہوں نے جدید اثرات اردو کی طرح اسی آخری دور میں حاصل کیے ہیں۔ ان میں سے تین زبانیں خاص اسلامی ممالک کی زبانیں ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ فارسی نے بہ نسبت اردو کے کوئی قابل ذکر ترقی نہیں کی۔ لیکن ترکی اور عربی زبانوں کے مقابلے میں اگر اردو لائی جائے تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ عربی زبان میں جلدیہ علوم و فنون کی جس کثرت سے کتابیں موجود ہیں اور ہر راہ جس قدر کتابیں عربی ترجمہ ہو کر شائع ہوتی ہیں، اسے وہی شخص جان سکتا ہے جو بیروت اور مصر کی موجودہ حالت سے واقف ہو۔ ترکی زبان میں تمام جدید علوم کی کتابیں موجود ہیں اور روز بروز ترقی کرتی جاتی ہیں۔ اردو میں تو عربی کی دائرۃ المعارف (عربی انسائی کلو پیڈیا)، اور انٹنقش فی الحجۃ ہی کا جواب نہیں۔ اس مقابلے سے مقصود یہ ہے کہ اردو ابھی اور مشرقی اسلامی زبانوں سے بہت پیچھے ہے اور اس کی اصلی وجہ یہ ہے کہ علوم و فنون کے ترجمے کا اردو میں سلسلہ قائم نہیں ہوا اور صرف تعلیم کی جانب اب تک توجہ رہی۔

اس کے علاوہ اردو میں عمدہ تصانیف کی بھی کمی ہے۔ سو چند مشہور مصنفوں کے جن کا نام انگلیوں پر شمار کیا جاسکتا ہے اور کسی قابل شخص کے قلم سے عمدہ تصانیف نہیں نکلتی۔ برخلاف اس کے مغرب اخلاق نادلوں کی اور فضول کتابوں کی اس قدر کثرت ہے کہ شاید فارسی کی کتب عشقیہ نظم و نثر بھی اس کا مقابلہ نہ کر سکیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت ملک میں کافی تعداد ایسے اہل قلم کی موجود ہے جن کی کوششوں سے عمدہ کتابیں تصنیف ہو سکتی ہیں۔ لیکن عام بیلان دیکھ کر وہ اس کی توقع نہیں کر سکتے کہ کسی علمی تصنیف کے ذریعے وہ اپنی راہٹ کے قاعدے سے مستفیض ہو سکیں گے۔ اس لیے انہیں بجائے مفید کتابوں کے ناولوں میں وقت صرف کرنا پڑتا ہے اور اس طرح اردو زبان کا علمی دائرہ بجائے وسیع ہونے کے

روز بروز رنگ ہوتا جاتا ہے۔

یہ تمام ضرورتیں ایک ایسی انجمن کی منتظر تھیں جو اردو زبان کی ترقی کے وسائل پیدا کرے اور اہل قلم کی مدد کر کے ان سے علمی خدمت لے۔ محمد ان ایجوکیشنل کانفرنس کے لٹریٹری سیکشن کا انجمن ترقی اردو قائم کرنا واقعی میں امیدوار ہے کہ اس انجمن کی بدولت یہ تمام ضرورتیں رفع ہو جائیں گی اور ہم ایک دن اپنی زبان کو علمی زبانوں کی ہم سری کرتے ہوئے دیکھیں گے۔

سان الصدق کا دوسرا مقصد ”ترقی اردو“ ایسی انجمن کے متعلق ہے۔ یہ ان تمام مسائل کو حل میں لائے گا جو ترقی اردو کے لیے انجمن قرار دے گی۔ بالخصوص یہ نکالے ہیں انجمن کے مقاصد کی اشاعت اور بنگالہ کی اہل قلم جماعت کو اس پر متوجہ کرنا سان الصدق کا اہم فریضہ ہے ۱۱

تنقید :

سان الصدق کا تیسرا مقصد تنقید یعنی اردو تعانیف پر منعفا نہ ریو یو کرنا“ قرار پایا تھا۔ اس مقصد کی اہمیت پر بھی مولانا آزاد نے تفصیل کے ساتھ روشنی ڈال ہے۔ فرماتے ہیں : ”انگریزی میں کسی کتاب پر ”ریو یو“ کرنا یہ مفہوم رکھتا ہے کہ اس کتاب کے حسی و قیج پر بحث کی جائے اور ”ریو یو“ نویس اپنی رائے ظاہر کرے۔ لیکن اردو میں ہمیشہ ریو یو کا ترجمہ ”تقریظ“ کیا گیا ہے، جس سے ریو یو کا اصلی مفہوم ہی مفقود ہو گیا۔ اس لیے کہ تقریظ تو عام طور پر کسی کتاب کی مدح و تحسین کرنے کا مفہوم رکھتی ہے۔ برخلاف ریو یو کے کہ اس کا مفہوم صرف اس کے حسن ہی پر بحث کرنی نہیں ہے بلکہ اس کے قیج پر بھی مکتہ چینی کرنی ہے۔ اکثر کتابوں کے آخر میں بعض ہم عصر افاضل کی تقریظیں نظر آتی ہیں، جن میں مدح و تحسین سے دو سین صفحے کا لے کرنے کے سوا ذکر تشرم“ کے اصول سے ذرا بھی کام نہیں لیا جاتا۔ تقریظ کا صرف مدح و تحسین کا مفہوم رکھنا یہاں تک مسلم ہو گیا ہے کہ اگر کسی تقریظ میں کتاب پر کوئی فدا سہا اعتراض کیا ہو یا کتاب کی کسی قدر خرابی ظاہر ہو تو وہ تقریظ کے دائرہ سے باہر سمجھ کر اس قابل نہیں سمجھی جاتی کہ کتاب کے ساتھ شائع کی جائے۔

مرسید احمد خاں نے جب اپنے ابتدائی زمانے میں ”آئینہ اکرمی“ کی تصحیح کیا۔

اُسے طبع کیا تو مرزا اسد اللہ خاں غالب مرحوم سے تقریظ کی فرمائش کی مرزا صاحب
یورپ کے جدید آئین کے دلدلاوہ تھے اور آئین اکبری کو ایک فضول کام سمجھتے
تھے۔ انھوں نے سرسید کی خاطر تقریظ تو نظم میں لکھ دی، لیکن اظہارِ رائے
سے نہ ہٹ سکے۔ تقریظ کا پہلا شعر یہ ہے :

مشرودہ یارداں را کہ امی دیریں کتاب

یافت از اقبالِ سید فتح باب

اس کے بعد انھوں نے انگریزوں کے آئین اور ایجادات کی تعریف کی ہے اور
اس کتاب میں سرسید نے جو عرق ریزی کی تھی، اُسے شاعرانہ پہلو سے فضول
بتلایا ہے اور چند شعر سرسید کی مدح میں لکھ کر تقریظ ختم کر دی ہے۔

سرسید نے جب تقریظ دیکھی تو بہت ناراض ہوئے اور کتاب کے ساتھ شائع
نہیں کی۔ اس ناراضی کا اصل سبب یہ تھا کہ سرسید ”ریویو“ کے اصلی مفہوم کے
عادی نہ تھے۔ تقریظ میں صرف مدح و تحسین کا ہونا ان کے ذہن نشین تھا۔

”ریویو“ کا اصلی ترجمہ ہماری زبانوں میں ”تنقید“ سے ہتر نہیں ہو سکتا اور ممالک
اسلامیہ میں ”ریویو“ کی جگہ ہی لفظ مستعمل ہے۔ ہندوستان کے عام اخبارات
میں آج کل جس طریقے سے کتابوں پر بالعموم ریویو کیا جاتا ہے، اُسے ریویو
کی جگہ تقریظ کہنا چاہیے۔ نہ کتاب کی پوری کیفیت ظاہر کی جاتی ہے اور نہ
اس کے حسن و قبح پر بحث ہوتی ہے۔ صرف مصنف اور جائے طبع اور قیمت
کی اطلاع دے دینی ریویو نویسی کا فرض سمجھا گیا ہے۔ ایسے ریویو سے علاوہ
اس کے کہ ریویو نویسی کا اہم فرض نہیں پورا کیا جاتا، سب سے بڑی یہ خرابی پیدا
ہوتی ہے کہ کتاب کے نقصان نہ پہلک پر ظاہر ہوتے ہیں اور نہ مصنف پر نثر و نثر
مصنف بھی تقریظ کے عادی ہو جاتے ہیں اور پھر وہ کسی قسم کے اعتراض سننے
کی قابلیت نہیں رکھتے۔

سان الصدق کا فرض ہو گا کہ وہ ہر کتاب پر اپنی پس منظر سے ظاہر کرے۔ اور جس
طرح کتاب کا روشن پہلو پہلک کے سامنے کر دے، اسی طرح اس کے تاریک
پہلو کو بھی پیش کر دے۔ وہ اس کی بالکل پروا نہیں کرے گا کہ اس کا مصنف کون

ہے اور کس پائے کا ہے؟ وہ تصنیف کو کیسے ہی با اقتدار اور مشہور شخص کی
کیوں نہ ہو۔ یہ اس کی سچی خوبیاں ظاہر کر دے گا۔ کیوں کہ یہ لسان الصدق
ہے اور سچائی اس کا دستور العمل ہے۔

لسان الصدق میں مولانا کے قلم سے تنقید کے بہترین نمونے موجود ہیں لیکن تنقید کی
جو اہمیت مولانا کی نظریں میں تھی اس کا اندازہ اس امر سے لگایا جاسکتا ہے کہ مولانا خود اس سے
ملٹن نہ تھے اور لسان الصدق کے محدود صفحات کو اس کے لیے ناکافی خیال کرتے تھے۔ اس
لیے انہوں نے خاص اس مقصد کے لیے ”ریویو“ کے نام سے ایک رسالہ نکالنے کا عزم کیا۔
اس سلسلے میں مولانا فرماتے ہیں:

”..... اشتقاق اس قدر ضروری اور اہم ہے کہ اس کے لیے ایک ایسا رسالہ جو
اور مقصد کے لیے بھی اپنے اوراق صرف کرنا چاہتا ہو، کافی نہیں ہو سکتا اور اس
لیے ہم نے اس مقصد کے لیے لسان الصدق کا ایک فیصلہ ”ریویو“ جاری کرنا
تجویز کیا ہے۔ جس کا اشتہار کسی دوسری جگہ درج کیا جائے گا۔“

اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے اس مشترکہ شمارے میں پورے ایک صفحے پر ”ریویو“ کا اشتہار
بھی چھپا ہے۔ اس میں تفصیل کے ساتھ ”ریویو“ کے نصب العین اور مقاصد اجرا کی مراد
فرمائی ہے۔

۱۵ جولائی سے اسے نکالنے کا عزم بھی کر لیا تھا۔ اگرچہ ایسا ممکن نہ ہو سکا۔

علمی مذاق کی اشاعت:

یوں تو پورے ملک میں علمی مذاق کی اشاعت مولانا کے پیش نظر تھا۔ لیکن بنگالہ میں جس
کے مرکز کلکتہ میں مولانا ایک مدت سے مقیم تھے، خاص طور پر علمی مذاق کی اشاعت چاہتے تھے۔
مولانا فرماتے ہیں:

”لسان الصدق کا چوتھا مقصد علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص بنگالہ میں ہے اگرچہ
یہ مقصد عمومیت کے ساتھ تمام ہندوستان سے تعلق رکھتا ہے لیکن بنگالہ کی
خصوصیت خاص اس صوبے کے مسلمانوں کی حالت پر مبنی ہے۔ ہندوستان
میں تعلیم روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے اور بالخصوص مسلمانوں میں تعلیم یا سجاوٹ
بڑھتی جاتی ہے لیکن باوجود اس کے علمی مذاق جس چیز سے عبارت ہے اس

کی مسلمانوں میں بڑی کمی ہے۔ زندہ دلاں پنجاب ہمارے کیلئے سے کسی قدر مشتعل ہونے کا استحقاق رکھتے ہیں ورنہ ہندوستان کی عام حالت کے متعلق تو ہمارا اندازہ بہت صحیح ہے۔

علمی مذاق سے ہماری مراد اخبارات کا مطالعہ، علمی رسائل کی کثرت، مجالس علمی کی شرکت، علمی مباحث کا چرچا جو پنجاب کے سوا اور کہیں خال خال نظر آتا ہے۔ یہ تو ہمارے مقصد کے عام پہلو کی تشریح تھی۔ بنگالہ کی خصوصیت کی وجہ یہ ہے کہ یہاں کی اسلامی سوسائٹی اس مذاق سے بالکل معتر ہے۔ اور اگر ہمارے بعض احباب بنگالہ کی اجازت دیں تو ہم یہ ثابت کر سکتے ہیں کہ انہیں اپنی غلطی کا احساس بھی نہیں ہے۔

برخلاف مسلمانوں کے اگر اس صوبے کے ہندو بنگالیوں کو دیکھا جائے تو زمین و آسمان کی ان نیچرل تشبیہ و تمثیل معلوم ہوگی، جو علمی مذاق اور دماغی ترقی ہندوؤں میں نظر آتی ہے اسے دیکھ کر ایک بار ایک بین نگاہ حیرت میں آجاتی ہے کہ ایک ہی خاک کے دو نوجوان ایک ہی یونیورسٹی سے کامیاب ہو کر نکلتے ہیں لیکن مسلمان نوجوان کسی خاص شغل کو حاصل کر کے ایسا بے خود ہو جاتا ہے کہ اسے کسی قسم کی علمی تحریک ہشیار نہیں کر سکتی۔ برخلاف اس کے وہ ہندو نوجوان باوجود کہ ایک اعلیٰ درجے کے کام میں منہمک ہوتا ہے، علمی مذاق سے اپنی دماغی قوت کو قوی کرتا ہے اور شب و روز مسائل علمی اور مباحث فنی کے مطالعے میں مشغول رہتا ہے۔ ایسی حالت میں کیا کوئی نیا موضوع ہمیں بتا سکتا ہے کہ بنگالہ کے مسلمانوں اور ہندوؤں میں کوئی دماغی امتیاز ہے؟ یہ ممکن تھا کہ ہم بلا دریافت کے خارجی امتیاز کی بنا پر دماغی امتیاز بھی تسلیم کر لیتے۔ لیکن جب ہم انہیں بنگالی مسلمانوں میں بعض ایسے گراں مایہ وجود بھی دیکھتے ہیں جن کی علمی قابلیتوں کا تمام انڈیا معترف ہے اور جن کا قابل عظمت جو ہر اپنی ملکی زبان میں ظاہر نہیں ہوا ہے بلکہ ایک غیر مانوس علمی زبان میں انہوں نے اپنا سکہ بٹھایا ہے تو ہمارا یہ خیال بالکل غلط ثابت ہوتا ہے اور ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ہندوؤں کی علمی قابلیت کی اصلی وجہ ان کا علمی مذاق ہے، جس میں وہ کالج سے

تک کہ ہمیشہ مشغول رہتے ہیں اور مسلمانوں کی عدم قابلیت کی حقیقی وجہ اس مذاق سے بے بہرہ ہونا ہے جس کا انہیں بالکل احساس نہیں ہے۔
 لسان الصدق اپنی کوششوں سے پہلے ان میں اس کا احساس پیدا کرے گا اور پھر اس مذاق کی اشاعت کرے گا۔ اس صوبے سے کسی علمی رسلے کا اردو میں نہ نکلا اس مذاق کے نہ ہونے کی یقینی دلیل تھی، جس کی کو لسان الصدق نے عالم وجود میں قدم رکھتے ہی پورا کر دیا اور اسی طرح اپنی اور کوششوں میں بھی کامیاب ہو گا۔
 والسعی منی والافتاء من اللہ تعالیٰ

(لسان الصدق ۲۰۰ نومبر ۱۹۰۲ء ج ۱)

لسان الصدق کے مقاصد کی اس تفصیلی و تشریح کے مطالعے سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا آزاد نے ادب اور علمی زندگی کے آغاز ہی میں پختہ علمی، ادبی اور لسانی و سماجی شعور حاصل کر لیا تھا۔ اس وقت مولانا کی عمر صرف پندرہ برس کی تھی اور اس وقت انہوں نے حیات کبھی تھی، اس سے بلند بات آج تک زبان و قلم پر نہیں آئی۔

لسان الصدق کے تمام مضامین اس کے مقاصد کے دائرے کے اندر ہی ہیں۔ سوشل ریفرم اور تنقید کے میدان میں لسان الصدق کی علمی خدمات کا ذکر پہلے صفحات میں آچکا ہے۔ اردو کی ترقی اور اسے ایک علمی زبان بنانے کے سلسلے میں لسان الصدق کے تمام اہل قلم کے کاموں پر تبصرے کے لیے تو ایک دفتر مطلوب ہو گا۔ یہاں صرف مولانا آزاد کی خدمت پر ایک بڑی نظر ڈال لینا مناسب ہو گا۔ مولانا آزاد کے قلم سے لسان الصدق میں مندرجہ ذیل مضامین اور نوٹس ہیں:

- ۱۔ اردو شارٹ ہینڈ
- ۲۔ لکھی زبان سے غفلت
- ۳۔ دارالسلطنت ہند میں ایک عمدہ پریس کی فہرست
- ۴۔ اردو انسائی کلوپیڈیا
- ۵۔ دیسی اور ولایتی الفاظ
- ۶۔ ترقی اردو اور تراجم علوم و فنون (۱)
- ۷۔ " " " " (۲)
- ۸۔ " " " " (۳)
- ۹۔ " " " " (۴)
- ۱۰۔ " " " " (۵)
- ۱۱۔ " " " " (۶)
- ۱۲۔ " " " " (۷)
- ۱۳۔ " " " " (۸)
- ۱۴۔ " " " " (۹)
- ۱۵۔ " " " " (۱۰)
- ۱۶۔ " " " " (۱۱)
- ۱۷۔ " " " " (۱۲)
- ۱۸۔ " " " " (۱۳)
- ۱۹۔ " " " " (۱۴)
- ۲۰۔ " " " " (۱۵)
- ۲۱۔ " " " " (۱۶)
- ۲۲۔ " " " " (۱۷)
- ۲۳۔ " " " " (۱۸)
- ۲۴۔ " " " " (۱۹)
- ۲۵۔ " " " " (۲۰)
- ۲۶۔ " " " " (۲۱)
- ۲۷۔ " " " " (۲۲)
- ۲۸۔ " " " " (۲۳)
- ۲۹۔ " " " " (۲۴)
- ۳۰۔ " " " " (۲۵)
- ۳۱۔ " " " " (۲۶)
- ۳۲۔ " " " " (۲۷)
- ۳۳۔ " " " " (۲۸)
- ۳۴۔ " " " " (۲۹)
- ۳۵۔ " " " " (۳۰)
- ۳۶۔ " " " " (۳۱)
- ۳۷۔ " " " " (۳۲)
- ۳۸۔ " " " " (۳۳)
- ۳۹۔ " " " " (۳۴)
- ۴۰۔ " " " " (۳۵)
- ۴۱۔ " " " " (۳۶)
- ۴۲۔ " " " " (۳۷)
- ۴۳۔ " " " " (۳۸)
- ۴۴۔ " " " " (۳۹)
- ۴۵۔ " " " " (۴۰)
- ۴۶۔ " " " " (۴۱)
- ۴۷۔ " " " " (۴۲)
- ۴۸۔ " " " " (۴۳)
- ۴۹۔ " " " " (۴۴)
- ۵۰۔ " " " " (۴۵)
- ۵۱۔ " " " " (۴۶)
- ۵۲۔ " " " " (۴۷)
- ۵۳۔ " " " " (۴۸)
- ۵۴۔ " " " " (۴۹)
- ۵۵۔ " " " " (۵۰)
- ۵۶۔ " " " " (۵۱)
- ۵۷۔ " " " " (۵۲)
- ۵۸۔ " " " " (۵۳)
- ۵۹۔ " " " " (۵۴)
- ۶۰۔ " " " " (۵۵)
- ۶۱۔ " " " " (۵۶)
- ۶۲۔ " " " " (۵۷)
- ۶۳۔ " " " " (۵۸)
- ۶۴۔ " " " " (۵۹)
- ۶۵۔ " " " " (۶۰)
- ۶۶۔ " " " " (۶۱)
- ۶۷۔ " " " " (۶۲)
- ۶۸۔ " " " " (۶۳)
- ۶۹۔ " " " " (۶۴)
- ۷۰۔ " " " " (۶۵)
- ۷۱۔ " " " " (۶۶)
- ۷۲۔ " " " " (۶۷)
- ۷۳۔ " " " " (۶۸)
- ۷۴۔ " " " " (۶۹)
- ۷۵۔ " " " " (۷۰)
- ۷۶۔ " " " " (۷۱)
- ۷۷۔ " " " " (۷۲)
- ۷۸۔ " " " " (۷۳)
- ۷۹۔ " " " " (۷۴)
- ۸۰۔ " " " " (۷۵)
- ۸۱۔ " " " " (۷۶)
- ۸۲۔ " " " " (۷۷)
- ۸۳۔ " " " " (۷۸)
- ۸۴۔ " " " " (۷۹)
- ۸۵۔ " " " " (۸۰)
- ۸۶۔ " " " " (۸۱)
- ۸۷۔ " " " " (۸۲)
- ۸۸۔ " " " " (۸۳)
- ۸۹۔ " " " " (۸۴)
- ۹۰۔ " " " " (۸۵)
- ۹۱۔ " " " " (۸۶)
- ۹۲۔ " " " " (۸۷)
- ۹۳۔ " " " " (۸۸)
- ۹۴۔ " " " " (۸۹)
- ۹۵۔ " " " " (۹۰)
- ۹۶۔ " " " " (۹۱)
- ۹۷۔ " " " " (۹۲)
- ۹۸۔ " " " " (۹۳)
- ۹۹۔ " " " " (۹۴)
- ۱۰۰۔ " " " " (۹۵)
- ۱۰۱۔ " " " " (۹۶)
- ۱۰۲۔ " " " " (۹۷)
- ۱۰۳۔ " " " " (۹۸)
- ۱۰۴۔ " " " " (۹۹)
- ۱۰۵۔ " " " " (۱۰۰)
- ۱۰۶۔ " " " " (۱۰۱)
- ۱۰۷۔ " " " " (۱۰۲)
- ۱۰۸۔ " " " " (۱۰۳)
- ۱۰۹۔ " " " " (۱۰۴)
- ۱۱۰۔ " " " " (۱۰۵)
- ۱۱۱۔ " " " " (۱۰۶)
- ۱۱۲۔ " " " " (۱۰۷)
- ۱۱۳۔ " " " " (۱۰۸)
- ۱۱۴۔ " " " " (۱۰۹)
- ۱۱۵۔ " " " " (۱۱۰)
- ۱۱۶۔ " " " " (۱۱۱)
- ۱۱۷۔ " " " " (۱۱۲)
- ۱۱۸۔ " " " " (۱۱۳)
- ۱۱۹۔ " " " " (۱۱۴)
- ۱۲۰۔ " " " " (۱۱۵)
- ۱۲۱۔ " " " " (۱۱۶)
- ۱۲۲۔ " " " " (۱۱۷)
- ۱۲۳۔ " " " " (۱۱۸)
- ۱۲۴۔ " " " " (۱۱۹)
- ۱۲۵۔ " " " " (۱۲۰)
- ۱۲۶۔ " " " " (۱۲۱)
- ۱۲۷۔ " " " " (۱۲۲)
- ۱۲۸۔ " " " " (۱۲۳)
- ۱۲۹۔ " " " " (۱۲۴)
- ۱۳۰۔ " " " " (۱۲۵)
- ۱۳۱۔ " " " " (۱۲۶)
- ۱۳۲۔ " " " " (۱۲۷)
- ۱۳۳۔ " " " " (۱۲۸)
- ۱۳۴۔ " " " " (۱۲۹)
- ۱۳۵۔ " " " " (۱۳۰)
- ۱۳۶۔ " " " " (۱۳۱)
- ۱۳۷۔ " " " " (۱۳۲)
- ۱۳۸۔ " " " " (۱۳۳)
- ۱۳۹۔ " " " " (۱۳۴)
- ۱۴۰۔ " " " " (۱۳۵)
- ۱۴۱۔ " " " " (۱۳۶)
- ۱۴۲۔ " " " " (۱۳۷)
- ۱۴۳۔ " " " " (۱۳۸)
- ۱۴۴۔ " " " " (۱۳۹)
- ۱۴۵۔ " " " " (۱۴۰)
- ۱۴۶۔ " " " " (۱۴۱)
- ۱۴۷۔ " " " " (۱۴۲)
- ۱۴۸۔ " " " " (۱۴۳)
- ۱۴۹۔ " " " " (۱۴۴)
- ۱۵۰۔ " " " " (۱۴۵)
- ۱۵۱۔ " " " " (۱۴۶)
- ۱۵۲۔ " " " " (۱۴۷)
- ۱۵۳۔ " " " " (۱۴۸)
- ۱۵۴۔ " " " " (۱۴۹)
- ۱۵۵۔ " " " " (۱۵۰)
- ۱۵۶۔ " " " " (۱۵۱)
- ۱۵۷۔ " " " " (۱۵۲)
- ۱۵۸۔ " " " " (۱۵۳)
- ۱۵۹۔ " " " " (۱۵۴)
- ۱۶۰۔ " " " " (۱۵۵)
- ۱۶۱۔ " " " " (۱۵۶)
- ۱۶۲۔ " " " " (۱۵۷)
- ۱۶۳۔ " " " " (۱۵۸)
- ۱۶۴۔ " " " " (۱۵۹)
- ۱۶۵۔ " " " " (۱۶۰)
- ۱۶۶۔ " " " " (۱۶۱)
- ۱۶۷۔ " " " " (۱۶۲)
- ۱۶۸۔ " " " " (۱۶۳)
- ۱۶۹۔ " " " " (۱۶۴)
- ۱۷۰۔ " " " " (۱۶۵)
- ۱۷۱۔ " " " " (۱۶۶)
- ۱۷۲۔ " " " " (۱۶۷)
- ۱۷۳۔ " " " " (۱۶۸)
- ۱۷۴۔ " " " " (۱۶۹)
- ۱۷۵۔ " " " " (۱۷۰)
- ۱۷۶۔ " " " " (۱۷۱)
- ۱۷۷۔ " " " " (۱۷۲)
- ۱۷۸۔ " " " " (۱۷۳)
- ۱۷۹۔ " " " " (۱۷۴)
- ۱۸۰۔ " " " " (۱۷۵)
- ۱۸۱۔ " " " " (۱۷۶)
- ۱۸۲۔ " " " " (۱۷۷)
- ۱۸۳۔ " " " " (۱۷۸)
- ۱۸۴۔ " " " " (۱۷۹)
- ۱۸۵۔ " " " " (۱۸۰)
- ۱۸۶۔ " " " " (۱۸۱)
- ۱۸۷۔ " " " " (۱۸۲)
- ۱۸۸۔ " " " " (۱۸۳)
- ۱۸۹۔ " " " " (۱۸۴)
- ۱۹۰۔ " " " " (۱۸۵)
- ۱۹۱۔ " " " " (۱۸۶)
- ۱۹۲۔ " " " " (۱۸۷)
- ۱۹۳۔ " " " " (۱۸۸)
- ۱۹۴۔ " " " " (۱۸۹)
- ۱۹۵۔ " " " " (۱۹۰)
- ۱۹۶۔ " " " " (۱۹۱)
- ۱۹۷۔ " " " " (۱۹۲)
- ۱۹۸۔ " " " " (۱۹۳)
- ۱۹۹۔ " " " " (۱۹۴)
- ۲۰۰۔ " " " " (۱۹۵)
- ۲۰۱۔ " " " " (۱۹۶)
- ۲۰۲۔ " " " " (۱۹۷)
- ۲۰۳۔ " " " " (۱۹۸)
- ۲۰۴۔ " " " " (۱۹۹)
- ۲۰۵۔ " " " " (۲۰۰)
- ۲۰۶۔ " " " " (۲۰۱)
- ۲۰۷۔ " " " " (۲۰۲)
- ۲۰۸۔ " " " " (۲۰۳)
- ۲۰۹۔ " " " " (۲۰۴)
- ۲۱۰۔ " " " " (۲۰۵)
- ۲۱۱۔ " " " " (۲۰۶)
- ۲۱۲۔ " " " " (۲۰۷)
- ۲۱۳۔ " " " " (۲۰۸)
- ۲۱۴۔ " " " " (۲۰۹)
- ۲۱۵۔ " " " " (۲۱۰)
- ۲۱۶۔ " " " " (۲۱۱)
- ۲۱۷۔ " " " " (۲۱۲)
- ۲۱۸۔ " " " " (۲۱۳)
- ۲۱۹۔ " " " " (۲۱۴)
- ۲۲۰۔ " " " " (۲۱۵)
- ۲۲۱۔ " " " " (۲۱۶)
- ۲۲۲۔ " " " " (۲۱۷)
- ۲۲۳۔ " " " " (۲۱۸)
- ۲۲۴۔ " " " " (۲۱۹)
- ۲۲۵۔ " " " " (۲۲۰)
- ۲۲۶۔ " " " " (۲۲۱)
- ۲۲۷۔ " " " " (۲۲۲)
- ۲۲۸۔ " " " " (۲۲۳)
- ۲۲۹۔ " " " " (۲۲۴)
- ۲۳۰۔ " " " " (۲۲۵)
- ۲۳۱۔ " " " " (۲۲۶)
- ۲۳۲۔ " " " " (۲۲۷)
- ۲۳۳۔ " " " " (۲۲۸)
- ۲۳۴۔ " " " " (۲۲۹)
- ۲۳۵۔ " " " " (۲۳۰)
- ۲۳۶۔ " " " " (۲۳۱)
- ۲۳۷۔ " " " " (۲۳۲)
- ۲۳۸۔ " " " " (۲۳۳)
- ۲۳۹۔ " " " " (۲۳۴)
- ۲۴۰۔ " " " " (۲۳۵)
- ۲۴۱۔ " " " " (۲۳۶)
- ۲۴۲۔ " " " " (۲۳۷)
- ۲۴۳۔ " " " " (۲۳۸)
- ۲۴۴۔ " " " " (۲۳۹)
- ۲۴۵۔ " " " " (۲۴۰)
- ۲۴۶۔ " " " " (۲۴۱)
- ۲۴۷۔ " " " " (۲۴۲)
- ۲۴۸۔ " " " " (۲۴۳)
- ۲۴۹۔ " " " " (۲۴۴)
- ۲۵۰۔ " " " " (۲۴۵)
- ۲۵۱۔ " " " " (۲۴۶)
- ۲۵۲۔ " " " " (۲۴۷)
- ۲۵۳۔ " " " " (۲۴۸)
- ۲۵۴۔ " " " " (۲۴۹)
- ۲۵۵۔ " " " " (۲۵۰)
- ۲۵۶۔ " " " " (۲۵۱)
- ۲۵۷۔ " " " " (۲۵۲)
- ۲۵۸۔ " " " " (۲۵۳)
- ۲۵۹۔ " " " " (۲۵۴)
- ۲۶۰۔ " " " " (۲۵۵)
- ۲۶۱۔ " " " " (۲۵۶)
- ۲۶۲۔ " " " " (۲۵۷)
- ۲۶۳۔ " " " " (۲۵۸)
- ۲۶۴۔ " " " " (۲۵۹)
- ۲۶۵۔ " " " " (۲۶۰)
- ۲۶۶۔ " " " " (۲۶۱)
- ۲۶۷۔ " " " " (۲۶۲)
- ۲۶۸۔ " " " " (۲۶۳)
- ۲۶۹۔ " " " " (۲۶۴)
- ۲۷۰۔ " " " " (۲۶۵)
- ۲۷۱۔ " " " " (۲۶۶)
- ۲۷۲۔ " " " " (۲۶۷)
- ۲۷۳۔ " " " " (۲۶۸)
- ۲۷۴۔ " " " " (۲۶۹)
- ۲۷۵۔ " " " " (۲۷۰)
- ۲۷۶۔ " " " " (۲۷۱)
- ۲۷۷۔ " " " " (۲۷۲)
- ۲۷۸۔ " " " " (۲۷۳)
- ۲۷۹۔ " " " " (۲۷۴)
- ۲۸۰۔ " " " " (۲۷۵)
- ۲۸۱۔ " " " " (۲۷۶)
- ۲۸۲۔ " " " " (۲۷۷)
- ۲۸۳۔ " " " " (۲۷۸)
- ۲۸۴۔ " " " " (۲۷۹)
- ۲۸۵۔ " " " " (۲۸۰)
- ۲۸۶۔ " " " " (۲۸۱)
- ۲۸۷۔ " " " " (۲۸۲)
- ۲۸۸۔ " " " " (۲۸۳)
- ۲۸۹۔ " " " " (۲۸۴)
- ۲۹۰۔ " " " " (۲۸۵)
- ۲۹۱۔ " " " " (۲۸۶)
- ۲۹۲۔ " " " " (۲۸۷)
- ۲۹۳۔ " " " " (۲۸۸)
- ۲۹۴۔ " " " " (۲۸۹)
- ۲۹۵۔ " " " " (۲۹۰)
- ۲۹۶۔ " " " " (۲۹۱)
- ۲۹۷۔ " " " " (۲۹۲)
- ۲۹۸۔ " " " " (۲۹۳)
- ۲۹۹۔ " " " " (۲۹۴)
- ۳۰۰۔ " " " " (۲۹۵)
- ۳۰۱۔ " " " " (۲۹۶)
- ۳۰۲۔ " " " " (۲۹۷)
- ۳۰۳۔ " " " " (۲۹۸)
- ۳۰۴۔ " " " " (۲۹۹)
- ۳۰۵۔ " " " " (۳۰۰)
- ۳۰۶۔ " " " " (۳۰۱)
- ۳۰۷۔ " " " " (۳۰۲)
- ۳۰۸۔ " " " " (۳۰۳)
- ۳۰۹۔ " " " " (۳۰۴)
- ۳۱۰۔ " " " " (۳۰۵)
- ۳۱۱۔ " " " " (۳۰۶)
- ۳۱۲۔ " " " " (۳۰۷)
- ۳۱۳۔ " " " " (۳۰۸)
- ۳۱۴۔ " " " " (۳۰۹)
- ۳۱۵۔ " " " " (۳۱۰)
- ۳۱۶۔ " " " " (۳۱۱)
- ۳۱۷۔ " " " " (۳۱۲)
- ۳۱۸۔ " " " " (۳۱۳)
- ۳۱۹۔ " " " " (۳۱۴)
- ۳۲۰۔ " " " " (۳۱۵)
- ۳۲۱۔ " " " " (۳۱۶)
- ۳۲۲۔ " " " " (۳۱۷)
- ۳۲۳۔ " " " " (۳۱۸)
- ۳۲۴۔ " " " " (۳۱۹)
- ۳۲۵۔ " " " " (۳۲۰)
- ۳۲۶۔ " " " " (۳۲۱)
- ۳۲۷۔ " " " " (۳۲۲)
- ۳۲۸۔ " " " " (۳۲۳)
- ۳۲۹۔ " " " " (۳۲۴)
- ۳۳۰۔ " " " " (۳۲۵)
- ۳۳۱۔ " " " " (۳۲۶)
- ۳۳۲۔ " " " " (۳۲۷)
- ۳۳۳۔ " " " " (۳۲۸)
- ۳۳۴۔ " " " " (۳۲۹)
- ۳۳۵۔ " " " " (۳۳۰)
- ۳۳۶۔ " " " " (۳۳۱)
- ۳۳۷۔ " " " " (۳۳۲)
- ۳۳۸۔ " " " " (۳۳۳)
- ۳۳۹۔ " " " " (۳۳۴)
- ۳۴۰۔ " " " " (۳۳۵)
- ۳۴۱۔ " " " " (۳۳۶)
- ۳۴۲۔ " " " " (۳۳۷)
- ۳۴۳۔ " " " " (۳۳۸)
- ۳۴۴۔ " " " " (۳۳۹)
- ۳۴۵۔ " " " " (۳۴۰)
- ۳۴۶۔ " " " " (۳۴۱)
- ۳۴۷۔ " " " " (۳۴۲)
- ۳۴۸۔ " " " " (۳۴۳)
- ۳۴۹۔ " " " " (۳۴۴)
- ۳۵۰۔ " " " " (۳۴۵)
- ۳۵۱۔ " " " " (۳۴۶)
- ۳۵۲۔ " " " " (۳۴۷)
- ۳۵۳۔ " " " " (۳۴۸)
- ۳۵۴۔ " " " " (۳۴۹)
- ۳۵۵۔ " " " " (۳۵۰)
- ۳۵۶۔ " " " " (۳۵۱)
- ۳۵۷۔ " " " " (۳۵۲)
- ۳۵۸۔ " " " " (۳۵۳)
- ۳۵۹۔ " " " " (۳۵۴)
- ۳۶۰۔ " " " " (۳۵۵)
- ۳۶۱۔ " " " " (۳۵۶)
- ۳۶۲۔ " " " " (۳۵۷)
- ۳۶۳۔ " " " " (۳۵۸)
- ۳۶۴۔ " " " " (۳۵۹)
- ۳۶۵۔ " " " " (۳۶۰)
- ۳۶۶۔ " " " " (۳۶۱)
- ۳۶۷۔ " " " " (۳۶۲)
- ۳۶۸۔ " " " " (۳۶۳)
- ۳۶۹۔ " " " " (۳۶۴)
- ۳۷۰۔ " " " " (۳۶۵)
- ۳۷۱۔ " " " " (۳۶۶)
- ۳۷۲۔ " " " " (۳۶۷)
- ۳۷۳۔ " " " " (۳۶۸)
- ۳۷۴۔ " " " " (۳۶۹)
- ۳۷۵۔ " " " " (۳۷۰)
- ۳۷۶۔ " " " " (۳۷۱)
- ۳۷۷۔ " " " " (۳۷۲)
- ۳۷۸۔ " " " " (۳۷۳)
- ۳۷۹۔ " " " " (۳۷۴)
- ۳۸۰۔ " " " " (۳۷۵)
- ۳۸۱۔ " " " " (۳۷۶)
- ۳۸۲۔ " " " " (۳۷۷)
- ۳۸۳۔ " " " " (۳۷۸)
- ۳۸۴۔ " " " " (۳۷۹)
- ۳۸۵۔ " " " " (۳۸۰)
- ۳۸۶۔ " " " " (۳۸۱)
- ۳۸۷۔ " " " " (۳۸۲)
- ۳۸۸۔ " " " " (۳۸۳)
- ۳۸۹۔ " " " " (۳۸۴)
- ۳۹۰۔ " " " " (۳۸۵)
- ۳۹۱۔ " " " " (۳۸۶)
- ۳۹۲۔ " " " " (۳۸۷)
- ۳۹۳۔ " " " " (۳۸۸)
- ۳۹۴۔ " " " " (۳۸۹)
- ۳۹۵۔ " " " " (۳۹۰)
- ۳۹۶۔ " " " " (۳۹۱)
- ۳۹۷۔ " " " " (۳۹۲)
- ۳۹۸۔ " " " " (۳۹۳)
- ۳۹۹۔ " " " " (۳۹۴)
- ۴۰۰۔ " " " " (۳۹۵)
- ۴۰۱۔ " " " " (۳۹۶)
- ۴۰۲۔ " " " " (۳۹۷)
- ۴۰۳۔ " " " " (۳۹۸)
- ۴۰۴۔ " " " " (۳۹۹)
- ۴۰۵۔ " " " " (۴۰۰)
- ۴۰۶۔ " " " " (۴۰۱)
- ۴۰۷۔ " " " " (۴۰۲)
- ۴۰۸۔ " " " " (۴۰۳)
- ۴۰۹۔ " " " " (۴۰۴)
- ۴۱۰۔ " " " " (۴۰۵)
- ۴۱۱۔ " " " " (۴۰۶)
- ۴۱۲۔ " " " " (۴۰۷)
- ۴۱۳۔ " " " " (۴۰۸)
- ۴۱۴۔ " " " " (۴۰۹)
- ۴۱۵۔ " " " " (۴۱۰)
- ۴۱۶۔ " " " " (۴۱۱)
- ۴۱۷۔ " " " " (۴۱۲)
- ۴۱۸۔ " " " " (۴۱۳)
- ۴۱۹۔ " " " " (۴۱۴)
- ۴۲۰۔ " " " " (۴۱۵)
- ۴۲۱۔ " " " " (۴۱۶)
- ۴۲۲۔ " " " " (۴۱۷)
- ۴۲۳۔ " " " " (۴۱۸)
- ۴۲۴۔ " " " " (۴۱۹)
- ۴۲۵۔ " " " " (۴۲۰)
- ۴۲۶۔ " " " " (۴۲۱)
- ۴۲۷۔ " " " " (۴۲۲)
- ۴۲۸۔ " " " " (۴۲۳)
- ۴۲۹۔ " " " " (۴۲۴)
- ۴۳۰۔ " " " " (۴۲۵)
- ۴۳۱۔ " " " " (۴۲۶)
- ۴۳۲۔ " " " " (۴۲۷)
- ۴۳۳۔ " " " " (۴۲۸)
- ۴۳۴۔ " " " " (۴۲۹)
- ۴۳۵۔ " " " " (۴۳۰)
- ۴۳۶۔ " " " " (۴۳۱)
- ۴۳۷۔ " " " " (۴۳۲)
- ۴۳۸۔ " " " " (۴۳۳)
- ۴۳۹۔ " " " " (۴۳۴)
- ۴۴۰۔ " " " " (۴۳۵)
- ۴۴۱۔ " " " " (۴۳۶)
- ۴۴۲۔ " " " " (۴۳۷)
- ۴۴۳۔ " " " " (۴۳۸)
- ۴۴۴۔ " " " " (۴۳۹)
- ۴۴۵۔ " " " " (۴۴۰)
- ۴۴۶۔ " " " " (۴۴۱)
- ۴۴۷۔ " " " " (۴۴۲)
- ۴۴۸۔ " " " " (۴۴۳)
- ۴۴۹۔ " " " " (۴۴۴)
- ۴۵۰۔ " " " " (۴۴۵)
- ۴۵۱۔ " " " " (۴۴۶)
- ۴۵۲۔ " " " " (۴۴۷)
- ۴۵۳۔ " " " " (۴۴۸)
- ۴۵۴۔ " " " " (۴۴۹)
- ۴۵۵۔ " " " " (۴۵۰)
- ۴۵۶۔ " " " " (۴۵۱)
- ۴۵۷۔ " " " " (۴۵۲)
- ۴۵۸۔ " " " " (۴۵۳)
- ۴۵۹۔ " " " " (۴۵۴)
- ۴۶۰۔ " " " " (۴۵۵)
- ۴۶۱۔ " " " " (۴۵۶)
- ۴۶۲۔ " " " " (۴۵۷)
- ۴۶۳۔ " " " " (۴۵۸)
- ۴۶۴۔ " " " " (۴۵۹)
- ۴۶۵۔ " " " " (۴۶۰)
- ۴۶۶۔ " " " " (۴۶۱)
- ۴۶۷۔ " " " " (۴۶۲)
- ۴۶۸۔ " " " " (۴۶۳)
- ۴۶۹۔ " " " " (۴۶۴)
- ۴۷۰۔ " " " " (۴۶۵)
- ۴۷۱۔ " " " " (۴۶۶)
- ۴۷۲۔ " " " " (۴۶۷)
- ۴۷۳۔ " " " " (۴۶۸)
- ۴۷۴۔ " " " " (۴۶۹)
- ۴۷۵۔ " " " " (۴۷۰)
- ۴۷۶۔ " " " " (۴۷۱)
- ۴۷۷۔ " " " " (۴۷۲)
- ۴۷۸۔ " " " " (۴۷۳)
- ۴۷۹۔ " " " " (۴۷۴)
- ۴۸۰۔ " " " " (۴۷۵)
- ۴۸۱۔ " " " " (۴۷۶)
- ۴۸۲۔ " " " " (۴۷۷)
- ۴۸۳۔ " " " " (۴۷۸)
- ۴۸۴۔ " " " " (۴۷۹)
- ۴۸۵۔ " " " " (۴۸۰)
- ۴۸۶۔ " " " " (۴۸۱)
- ۴۸۷۔ " " " " (۴۸۲)
- ۴۸۸۔ " " " " (۴۸۳)
- ۴۸۹۔ " " " " (۴۸۴)
- ۴۹۰۔ " " " " (۴۸۵)
- ۴۹۱۔ " " " " (۴۸۶)
- ۴۹۲۔ " " " " (۴۸۷)
- ۴۹۳۔ " " " " (۴۸۸)
- ۴۹۴۔ " " " " (۴۸۹)
- ۴۹۵۔ " " " " (۴۹۰)
- ۴۹۶۔ " " " " (۴۹۱)
- ۴۹۷۔ " " " " (۴۹۲)
- ۴۹۸۔ " " " " (۴۹۳)
- ۴۹۹۔ " " " " (۴۹۴)
- ۵۰۰۔ " " " " (۴۹۵)
- ۵۰۱۔ " " " " (۴۹۶)
- ۵۰۲۔ " " " " (۴۹۷)
- ۵۰۳۔ " " " " (۴۹۸)
- ۵۰۴۔ " " " " (۴۹۹)
- ۵۰۵۔ " " " " (۵۰۰)
- ۵۰۶۔ " " " " (۵۰۱)
- ۵

مضامین پر سرسری تبصرہ:

اس ہزست میں سب سے پہلا عنوان ”اردو شارٹ ہینڈ رائٹنگ“ کی ایجاد سے متعلق ایک نوٹ ہے۔ اس کے مطابق یہ فن منشی غلام رسول (بیٹے) نے ایجاد کیا تھا۔ اس سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا کے سامنے اردو کی علمی ترقی ہی کا مسئلہ نہ تھا بلکہ عام اور کاروباری زندگی اور سرکاری اور غیر سرکاری دفاتروں میں اردو کے نفاذ و رواج کا مسئلہ اور زمانے کی تیز رفتاری اور اس کی ضروریات و مقتضیات بھی تھیں۔

دوسرا مضمون مصر کے روزنامے ”الموید“ کے ایک مضمون کا ترجمہ ہے، جس کے شروع میں مولانا نے ایک نوٹ دیا ہے۔ اس نوٹ میں مولانا نے شکوہ کیا ہے کہ ہمارے نوجوان کئی عالمی زبانوں میں عبور حاصل کرتے ہیں لیکن اپنی ملکی زبان سے عقلت برتتے ہیں۔ حالانکہ مہذب دراصل وہی شخص ہے جو اپنے قومی اور مذہبی ٹریچر سے بھی واقف ہو۔ مولانا نے توقع ظاہر کی ہے کہ جدید تعلیم یافتہ نوجوانوں کو اپنی ملکی اور قومی زبان کی تحصیل کی بھی سعی کرنی چاہیے۔ زبان کی ترقی میں پریس کا جو اہم کردار رہا ہے اور آئندہ بھی اسے جو اہمیت حاصل رہے گی، اس سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔ مولانا آزاد کو اس کا شدید احساس تھا۔ اس لیے پریس کی ترقی اور آزادی کے لیے جو کوششیں مولانا نے اہلال کے آغاز اشاعت (۱۹۱۲ء) سے کی تھیں اور اہلال کے دورانی (۱۹۲۷ء) تک جاری رہیں۔ ان کا سر آغاز ۱۹۰۱ء یا ۱۹۰۲ء میں ملتا ہے جب انھوں نے ایڈورڈ گزٹ شاہجہان پور کی وقتی ایڈیٹری کے زمانے میں پریس کے سلسلے میں ایک نوٹ لکھا تھا اور پھر مخزن، لاہور مئی ۱۹۰۲ء میں انھوں نے فن اخبار نویس کے عنوان سے مضمون لکھا تھا۔ اس کے دو سال کے بعد لسان الصدق اپریل ۱۹۰۴ء میں مولانا نے دارالسلطنت ہند میں ایک عمدہ پریس کی ضرورت کے عنوان سے یہ مضمون لکھا تھا۔

اردو انسانی کو پیٹیڈ یا کی تحریک کی ایک طویل تاریخ ہے۔ مختلف اوقات میں کئی حضرات نے اس کی تالیف و تدوین کا عزم کیا لیکن مختلف وجوہ سے یہ میل منڈ سے نہ چڑھ سکی مولانا کو نے کئی ایسی تجویزوں اور عزائم کا ذکر کیا ہے اور لکھا ہے:

”فی الحقیقت اردو انسانی کو پیٹیڈ یا کی اشد ضرورت ہے اور انجمن ترقی اردو کو ضرور اس پر توجہ کرنی چاہیے۔ اس کی ترتیب کے متعلق ایک اور آسان تجویز ہے جو پیش کر دی جائے گی۔“

مفید اور ضروری مقصد ہے اور اس لیے ہم نہیں چاہتے کہ ایسے اہم مقصد کو
 ضمنی طور پر داخل مقاصد کیا جائے۔ معزز ”عمر جدید“ اس کام کو نہایت
 خوش اسلوبی سے انجام دے رہا ہے اور یہ اسی کا حصہ ہے۔ لہذا یہ مقصد
 آئندہ کے لیے مقاصدِ لسانِ الصدق سے الگ کرتے ہیں ۛ

اس بیان سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مولانا کے دل میں اس مقصد کی اہمیت کم نہیں
 ہو گئی تھی بلکہ اس کا نقش کچھ اور گہرا ہو گیا تھا نیز یہ کہ وہ مصافحت میں تقسیم موضوعات کے قائل
 تھے اور اس اصول کے تحت چاہتے تھے کہ علم و ادب اور سماجی، معاشرتی، تاریخی، مذہبی
 اصلاح و ترقی کے مقاصد کے لیے الگ الگ رسالے جاری کیے جائیں اور ان پر پوری
 توجہ دی جائے۔

یہ مقصد ہمیشہ مولانا کے سامنے رہا اور اسی سلسلے میں اہم، فکر انگیز اور نہایت مفید
 مضمون لسانِ الصدق میں شائع ہوئے۔ لکھنے والوں میں مولانا آزاد کے علاوہ مولانا فیروز
 جعفری رنجور، مولوی ابوالنصر غلام یا سبین آہ و عزیزہ شامل ہیں۔

اس سلسلے میں اہم چیز جو مولانا کے خیالات کے مطالعے سے سامنے آتی ہے کہ غلط
 عوائد و رسوم کی اصلاح میں سب سے بڑی رکاوٹ غلط خیالات اور توہمات ہوتے ہیں
 اس لیے اگر عمل اصلاح میں یہ ترتیب رکھی جائے کہ پہلے غلط عقائد کو درست کر دیا جائے،
 باطل خیالات کی اصلاح کر دی جائے اور توہمات میں مبتلا ذہنوں کو اس کے سحر سے نجات
 دلادی جائے تو اصلاح کی راہ آسانی اور منزل نزدیک ہو جاتی ہے۔ مولانا آزاد کے نزدیک
 اصلاح خیال کی اہمیت اتنی زیادہ تھی کہ ۱۹۰۵ء سے جب لسانِ الصدق کے نئے دور کا آغاز
 کر رہے تھے تو اس کے مقاصد میں یہ اضافہ کیا۔

۲۔ لسانِ الصدق کا دوسرا مقصد دورِ ازل میں ”ترقی اردو“ تھا۔ یہ مقصد دوسرے دور
 میں بھی اسی طرح پیش نظر رہا۔ بلکہ دوسرے دور میں مولانا نے اسے لسانِ الصدق کا اصل اصول
 قرار دیا ہے۔ مولانا فرماتے ہیں ۛ

”دوسرا مقصد ترقی اردو“ در حقیقت لسانِ الصدق کی آئندہ زندگی کا اصل
 اصول ہے کیوں کہ اردو کی ترقی محض علمی مضامین کی اشاعت اور اردو داں
 پبلیک کے علمی مذاق پر موقوف ہے اور لسانِ الصدق یہی اپنا آئندہ مقصد

قرار دیتا ہے :

۳۔ دور اول میں تیسرا مقدمہ علمی مذاق کی اشاعت تھا۔ دوسرے دور میں بھی اس کی اہمیت برقرار رہی اور اردو کی ترقی کو علمی مضامین کی اشاعت پر موقوف قرار دیا گیا ہے۔ اور آئندہ کے لیے اس کی پہلی خصوصیت قرار دی گئی مولانا لکھتے ہیں :

”بے نتیجہ ٹریری اور تقریبی (مضامین) ترک کر کے صرف کارآمد اور علمی مضامین اس میں شائع کیے جائیں گے“

اگرچہ کہنے کو اب دوسرا مقدمہ ترقی اردو ہے لیکن غور کیجیے تو اندازہ ہو جاتا ہے کہ اصل اور بنیادی مقصد علمی مضامین کی اشاعت اور علمی ذوق کی تربیت ہے اور حاصل اس کا ”ترقی اردو“۔ اس مقصد کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں :

”دراصل پچھلے گو اس کا ساتھ نہیں چھوڑا مگر وہ لٹریچر دنیائے بالکل ترک تعلق کرتا ہے اور اب ہمیشہ کے لیے علوم و فنون کے پیشیل مبدان میں قدم رکھتا ہے“

چند خاص موضوعات :

لیکن علوم و فنون کی دنیا جو سیکڑوں علوم و فنون تک پھیلی ہوئی ہے۔ اگر اس باب میں کوئی نظام پیش نظر نہ ہوتا تو قارئین کے علمی ذوق کی تربیت ممکن نہ ہوتی۔ اگر سیکڑوں علوم و فنون میں سے کبھی کسی ایک علم سے متعلق کبھی کسی فن کے متعلق کسی نظام کے بغیر مختلف و متفرق علمی مضامین شائع کیے جاتے رہے تو علمی ذوق کی تربیت میں ان سے وہ فائدہ نہ اٹھایا جاسکتا تھا جو پیش نظر تھا۔ اس کے لیے ضروری تھا کہ چند علوم کو منتخب کر لیا جائے اور اسی دائرے میں علمی مضامین شائع کیے جاتے اور ایک محدود دائرے میں یکے بعد دیگرے مضامین کی اشاعت سے وہ فائدہ حاصل کیے جاتے جو پیش نظر تھے۔

مولانا آزاد نے لسان الصدق کو علمی مضامین کی اشاعت کے لیے وقف کر دیئے گا فیصلہ کیا تو اس کے لیے ایک منصوبہ اور نظام ان کے ذہن میں تھا جس کا اظہار انھوں نے اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے شمارے میں کیا ہے۔ فرماتے ہیں :

”لسان الصدق کے آئندہ مضامین کے لیے ہم ”علوم“ سے تین بھیجیٹ انتخاب کر لیں گے۔ جن کی اشاعت اس کا مقصد ہوگا۔ سائنس، تاریخ، اخلاق۔“

چوں کہ لسان الصدق کی آنے والی زندگی کا مذہبی تحقیقات سے بھی تعلق رہے گا۔ اس لیے مذہب کا مقصد ہی سبیکٹ بھی اس کے ساتھ شامل کیا جاتا ہے اور تین سے چار تک تعداد بڑھائی جاتی ہے۔

انجین میداںوں تک لسان الصدق کی آئینہ قلبی کوشش محدود رہے گی۔ اور یہی وہ میدان ہیں جن میں محدود رہنے کی لسان الصدق کوشش کرے گا۔ وہ ایسی بلند پروازی کو پسند نہیں کرتا جو اس دائرے سے اُس کو باہر کر دے۔

آخری جملے میں مولانا نے بڑی حکیمانہ بات کہی ہے۔ علم و عمل کے کسی میدان میں بھی بہترین نتائج کے حصول کے لیے ضروری ہے کہ تقسیم کار اور دائرہ بحث و عمل کے اصول کی سختی سے پابندی کی جائے اور جو دائرہ کار مقرر کر لیا جائے اس سے باہر قدم نہ نکالا جائے۔

۴۔ دورِ اول میں چوتھا مقصد ”تنقید“ یعنی اردو تعانیف پر منصفانہ ریبو یو کرنا تھا۔ دوسرے دور میں یہ مقصد تیسرے مرتبے میں بنایا گیا ہوا لیکن اس اہمیت کے ساتھ کہ لسان الصدق کے محدود صفحات کو اس کے لیے کافی سمجھا گیا اور خاص اس مقصد کے لیے ”ریبو یو“ کے نام سے ایک مستقل ضمیمہ نکالنے کا فیصلہ کیا گیا۔ مولانا فرماتے ہیں: ”تیسرا مقصد ”انتقاد“ اس قدر ضروری اور اہم مقصد ہے کہ اس کے لیے ایک رسالہ جو اور مقاصد کے لیے بھی اپنے اوراق صرف کرنا چاہتا ہو، کافی نہیں ہو سکتا۔ اس لیے ہم نے اس مقصد کے لیے لسان الصدق کا ایک ضمیمہ ”ریبو یو“ جاری کرنا تجویز کیا ہے۔ جس کا اشتہار کسی دوسری جگہ درج کیا جائے گا“

۵۔ دورِ اول میں لسان الصدق کے چار مقاصد بیان کیے گئے تھے۔ لیکن چوں کہ سوشل ریفرنس کے مقصد کو اس سے الگ کر دیا گیا تھا، اس لیے ”دور ثانی“ میں یہی مقصد باقی رہے اور ایک نئے مقصد کا اضافہ کیا گیا اس طرح دور ثانی میں بھی چار مقاصد ہی اس کے صفحات پر نمایاں ہوئے تھے۔

اصلاح خیال۔ ایک نئے مقصد کا اضافہ:

اس دور میں مولانا نے لسان الصدق کے مقاصد پر نظر ڈالی اور اس میں جو ترمیم و

اصلاح ضروری بھی اس کی تفصیل گزر چکی ہے لیکن اس دور کی ایک اہم خصوصیت ایک مقصد ۱۰ اصلاح خیال کا اضافہ ہے۔ مولانا فرماتے ہیں :

”لسان الصدق کے آئندہ مقاصد میں ایک مقصد اصلاح خیال بڑھایا جاتا ہے۔ جس کی زیادہ تشریح کی ضرورت نہیں۔ اس کا مفہوم صرف اتنا ہے کہ قوم میں جو مذہبی، اخلاقی، تاریخی اور علمی غلط فہمیاں طبیعت ثانی ہو کر پھیل گئی ہیں ان کو مختلف دلائل اور مختلف علمی ذرائع سے دور کرنے کی کوشش کرنا، خیالات میں صلاحیت پیدا کر کے تاریکی سے نکالنا اور روشنی کا عادی بنانا تاکہ آئندہ نسلیں ان کمزوریوں سے محفوظ رہیں اور اپنے والا زمانہ توہمات کی تاریکی سے پاک و صاف ہو جائے“

اس سلسلے میں جو اہم چیز مولانا کے خیالات اور لسان الصدق کے اصلاحی مضامین کے مطالعے سے سامنے آتی ہے، وہ یہ ہے کہ مولانا دور سوم کی اصلاح میں سب سے بڑی کاٹ غلط خیالات اور توہمات ہوتے ہیں۔ اس لیے اگر اصلاح عمل میں یہ ترتیب رکھی جائے کہ پہلے غلط عقائد کو درست کیا جائے، باطل خیالات کی اصلاح کی جائے اور توہمات میں مبتلا ذہنوں کو اس کے سحر سے نجات دلادی جائے تو اصلاح عمل کی راہ صاف اور آسان ہو جاتی ہے۔

اوپر مولانا آزاد کی تحریر کا جو اقتباس گزرا ہے اس کے مطالعے سے اندازہ ہوا کہ ”اصلاح خیال“ کا مفہوم مولانا کے ہاں عمائد و رسوم کے میدان میں غلط خیالات کی اصلاح تک محدود نہیں بلکہ مذہب، اخلاق تاریخ کے میدانوں تک وسیع ہے۔ مولانا کے نزدیک جہاں بھی غلط خیالات و توہمات موجود ہیں، ان کی اصلاح کی ضرورت ہے اور یہی ”اصلاح خیال“ کے مقصد کے اضافے کا مطلوب ہے۔

پچھلے صفات میں لسان الصدق کے نئے دور میں مولانا آزاد کے جن خیالات اور عزائم کا ذکر کیا گیا ہے، اگرچہ اعلان و اظہار عزائم سے یہ بات آگے نہ بڑھی اور ان عزائم کے مطابق لسان الصدق کا کوئی نقش دنیا کے سامنے نمایاں نہ ہو سکا۔ لیکن مولانا کے خیالات بہ تفصیل ہمارے سامنے آگئے ہیں، جن سے ہم آج کی صحافت کے مقاصد و مضامین کی تالیف و تہذیب اور تقسیم و ترتیب میں ضرور فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

اگرچہ صحافت کا قائلہ برقی رفتار گزشتہ پچاس سال کی مدت میں کہیں سے کہیں پہنچ چکا ہے لیکن سوشل ریفارم، علمی مضامین کی اشاعت، علمی ذوق کی تربیت اور کسی زبان کی ترقی میں علمی مضامین کی اہمیت اور مختلف مقاصد کے لیے الگ الگ رسائل کی اشاعت کی ضرورت اور منصوبہ بندی اور تقسیم کار کے اصول پر سختی سے عمل کرنے کی ضرورت اور اہمیت میں آج بھی کوئی فرق نہیں پڑا۔ بلکہ علوم و فنون کے بے حد پھیلاؤ، زندگی کی مصروفیات و افکار میں اضافے اور تیز رفتاری کے دور میں ان امور کی اہمیت زیادہ ہو گئی ہے۔

لسان الصدق کی چار گانہ خصوصیات:

• خصوصیات کے ضمن میں مولانا نے یورپ میں صحافت کی چار خصوصیات ایسی بتائی ہیں جن کی ہندوستانی کی اردو صحافت میں کوئی مثال موجود نہیں تھی لیکن لسان الصدق میں مولانا یہ خصوصیات پیدا کرنے کا عزم رکھتے تھے۔ اس ضمن میں وہ فرماتے ہیں:

درباب لسان الصدق ایک ایسے رسالے ہے عبارت ہے جو کارآمد، مفید، ملک اور سائنس کی ٹانگ مضامین کا ایک عمدہ مخزن ہے۔ جس کے کارآمد اور مفید بنانے میں ہندوستانی کوشش کے تمام ممکن ذرائع سے کام لیا گیا ہے اور جس سے بہتر نمونہ اردو پریس کی موجودہ حالت نہایت مشکل سے پیش کر سکتی ہے۔

اس میں چند خصوصیتیں یورپ اور ممالک اسلامیہ کے رسائل کی تقلید میں ایسی جمع کی گئی ہیں، جن کی نظیر آج اردو کا کوئی رسالہ پیش نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ یورپ میں مختلف مذاہن کے جو رسالے شائع ہوتے ہیں۔ ان کی تقلید میں مصروف ترکہ آج تمام ایشیا میں فوقیت رکھتا ہے۔ ان ممالک کے رسائل میں چند خصوصیتیں ایسی ہیں جن کی اردو رسالوں میں نظیر نہیں ملتی؛

۱۔ اول یہ کہ چھپائی، لکھائی اور کاغذ کی عمدگی ان کی ظاہری صورت میں دل فریبی اور خوش نمائی پیدا کر دیتی ہے جو اردو رسائل میں بالکل نہیں ہے۔ اگر ایک دو رسالے اس امر میں زیادہ کوشش کرتے بھی ہیں تو بھی ان کے مقابلے میں نہیں ٹھہر سکتے۔

۲۔ دوم یہ کہ ان کی ضخامت اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ ضخامت کے اردو

رسالے کو اس کا تیسرا حصہ بھی بہ مشکل کہا جاسکتا ہے۔ اس لیے ان میں مضامین ہر قسم کے بہتر اثر آسکتے ہیں اور ایک مہینے کی دل چسپی کافی سامان جمع کر سکتے ہیں۔

۳۔ سوم یہ کہ مضامین کے جمع کرنے میں نہایت کوشش اور محنت سے کام لیتے ہیں۔ اردو رسالوں میں دو چار رسالے ایسے بہ مشکل نکلیں گے جن کے ہر نمبر میں کوئی نہ کوئی عمدہ مضمون ضرور ہو۔ ورنہ عموماً صفحات پُر می کے لیے ہر قسم کے ردی اور بے نتیجہ مضامین جمع کر دیے جاتے ہیں۔

۴۔ چہارم یورپ اور امریکہ کے رسالوں میں ایک ایسی عجیب قوت سے کام لیا جاتا ہے جو رسالے میں ایک نئی روح پیدا کر دیتی ہے اور یہی وہ روح ہے جس سے ہمارے اردو رسالے بالکل خالی ہیں۔ اس لیے ان کے مقابلے میں بے جان مردے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ وہ عجیب قوت ”تصاویر“ ہیں، جن کا مضامین کی دل چسپی اور اہم مطالب کی تسہیل کے علاوہ رسالے کی ظاہری صورت پر بھی نمایاں اثر پڑتا ہے۔

”تصویر“ آج بیسویں صدی میں تاریخی، اخلاقی مضامین کا جزو اعظم تسلیم کر لی گئی ہے اور روز بہ روز اس کی ضرورت پر زیادہ توجہ ہوتی جاتی ہے۔ اس لیے جب تک اردو رسائل اس قوت سے کام نہ لیں گے، ان میں وہ خوبیاں پیدا نہیں ہو سکتیں جو یورپ کے رسالوں کی خصوصیات تسلیم کی گئی ہیں۔

یہ وہ خصوصیتیں ہیں جن سے اردو رسالے بالکل محروم ہیں۔ اس لیے متعدد رسائل کی موجودگی پر بھی اردو میں ایسے رسالوں کی سخت ضرورت باقی ہے جو یہ خصوصیات حاصل کر کے مغربی تقلید کا کامل نمونہ پیش کریں اور دل چسپ مگر بے نتیجہ مضامین کو ترک کر کے خشک مگر کارآمد مضامین سے ملک میں ملی مذاق پیدا کریں۔

تصاویر:

مولانا نے یورپ اور بعض اسلامی ممالک کی مصافحت کی جن چہارگانہ خصوصیات

کا ذکر فرمایا ہے۔ وہ نہایت واضح ہیں۔ ان کی حقیقت و اہمیت سے انکار نہیں کیا جاسکتا۔
 میں یہاں صرف چوتھی خصوصیت ”تصویر“ کے حوالے سے چند خیالات کے اظہار پر اکتفا
 کروں گا۔

سان الصدق میں تصاویر شائع نہیں ہوتی تھیں۔ اس وقت کا عام چلن بھی یہی تھا
 لیکن ۱۹۰۵ء میں جب نئے دور کا آغاز کیا جا رہا تھا تو مولانا آزاد نے تصاویر کی شمولیت
 کا فیصلہ بھی کر لیا تھا۔ لیکن یہ فیصلہ رسالے کے ظاہر کو محض خوبصورت اور دل کش بنانے
 کے نقطہ نظر سے نہ تھا جیسا کہ بعض ادبی تقریبی رسائل میں ایک دو خوبصورت تصاویر شامل
 کر لی جاتی تھیں یا سرورق کو کسی تصویر سے حسین و رنگین بنا دیا جاتا تھا۔ مولانا نے تصاویر
 کی تاریخی و علمی افادیت کے پیش نظر اور کسی مضمون کی تفہیم و تسہیل اور اس سے دل چسپی
 پیدا کرنے کے نقطہ نظر سے یورپ اور امریکہ کے رسائل کی تقلید میں یہ فیصلہ کیا
 تھا۔ اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے شمارے میں جہاں سان الصدق کے آئینہ خصائص
 کے بارے میں بحث کی ہے۔ اس دفعہ (۴) کے تحت مولانا نے جو تحریر فرمایا اس
 پر ایک نظر پھر ڈالی جیے۔ اس سے مولانا کے علمی ذوق اور اس کے فروغ و تربیت
 کے لیے ذرائع و وسائل کے باب میں مولانا کے شعور اور آزاد و بلند خیال کا اندازہ
 ہوتا ہے۔

تصاویر کی علمی افادیت اور مضامین کی تفہیم و تسہیل میں، ان کی اہمیت کے بارے
 میں مولانا نے ۱۹۰۵ء میں ان خیالات کا اظہار فرمایا تھا۔ اس سے ہمیں الہلال کو با تصویر
 نکالنے کے فیصلے کا پس منظر بھی معلوم ہو جاتا ہے اور الہلال میں مطبوعہ تصاویر پر نظر
 ڈالنے سے ان کی علمی، تاریخی اہمیت اور مضمون کی تسہیل کے نقطہ نظر سے ان کی افادیت
 کا اندازہ ہو جاتا ہے۔

سورہ کہف میں ذوالقرنین کی بحث میں مولانا نے ترجمان القرآن میں سائرس کے ایک
 محسے کی تصویر شامل کی تھی۔ یہ مجسمہ ایران میں اُتار قدیمہ کی کھدائی کے دوران میں دریافت
 ہوا تھا۔ مولانا نے تبصرے کے اس مقام پر جہاں ذوالقرنین کی شخصیت کے تئیں کی بحث کی
 ہے، اس میں اگر یہ تصویر سامنے ہو تو تاریخ میں مذکور ایران کے سائرس اور قرآن کے
 ذوالقرنین کے خصائص و کمالات کے موازنے میں بڑی سہولت ہو جاتی ہے۔ لیکن

جو ذہن کسی تصویر کی علمی افادیت سے آشنا نہ ہو، وہ اسے گوارا نہیں کر سکتا تھا۔ چنانچہ یہی ہوا کہ ایک بزرگ نے یہ سن کر کہ تفسیر میں تصویر چھاپی گئی ہے مفسر کے خلاف کفر کا فتوٰی داغ دیا۔

تصویر و تمثیل کی علمی افادیت و اہمیت کے بارے میں مولانا آزاد نے ایک مستقل تحریر میں بھی نہایت اہم اور مفید اشارے کیے ہیں۔ مولانا کی یہ تحریر مولانا جلال علیج آبادی کے ”ذکر آزاد“ میں شائع کی ہے۔ خاکسار نے ”ادفادات آزاد“ میں اسے شامل کر لیا ہے۔

لسان الصدق کے دیگر خصائص کے مطالعہ و مشاہدہ کے لیے تو قارئین کو آئندہ شمارہ کا انتظار کرنا تھا لیکن بد قسمتی سے یہ سلسلہ اس ہنر سے آگے نہ بڑھ سکا۔ البتہ تصویر کے بارے میں مولانا نے جو فیصلہ کیا تھا اس پر عمل کا آغاز اسی پرچے سے کر دیا گیا چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ یونان کے ایک فاتح لیکرار ”ڈی ماس تھینز“ کا جو ترجمہ ابوالنصر آزاد دہلوی کے قلم سے شائع ہوا ہے۔ اس کے ساتھ اس عظیم خطیب کے اسٹیجوں کی تصویر بھی شامل ہے۔

اس سے بڑھ کر سرسید احمد خاں اور ان کے نورتنوں کی وہ تصویر ہے جو بڑے سائز پر چھاپ کر لسان الصدق کے مزیداروں کی خدمت میں بھیجی گئی تھی اور ”دربار سید اعظم“ کے عنوان سے ایک نوٹ اپریل مئی ۱۹۰۵ء کے اسی شمارے میں (سرورق ص ۲) شامل کر لیا تھا۔

آج ہمارے سامنے مرقع نہیں لسان الصدق میں مولانا کا صرف یہ نوٹ ہے۔ اس کے مطالعے سے ہم مرقع کی اہمیت اور مولانا کے ذوق کا اندازہ کر سکتے ہیں۔ مولانا فرماتے ہیں:

”اس ہنر کے ساتھ ایک دل چسپ گروپ خریداران رسالہ کی خدمت میں منظر کیا جاتا ہے جو غالباً اردو رسالوں میں پہلا قدم تسلیم کیا جائے گا۔

اکبر کا نورتن دنیا کے بڑے بڑے بادشاہوں کے درباروں میں ایک خاص امتیاز کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ لیکن مجددانِ اعظم کے درباروں میں سرسید اعظم کا نورتن ابھی ہمیشہ ممتاز نظروں سے دیکھا جائے گا۔ اکبر اعظم نے اپنے شیوہ

لے ”سرسید کا مدبار اعظم“۔ معلوم نہیں یہ کھنہ کا اور کون سا (باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر ہے)

کے کمال سے فائدہ اٹھا کر اگر ہندوستان کے بڑے بڑے مقامات کو فتح کر لیا
تھا تو سرسید اعظم نے اپنے شیروں کی ہمدردی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستانیوں
کے سخت دلوں کو فتح کر لیا تھا۔

یہ گروپ ایسی صورت میں حاضر کیا جا رہا ہے جو چوکھٹوں میں لگا کر کروں کی
ذینت کا کام دے سکے۔ ورنہ دوسری حالت میں رسالے کے ساتھ بھی
غیر موزوں حالت میں رہتا۔

یہ گروپ درحقیقت ایک ادنیٰ نمونہ ہے، ان بے شمار تصویروں کا جو تینہ
خریدارانہ لسان الصدق کے تحت بھی حاضر ہوا کریں گی (۱ اپریل و مئی ۱۹۰۵ء سرورق ص ۲)
لسان الصدق کے دور میں اکبر اعظم، اس کے دربار اس کی فتوحات اور نورتنوں
کی مناسب سے سرسید کے لیے ”سید اعظم“ ان کے مجمع علمی کے لیے ”دربار سید اعظم“
ان کے رفقاء کے لیے ”نورتن“ ان کے کارنامے کے لیے سخت دلوں کو فتح کرنے کی
اصطلاحات و ترکیب کا استعمال مولانا آزاد کے کلمہ آفرین ذہن اور ان کے ادبی ذوق
کا بڑا ثبوت ہے۔

سرسید کے حلقہ علمی کے لیے ”نورتن“ کی اصطلاح مولانا آزاد کی اپنی ایجاد تھی۔
اپنی کہانی میں مولانا نے بیان کیا ہے کہ سرسید کے ساتھ ان کا حلقہ یا اس وقت میری اصطلاح

مرقع ہے جو مولانا آزاد کے نزدیک حق کی حیثیت رکھتا تھا اور لسان الصدق کے قارئین کی نذر کیا تھا۔
شاید کسی لا برہری، کسی گیلری یا کسی صاحب ذوق کے ذخیرہ نو اور میں موجود ہو یہ بھی پتا نہیں کہ
اس میں واقعی ”نورتن“ موجود تھے یا اکبر کے نورتن کی ترکیب سے فائدہ اٹھایا ہے اور سرسید کے عظیم
رفقاء کے لیے نورتن کی ترکیب استعمال کی ہے۔ خواہ تعداد کم و بیش ہو بہر حال یہ یقین ہے کہ سرسید
کے حلقہ علمی کی زیادہ سے زیادہ شخصیات ہوں گی اور حضرت سرسید اعظم کے علاوہ نواب
وقار الملک مولوی مشتاق حسین، شمس العلماء خواجہ الطاف حسین حالی، مولوی سید اللہ خان، شمس
العلمائے نبیلہ نعتانی، ڈپٹی منبرا احمد مولوی ذکا اللہ، مولوی چراغ علی ہو سکتے ہیں اور شاید
حاجی محمد اسماعیل خاں بھی ہوں جو سرسید کے رفیق، اہل علم، صاحب تصانیف اور بقول حالی سرسید
کے مثل اعضاء تہذیب کے تھے۔ اگرچہ یہ مرقع کہیں محفوظ ہے تو لا شکرہ ایک تاریخی اور یادگار مرقع ہے۔

کے مطابق ”نورتن“ بھی اسی درجے محترم تھا جس قدر سرسید ملے

لیتھو جاعت میں تصویروں کی اشاعت میں اس وقت جو فنی و شمار کی پیش آتی تھی
 ان پر بھی مولانا کی نظر تھی۔ اس کے باوجود مولانا نے فیصلہ یہ کیا تھا کہ ایک دو تصویریں
 پرنٹریں الگ سے چھاپ کر لگا دی جائیں گی۔

لسان الصدق اور تہذیب الاخلاق؛

مولانا آزاد نے لسان الصدق جاری کیا تو آیا ان کے ذہن میں کسی موقت الشیوع
 رسالے کی اس کی ظاہری شکل و صورت، معیار علمی، اور مضامین کی تربیت و تہذیب،
 مباحث و عنوانات کی تقسیم، موضوعات کے تنوع اور مقاصد کی تالیف کا کوئی
 نمونہ بھی تھا؟ اس بارے میں کوئی بات یقین کے ساتھ نہیں کہی جاسکتی لیکن وقت کے
 بعض رسائل کے مقاصد کی اہمیت اور بعض خوبیوں کا اعتراف کیا ہے۔ مثلاً: عصر جدید
 زمانہ، ترقی وغیرہ۔ لیکن یہ بات نہیں کہی جاسکتی کہ یہ رسائل اپنی ظاہری اور معنوی خوبیوں
 کے لحاظ سے مولانا کے نزدیک نمونے کی حیثیت رکھتے تھے۔ مولانا نے سنہ ۱۹۰۷ء اور پھر
 ۱۹۱۰ء میں لسان الصدق کے مقاصد اور اس کی ظاہری اور معنوی خوبیوں کے بارے میں جو
 کچھ لکھا ہے، اس کے مطالعے سے تو اندازہ ہوتا ہے کہ کئی مفاہمت میں کوئی معاصر بھی ان
 کے لیے معیار اور نمونے کا کام نہیں دے سکتا تھا۔ بلاشبہ یورپ، امریکہ اور عالم اسلام
 کی علمی مفاہمت کے نمونے اسی کے سامنے تھے، وہ ان سے متاثر نظر آتے ہیں اور لسان الصدق
 میں ان کی خوبیوں کو جمع کر لینا چاہتے تھے۔

معاصر مفاہمت کے بارے میں وہ اتنے فراخ قلب تھے یا تقسیم کار کے اصول کے
 پابند تھے کہ سوشل ریفارم کے عظیم مقصد کو جو ”عصر جدید“ کا اہم موضوع تھا، مناسب
 نہ سمجھا کہ اپنے رسالے میں ضمنی طور پر بھی باقی رکھیں۔ انہوں نے اسے لسان الصدق کے دائرہ
 مقاصد سے خارج کر دیا تھا۔ البتہ یہ نہیں کہا جاسکتا کہ وہ سرسید کے تہذیب الاخلاق
 سے بھی متاثر نہ تھے۔ یہ دور (۱۹۰۲ء - ۱۹۰۵ء) ان کا سرسید کی عقیدت سے سرشار
 کا دور تھا۔ وہ سرسید کے علمی و ادبی ذوق اور فکر و نظر سے متاثر تھے، مذہبی، تعلیمی اور

لسان آزاد کی کہانی، مولانا، ص ۳۶، ۳

اثر قبول کیا۔ لسان الصدق اور اہل اہل دونوں میں تہذیب الاخلاق کی
صدائے بازگشت سنائی دیتی ہے۔

سر سید نے ۹ جنوری ۱۸۹۷ء کے تہذیب الاخلاق میں اپنے رسالے
کے جن مقاصد کی وضاحت کی ہے، بالکل اسی انداز میں اور اسی خطوط پر مولانا
آزاد نے ۲۰ نومبر ۱۹۰۳ء کے لسان الصدق میں اپنے مقاصد کا اعلان کیا
ہے۔ مولانا آزاد جب ان مقاصد کی تفصیل بیان کرتے ہیں تو ان کا ذہن فطرت
ایجوکیشنل کانفرنس ۱۰ اس کے شعبہ اصلاح تمدن، سر سید اور ان کے مکتب
کی طرف جاتا ہے۔ وہ بنگال کو زندہ دلانا پنجاب کی مثال دے کر
اہمارے ہیں یہ لے

اردو زبان کی اہمیت اور اس میں علوم و فنون کی اشاعت، اصلاح رسوم و عوام
اور علمی و تحقیقی مضامین کی اشاعت سے علمی ذوق کی تربیت اور مسلمانوں کو توہمات کی
زندگی سے نکالنے کے لیے مولانا کے پیش نظر ٹھیک ٹھیک وہی مقاصد تھے جو سر سید
کی علمی و تعلیمی تحریک کے تھے۔ جس طرح سر سید نے تہذیب الاخلاق کے صفحات کو
شاعری سے بچا یا تھا، لسان الصدق میں مولانا آزاد کا یہی اہتمام نظر آتا ہے۔ لسان الصدق
میں مولوی احمد حسن کے قطعہ تاریخ انتقال (دسمبر ۱۹۰۳ء) یا لسان الصدق کے قطعہ تاریخ
اشاعت (نومبر ۱۹۰۳ء) یا پھر خواجہ الطاف حسین حالی کو شمس العلماء کا خطاب ملنے کا قطعہ تاریخ
ہے (جون ۱۹۰۴ء)۔ ان کے سوا کوئی نظم، غزل وغیرہ نظر نہیں آتی۔ یہ تینوں قطعے مولوی محمد یونس
جعفری رنجور عظیم آبادی کی جودت طبع کا نتیجہ ہیں۔

لہذا میں جب مولانا لسان الصدق کے نئے دور کا آغاز کر رہے تھے تو مختلف اہباب
اور قارئین نے انہیں اپنی آراء سے استفادے کا موقع دیا تھا کہ آئندہ لسان الصدق کو کیا اور
کس قسم کا ہونا چاہیے۔ اس سلسلے میں بعضوں نے رائے دی تھی کہ اس میں
”اس قسم کے مضامین بھی شائع کیے جائیں، جن میں کسی مذہبی اصول کی تحقیق
کی گئی ہو۔ کیوں کہ مرحوم تہذیب الاخلاق کے بعد اب اور کوئی رسالہ

۱۷۱ آجکل دہلی، مولانا آزاد میگزین، نومبر ۱۹۸۸ء ص ۶۲۔

اس رنگ کا نظیر نہیں آتا (لسان الصدق - اپریل و مئی ۱۹۰۵ء)

تعجب نہیں کہ مولانا اس رسالے سے متاثر ہوئے ہوں۔ اس لیے کہ یہ کوئی ایک
 رائے نہ تھی بلکہ "بعضوں کی رائے" تھی۔ اور شاید انہی آرا کا اثر ہو کہ مولانا نے لسان الصدق
 کے لیے جو تین علوم، سائنس، تاریخ اور اخلاق، منتخب کیے تھے ان میں مذہبی تحقیق کا اضافہ
 کر کے، انہیں تین سے چار کر دیا گیا تھا۔ (ایضاً)

لسان الصدق کی اہمیت — معاصر معنی قسب کا اعتراف:

لسان الصدق پر پہلا تبصرہ جو اس میں نقل کیا گیا ہے، شیخ عبید القادر ایڈیٹر مخزن، لاہور
 کا ہے۔ یہ تبصرہ لسان الصدق کے پہلے پہرے کو دیکھ کر لکھا گیا تھا اور مخزن کے شمارہ دسمبر ۱۹۰۲ء
 میں چھپا تھا۔ ایڈیٹر مخزن لکھتے ہیں:

"ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے جو عمر سے کلکتہ میں
 مقیم ہیں، لسان الصدق نام کا ایک سا ہوا رسالہ جاری کر کے ایک بڑی کمی
 کو پورا کیا ہے اور وہ کمی یہ تھی کہ دارالسلطنہ ہند میں اس وقت ہندوستان
 کی مشہور علمی زبان اردو میں کوئی رسالہ نہیں نکلتا تھا۔ اس رسالے کے مقاصد
 بہت مفید ہیں۔"

اس کے بعد ایڈیٹر مخزن نے مقاصد کی افادیت اور ضرورت پر تبصرہ کیا ہے اور
 توقع ظاہر کی ہے:

"مولوی صاحب (ایڈیٹر لسان الصدق) کے نام سے ہمارے ناظرین خوب
 واقف ہیں۔ مخزن کے اوراق میں ان کے متعدد مضامین نکل چکے ہیں۔ اس کے
 سوا انہیں ایڈیٹری سے بھی تعلق رہا ہے۔ کلکتہ کے ایک ہفتہ وار اخبار اور
 لکھنؤ کے مشہور رسالے کی ترتیب کی خدمت دیر تک ان کے سپرد رہی ہے۔
 ان کی ذاتی خداداد لیاقت اور واقفیت فن سے امید پڑتی ہے کہ یہ رسالہ
 اپنے مقاصد کو پورا کر سکے گا۔ ہماری دعا ہے کہ ایسا ہو۔"

مولانا ظفر علی خاں نے اپنے رسالے "اضافہ" کے شمارہ فروری ۱۹۰۷ء میں لسان الصدق
 پر تبصرہ شائع فرمایا۔ ان کے سامنے لسان الصدق کے دو نمبر تھے۔ مولانا ظفر علی خاں رسالے
 کے اجراء ایڈیٹر کے نام کی مراحت اور مقاصد اجراء کے تعارف کے بعد لکھتے ہیں:

”اس رسالے کے دو نمبر ہم نے دیکھے، جن سے ہمارے اس حسن ظن کی تصدیق ہو گئی، جو ہم کو مولانا ابوالکلام کی نسبت پہلے سے تھا۔ پرچے کا نام ایسے زمانہ میں جب کہ کثیر التعداد رسالہ جات و اخبارات کی اشاعت سے عمدہ ناموں کا کال پڑ گیا ہے، ایڈیٹر کے حسن انتخاب کا شاہد ہے۔“
 عین الاخبار، مراد آباد کے ایڈیٹر نے بھی لسان الصدق کا پہلا شمارہ دیکھنے کے بعد جو تبصرہ شائع کیا تھا، اس میں وہ لکھتے ہیں:

”لسان الصدق؛ یہ اردو رسالہ ابوالکلام آزاد دہلوی کی ایڈیٹری میں ہندوستان کے دارالسلطنت شہر کلکتہ سے ماہوار شائع ہوتا ہے۔ اس کا پہلا نمبر، جس کو دیکھ کر ہم یہ تنقید لکھ رہے ہیں۔ باعتبار چھپائی و لکھائی اچھی ہے۔ مضامین کے بارے میں یہ عرض کرنا کچھ بے جا نہ ہو گا کہ اس کے ایڈیٹر کے خیالات ایسے ہی پاکیزہ ہیں جیسے ایک خیر خواہ مذہب کے ہونے چاہئیں۔“
 آخر میں لکھتے ہیں:

”مگر افسوس کہ کلکتہ کے عظیم شہر ہونے کے باوجود بھی اس کی اشاعت ہنوز بہت محدود ہے، جولائی ایڈیٹر کی ہمت کو توڑنے کی دھمکی دے رہا ہے۔ قدر دان پبلک کو چاہیے کہ ایسے نایاب رسالے کی خریداری میں کوشش کر کے ایڈیٹر کی ہمت بڑھائیں۔“

یہ تینوں تبصرے لسان الصدق کے فروری ۴۰ء کے شمارے سے نقل کیے گئے ہیں۔ رسالہ ”دلچسپ“ کے شمارہ دسمبر ۱۹۰۳ء میں لسان الصدق پر جو تبصرہ کیا گیا تھا، اس کے خاص جملے یہ ہیں:

”کلکتہ سے ایک ماہوار رسالہ جاری ہوا ہے، جس کے مہتمم اور ایڈیٹر مولوی ابوالکلام محمد الدین صاحب دہلوی ہیں جو ہندوستان کے مشہور دانشور اور مراد دراز سے ملک و قوم کو اپنے مفید اور برجستہ خیالات سے مستفید کر رہے ہیں۔ یہ رسالہ صرف قومی خدمت کے جوش میں جاری کیا گیا ہے۔۔۔“
 قابل ایڈیٹر صاحب کا خیال ہے کہ رسالے کی خدمات کی پسندیدگی اہل ملک سے خود اس کی ترقی کا سامان مہیا کرائے گا۔ خدا کو اسے ایسا ہی ہو اور یہ امر

مولانا ابوالکلام آزاد جیسے قادر الکلام انشا پرداز کی قلم زوریوں کے سامنے
کچھ مشکل نہیں۔

ایڈیٹر ڈگزٹ۔ شاہجہان پور نے اپنی ۲۹ جنوری ۴۰ء کی اشاعت میں لسان الصدق
پر مفصل تبصرہ شائع کیا تھا۔ ایڈیٹر لکھتا ہے: ۱

”ہمارے لائق مہربان ابوالکلام محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے ”لسان الصدق“
تام کا ایک ماہوار رسالہ کلکتہ سے جاری فرمایا ہے۔ اس کے مقاصد نہایت
عمدہ اور مفید ہیں۔“

اس کے بعد اس کے مقاصد اجراء کا تعارف کرایا ہے۔ آخر میں لکھتے ہیں:
”ہماری دلی تمنا ہے کہ لسان الصدق جلد جلد ترقی کے زینے طے کرے اور
ملک کے واسطے ایک مفید پرچہ ثابت ہو۔ لسان الصدق علاوہ مضامین
کی عمدگی کے لکھائی، پھیپائی اور کاغذ کے اعتبار سے بھی بہت اچھی حالت
میں ہے۔“

لسان الصدق کے ایک شمارے میں یہ تذکرہ بھی آیا ہے کہ مولانا آزاد کچھ عرصے ایڈیٹر
ڈگزٹ کے ایڈیٹر بھی رہے تھے۔

ان رسائل کے علاوہ نظام الملک، امراء آباد نے اپنے ۱۶ مارچ ۴۰ء کے شمارے
میں لسان الصدق کے اجراء اور ایڈیٹر مولانا ابوالکلام آزاد کے عزائم کے بارے میں ان
الفاظ میں اظہار خیال کیا ہے:

”لسان الصدق ایک رسالہ ہے جو کلکتہ سے ابوالکلام محی الدین صاحب
آزاد دہلوی نے ماہوار شائع کیا۔ اس رسالے کا دوسرا نمبر اس وقت ہم دیکھ
رہے ہیں۔ اس نمبر کو دیکھتے ہوئے ہم ضرور یہ کہیں گے کہ ہمارے آزاد دہلوی
نے ایک بہت بڑے کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اگرچہ یہ رسالہ مسلمانوں سے
مخصوص ہے لیکن جس وقت آپ کے مفید مضامین کے مقاصد پر نظر ڈالی
جاتی ہے تو بے ساختہ یہ کہنے کو جی پاتا ہے کہ فوراً پبلک اس کی قدر دانی
کر کے دیکھ توئے کہ ہمارے آزاد صاحب کس آزاد خیالی سے اس کے مقاصد
کو پورا کرتے ہیں۔“

اگرچہ اس کی لکھائی چھپائی بہت عمدہ ہے لیکن اس کی لکھائی چھپائی کی تعریف کرنا اس رسالے کی صورت کی تعریف کرنا ہے اور ہم اس کی صورت سے بہت زیادہ اس کی سیرت کی تعریف کرتے ہیں۔ ہندوستان کے دہر السلطنت یعنی ملکے میں ایسے رسالے کے شائع ہونے کی بہت ضرورت تھی۔
 بیہیتوں تبصرے سان الصدق کے اپریل ۴۰۴ء کے شمارے میں نقل کیے گئے ہیں۔
سان الصدق کے طابع و مقام اشاعت:

سان الصدق ملکے سے جاری ہوا تھا۔ اس کے ابتدائی پرچے ہادی پریس۔ ملکے میں چھپے تھے۔ لیکن سنہ ۱۹۰۸ء کے وسط سے مولانا آزاد کا قیام زیادہ تر بمبئی میں رہنے لگا، اس لیے جون جولائی سنہ ۱۹۰۸ء سے ایڈیٹر سے مراسلت اور مضامین بھیجنے کا پتا "۱۳۔ بلاس روڈ۔ پوسٹ آفس بمبئی لکھائی" ہو گیا تھا۔ البتہ رسالے کی خریداری کی درخواستوں اور نوپیل زر کا پتا حسب سابق "مینبر دفتر سان الصدق۔ تارا چند دت اسٹریٹ نمبر ۱۶، ملکے" تھا۔
 اگست و ستمبر ۴۰۴ء (ج ۲ ش ۸، ۹) کا شمارہ "مبلغ فیض رساں، بمبئی" میں چھپا اور وہیں سے شائع بھی ہوا۔ سان الصدق کا آخری پرچہ جو جلد نمبر ۲ کا شمارہ نمبر ۲، ۳ سے مفید عام پریس۔ اگرہ "میں چھپا تھا اور ۱۳۔ بلاس روڈ۔ پوسٹ آفس بمبئی لکھائی" سے شائع ہوا تھا۔

قیمت:

سان الصدق کا پہلا پرچہ سولہ صفحات (ایک جز) پر مشتمل شائع ہوا تھا اور اس کی قیمت ہر (ایک روپیہ چھ آنے) سالانہ مقرر کی گئی تھی۔ ۱۹۰۴ء کے آخری پرچے تک اس کی یہی قیمت رہی۔ اگرچہ صفحات ۱۶ سے ۲۲، ۲۳ اور ۲۴ تک ہو گئے اور ایسا بھی ہوا کہ کئی اشاعتیں دو دو ماہ کی مشترکہ نکلیں، لیکن قیمت کم یا زیادہ نہیں کی گئی۔ البتہ ۱۹۰۵ء سے جب نئے دور میں کتابت و طباعت میں معیار کے اہتمام، تعاون و شمولیت اور ضخامت میں دو جز (تیس ۲۳ صفحے) سے لے کر تین جز (۱۷۳۱ صفحے) تک اضافے کا فیصلہ کیا گیا تو اس کی سالانہ قیمت میں بھی ایک روپیہ اضافے کا فیصلہ کیا گیا۔ اس طرح جنوری ۱۹۰۵ء سے دو روپے چھ آنے، سالانہ قیمت کا اعلان کیا گیا۔ لیکن اعلان کے مطابق پرچہ جنوری ۱۹۰۵ء سے نہ نکل سکا بلکہ تین ماہ کی تاخیر سے اور وہ بھی دو ماہ (اپریل و مئی) کا مشترکہ شمارہ نکلا جو

آخری شماره بھی ثابت ہوا۔

لسان الصدق کے لکھنے والے:

لسان الصدق کی تاریخ اس اعتبار سے بھی نہایت شاندار ہے کہ اس کے اہل قلم میں وقت کی کئی بڑی شخصیتیں شامل تھیں جن کا قلمی تعاون اسے حاصل رہا۔

لسان الصدق کے معاونین میں پہلا نام شمس العلماء مولوی محمد یوسف جعفری رنجورہ عظیم آبادی کا آجایا ہے۔ لسان الصدق کو شروع ہی سے نہ صرف ان کا قلمی تعاون حاصل تھا بلکہ وہ اس کے اجرا کے فیصلے میں شامل تھے۔ اس کے نظام کو چلانے کی ذمہ داری انھی پر تھی اور جیسا کہ رنجورہ مرحوم کے نام مولانا آزاد کے خطوط (مطبوعہ جرنل خدا بخش لاہور پرنٹنگ پریس۔ شماره ۷۷) سے معلوم ہوتا ہے کہ ایڈیٹر کی عدم موجودگی میں جو دنوں اور ہفتوں کی نہیں سہ ماہیوں اور شش ماہیوں تک طویل ہوتی تھی، لسان الصدق کے انتظام کا کل ذمہ داری رنجورہ مرحوم ہی کے کاندھوں پر آ پڑتی تھی۔

شمس العلماء علامہ شبلی نعمانی کی علمی سرپرستی لسان الصدق کو شروع ہی میں حاصل ہو گئی تھی اور آخر تک حاصل رہی۔ مولوی ابوالنصر آفہ دہلوی شروع ہی سے لسان الصدق کے قلمی معاونوں، مشیروں اور مددگاروں میں ایڈیٹر کے ساتھ تھے۔ محسن الملک اس کے لکھنے والوں اور قدردانوں میں تھے۔ علامہ رضا علی وحشت، سید محمد سعید بگرامی، علی محمود (بانکی پور) کا شمار اس وقت کے مشہور ادیبوں اور اہل قلم میں ہوتا ہے۔ ان حضرات کے علاوہ ایس ایم شفیق اور سید شاہ حسین اشیم امرہوی ہیں، جن کے رشحات فکر و قلم کے نمونے لسان الصدق کے صفحات کی زینت بنے ہیں۔

۱۹۰۵ء سے حیب مولانا آزاد نے لسان الصدق کے دوسرے دور کے آغاز کا فیصلہ کیا تھا تو اس کا یہ پہلو بھی ان کی توجہ فرمائی سے محروم نہ رہا تھا کہ مغالین کی ترتیب و تہذیب، حسن کتابت، تصویروں کی شمولیت سے اسے حسین و مفید بنانے کے ساتھ وقت کے اہل قلم اور ہنرمین لکھنے والوں کا تعاون بھی حاصل کیا جائے۔ اس سلسلے میں علامہ شبلی اور رنجورہ مرحوم کے علاوہ جن اہل علم نے ایڈیٹر کو اپنے قلمی تعاون کا یقین دلایا تھا ان میں شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکاء اللہ، مولوی عبدالحلیم شرر، ایڈیٹر و نگہدار اتحاد، مولوی محمد عبدالرزاق کانپوری، وحید الدین ستیم (پانی پتی) اور مولوی امجد علی اشہری جیسے کہنہ مشق اہل قلم اور

مشاہیر علم و ادب شامل ہیں۔

کسی زمانے کو وقت کے اتنے بڑے بڑے اہل علم اور اصحاب قلم کا تعاون حاصل ہو جانا کوئی معمولی بات نہ تھی۔

لسان الصدق میں ایڈیٹر کا تحریری حصہ:

لسان الصدق کی تین جلدیں ہیں۔ شماروں کے لحاظ سے تیرہ اور اشاعتوں کے شمار سے کل دس نمبر نکلے۔ سات اشاعتیں الگ الگ ماہانہ اشاعتوں کی صورت میں ہیں اور آخر کی تین اشاعتیں دو دو شماروں کی مشترکہ اشاعتیں ہیں۔

تمام شماروں یا اشاعتوں کے تقریباً تین سو صفحات ہیں۔ ان میں سے تقریباً ایک سو تترسٹھ ایڈیٹر کی تحریروں سے پُر ہیں۔ ان تحریروں میں تقریباً ہر علم و فن کی ہلکی پھلکی اور بعض بھاری بھر کم تحریریں شامل ہیں۔ علوم و فنون کے لحاظ سے تاریخ، تعلیم، مذہب، سیاست، صافیت، تمدن، معاشرت، سماجیات، سوانح، سفر نامہ، ادب وغیرہ ہیں اور نوعیت کے لحاظ سے ان تحریروں کو شذرات، تبصرے، تعارف، علمی ادبی جائزے، علمی مقالات، مفید معلومات اور دوسرے اہل قلم کے مضامین پر تنقیدی، انفرادی، تنقیدی نوٹس وغیرہ میں شمار کیا جاسکتا ہے۔

لسان الصدق — ایڈیٹر کے بعض کمالات کا منظر:

لسان الصدق کے مطالعے سے ہمیں دو باتوں کا شہادت سے احساس ہوتا ہے:

۱۔ علم و عمل کے مختلف علوم و فنون پر مولانا آزاد کی نظر اور زندگی کے مسائل کا شعور

۲۔ ہر معاملے اور گوشہ علم و فن میں مولانا کی آزادانہ رائے اور اس کا بے باکانہ اظہار

لسان الصدق میں مولانا کی جو تحریریں مستقل مضامین، شذرات اور انتقادات کے

ذیل میں یا مختلف اہل قلم کے مضامین پر اجتہادی نوٹس اور تنبیہی عبارتوں کی صورت

میں ہمارے سامنے آئی ہیں، ان سے فکر و عمل اور علوم و فنون اور ان کے اصول و فروغ

پر مولانا کی نظر، ان سے مولانا کی دل چسپی اور ان میں اصلاح و ترقی کی ہر ضرورت سے ان

کی واقفیت کا اندازہ ہوتا ہے۔ اس عمر (۱۵، ۱۶ سال) اور اس دور (۱۹۰۳ء، ۱۹۰۴ء) میں مطالعہ

کا اس وسعت اور فکر و نظر کی ہمہ جہتی کے ساتھ مولانا مقلدانہ ذوق بھی رکھتے تو تعجب نہ

ہونا چاہیے تھا لیکن مولانا نے تو اس وقت کے اکابر علامہ شبلی، نواب صدر یار جنگ

سر عبدالقادر، محسن الملک وغیرہ کے افکار اور اداروں میں ایجوکیشنل کانفرنس، انجمن ترقی اردو، انجمن حمایت اسلام کے کاموں اور تعلیم، مذہبی و معاشرتی اصلاح، ادب، تنقید، زبان کی ترقی کے مختلف پہلو، علمی ترقی، پریس کی ضرورت، ادبیت، صحافت، سیاست، تعلیم نسواں وغیرہ مسائل کے بارے میں کسی شخص، جماعت یا مکتبہ فکر کا اثر یہ بغیر اپنی قطعی اور آزادانہ رائے کا اظہار کیا ہے۔

محرم ایجوکیشنل کانفرنس کے تعلیمی و اصلاحی معاشرتی کاموں سے وہ نہ صرف متفق تھے بلکہ ان کے مقاصد کو مولانا نے اپنی زندگی کا نصب العین بنالیا تھا۔ کانفرنس کے شعبہ علمی (انجمن ترقی اردو) کا لسان الصدق ترجمان تھا، زبان و ادب کی ترقی اور اردو کو ایک زندہ و علمی زبان بنانا ان کا مشن تھا۔ ملک کی دوسری تعلیمی و اصلاحی تحریکات مثلاً ندوۃ العلماء (لکھنؤ) اور انجمن حمایت اسلام (دلاہور) کی سرگرمیوں کو مسلمانوں کی سماجی زندگی کے لیے نہایت ضروری سمجھتے تھے اور ان کے مداح تھے۔ ملک میں علمی زندگی کے فروغ کو وہ ملک کی ترقی اور قوم کا ذہنی و فکری تربیت کے لیے نہایت ضروری سمجھتے تھے۔ سلسلہ، سلسلہ میں بھی ان کی نظر اپنے ملک سے لے کر اسلامی ممالک کی علمی تحریکات و ترقیات تک وسیع تھی۔

معاشی ترقی اور حالات کی اصلاح کے لیے بے جا عوائد اور غلط رسوم سے قوم کو نجات دلانے اور اس کے لیے بھرپور کوشش کرنے کو وہ نہایت ضروری سمجھتے تھے۔ باطل عقائد اور توہمات کو وہ اصلاح معاشرتی کی راہ کا سنگ گراں خیال کرتے تھے اور اسی بے عوائد و رسوم کی اصلاح سے بھی قبل وہ اصلاح خیال کی ہم کو سر کرنا چاہتے تھے۔

ملکی اور سماجی حالات کی اصلاح میں صحافت کے کردار کی اہمیت کے وہ لسان الصدق کے اجرا سے بھی پہلے قائل ہو چکے تھے اور پریس کی آزادی کے مسئلے کی اہمیت سے سلسلہ، سلسلہ ہی میں ان کا ذہن آشنا ہو چکا تھا۔

مسلمانوں کی مذہبی زندگی میں خرابیوں ہی پر ان کی نظر نہ تھی بلکہ وہ ان خرابیوں کے سرچشموں سے بھی واقف تھے۔ مثلاً تصوف کے ذوق نے مسلمانوں کی عملی زندگی کو جس طرح متاثر اور مفلوج کر دیا تھا۔ اس کا انہیں پورا ادراک تھا دیکھیے ”اعرفان“ پر مولانا کا تبصرہ، اپریل و مئی ۱۹۰۵ء اور وہ اس کی اصلاح کے خواہاں تھے۔

سماجی اور معاشرتی زندگی میں خرابیوں کی اصل وجہ اور اصلاح کے عمل میں سب سے بڑی رکاوٹ مولانا کے نزدیک عورتوں کی جہالت تھی۔ اس لیے سوشل ریفارم کی تحریک کے ساتھ عورتوں کی تعلیم کی تحریک کو مولانا بہت اہمیت دیتے تھے اور اسے وقت کی ایک بڑی ضرورت سمجھتے تھے۔

لسان الصدق ایک علمی، تنقیدی پرچہ تھا۔ یا مسلمانوں کی معاشرتی اصلاح کا داعی رسالہ تھا بلکہ اس کے ایڈیٹر کے الفاظ میں تو وہ دارالسلطنت کلکتہ کا ایک علمی ماہوار رسالہ تھا۔ (اپریل ۱۹۰۴ء تا اپریل و مئی ۱۹۰۵ء صفحہ اول پر لسان الصدق کے نیچے) اس کے تعارف میں یہی جملہ درج ہوتا رہا، سیاست سے اس کا تعلق نہ تھا، لیکن کانگریس (ہندوستان)، اور برل پارٹی اور کنزرویٹو پارٹی (انگلستان) پر تبصروں سے تو ان کے سیاسی ذوق کا پتہ بھی چلتا ہے اور محسوس ہوتا ہے کہ سنسہ اور سنسہ میں بھی ایڈیٹر کی نظر نہ صرف ملکی سیاست پر تھی بلکہ انٹرنیشنل پالیٹکس اور اس کے مسائل سے بھی ان کا ذوق نا آشنا نہیں تھا۔

ان تمام خصائص کا اظہار لسان الصدق میں مولانا آزاد کے مضامین، شذرات، بقرون، تنقیدوں اور دوسرے اہل قلم کے مضامین پر ان کے ابتدائی تعارفی نوٹس اور تہمید کی عبارتوں سے ہوتا ہے۔

ایک تاریخی واقعہ:

لسان الصدق کے ابھی چند ہی پرچے شائع ہوئے تھے کہ مولانا آزاد کی شہرت شرق سے مغرب تک ملک کے علمی، ادبی اور قومی حلقوں تک پہنچ گئی۔ معلوم نہیں انجن حیات اسلام (لاہور) نے انہیں دعوت دی تھی یا نہیں لیکن سنسہ ۱۹۰۴ء میں مولانا نے انجن کے سالانہ جلسے میں شرکت ضرور کی تھی اور تقریر بھی فرمائی تھی۔ چون کہ اس حلقے سے تعارف کا وسیلہ لسان الصدق بنا تھا اور مولانا کی زندگی کا یہ ایک اہم واقعہ ہے جس نے ملک کے شمال مغربی علاقے میں دینی و قومی، اور علمی و تعلیمی حلقوں میں متعارف کرایا تھا۔ اس کے بعد لاہور کے علاوہ امرتسر اور بعض دوسرے شہروں میں بھی انہیں مدعو کیا گیا تھا اور تقریریں کروائی گئیں تھیں۔ اتنی کم عمری میں علمی و دینی موضوعات پر تقریریں کرنا ایک عجوبہ سمجھا جاتا تھا۔

لہذا عقیدت اور محبت سے آنکھیں فرش راہ کرتے تھے۔ چنانچہ یہ واقعہ ہے کہ ۱۹۰۴ء ہی میں پنجاب میں مولانا کے غلموں اور عقیدت مندوں کا ایک حلقہ پیدا

ہونا شروع ہو گیا تھا جو آئندہ ان کی قومی و سیاسی زندگی میں ہمیشہ ان کا مدد و معاون اور ان کے علمی کاموں کا قدر دان رہا۔

مولانا غلام رسول ہڑتے نے ۱۹۰۴ء اور ۱۹۰۵ء میں مولانا کے سفر لاہور انجمن حمایت اسلام کے اجلاسوں میں شرکت کے بارے میں لکھا ہے کہ مولانا نے پہلی مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس میں تقریر فرمائی تھی تو وہ عمر کی سوٹھویں منزل میں تھے۔ اُس زمانے میں انجمن کے ایجنٹ پر ممتاز اصحابِ علم و فن کو بھی بہ شکل بار ملتا تھا۔ یہ تقریر اتنی مسلسل مربوط و مدلل اور عام تقریروں سے یہ ہر لحاظ اتنی مختلف تھی کہ مولانا شاء اللہ مرحوم و مغفور نے فرمایا: ”ہم تو تھے پسینہ خیز ہمارے بعد مکنتہ میل آرہی ہے“

اس زمانے میں مکنتہ میل کو رفتار کی تیزی اور ہنگامہ خیزی کے باعث تمام ٹرینوں پر یہ درجہ فوقیت حاصل تھی۔ مولانا آزاد کے وطن کی نسبت سے ”مکنتہ میل“ کے ساتھ تشبیہ میں جو لطف تھا، وہ تفریح سے بے نیاز ہے۔

یہ ۱۹۰۴ء کا واقعہ تھا۔ آئندہ سال مولانا دوسری مرتبہ انجمن کے سالانہ اجلاس منعقدہ اپریل ۱۹۰۵ء میں شریک ہوئے۔ ۲۲ اپریل کو انھوں نے تقریر فرمائی۔ اس کا موضوع تھا ”اسلام زمانہ آئندہ میں“ اس وقت مولانا سترھویں سال میں تھے۔ یہ تقریر اس قدر پسند کی گئی کہ صدر اجلاس نے حاضرین کو خوش خبری سنائی: آزاد کل پھر تقریر کریں گے۔ چنانچہ ۲۳ اپریل کو مولانا نے دوبارہ تقریر کی۔ انجمن کی روداد منظر ہے کہ تقریر پر صدر اجلاس نے ”یکپارہ کی خوش بیا بی کی داد دی اور ان کی درازی عمر کے لیے دعا کی“۔

خواجہ الطاف حسین حالی سے مولانا کی ملاقات:

اپریل ۱۹۰۴ء میں لاہور کے سفر میں خواجہ الطاف حسین حالی سے مولانا آزاد کی پہلی ملاقات ہوئی تھی۔ اس ملاقات کا حال مولانا نے خوب بیان فرمایا:

”لسان الصدق کے تھوڑے عرصے کے بعد ہی میں نے پہلی مرتبہ شوقیہ سفر کیا اور لاہور کی انجمن حمایت اسلام کے جلسے میں شریک ہوا۔ یہ ۱۹۰۴ء“

لے آزاد کی کہانی خود آزاد کی زبانی، ۱۹۰۱ء سے جو درست نہیں۔ باقی حاشیہ اگلے صفحے پر

کی بات ہے۔ اس جلسے میں مولانا محالی مرحوم بھی تشریف لائے تھے اور یہ آخری مجلس تھی جس میں مولانا نے قلم پڑھی تھی۔

مولانا وحید الدین سلیم نے جیب میری مولانا سے تقریب کی اور انہیں معلوم ہوا کہ لسان الصدق کا ایڈیٹر میں ہوں تو انہیں اس قدر تعجب ہوا کہ مکرر سہ کر دریا فت فرمایا۔

یہ صورت مولوی وحید الدین سے ملتے ہوئے بھی پیش آچکی تھی۔۔۔ انہیں (حمایت اسلام) میں مولوی وحید الدین سے ملا تھا۔ میں انہیں "مناظر" (علی گڑھ) کی وجہ سے بھی جانتا تھا۔ انہوں نے ایک تحریر بری بیکھر بھی پڑھا تھا۔ علی گڑھ کانفرنس کے آخری جلسوں کی رپورٹوں میں ان کی تقریر طوا کا ذکر بھی موجود ہے۔ یہ سب میں پڑھ چکا تھا۔ لیکن میری عمر چودہ پندرہ برس سے زیادہ نہ تھی اور ہر شخص سے ملتے ہوئے قدرتی طور پر ہجک ہوتی تھی۔ میں نے لسان الصدق کا اپنے کواڈریٹر ظاہر کیا تو ان کی سمجھ میں یہ بات نہ آئی۔

بہر حال جب انہیں یقین ہو گیا تو اصرار کیا کہ چلو مولانا محالی سے ملیں۔ مولانا کی قیام گاہ پر آئے۔ آتے ہی انہوں نے مولانا سے میری طرف اشارہ کر کے پوچھا کہ آپ کے خیال میں ان کی عمر کیا ہوگی؟ مولانا نے بے انتہا سنجیدہ لہجے میں بہت کچھ تال کر کے کہا، ابھی بہت کم سن ہیں۔ انہوں نے پھر زور دیا کہ نہیں بتلائیے عمر کتنی ہے؟ مولانا نے کہا پندرہ سولہ برس کا ہوگا۔ انہوں نے کہا لسان الصدق کے یہی ایڈیٹر ہیں! مولانا نے کہا جو کلکتہ سے نکلتا ہے، میں نے کہا ہاں!

یہ غلط بات تو راوی (مولانا عبدالمزاق بیچ آبادی) سے روایت کے سوغ سامت کی وجہ سے ہوئی یا نہم و تحفظ میں ہوئی یا سہو قلم ہے۔ یا پھر کتابت کے مرحلے میں واقع ہوئی اور پروف ریڈر کی نظر بھی چوک گئی۔ لیکن اسی زمانے میں سفر بمبئی اور مولانا شبلی سے ملاقات کے ذکر میں سنہ ۱۹۰۴ء ہی آیا ہے۔ اسی لیے یہاں بھی ۱۹۰۴ء بنا دیا ہے۔

ہوئی ہیں اور اس کی ترقی کے سبب دلی خواستگار ہیں۔ ہم نواب محسن الملک بہادر کے ہم زبان ہو کر کہتے ہیں کہ یہی ایک ایسی انجن ہے جو ابھی تک ایک عمدہ قاعدے پر کام چلا رہی ہے اور یورپین اثر سے محفوظ ہے۔ آج اسلامیہ کالج کو کوئی یہ کہہ کر ڈرانے والا نہیں کہ اگر ہماری اسکیم پر عمل نہ کیا جائے گا تو ہم فوراً استعفا دے دیں گے۔

اس مضمون میں مولانا نے جلسے کے متعلق اپنا تاثر اور سفرِ پنجاب کی تاریخ بھی

بیان کر دی ہے :

”غرض ہم انجن کے پر لطف جلسے میں شریک ہوئے اور اچھے تاثرات لے کر وہاں سے واپس ہوئے۔ ہمارا یہ مختصر سفر ۳۰ مارچ سے شروع ہو کر ۳۰ مئی کو ختم ہوا۔“

اس سفر میں مولانا نے لاہور کے علاوہ پنجاب کے بعض دوسرے شہروں کی سیاحت بھی کی تھی اور اس مضمون میں انہوں نے اس کی مختصر روداد بھی بیان کر دی ہے کہتے ہیں:

”اس عرصے میں ہم نے پنجاب کے بعض مشہور مقامات کی سیر کی اور ہر جگہ زندہ دلی کا عمدہ ثبوت پایا۔۔۔۔۔ ہم پنجاب کے جس شہر میں گئے، زندہ دلی تلاش کرتے رہے۔ کیوں کہ ہمیں اس امر کا عین اندازہ کرنا تھا کہ زندہ دلی کے خطاب کا پنجاب کہاں تک مستحق ہے۔ ہم نے ہر جگہ زندہ دلی دیکھی۔ اسی سلسلہ بیان میں وہ پنجاب کی مہمان نوازی کے بارے میں فرماتے ہیں:

”اس مختصر سفر میں ہمیں پنجاب کی مہمان نوازی نے کچھ دنوں کے لیے تاریخِ عرب کے صفات فراموش کرادیے۔ ہم ان معزز دوستوں کے نہایت ممنون ہیں جنہوں نے پنجاب کی خوبی اخلاق کا ہمیں کافی ثبوت دیا۔ بالخصوص جناب حافظ عبدالرحمن صاحب سیاح ممالک اسلامیہ اور شیخ عبدالقادر صاحب بٹائی مولانا غلام رسول صاحب سیاح ایران اور مولوی شبیر محمد صاحب اور سید محکم شاہ صاحب کی عنایتوں کے شکر گزار ہیں۔“

آخر میں ہم اپنے مکرم مہربان شیخ غلام محمد صاحب (نفی فاضل) ایڈیٹر و پرنسپل اخبار کلیل کا شکریہ ادا کرتے ہیں، جن کی نوازشوں سے امرتسر میں ہمارے دن

نہایت دل چسپی سے بسر ہوئے یہ (لسان الصدق - مئی ۱۹۰۲ء)

لاہور امرتسر وغیرہ کی سیر و سیاحت کے بعد مولانا آزاد میٹھی تشریف لے گئے تو وہاں مولانا شبلی سے ملاقات کی خوش وقتی حاصل ہوئی۔ آزاد کی کہانی میں اس کا ذکر موجود ہے۔ ایک موقع پر فرماتے ہیں:

”مولانا شبلی نعمانی سے ۱۹۰۴ء میں سب سے پہلے بمبئی میں ملا۔ جیب میں نے اپنا نام ظاہر کیا تو اس کے بعد آدھ گھنٹے تک ادھر اُدھر کی باتیں ہوتی ہیں اور چلتے وقت انھوں نے مجھ سے کہا، تو ابوالکلام آپ کے والد ہیں؟ میں نے کہا نہیں، میں خود ہوں۔“

دوسرے موقع پر اسی ملاقات کے سلسلے میں فرماتے ہیں:

”بمبئی میں مولانا شبلی مرحوم سے ملاقات ہوئی۔ یہ پہلی ملاقات تھی۔۔۔ تقریباً پانچ سال سے میری خط و کتابت ان سے جاری تھی۔۔۔ میں چونکہ ان کی تصنیفات کا مطالعہ کر چکا تھا۔ اس لیے ان کی اپنے دل میں بڑی عزت اور وقعت رکھتا تھا اور طبیعت میں شوق تھا کہ ایسے لوگوں کی معیت و صحبت کا موقع حاصل ہو۔“

مولانا مرحوم وہ بین ہفتے رہے اور اکثر اوقات میں ان کے ساتھ رہا۔۔۔ جب چند دنوں میں گفتگو اور صحبت سے انھیں میرے علمی شوق کا خوب اندازہ ہو گیا تو وہ بڑی محبت کرنے لگے۔ ایک دن میرے یہاں بیٹھے تھے اور کتابوں کی الماریوں سے کتابیں نکال کر دیکھ رہے تھے۔ اس میں خدنگ نظر کا ایک مجید نکل آیا۔ اس میں میرے مضامین بھی تھے۔۔۔ ایک مضمون ایکس ریئر کی ایجاد و حقیقت پر تھا۔ انھوں نے کہا، جب تم ایسے مضامین لکھ سکتے ہو تو کیوں اس طرح بلا کسی شغل کے ہو؟ کم از کم ایک مضمون المروہ کے ہرنبر کے لیے لکھ دیا کرو۔“

سب سے زیادہ مولانا شبلی پر میرے شوق مطالعہ اور وسعت مطالعہ کا

اثر پڑا۔ اس وقت تک میرا مطالعہ اتنا وسیع ہو چکا تھا کہ عربی کی تمام نئی مطبوعات اور نئی تصنیفات تقریباً میری نظر سے گزر چکی تھیں اور بہتری کتابیں ایسی بھی تھیں کہ مولانا ان کے شائق تھے اور انہیں معلوم نہ تھا کہ چھپ گئی ہیں، مثلاً عقل امام رازمیؒ

اسی سلسلہ بیان میں ایک دن کا واقعہ نقل فرماتے ہیں:

نپٹنے کے ایک شخص علی محمود جن کا انتقال ہو چکا ہے، اس وقت بمبئی میں تھے اور وہ بھی برابر مولانا دمشلی سے ملنے کے لیے جایا کرتے تھے۔ ایک دن میں اس ہوٹل میں گیا، جہاں مولانا ٹھہرے ہوئے تھے، تو دیکھا کہ ایک بحث بڑی سرگرمی سے ہو رہی ہے۔ علی محمود سے شاید مولانا نے کہا تھا کہ فن مناظرہ کا ناواقفیت کی وجہ سے لوگوں کی گفتگو کس قدر بے اسلوب ہوتی ہے اور انہوں نے بتایا کہ ”رشیدیہ“ اس میں اچھا متی ہے، وہ اسے لے کر آتے تھے۔ ایک اور مولوی نظام الدین پنجاب کے تھے، وہ بھی بیچ گئے تھے اور اس بارے میں گفتگو ہو رہی تھی۔ میں جب بیچا تو میں نے دیکھا کہ ”رشیدیہ“ کے بعض مطالب مولانا علی محمود کو سمجھانا چاہتے ہیں، لیکن مولوی مذکور بار بار الجھ پڑتا ہے اور ہر چند وہ سمجھاتے ہیں لیکن کچھ بخشتی بڑھتی جاتی ہے۔ میں بھی ایک دو موقع پر بول اٹھا اور پھر مولوی نظام الدین کو مخاطب کر کے میں نے بعض باتیں جو ماہہ النزاع ہو رہی تھیں، کہیں، اس پر مولانا دمشلی میری طرف متوجہ ہوئے اور انہوں نے مجھ سے کہا کہ اپنی تقریر پوری کرو۔ میں نے اس حصہ کتاب پر ایک اچھی خاصی بسیط تقریر کر ڈالی۔ اس وقت مجھے درسیات خوب مستحضر تھیں۔ نیا نیا پڑھنے پڑھانے سے فارغ ہوا تھا۔ اعترافات اور ان کی بحثیں مجھے خوب منجھ چکی تھیں۔ میں نے بڑی زوردار تقریر کی اور اگرچہ بات کچھ بھی نہ تھی، لیکن مولانا دمشلی مرحوم اس درجہ متاثر ہوئے کہ بار بار تقریر کرتے اور کہتے تھے کہ تمہارا ذہنی و دماغ عجایب روزگار میں سے ہے۔ تمہیں تو کس علمی نمایش گاہ میں یہ طور ایک اعمو بے کے پیش کرنا چاہیے یہ

لے ایضاً، ص ۱۳-۲۱۱

لسان الصدق کی بدولت نہ صرف مولانا وحید الدین سلیم، خواجہ الطاف حسین حالی، علامہ شبلی نعمانی، مولوی غلام محمد (مالک اخبار وکیل امرتسر) شیخ سعید القادر وغیرہم سے تعلقات استوار ہوئے بلکہ ملک کی متعدد علمی، ادبی شخصیات اور اداروں سے تعارف کا وسیلہ بھی لسان الصدق بنا تھا اور اسی کی بدولت ان کے علم و نظر، اصابتِ رائے، قلم کی پختگی اور کسی میگزین کی ترتیب و تدوین کی صلاحیتوں پر اعتماد کیا جانے لگا۔ یہیں سے اندوہ (کھنور) اور وکیل (امرتسر) کی ادارت کے لیے راہ ہموار ہوئی تھی۔ الہلال کے علمی معیار، مضامین کے تنوع، ترتیب و تہذیب کے سلیقے اور ظاہری خوش منافی و زیبائی کے لیے جو اہتمام کیا گیا تھا اس کی نگرانی بنیادیں اور ذوق کا پس منظر بھی یہیں لسان الصدق کے صفحات میں مولانا کے پھیلے ہوئے افکار میں تلاش کرنا چاہیے۔

لسان الصدق اور الہلال:

۵ معاشرتی اور مذہبی اصلاح اور تحقیق کے بارے میں لسان الصدق میں مولانا آزاد نے جو خیالات پیش کیے تھے، الہلال ان کا نقشِ کامل تھا۔

۵ اردو زبان کا ترقی اور لسانیات و اصطلاحات کے بارے میں لسان الصدق نے جن خیالات کا اظہار کیا تھا اور جس تعبیر کی بنیاد ڈالی تھی، اس پر عمارت الہلال نے کھڑی کی۔ اس بارے میں لسان الصدق اور الہلال ایک تحریک کے دو ادارے کے جلی عنوان ہیں۔

۵ اردو میں تنقید کی روایت اور حقیقتِ تنقید کے بارے میں مولانا نے لسان الصدق کے صفحات میں جو کچھ نکتہ اور نمونہ پیش کیا تھا وہ خود ایک معیار تھا لیکن الہلال کے بعض تبصروں میں بھی مولانا نے ٹھیک ٹھیک انہیں خیالات کا اظہار کیا اور تبصرے یا ریویو بھی انہیں اصولوں پر کیے جو اصول لسان الصدق میں پیش کیے تھے۔ اس تنقید اور اصول تنقید کے باب میں لسان الصدق الہلال کا پیش رو ہے۔

۵ نیز نگارہ میں علمی مذاق کی ترقی کے لیے لسان الصدق نے جس تحریک کا آغاز کیا تھا، الہلال سے اس تحریک کا دوسرا دور شروع ہوا۔

۵ الہلال کو مولانا نے با تصویر نکالا تھا۔ شاید الہلال میں تصویریں اشاعت کے فلسفے پر روشنی نہیں ڈالی گئی یا اُسے گرفت میں لانے سے میری نظر معذور رہی ہے۔ لیکن اگر لسان الصدق میں تصویروں کی شمولیت کے فیصلے اور اس کی مصلحت پر نظر ڈال لی جائے، جس کا ذکر اس مضمون

میں بھی اچکا ہے، تو اہل مال میں تصویروں کی اشاعت کا پس منظر اور اس کی مصلحت بہ خوبیاں
میں آجاتی ہے۔
آخری نظر:

لسان الصدق مولانا آزاد کی ادارت میں نکلنے والا پہلا رسالہ تھا جو علمی، ادبی، تعلیمی
اور معاشرتی اصلاح اور ترقی کے اہم مقاصد کے تحت جاری کیا گیا تھا۔ اور پہلے پرچے سے
لے کر آخری پرچے تک اس کے تمام مضامین اور ان کا ایک ایک لفظ ان مقاصد کا ترجمان
اور ان کے حصول کا محرک ثابت ہوا۔

اس کے مقاصد کی اہمیت کے اعتراف سے اس وقت کی ادب و صحافت کی پوری
دنیا گونج اٹھی تھی۔ اس کے موضوعات کی اہمیت، مضامین کی افادیت، اسلوب کی دل رانی
اور ترتیب و تدوین کے حسن نے وقت کے تمام اہل ذوق کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا۔
لسان الصدق کے اجرا سے مولانا کے پیش نظر زبان و ادب اور تنقید میں ذوق
کی تسکین و تربیت اور معاشرتی اصلاح کے جن مقاصد کا حصول تھا، ان کا ہر جز جس طرح
اس وقت لائق توجہ تھا، اسی طرح آج بھی ان کی اہمیت اور افادیت مسلم ہے۔ لسان الصدق
میں علمی شان نظر آتی ہے۔ اس کے مشمولات کی ترتیب و تہذیب، وقت کی معیاری علمی صحافت
کے مطابق ہے۔ ڈاکٹر عابد رضا بیدار اس کے بارے میں لکھتے ہیں:

”یہ گویا مولانا کی اب تک کی صحافتی ریاضت کا پہلا حاصل اور پہلا قاعدہ رسالہ
تھا۔ اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اس وقت کے چند گنے چنے معیاری پرچوں
میں سے ایک تھا۔ اچھا کاغذ، خوبصورت کتابت۔۔۔ اس نے علمی دنیا میں
اپنا وقار پیدا کر لیا۔“

جناب مالک رام کے بقول اس کی اشاعت سے علم و صحافت کی دنیا میں ”دھوم مچ گئی“
وہ یہ بھی لکھتے ہیں:

”لسان الصدق جاری ہوا تو مدیر مہتمم کی عمر پندرہ برس سے کچھ ہی زیادہ تھی۔“

لے مولانا ابوالکلام آزاد ڈاکٹر عابد رضا بیدار، رام پور

لے تحریر، دہلی، ۱۹۶۱ء، ج ۲، صفحہ ۱

یہ عمر اور پرچے کے یہ بھاری بھرکم مقاصد، پھر یہ محض وعادی ہی نہیں رہے، انھوں نے لسان الصدق کو واقعی اسمِ بامستی بنا دیا۔ اس کے مضامین کا معیار اتنا معتبر اور بلند تھا اور تحریر کا انداز ایسا دلکش تھا کہ اس نے فوراً صفتِ اول کے پرچوں میں جگہ حاصل کر لی۔

ستارہ درخشید و ماہ کامل شد

اس پر اس دور کے بعض پرانے اور مشہور جرائد میں بہت اچھے تبصرے شائع ہوئے۔ اس کے مضامین میں ہیچ کی متانت اور اسلوب کا ثقافت سے بیشتر پڑھنے والوں کو خیال ہوا کہ مدیر کوئی معتبر سال خوردہ اور تجربہ کار بزرگ ہیں۔ اس رسالے نے ملک گیر شہرت حاصل کی۔ لسان الصدق نے اپنے پہلے پرچے میں جن مقاصد کا اعلان کیا تھا اور اپنے لیے جو دائرہ کار مقرر کیا تھا، اس میں اس نے بہترین خدمات انجام دیں۔

۱۔ سوشل ریفارم اور تمدنی معاشرتی اصلاح کی تحریک کے سلسلے میں اپنے صفحات میں بہترین لٹریچر کو جگہ دی۔

۲۔ اردو زبان کی ترقی کے لیے ایک باقاعدہ اور منظم تحریک پیدا کر دی۔ انجمن ترقی اردو کی نگرہ جانی مانتی ہو گیا۔ اردو کی ترقی، توسیع اور اسے مقبول بنانے کے لیے مصوبے بنائے، تجویزیں پیش کیں، مشورے دیے اور اردو مخالفت کی تحریک کا سد باب کیا۔

۳۔ ہنگالہ میں علمی مذاقی پیدا کرنے کے لیے معنایں کی اشاعت سے لے کر انجمن ترقی اردو کی شاخ کے قیام کی کوشش تک زبانِ تمام اور عمل سے ان حالات میں جو کچھ کیا جاسکتا تھا، اس سے دریغ نہیں کیا۔ کلکتہ سے لسان الصدق کا اجرا بذات خود ہنگالہ میں علمی مذاق پیدا کرنے کی منظم سعی اور مستقل تحریک کا جلی عنوان ہے۔

۴۔ تنقید کے مقصد کے سلسلے میں، اردو کتب و رسائل پر عمدہ تنقید کے بہترین نمونے پیش کیے۔ بلکہ ایک تنقید تو ایسی ہے کہ اس قسم کی مثال شاید ہی کوئی دوسری پیش کی جاسکے۔

لے مولانا آزاد بحیثیت ادیب و صحافی و مقالہ مشمولہ مولانا ابوالکلام آزاد۔ ایک مطالعہ

مترجمہ ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہان پوری، کراچی، مکتبہ اسلوب، ۱۹۷۱ء، ص ۶۱

میرزا اشارہ مولوی وحید الدین سلیم، نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خاں شروانی اور شیخ عبدالقادر کی جیات جاوید پر تنقیدوں کے اس جائزے اور تعاقب کی طرف ہے جو لسان الصدق میں مولانا کے قلم سے یادگار ہے۔

۵۔ اور لسان الصدق کے آخر کی پرچے میں مذہبی اصلاح و تحقیق کے بارے میں نہایت اہم اور فکر انگیز خیالات پیش کئے۔

نومبر ۱۹۰۳ء میں مولانا آزاد نے لسان الصدق جاری کیا تھا تو انھوں نے عمر کی سولہویں منزل میں قدم رکھا تھا اور جب اپریل ۱۹۰۵ء میں اس کا آخری پرچہ شائع ہوا تو اس کی صرف دس اشاعتیں منعہ شہود پر آگئی تھیں جن کے صفحات کی تعداد تین سو سے زیادہ نہ تھی اس وقت مولانا کی عمر اٹھارہ برس کی بھی نہ ہوئی تھی۔ اس عمر کے ایڈیٹر، صرف دس اشاعتوں اور تقریباً تین سو صفحات کے مجموعے کی کامیابی کا جو زیادہ سے زیادہ تصور کیا جاسکتا ہے تاریخ صحافت میں لسان الصدق کا مقام اس سے بہت بلند، اس کی علمی و ادبی اہمیت اس سے کہیں زیادہ قابل قدر اور اس کے اثرات اس سے کہیں زیادہ وسیع ہیں۔

سان الصدق (ایک نظریں)

تعداد صفحات	بابت ماہ و سال	نمبر	جلد	سلسلہ اشاعت
۱۹	۲۰ نومبر ۱۹۰۲ء	۱	۱	۱
۷	۲۰ دسمبر	۲	۱	۲
۷	۲۰ جنوری ۱۹۰۳ء	۱	۲	۳
۲۴	۲۰ فروری	۲	۲	۴
۷	۲۰ مارچ	۳	۲	۵
۷	۲۰ اپریل	۴	۲	۶
۲۲	۲۰ مئی	۵	۲	۷
۸	ختم			۸
۲۲	جون و جولائی	۷ و ۸	۲	۹
۸	ختم			۱۰
۴۴۳ (بشمول مرقمہ)	اگست و ستمبر	۹ و ۱۰	۲	۱۱
۴۵۱ (سرورق)	اپریل و مئی ۱۹۰۵ء	۱۱ و ۱۲	۳	۱۲

لسان الصدق

(اشاریہ مضامین)

اردو زبان اور اس کی ترقی کے مسائل

ادو:

ایڈیٹر، اردو زبان بنگلہ میں

ج ۲ ش ۲ ص ۲۱
اردو زبان کی مخالفت اور بنگلہ زبان ترقی کی تحریک اور بنگلہ کے مقابلے میں علمی زبان کی حیثیت سے اردو زبان کی اہمیت اور اس کی اشاعت و ترقی پر تبصرہ

ج ۲ ش ۲ ص ۱۵

۴ ۴ مکی زبان سے عقلیت

المؤید، مصر کے ایک مضمون کا ترجمہ ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ

ج ۲ ش ۲ ص ۱۸

۴ ۴ ولایتی اور دیسی الفاظ

مستر علی محمود باگھی پور کے ایک نوٹ پر مفصل تعارفی و تنقیدی نوٹ

ج ۲ ش ۳ ص ۸

آہ دیو، مولوی ابوالنصر، اردو کا دھڑا اور بنگلہ

ج ۲ ش ۲ ص ۱۸

۱ عدد

علی محمود باگھی پور، ولایتی اور دیسی الفاظ

اردو میں انگریزی الفاظ کے استعمال کا جواز عدم جواز اور اس کا حد۔ اس بحث میں مضمون

کے شروع میں ایڈیٹر کے قلم سے ایک مفصل نوٹ ہے

اردو شارٹ ہینڈ:

ج ۲ ش ۲ ص ۳

ایڈیٹر، اردو شارٹ ہینڈ

منشی غلام رسول ایڈیٹر انقلاب میں کے ایجاد کردہ اصول و قواعد مختصر نوٹس کی خبر اور قوم

سے اللہ کے کام کی قدر دانی کی توقع

غلام رسول منشی ایک نہایت ضروری اپیل
منشی صاحب کے ایجا کردہ اردو شمارت ہینڈ رائٹنگ کے اصول کی اشاعت میں تعاون کی
درخواست۔ ایڈیٹر کے مختصر تائیدی نوٹ کے ساتھ

انتقاد

لسان الصدق میں انتقاد اور ریویو دونوں فقط ایک ہی معنوں میں استعمال ہوئے ہیں۔
تعارف اس سے مختلف چیز ہے۔ کسی رسالے یا کتاب کے موضوع، مفاین، ابواب و فصول،
ترتیب و تقسیم مطالب جیسے ہوں، بیان کر دینا، یہ رائے دینے بغیر کہ وہ درست اور علمی میل
کے مطابق ہیں یا نہیں؟ تعارف سے۔ ریویو یا نقد و انتقاد کی تعریف مولانا نے خود تفصیل کے
ساتھ کرائی۔ لسان الصدق میں مطالعہ کرنی چاہیے۔

ایڈیٹر اتحاد (رسالہ)

ج ۲ ش ۲۱ ص ۲۱ احسن، کاکوری، ایڈیٹر منشی احمد علی کاکوری

ج ۲ ش ۵ ص ۱۴

ج ۲ ش ۱۴ ص ۲۵ ارشاد القرآن از مولوی فتح محمد جالندھری

ج ۲ ش ۱۴ ص ۳۷ ارکان الاسلام از منشی سراج الدین احمد خاں لاہور

ج ۲ ش ۲ ص ۲۳ افسانہ و گن ریویو ایڈیٹر مولوی قفر علی خاں

ج ۲ ش ۱۹ ص ۱۹ المناقشہ فی تراجم اہل صاد قعود از مولوی عبدالحجیم صلاقی پوری

ج ۲ ش ۲۱ ص ۲۱ المعروفان

ج ۲ ش ۱۴ ص ۲۱ انوار الاخلاق از مولوی نور محمد نور

ج ۲ ش ۱ ص ۱۴ بڑی جنتری از رحمت اللہ رحمہ

ج ۲ ش ۲۱ ص ۲۲ ترقی (رسالہ)

ج ۲ ش ۲ ص ۲ چراغ دہلی از مرزا جبرت دہلوی

ج ۲ ش ۲ ص ۸ حیات جاوید در سید احمد خاں کی لایف از خواجہ الطاف حسین حالی

ج ۲ ش ۲ ص ۱۳

ج ۲ ش ۲ ص ۲۲ خدنگ نظر، مکتبہ ایڈیٹر منشی نوینت رائے نظر

ج ۲ ص ۳ زمانہ، کان پورا ایڈیٹر منشی دیانتر شنگم

- ج ۳ ش ۲۱ ص ۲۲ ایڈیٹر زمانہ کانپور ایڈیٹر منشی دینا نرائن گم
- ج ۲ ش ۳ ص ۱۳ " قوم جے پور ایڈیٹر مولوی اساس الدین تسنیم
- ج ۲ ش ۱ ص ۱۶ " مسدس قیس از مولوی حکیم فیملی الحق قیس آروی
- ج ۲ ش ۲ ص ۱۱ " مسیحا امرتسر
- ج ۲ ش ۴، ۵ ص ۳۸ " معلم النساء از خان بہادر میرزا شجاعت علی
- ج ۳ ش ۲، ۱ ص ۲۸ " نامی جتتری از منشی رحمت اللہ رند
- ج ۳ ش ۲، ۱ ص ۳۰ " نموج الغلب از سید عبدالحق بغدادی
- ج ۲ ش ۲، ۱ ص ۳۲ " اللو (معر) سرگزشت از موسیو بیورش
- اللوا (معر) بی موسیو بیورش کی سرگزشت پر مضمون کے حوالے سے شیخ محمد عبدہ معری،
سر سید احمد خان (دہلوی)، جمال الدین افغانی اور علامہ شبلی نعمانی کی خدمت کا تذکرہ
اور اسی پر تبصرہ۔

اصلاح رسوم و معاشرت

- ج ۱ ش ۱ ص ۱۲ ایڈیٹر (شذرہ) کانپھیدنے کی رسم پر بے جا اسراف
- ج ۲ ش ۱ ص ۳۲ آہدہ بوی، ابو النضر، زہمات کی زندگی
- ج ۱ ش ۲ ص ۳۳ " " شادی (بہ سلسلہ رسوم بے جا)
- ج ۲ ش ۲ ص ۱۷ " " شگون (" ")
- ج ۱ ش ۲ ص ۵ رنجور عظیم آبادی، محمد یوسف جعفری، اسلام اور رسوم
- ج ۲ ش ۱ ص ۷ " " " (۲)
- سعید یگرمی، مولوی سید محمد حقوق نسواں اور اس کے متعلق ایک بڑی غلط فہمی کی اصلاح
- تعلیم نسواں کی ضرورت اصلاح معاشرت کے نقطہ نظر سے - ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ
- ج ۲ ش ۴، ۵ ص ۲۶ " حقوق نسواں (۲) شادی خانہ آبادی

ادارے (تعلیمی، علمی و ادبی اور سیاسی)

ادارے (تعلیمی)

ایڈیٹر، انجمن حمایت اسلام (اور زندہ دلوں کا وطن) ج ۲ ش ۵ ص ۲
 سرسید کی تحریک کے اثرات، انجمن کے مقاصد قیام، پنجاب میں عمل و تہذیبی سرگرمیوں
 انجمن کے سالانہ اجلاس اپریل ۱۹۰۴ء میں شرکت، جلسے کی کارروائی اس کے اثرات و
 فیضان، پرتمبرہ اور بعض شہروں کی سیاحت کے حالات وغیرہ

زماں بے مہر و گیتی دشمن و دلدار استغنی

مرا برآرزو ہاے شنای خندہ می آید ج ۲ ش ۵ ص ۱۷
 بنگال پراونشل ایجوکیشنل کانفرنس کے سالانہ اجلاس پرتمبرہ اور توقعات سے مایوسی۔
 یہ ایڈیٹر مولانا ابوالکلام آزاد کا وہ طویل و مفصل نوٹ ہے جو انھوں نے نواب محسن الملک
 کے مضمون پر تحریر فرمایا ہے۔

محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس لکھنؤ (دسمبر ۱۹۰۴) ج ۳ ش ۲، ص ۱۱
 محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس بمبئی کی تیاریاں ج ۱ ش ۲ ص ۳
 محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس علاقہ بمبئی اور مرحوم سر سید احمد خاں ج ۲ ش ۴، ص ۹۸، ۹۹
 بنگال یونیورسٹی کا ایک ایم اے مسلمانان بنگال کی پینسالہ تعلیمی رپورٹ ج ۲ ش ۴، ص ۷۹، ۸۰
 ڈاکٹر سر رشتہ تعلیم بنگال کی رپورٹ پرتمبرہ اور مسلمانوں کے لیے لمحہ فکریہ۔ ایڈیٹر
 کے نوٹ کے ساتھ۔

محسن الملک بہادر نواب پراونشل محمد ن ایجوکیشنل کانفرنس بنگال اور ملکہ

محمد ن یونیورسٹی
 ہماری تعلیمی کانفرنسیں۔ اجلاس راج پور ج ۲ ش ۵ ص ۵
 ندوۃ العلماء۔ اجلاس بمبئی ج ۲ ش ۵ ص ۵

ادارے (علمی و ادبی)

ایڈیٹر انجمن ترقی اردو کے لیے لکھتے ہیں ایک کوشش

ج ۲ ش ۲ ص ۲۰

انجمن ترقی اردو کی تاسیس کے لیے کمیٹی کے قیام کا اعلان اور انجمن کی شاخ کے قیام کی تجویز۔

ج ۱ ف ۱ ص ۱۲

ایڈیٹر، انجمن ترقی اردو

ترجمہ و اشاعت کتب کے پروگرام پر تبصرہ

ج ۲ ش ۲ ص ۱

۴ ، انجمن ترقی اردو

محکم دلائل سے مزین متنوع و منفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

شبلی نعمانی پر تبصرہ

ج ۲ ش ۸، ص ۱

• ، ترقی اردو اور تراجم علوم و فنون کا سلسلہ

ج ۳ ش ۱، ۲، ۳

(P) // // //

ج ۲ ش ۲ ص ۱۹

شبلی نعمانی، انجمن ترقی اردو

کافر نس کے اجلاس می بھی میں انجن ترقی اردو کے کاموں کی وسعت کے لیے فنڈ کے قیام

سے متعلق قرار دادیں معطلیان کی فہرست

ج ۲ ش ۳ ص ۲۴

• • انجمن ترقی اردو

۴۴ فروری ۱۹۰۴ء کے غیر معمولی اجلاس کی کاروائی کا رپورٹ جس میں مسٹر آرنلڈ کی جگہ ڈیپریٹی

کا بہ حیثیت صدر انجمن انتخاب ہوا۔ ہوا۔

ج-۴ ش ۲ ص ۴

، مضمون متعلق رپورٹ سالانہ انجمن ترقی اردو

بہر پورٹ محمد نایجو کیشنل کانفرنس کے اجلاس بمبئی ۱۹۰۲ء میں پیش کی گئی تھی۔ اس کے

سامعہ انجمن کے قیام کی تاریخ اور اس کے عہدے داروں کی فہرست بھی ہے۔

ادارے (سیاسی)

ج ۲ نش ۱ ص ۳

ایڈیٹر، شندرہ

انٹرنیشنل کانگریس کے نام پر سرسید کا اعتراف اور اس کے تیرہ چودہ سال بعد

الفریڈ ٹندی کے ایک مضمون کے حوالے سے اس اعتراض کی صحت پر تبصرہ

ج ۲ ش ۵ ص ۵

۱۰ اٹلی میں نیشنل کانگریس کا اجلاس بمبئی

۱، انگلینڈ میں برل پارٹی کی مقبولیت اور ایک حکومتی انقلاب
کی توقع

ج ۳ ش ۲۱ ص ۳۰

شخصیات

ایڈیٹر، شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی

ج ۲ ش ۱۰ ص ۴۱

۲، حالی مرحوم کو شمس العلماء کا خطاب ملنے پر ایڈیٹر کا شذرہ مسرت اور مولوی محمد یونس
جعفری رنجور کا قطعہ تاریخ خطاب

ج ۲ ش ۱ ص ۱۴

۳، قومی اعزاز

خواجہ الطاف حسین حالی کی علمی و قومی خدمات پر تبصرہ اور قوم کی جانب سے کوئی اعزاز
نہ دیے جانے پر اظہارِ افسوس اور رسالہ تالیف و اشاعت (لاہور) کی اس تجویز پر اظہار
رأے کہ ایجوکیشنل کانفرنس کے اجلاس پیش سے قبل اس مسئلے پر غور کرنے کی تجویز
کی توثیق۔

۴، (شذرات) شیخ محمد عبیدہ کی سیاحت انگلستان، جلا وطنی، ان کی شخصیت اور اس کے
اثرات)

ج ۱ ش ۱ ص ۱۱

آہ دہلوی، ابو النصر (مترجم) ڈی ماس تمیز یونان کا ایک خانجیک پرار

ج ۳ ش ۲۱ ص ۵۰

ابن خلدون، ابو منصور الثعالبی
ثعالبی کی شخصیت اور اس کی تصنیفات اور علمی خدمات پر ابن خلدون کی کشف الظنون
سے ماخوذ معلومات۔

ج ۷ ش ۹۸ ص ۱۲

رنجور، مولوی محمد یونس قطعہ تاریخ
خواجہ حالی کو شمس العلماء کا خطاب ملنے پر

ج ۲ ش ۱۰ ص ۴۱

صحافت

ایڈیٹر، دارالسلطنت ہند میں ایک اردو پریس کی کمی

ج ۲ ش ۲ ص ۲

۲، (شذرہ) آبرور کی ترقی کے لیے شیخ عید القادر کو نواب جھولی پور کی

ج ۲ ش ۲ ص ۸

امداد پر اظہار مسرت)

ایڈیٹر پریس کانفرنس (قیام ۱۸۹۵ء) عربی منشی محبوب عالم

ج ۳ ش ۲۱ ص ۲۲

پریس کی آزادی کے مسئلے پر نیز مؤذن پریس ایسوسی ایشن کے قیام کا تجویز اور انشیل میکرٹ بل کی مخالفت کی تحریک پر تبصرہ

۱۹۰۴ء وزیر مدارج، مولوی بشیر الدین ایڈیٹر البشیر، کادر وائی، دستور العمل کانفرنس اور

ج ۳ ش ۲۱ ص ۲۲

پاس شدہ قراردادیں

ایڈیٹر مسلم پریس کانفرنس گوردوارہ سالانہ جلسہ بمقام کانفرنس ۳۰ دسمبر
دکلت سے انگریزی اخبار محمد علی ایڈوکیٹ کے اجرا کی خبر پر تبصرہ اور اس کی مالی امداد کی
تقریب (

ج ۱ ش ۱ ص ۱۲

ج ۲ ش ۲ ص ۲۲

دل چسپ معلومات اور اخبارات کے متعلق

لسان الصدق اور معاصرین

ایڈیٹر ایک منہدی گزارش (لسان الصدق کی خریداری کے متعلق) ج ۲ ش ۳ ص ۱

ج ۲ ش ۱ ص ۱

جنوری ۱۹۰۴ء

خریداروں کی سست رفتاری اور ضخامت میں اضافے کے مطالبے پر تبصرہ

ج ۲ ش ۲ ص ۱۹

جن ۱۹۰۴ء

معاصرین سے عبادت اور لسان الصدق پر تبصرے کی درخواست

ج ۳ ش ۲ ص ۲۰

خریداران لسان الصدق کی خدمت میں ایک گزارش

ج ۲ ش ۲ ص ۲۲

ریاض الماخبار اور لسان الصدق

ج ۲ ش ۳ ص ۱

شکریہ (لسان الصدق کی مالی امداد)

شکریہ منشی نواب دین کا شکریہ لسان الصدق کے دس خریدار

ج ۲ ش ۵ ص ۱

ہیا کرنے میں

ایڈیٹر شکریہ (مولوی محمد سعید بگرامی کا رسالے کی اشاعت میں تعاون

ج ۲ ش ۴ ص ۱

کے لیے

۱۔ لسان الصدق

(رسالے کی نوعیت، اجراء کی مشکلات اور اپنی قلم سے تعاون کی اپیل) ج ۱ ش ۱ ص ۱۴

۲۔ لسان الصدق اور مبادیہ رسائل ج ۲ ش ۱ ص ۲

۳۔ لسان الصدق کا دستور العمل ج ۱ ش ۱ ص ۱

۴۔ لسان الصدق ۱۹۰۵ء میں (آئندہ مقاصد و ترتیب و اہتمام کے بارے میں)

ج ۲ ش ۱ ص ۱۲

۵۔ لسان الصدق کی اشاعت پر رد عمل، مقبولیت و پذیرائی پر شکریہ، ج ۱ ش ۲ ص ۱

۶۔ مبادیہ سنین اور لسان الصدق ج ۳ ش ۱ ص ۱

۷۔ گزشتہ برسوں میں لسان الصدق کی خدمات پر تبصرہ اور گزشتہ کے اعزازات

۸۔ معاصرین اور خریداران سے گزارش (مکمل پتہ درج کرنے کی)

(مکمل پتہ درج کرنے کی گزارش) ج ۲ ش ۱ ص ۱۶ (حاشیہ)

۹۔ معزز ہم عمروں اور خریداران لسان الصدق سے عرض ہے

(خط و کتابت کے وقت مکمل پتہ درج کرنے کی درخواست) ج ۲ ش ۲ ص ۱۲

۱۰۔ معزز ہم عمروں سے التماس ج ۱ ش ۱ ص ۱۶

۱۱۔ لسان الصدق کے تبادلے اور اس پر تبصرے کی درخواست نیز علمی و تحقیقی کاموں کی

التماس اور تبصرے کے لیے کتابیں بھیجنے کی درخواست

۱۲۔ رشدرہ ہنسی محمد مراد خان کان پوری کی لسان الصدق کی اشاعت سے دل چسپی اور خریداروں

کی فراہمی ج ۲ ش ۱ ص ۲

۱۳۔ ہم اور ہمارے معاصرین

(کن ریویو حیدر آباد دکن) میں اصلاح و رسوم پلائیڈٹر کے مضمون اور اچیلے علوم عربیہ

کی تحریک کے جواب میں علامہ شبلی کے مضمون پر تبصرہ اور تالیف و اشاعت (لاہور)

۱۴۔ میں ایڈیٹر کی تجویز متعلق اردو انسائیکلو پیڈیا کی تجویز پر تبصرہ ج ۲ ش ۲ ص ۲۶

۱۵۔ رنجور مولوی محمد یوسف قطعہ تاریخ اجراء لسان الصدق ج ۱ ش ۱ ص ۱۱

ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ

ج ۲ ش ۲ ص ۵

بخش لسان الصدق، التماس

رسل کے چندے کی روانگی کی درخواست یا دوسری پی بھیجنے کے لیے اجازت۔

ج ۲ ش ۶، ص ۳

ایک نہایت مفید اطلاع

ایڈیٹر لسان الصدق مولوی عبدالکلام آزاد دہلوی کے ایک مدت تک بیٹی میں قیام کی اطلاع

اور ادارت سے متعلق امور و احوال رسائل وغیرہ کے بیٹی کے پنے پر بھیجنے کی درخواست

معاصرین

لسان الصدق کے بارے میں بعض معزز ہم عمروں کی رائے:

ج ۲ ش ۲، ص ۱۷

۱۔ شیخ عبدالقادر ایڈیٹر مخزن، لاہور

ج ۲ ش ۲، ص ۱۸

۲۔ مولوی ظفر علی خاں ایڈیٹر افسانہ

ج ۲ ش ۲، ص ۱۸

۳۔ ایڈیٹر بین الاخبار، مراد آباد

لسان الصدق کے متعلق بعض معزز ہم عمروں کی رائے:

ج ۲ ش ۴، ص ۲۰

۱۔ دلچسپ کلکتہ

۲۔

۲۔ ایڈیٹر ونگزٹ شاہجہان پور

۳۔

۳۔ نظام الملک مراد آباد

علمی خبریں

ج ۳ ش ۲، ص ۲۷

البراکنہ (از مولوی عبدالرزاق کانپوری) شائع ہو گئی

ج ۳ ش ۲، ص ۲۹

الکلام (از شبلی نعمانی) شائع ہو گئی

ج ۲ ش ۶، ص ۱

الندوة، شاہجہان پور

(جلس ندوة العلماء دکنسٹو کے، مولوی علمی رسلے الندوة کے اجراء کی خبر اور مقاصد اجراء کا تعارف)

ج ۲ ش ۲، ص ۱۰

رباعیات حالی (جلد پیرنگریزی حروف میں نام پر اعتراض، جواب)

ج ۱ ش ۱، ص ۱۲

زیر تصنیف کتابیں: (کالم کی ضرورت پر ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ)

شبلی نعمانی علم کلام کی تاریخ کا دوسرا حصہ

عبدالرزاق کانپوری نظام الملک

زیر طبع کتابیں: ج ۲ ش ۹۸ ص ۲۸

کلام مولانا شبلی نعمانی

سوانح عمری مولانا روم

یہ کتابیں ملک میں منقریب شائع ہونے والی ہیں: ج ۲ ش ۹۸ ص ۲۵

المعتزلہ الجوامع کلام آزاد دہلوی

ایڈیٹر کی زیر تصنیف کتاب کا تعارف اور اس کا دیباچہ

یہ کتابیں منقریب ملک میں شائع ہونے والی ہیں: ج ۲ ش ۳ ص ۵

الف: زیر تصنیف: تذکیر و تانیث اردو میں از حالی

میر انیس کے کلام پر تبصرہ از شبلی

سوانح عمری امیر خسرو از خواجہ حسن نظامی

ب: زیر ترجمہ: ہیرو و رشپ از کارلائل، مترجم عبدالغفور شہباز

ج: زیر طبع: ایجوکیشن از ہرٹ اسپنسر مترجم غلام الحسین

نامہ دانشوران از علمائے ایران مترجم ریاض الحسن

معارف از ابن قتیبہ مترجم عبداللہ عبادی

لیکچرز از میکس مولر مترجم عبدالقادر

مقالات

ایڈیٹر المعتزلہ (زیر تصنیف کتاب کا پیش لفظ) ج ۲ ش ۹۸ ص ۲۵

تعمیر (نظری ترجمہ اور مختصر تاریخ) ج ۲ ش ۴ ص ۹

ریاض الاخبار گود کچور اور ریاض اخبار لاہور ج ۲ ش ۲ ص ۲

مولانا حالی کی شاعری کے متعلق بحث پر تبصرہ

فرسٹ ڈیزوائنڈ دین ڈیزائمر ج ۲ ش ۳ ص ۲

مسلمانان بنگال کی پچ سالہ تعلیمی رپورٹ (ایک مضمون) پر ایڈیٹر کا نوٹ ج ۲ ش ۱۴ ص ۲

انیمہ دہری، سید شاہ حسین، ہندوستان کی اقوام جراثم پیشہ ج ۲ ش ۱۴ ص ۸

ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ جراثم پیشہ اقوام کے حالات اور اصلاح کی تجاویز

درخورد، نور یوسف جوزی السعاده والعلوم (ترجمہ)
 بحث یہ ہے کہ کون سے علوم انسان کی زیادہ شادمانی کا باعث ہوتے ہیں عربی سے ترجمہ
 سید اور شیخ

فیض، ایس ایم ہندوستان اور جاپان کے تعلقات — ایشیا — (میسورین صدر کا میں)
 ج ۲ ش ۵ ص ۶

ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ
 علی محمود باگپور قسمت (ایڈیٹر کے نوٹ کے ساتھ)
 وحشت، رضا علی مقدور ہو تو خاک سے ۔۔۔

ج ۳ ش ۲ ص ۴۲
 ج ۲ ش ۲ ص ۶

متفرقات

ج ۲ ش ۵ ص ۱۶
 ج ۲ ش ۱۸ ص ۱۷
 ج ۲ ش ۱۸ ص ۲۲
 ج ۲ ش ۵ ص ۱۰
 ج ۲ ش ۷ ص ۱۷

آہ دہلوی، ابوالنضر سعاده لوجی (ایک تاریخی واقعہ)
 اسپنسر (ایک قول)
 یکے

— تاریخی معلومات، قوموں کی قدامت
 قدیم فنون عمارت کے دنیا میں پانچ دور

وفیات

ج ۱ ش ۲ ص ۱۵
 ج ۳ ش ۲ ص ۱۸

ایڈیٹر، سید احمد حسن اب کہاں ہیں؟
 شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی (کچھ یاد دہانی کا انتقال)

اشتہارات

ج ۲ ش ۵ ص ۱
 ج ۲ ش ۱۷ ص ۱
 ج ۲ ش ۲ ص ۷
 ج ۲ ش ۲ ص ۲۲

— اجرت طبع اشتہار (لسان الصدق)
 — اجرت طبع اشتہار (لسان الصدق)
 النیام از ابوالنضر غلام یاسین آہ
 اعلانی (ہر کفایت ہر طرح کی طباعت کے لیے)

۱۰	الندوہ (شاہجہان پوری) ایڈیٹر شہلی نعمانی وحییب الرحمن خان شروانی ج ۲ ش ۱۰ ص ۱	
	چند نایاب مقدس کتابیں	ج ۲ ش ۱۸ ص ۲۲ (سروق)
	حیات جاوید از خواجہ الطاف حسین حالی	ج ۱ ش ۱ ص ۱۵
	دکن ریویو (جیدر آباد دکن)	ج ۲ ش ۱۸ ص ۲۲ (سروق)
	خدیجہ نظر (مکھنہ)	" " "
	خطاب لاجواب	ج ۲ ش ۲۱۱ سروق ص ۲
	زمانہ	ج ۲ ش ۱۰ ص ۲۲ (سروق)
	قوم	ج ۲ ش ۱۰ ص ۲۲ (سروق)
	عیاشی کا نتیجہ (ایک ناول)	ج ۲ ش ۲ ص ۱۹
	کتاب الحرف و کتاب النجوم مستفہ حافظ عبد الرحمن امرتسری ج ۲ ش ۱۸ ص ۲۲ (سروق)	
	گلستہ کی سیر - تین جلدیں (ناول)	ج ۲ ش ۲ ص ۱۹
	ہادی المطالع (گلستہ کی قابل دیدہ کتابیں)	ج ۲ ش ۱ ص ۹
	ایڈیٹر، معرفت ربی بفتح العزائم (جنوری ۱۹۰۵ء کی اشاعت میں تاخیر مزید پر عذر)	
	دربار سید اعظم (تاریخ لسان الصدق کے لیے سرسید اور ان کے رفقاء کے ایک گروپ)	ج ۲ ش ۲۱۱ سروق ص ۲
	فوٹو کے متعلق نوٹ	ج ۳ ش ۱۱ سروق ص ۲
	دلیپ معلومات، فزکس کے متعلق	ج ۲ ش ۱۶ ص ۲۲
	تاریخ کے متعلق	" " "
	آتش فشاں ہارٹ	" " "

ج ۲ ش ۲ ص ۵

تیسرے لسان الصدق، التماس

ریویو۔ کلکتہ

اسی زمانے میں مولانا ابوالکلا آزاد نے "ریویو" کے نام سے ایک ماہنامہ کلکتہ سے جاری کرنے کا عزم کیا۔ لسان الصدق کے آخری پرچے کے ساتھ اس کے اجرا کے عزم کا اعلان کیا تھا کہ ۲۰ جون (۱۹۰۵ء) سے شائع ہونا شروع ہو جائے گا۔ اس کے تعارف میں مولانا لکھتے ہیں:

اردو میں اپنی ڈھنگ کا پہلا رسالہ

ریویو

جس کا مقصد صرف ریویو ہے

اس کی اہمیت کے بارے میں مولانا لکھتے ہیں:

"یورپ کی زبانوں میں متعدد رسالے ایسے شائع ہوتے ہیں جن کا مقصد صرف "ریویو" ہوتا ہے، وہ ملک کی قابل قدر تصنیفات پر مفصل تنقید کرتے ہیں؛ مصنفین کو ضروری معلومات سے مدد پہنچاتے ہیں، دوسرے ملکوں سے علمی تعلقات پیدا کر کے علم دوست جماعت کے لیے وہ اسباب مہیا کرتے ہیں، جن سے وہ اپنی علمی مزدوری آسانی سے پوری کر سکیں۔ افسوس ہے کہ اردو میں اس وقت تک کوئی رسالہ اس مقصد سے شائع نہیں ہوا، اور یہ اہم کام نظریہ بری رسالوں کا ضمیمہ بن کر ناقابل اور غیر موزوں حالت میں خراب ہوتا رہا۔ آج لسان الصدق اس کی پورا کرنے پر آمادہ ہوتا ہے۔ ۲۰۔ جون ۱۹۰۵ء سے ایک ماہوار رسالہ بالفعل (۱۶) صفحوں کی ضخامت پر بطور ضمیمہ لسان الصدق شائع ہونا شروع ہو گا، جس کا نام اردو نام کے ساتھ صرف مقصد ریویو ہے۔"

اس کے مقاصد کی تشریح ان الفاظ میں فرمائی ہے:

(۱) ہندوستان میں جقدرکتا ہیں شائع ہوتی رہتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور کوشش کرنی کہ اس کتاب کی مفصل کیفیت، مصنف کی عمدہ تصویر شائع کی جائے۔

(۲) مالک اسلامیہ میں عربی کی جو قابل قدرکتا ہیں شائع ہوتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور

خریداروں کی فرمائش پر اصلی قیمت پر کتاب منگوا دینا، اور کوشش کرنی کہ جن اردو عربی کتابوں پر ریویو کیا جاتا ہے اس کے متعدد نسخے دفتر میں موجود ہوں۔

(۳) ہندوستان میں اس وقت تک کوئی ایسی ایجنسی نہیں ہے جہاں قلیل منفعت پر مصر، شام و قسطنطنیہ کی نادر و نادر کتابیں شایعین کو دستیاب ہو جائیں اگر ایک دو دکانیں ہیں بھی تو وہاں زیادہ تر قدیم مذاق کی تعینقات اور دینیات کی کتابیں دستیاب ہوتی ہیں اس لیے ریویو کے متعلق ایک ایجنسی قائم کی گئی ہے۔ جہاں تمام جدید کتابیں اور علوم و فنون جدیدہ کے تراجم تقریباً اصلی قیمت پر شایعین کو مل سکتے ہیں۔

(۴) دائرۃ المعارف، جیسی قیمتی کتابیں منگوا کر اس ایجنسی کے ذریعہ ماہوار قسط کے آسان طریقہ پر فروخت ہوں گی۔

اس کی قیمت کے بارے میں مولانا نے یہ فیصلہ فرمایا تھا قیمت سالانہ مع محصول ستر روپے مقرر فرمائی جائے گی۔
سان الصدق کے لیے صرف ۱۲ روپے درخواستیں دفتر سان الصدق کے پتے سے کی جائیں۔
لیکن جہاں تک میری معلومات ہیں اہل ڈاکٹر و صاحبدار نے تحقیق فرمائی ہے مولانا آزاد کا یہ مزعم عمل کی شکل اختیار نہیں کر سکا۔ لیکن اس اشتہار و اعلان کی تفصیل سے یہ اندازہ ضرور ہو جاتا ہے کہ ۱۶، ۱۷ سال کی عمر میں بھی مولانا کی نظر علم و ادب اور ان کے مسائل و ضروریات کے ہر پہلو پر تھی۔

وقت عام سالانہ پیر معصوم لکاک۔

دارالسلطنت گلگت کا اجلاس

اعجاز الہی

ایک بیٹے اور الکلام کی دین تہذیب و تمدن

مبسن

عام علمی، اخلاقی، تاریخی، سائنٹفک مضامین کے علاوہ ذیل کے چار مقصد و پیر مضامین شائع ہوتے ہیں۔

(سان الصدق کے خاص مقاصد اور بعد)

(۱) سوشل ریفرم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت، اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کی علمی، ادبی ترقی کی کوشش کرنی۔

(۳) تنقید۔ یعنی ملک کی مشہور شخصیات اور اخباروں پر مبنی تبصروں پر۔

(۴) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص بجاوین۔

مقام اشاعت۔ نبرہ تا پانچ مدت اشرف کلکتہ

پیشکش کنندہ: مولانا محمد رفیع الدین

مرتبہ: مولانا محمد رفیع الدین

لسان الصدق

قیمت ثلاثہ مع مکتوبات
ایڈیٹر۔ ابوالکلام آزاد دہلوی
گام خط و کتابت و رسائل
ایڈیٹر کے نام پر استیع
مکتوبات چاندنی شری

نمبر (۲۰) نمبر ۹۰۳ جلد

اس سال کے خاص مقاصد میں

(۱) سوشل ریفارم یعنی مسلمانوں کی معاشرتی اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کے علمی لٹریچر کے دائرہ کو وسیع کرنا۔

(۳) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص بحالہ میں۔

(۴) تنقید۔ یعنی اردو تصانیف پر تنقید کرنا۔

مقاصد کی تشیح

سوشل ریفارم
اس امر سے تو کوئی انکار نہیں کر سکتا کہ مسلمانوں کے موجودہ رسم و رواج کی بنیادوں میں میل جول

”الصدق یعنی والکذب یہاں لسان الصدق کا دستور العمل ہے اس کا فرض ہے کہ یہ قوم کو کذب سے بچائے، اور راستی پر لائے جب اس کا فرض منصبی صرف حق گوئی قرار دیا گیا، تو اس کی امید قوم کو اس سے نہیں رکھنی چاہیے کہ یہ او نہیں ایسے ترانے سنائے گا، جو نہایت شیرین معلوم ہونگے۔ سچی بات ہمیشہ کڑی ہی معلوم ہوتی ہے۔ تیرے سچائی کی زبان کیونکر شیرین معلوم ہوگی۔؟ یہ ہمیشہ تلخ و کڑی کی سی باتیں سنائے گا، جو اگرچہ تمہیں ناگوار معلوم ہوگی لیکن اس زمانہ کو دور نہ سمجھو جبکہ صدق کا معنی ہونا، اور کذب کا مصلحت ہونا تیرے ظاہر ہو جائے گا۔

خوب اشارہ کیا ہے۔

رضعت آہندوستان! ای ہستان بخیر!
 رہ چکے تیری بہت دن ہم بدیسی مہمان!
 تو نے ثروت دی حکومت دی سیادت یمن
 شکر کس کس مہربانی کا کرین تیری ادا؟
 بہہ سکین لیکن نہ آخر تک خاطر دارا
 جو دیا تھا تو نے وہ آخر کو سب کھو لیا
 خیر! اپنے مال کا تو ہر طرح تھا اختیار
 جس سے چاہا لے لیا، اور جسکو چاہا دیدیا
 پر گلا یہ ہے کہ جو کچھ اپنا ہم لے گئے تھے ساتھ
 وہ بھی تو نے مجھے لیکر کر دیا بالکل گدا

سب سے بڑی وجہ ان جیہودہ رسم و رواج کی طبیعت
 ثانیہ ہونے کی یہ ہوئی، کہ مذہبی توہمات، اور علماء
 کی غفلت نے عوام کو اچھا موقع دیدیا کہ وہ انہیں
 داخل مذہب سمجھ کر ہر مسلمان کے لئے لازمی سمجھ لیں
 بعض رسومات ایسے تھے، جنہیں علماء اور وعظمین
 کو بالخصوص مالی منفعت ہوتی تھی، اور اسلئے یہ
 منفعت انہیں اعلان حق سے باز رکھتی تھی
 ایک مدت تک جب کسی قسم کی اصلاح نہ کی گئی
 تو ان کے طبیعت ثانیہ ہونے میں کیا دیر تھی!
 اسلامی حکومت کا آخری دور بالکل غفلت و غیبت

سے پڑی مسلمانوں نے جب ہندوستان فتح
 کیا، تو فتح قوم کے رسم و رواج سے واقف ہو چکی
 انہیں ضرورت ہوئی۔ واقفیت کے ساتھ جب
 میل جول بڑھا۔ تو خود بخود مفتوح قوم کے رسم و
 رواج نے فاتح قوم کے افعال پر قبضہ کرنا شروع
 کیا! اور مراکز غلطی کی غیر معیت نے یہاں تک
 ترقی کی، کہ ہندوؤں کے رسم و رواج پر مائل ہو۔

مسلمانوں میں غیر محسوس طریقہ پر میلان پیدا کر دیا!
 نہ ہی کمزوری نے بھی سہت توہمات پیدا کر دیے
 اور ان سب باتوں نے مگر مسلمانوں کے افعال پر
 یہاں تک اثر کیا کہ انیسویں صدی میں مسلمانوں

کے خاص رسم و رواج نظر آنے لگے۔ ان کی اوس غلی
 سادگی، اور ایہانی تلف کی جگہ ایک خاص ہندوستانی
 مخلوط رنگ نظر آنے لگا۔ ان کے اس رسم و رواج
 نے انہیں اپنے قدیم سرشت سے ایسا جدا کر دیا،
 کہ کوئی دیکھنے والا انہیں کہی وہ قدیم مسلمان نہ ہیں
 سمجھ سکتا، جنہوں نے ہندوستان کو فتح کیا تھا۔

اسی رسم و رواج کی بدولت انہوں نے اپنی تمام قدیم
 صنعتیں کمزور کر دیں وہ جو کچھ اپنے ساتھ لیکر ہندوستان
 آئے تھے اس سے برباد کر کے ہندوستان کا سرمایہ بھی
 تباہ کر دیا جسکی جانب حالی نے شکوہ ہند میں کیا

لازماً تھا۔ لکھنؤ میں مولیٰ اور بیکری نے خود
 بہت سے نئے رواج پیدا کر دیے۔ اور اس کی
 شک نہیں کہ شادی وغنی کی بجا رہیں یاد
 لکھنؤ ہی کی بے فکرانہ زندگی سے پیدا ہوئی
 ہیں! جب ہندوستان میں زمانہ نئے دور
 دور شروع کیا اور ایک متحدہ سلطنت کے
 قبضہ میں آیا، تو یہ غیر ممکن تھا کہ ہر شخص قدیم
 روش کی طرح بیکری کی زندگی بسر کرتا رہتا۔
 کاپیڈا کرنا، اور تعلیم کا حاصل کرنا لازمی ہو گیا۔
 لیکن رسم و رواج میں باوجود تعلیمی انتہا کے
 کوئی تغیر پیدا نہیں ہوا، ہر ایک رسم و رواج
 ہر عین موقعہ کیلئے ضروری رہی، اور قدیم
 روش کی تقلید اسی طرح ہر شخص کے لئے
 لازمی قرار دی گئی۔ لیکن چونکہ وہ بے فکری،
 اور فوری مولیٰ ایک متحدہ سلطنت کے
 زیر سایہ حاصل نہیں ہو سکتا تھا، اسلئے یہ
 قدیم روش سیکڑوں خاندانوں کے لئے بربادی
 کا باعث ہوئی، معمولی معمولی تقریروں پر ہزاروں
 روپے صرف ہونے لگے، اور سوسائٹی کے دباؤ
 کے کسی کو ہمت نہ ہوئی کہ وہ ان ظالم رسومات
 سے ذرا بھی مخالفت کر سکے۔ ہمارے ایک تک

دوست نے ہندوستان کی یہ حالت دیکھ کر مجھے
 بیان کیا کہ ہندوستان کی غنت کی ایک بڑی
 وجہ یہاں کے رسم و رواج ہیں، جو سوسائٹی کا
 زور لیکر ہر شخص سے مجبوراً سیکڑوں روپے
 صرف کرا لیتے ہیں۔ لکھنؤ میں ہمیں اکثر یہ آواز
 سننے میں آئیگی کہ بن میان کی شادی میں
 پانچ ہزار کافرنہ ہو گیا۔ اور چھٹن میان کے ختنے
 میں دو مکان گروی ہو گئے۔ اب اور آمدنی کی
 کوئی صورت تو ہے نہیں، خاندان کا خاندان فاق
 مر رہا ہے، اور سود کا خیال خون خشک کر رہا
 ہے۔ اگر اصلی معنوں میں سادگی کے ساتھ شادی
 کر دی جاتی، اور صرف ختنہ کر دیا جاتا۔ تو بن
 اور چھٹن خاندانوں کے تباہ ہونے کے باوجود
 رسم و رواج کی پابندی نے یہ کچھ فرمایا ہندوستان
 میں پیدا کر رکھی ہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ انکی
 اصلاح کی جانب آج تک کسی نے توجہ نہیں کی،
 اور یہ مرض اسی طرح قوم میں ترقی کرتا گیا۔
 اکثر اس خیال میں رہے کہ ہم جن ضروری
 اصلاحوں میں مشغول ہیں وہ اس اصلاح
 سے بدرجہا زیادہ ضروری ہیں۔ اسلئے اگر
 اس اصلاح سے قوم کو وحشت ہوئی اور رسم

جائے تو اصلاح رسومات دراصل ایسی ضروری
اصلاح ہے کہ ہر قسم کی اصلاح اس اصلاح پر مبنی
ہے۔ تعلیم کو مسلمانوں میں آج تک ہونا کامیابی
ہوئی وہ بہت کچھ رسم و رواج کی پابندی سے
ہوئی۔ اکثر خاندانوں میں اب تک انگریزی اسلئے
نہیں پڑھائی جاتی کہ ان کے یہاں ایک خاص
نصاب تعلیم کی رسم پڑ گئی ہے اور رسم و رواج
کے لحاظ سے اس کا پڑھانا ضروری ہے۔ انگریزی
اگر اولاد کو پڑھائی جائے تو اس تعلیم کا وقت
نہ ملے اور یہ رسم و رواج کے خلاف ہو۔ اسی قسم
کی بہت سی رکاوٹیں ہر قسم کی اصلاحوں میں ان
رسومات کی پابندی نے پیدا کر دی ہیں، جو بلا اصلاح
مراسم کے دور نہیں ہو سکتیں۔ اسلئے اس جماعت
کا اور اصلاحوں کو اس سے ضروری سمجھ کر اہر
قوجہ نہ کرنا دراصل ایک بین غلطی ہے۔

اب رہی دوسری بات کہ رسم و رواج چونکہ
غایت درجہ کی قوم میں وقعت رکھتے ہیں اسلئے
اگر انکی اصلاح کی کوشش کی جائے گی
تو قوم کو ہماری طرف سے متفرق ہو جائے گا، اور
ہماری اور اصلاحوں میں رکاوٹ پیدا ہو جائے گی
لیکن ہمارے نزدیک تو بچنے کو فی ایسی اصلاحی

درواج کی محبت نے ہمیں اونکا مخالف سمجھ کر
مجھے بدظن کر دیا، تو ہماری اصلی کوشش میں
خرابی پیدا ہو جائے گی۔ اور اس اصلاح کی بدولت
اور ضروری اصلاحیں بھی رہ جائیں گی۔
بعضوں نے یہ خیال کیا کہ جب قوم میں تعلیم
عام ہو جائے گی، اور جدید اثرات ہر داغ تک
پہنچ جائیں گے، تو خود بخود اصلاح مراسم کا خلیا
معموئین پیدا ہو جائے گا، اسلئے اس وقت
کوشش کرنی قبل از وقت ہے۔ یہ خیالات
آج تک اس ضروری اصلاح سے مانع رہے،
اور مکیم کا بجا سکوت، اور مریض کی بخیر نہ
مرض کو لا علاج ہونے کے قریب کر دیا۔ اگر
اس وقت بھی ہم اسی قسم کی دور اندیشیوں میں
مست رہیں گے، تو اس زمانے کو کچھ دور نہیں
سمجھنا چاہئے جبکہ مرض کلیۃً لا علاج ہو جائے گا
اور تمام میمائے وقت اس کے علاج سے عاجز
ہو جائیں گے۔

وہ پہلی جماعت، جسے ہم نے اکثر کے ساتھ تعبیر کیا
ہے، بیشک بہت سی ضروری اصلاحوں میں
مشغول ہے، اور بلاشبہ اونکا قوم میں
ہونا نہایت ضروری ہے۔ لیکن اگر غور کیا

کوشش کی ہے جسے قوم نے بلا کسی تنفر کے قبول کر لیا ہو! انگریزی تعلیم کی شاعت پر جو کچھ ہمیں خطاب ملے، اور جس قدر ہے تنفر ظاہر کیا گیا، وہ ہمیں ابھی بھولا نہیں ہے۔ ایک ایسی قوم کی زمین ایک مدستے غایت درجہ کی حیثیت پھیلی ہوئی ہو، جب اصلاح کی جائے گی چاہے وہ جس قسم کی ہو، اور جس طرح کی ہو، تعلیم سے اس کا تنفر ہونا ایک ضروری امر ہے۔ عرف اسی خوف سے اصلاحی مراسم جیسی ضروری اصلاح چشم پوشی کرتی کتنی بڑی غلطی ہے!

دوسری جماعت کا اس توقع میں رہنا کہ جب تعلیم عام ہو جائے گی تو خود بخود قوم کو اصلاح کا خیال پیدا ہو جائے گا کس قدر بجا توقع ہے! تجربہ نے ثابت کر دیا ہے کہ قدیم رسم و رواج جو مذہبوں میں نسلاً بعد نسل قائم ہوتے چلے آتے ہیں، کبھی تعلیم سے دور نہیں ہو سکتے۔ سو سائیکس و ہارڈن کا قدیم خاندانی اثر تعلیمی اثر پر غالب آجاتا ہے، اور ایک تعلیم یافتہ شخص جو گھر سے باہر آزاد اور مجذب نظر آتا ہے، گھر کی چار دیواری کے اندر اگر پھر رسم و رواج کی بنغیر وہ بین فکر ادا یا جاتا ہے اور وہ تعلیمی اثر جیسے

اوسے گھر سے باہر مجذب اور آزاد دکھلایا تھا خاندانی اثر سے ناشایستہ رسومات کا پابند ہو جاتا ہے۔ تعلیم بیشک ایک قسم کا غیفہ احساس پیدا کر دیتی ہو، لیکن ایک زبردست تحریک کی محتاج ہوتی ہے۔ جب تک وہ تحریک طبعیت میں آمادگی پیدا نہ کر دے، طبیعت کسی چیز کے ترک کرنے پر راضی نہیں ہوتی، اسی تحریک کا نام اصلاح کی کوشش ہے، اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ اوسکی کوشش کی جائے، اب وہ زمانہ نہیں رہا کہ فضول گفتگو اور بحث میں وقت ضائع کیا جائے، بلکہ جو کچھ کرنا ہے اوسے شروع کر دینا

چاہیے کن یدلا لا تکن لساناً گفتگو از حد گذشت و مرگ نزدیک آمدہ اسی عزیزان! آخر میں بیمار را باشد علاج بڑی سرت کی بات ہے کہ سمجھنا ایجوکیشن کا نفرنس اور ندوۃ العلماء نے اصلاح تمدن اور اصلاح مراسم پر توجہ شروع کر دی ہے ندوۃ العلماء نے آج تک جو کچھ کیا ہے اوپر ہمیں اس وقت بحث مقصود نہیں ہے، لیکن دہلی کے جلسہ سے جو علی کارروائی کانفرنس نے شروع کی ہے، وہ واقعی قابل توجہ ہے اور

اوسے دیکھ کر امید بند تھی ہے کہ یہ کوشش ضرور کوئی نتیجہ پیدا کرے گی۔

کانفرنس نے ”اصلاح تمدن“ کا عہدہ مبعوثہ قائم کیا ہے، جسکے سکریٹری علیگڑھ کالج کے مشہور تعلیمی جناب خواجہ غلام الفلین ہیں۔ اور جو واقعی اس اہم عہدہ کے پورے لائق ثابت ہوئے ہیں۔ خواجہ صاحب نے اسی عہدہ کے لئے ”عصر جدید“ نام ایک رسالہ بھی شائع کیا ہے، اور ایسے ممبروں کے بڑھانے کا ایک عمدہ ذریعہ پیدا کر لیا ہے، جو ہر امر کا عہدہ کر لیں کہ آئندہ کسی رسم کی پابندی نہیں کریں گے۔ جم خواجہ صاحب کی اس کوشش کو نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھتے ہیں، اور امید کرتے ہیں کہ جب وہ کانفرنس بمبئی میں اپنا سالانہ کارنامہ پیش کریں گے، تو تمام قوم بھی ان کی خدمت کو ہماری طرح قدر کی نگاہ سے دیکھی گی۔ انہیں ضرور تون کو دیکھ کر ”لسان الصدق“ کے مقاصد میں یہ مقصد داخل کیا گیا، لیکن چونکہ سب سے زیادہ مضر رسومات وہ ہیں جن کا تعلق معاشرے سے ہے، اس لئے اصلاح معاشرت پر اسکی توجہ زیادہ رہیگی،

دوسرا مقصد

ترقی اردو اردو زبان نے آج تک جقدر علمی ترقی کی ہے وہ کسی خاص کوشش پر مبنی نہیں ہے۔ مسلمان آج تک اس سے بیخبر رہے، اور صرف معمولی طور سے علمی تصانیف اسکے ذخیرے کو وسیع کرتی ہیں غور کیا جائے تو چار زبانیں مشرقی زبانوں میں ایسی ملینگی جو اردو کے ساتھ شمار کی جاسکتی ہیں۔ ترکی، عربی، فارسی، بنگلہ۔ یہ وہ زبانیں ہیں جنہوں نے جدید اثرات اردو کی طرح اسی آخر دور میں حاصل کئے ہیں انہیں سے تین زبانیں۔ خاص اسلامی ممالک کی زبانیں ہیں۔ اسپین کوئی شک نہیں کہ فارسی نے بہ نسبت اردو کے کوئی قابل ذکر ترقی نہیں کی۔ لیکن ترکی اور عربی زبانوں کے مقابل میں اگر اردو لائی جاتی تو زمین و آسمان کا فرق نظر آئے گا۔ عربی زبان میں جدید علوم و فنون کی جس کثرت سے کتابیں موجود ہیں اور ہر ماہ جقدر کتابیں عربی ترجمہ کر شائع ہوتی ہیں وہی شخص جان سکتا ہے جو بیروت اور مصر کی موجود حالت سے واقف ہو۔ ترکی زبان میں تمام جدید علوم کی کتابیں موجود ہیں، اور روز بروز ترقی کرتی جاتی ہیں۔ اردو میں تو

عربی کی دائرہ المعارف دعویٰ انسائیکلو پیڈیا اور "النفش فی البحر" ہی کا جواب نہیں ہے۔ اس مقابلہ سے مقصود یہ ہے کہ اردو ابھی اور مشرقی اسلامی زبانوں سے بہت پیچھے ہے۔ اور اسکی اصلی وجہ یہ ہے کہ علوم و فنون کے ترجمہ کا اردو میں سلسلہ قائم نہیں ہوا، اور صرف تعلیم کی جانب اہنگ توجہ رہی۔ اسکے علاوہ اردو میں عمدہ تصانیف کی بھی بڑی کمی ہے۔ سو چند مشہور مصنفوں کے، جنکا نام انگریزوں پر شمار کیا جاسکتا ہے، اور کسی قابل شخص کے قلم سے عمدہ تصنیف نہیں نکلتی۔ بر خلاف اسکے مغرب اخلاق ناولوں کی اور فضول کتابوں کی استعداد رکھتا ہے کہ شاید فارسی زبان کے کتب عشقہ نظم و نثر بھی اوسکا مقابلہ نہ کر سکیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اسوقت ملک میں کافی تعداد ایسے اہل قلم کی موجود ہے، جنکی کوشش سے عمدہ کتابیں تصنیف ہو سکتی ہیں، لیکن عام میلان دیکھ کر وہ اسکی توقع نہیں کر سکتے کہ کسی علمی تصنیف کے ذریعہ وہ لاپرواہی کے قاعدہ سے مستفیض ہو سکیں گے۔ ایسے

اوپر بیان بجائے مفید کتابوں کے ناولوں میں وقت صرف کرنا پڑتا ہے، اور اسطرح اردو زبان کا علمی دائرہ بجائے وسیع ہونے کے روز بروز تنگ ہوتا جاتا ہے۔ یہ تمام ضرورتیں ایک ایسی انجمن کی غنظر تصین، جو اردو زبان کی ترقی کے وسائل پیدا کرے، اور اہل قلم کی مدد کرے اور علمی خدمت لے۔ محمدان ایجوکیشنل کانفرنس کے سرپرستی سیکشن کا انجمن ترقی اردو قائم کرنا واقعی بہین امید دلا رہا ہے کہ اسی انجمن کی بدولت یہ تمام ضرورتیں رفع ہوگی اور ہم ایک نیا اپنی قومی زبان کو علمی زبانوں کی ہمسری کرتے ہوئے دیکھیں گے، لسان الصدق کا دوسرا مقصد "ترقی اردو" اسی انجمن کے متعلق ہے۔ یہ اہل قلم و وسائل کو عمل میں لا کر ترقی اردو کے لئے انجمن قرار دے گی، بالخصوص بنگالہ میں انجمن کے مقاصد کی اشاعت، اور بنگالہ کی اہل قلم جماعت کو اس پر توجہ کرنا

"لسان الصدق" کا اہم فرض ہے

تفسیر مقصد

مفید انگریزی میں کسی کتاب پر ریویو کرنا یہ مفہوم رکھتا ہے، کہ اس کتاب کے من

یورپ کے جدید آئین کے دلدادے تھے
اور آئین اکبری کو ایک فضول کتاب سمجھتے تھے۔
انہوں نے سرسید کی خاطر تقریظ تو نظم میں لکھ دی
لیکن اظہارِ رائے سے نہ بچ سکے۔ تقریظ
کا پہلا شعر یہ ہے۔

مژدہ یاران را کہ این دیرین کتاب
یافت از اقبال سید فتح باب
اسکے بعد انہوں نے انگریزوں کے آئین اور
ایجادات کی تعریف کی ہے۔ اور اس کتاب
کی تعظیم میں سرسید نے جو عقوبت پڑی اس بھی
اوسے شاعرانہ چلو سے فضول بلایا ہے
اور چند شہ سید کی من میں لکھ کر تقریظ
ختم کر دی ہے۔

سرسید نے جب تقریظ دیکھی تو بہت ناراض
ہوئے اور کتاب کے ساتھ شایع نہیں کی۔
اس ناراضی کا اصل سبب یہ تھا کہ سرسید
ریویو کے اصلی مفہوم کے عادی نہ تھے، تقریظ
میں صرف مدح و تحسین کا ہونا ان کے ذہن
نشین تھا۔

”ریویو“ کا اصلی ترجمہ ہماری زبانوں میں
”تنقید“ سے بہتر نہیں ہو سکتا اور مالک

و بیچ پر بحث کیا ہے اور ریویو نویس اپنی
رائے ظاہر کرے؛ لیکن اردو میں ہمیشہ ریویو
کا ترجمہ ”تقریظ“ کیا گیا ہے، جس سے ریویو
کا اصلی مفہوم ہی مفقود ہو گیا؛ ایسے کہ تقریظ
تو عام طور پر کسی کتاب کی مدح و تحسین کرنے کا
مفہوم رکھتی ہے، برخلاف ریویو کے کہ اس کا
مفہوم صرف اس کے حسن ہی پر بحث کرنی نہیں
بلکہ اس کے قبح پر بھی نکتہ چینی کرنی ہے۔ اکثر
کتابوں کے آخر میں بعض بعض افاضات کی
تقریظیں نظر آتی ہیں، جن میں مدح و تحسین سے
دو تین صفحہ کالے کرنے کے سوا کچھ نہیں
ہوتا۔ اسی کام نہیں لیا جاتا۔ تقریظ کا صرف
مدح و تحسین کا مفہوم رکھنا یہاں تک مسلمہ ہو گیا
ہے کہ اگر کسی تقریظ میں کتاب پر کوئی ذمہ
اعتراف کیا ہو یا کتاب کی کئی قدر خرابی ظاہر
کی ہو تو وہ تقریظ کے دائرہ ہی سے باہر سمجھ کر
اس قابل نہیں سمجھی جاتی، کہ کتاب کے ساتھ شایع
کی جائے۔ سید احمد خان مرحوم نے جب اپنے
ابتدائی زمانے میں آئین اکبری کی تصحیح کی
اور اس سے طبع کیا، تو مرزا اسد اللہ خان غالب
مرحوم سے تقریظ کی فرمائش کی۔ مرزا صاحب

اسلامیہ میں ریویو کی جگہ یہی لفظ مستعمل ہے۔
 ہندوستان کے عام اخبارات میں آجکل یہی طریقہ
 سے کتابوں پر بالعموم ریویو کیا جاتا ہے، اور
 ریویو کی جگہ تقریظ کہنا چاہیے، نہ کتاب کی
 پوری کیفیت ظاہر کی جاتی ہے، اور نہ اس کے
 حسن و قبح پر بحث ہوتی ہے، صرف نصف
 اور بڑے طبع اور قیمت کی اطلاع دیدنی ریویو
 نویس کا فرض سمجھا گیا ہے۔ ایسے ریویو سے
 علاوہ اسکے کہ ریویو نویسی کا اہم فرض نہیں
 پورا کیا جاتا، سب بڑی یہ خرابی پیدا ہوتی
 ہے کہ کتاب کے نقائص نہ پہلک پر ظاہر ہو
 ہیں، اور نہ مصنف پر، رفتہ رفتہ مصنفین
 بھی تقریظ کے عادی ہو جاتے ہیں، اور پھر وہ
 کسی قسم کے اعتراض سے کی قابلیت نہیں رکھتے
 ”لسان الصدق“ کا فرض ہوگا کہ وہ
 ہر کتاب پر اپنی سچی رائے ظاہر کرے، اور بیسطیح
 کتاب کا روشن پہلو پہلک کے سامنے کر دے
 اور بیسطیح اس کے تاریک پہلو کو بھی پیش کر دے
 وہ اسکی بالکل پروا نہیں کرے گا، کہ اس کا
 کون ہے؟ اور کس پایہ کا ہے؟ وہ تصنیف
 کو کیسے ہی با اقتدار اور مشہور شخص کی کیوں

یہ اسکی سچی خرابی ظاہر کر دے گا، کیونکہ یہ
 لسان الصدق ہے، اور سچائی اس کا دستور ہے
 چوتھا مقصد

علمی مذاق کی اشاعت، بالخصوص بنگالین
 ”لسان الصدق“ کا چوتھا مقصد

علمی مذاق کی اشاعت، بالخصوص بنگالین، ہے
 اگرچہ مقصد و مسیت کے لحاظ سے تمام ہندوستان
 سے تعلق رکھتا ہے، لیکن بنگالہ کی خصوصیت
 خاص اس وجہ کے مسلمانوں کی حالت پر مبنی ہے
 ہندوستان میں تعلیم روز بروز ترقی کرتی جاتی ہے
 اور بالخصوص مسلمانوں میں تعلیم یافتہ جماعت
 بڑھتی جاتی ہے، لیکن باوجود اسکے علمی مذاق
 جس پیر سے عبارت ہے، اسکی مسلمانوں میں
 بڑی کمی ہے۔ نہ ذہ دلائل پنجاب ہمارے کلیہ
 سے کسی قدر مستثنیٰ ہونے کا استحقاق رکھتے
 ہیں، وہ نہ ہندوستان کی نام حالت کے
 متعلق تو ہمارا اندازہ بہت صحیح ہے۔ علمی مذاق
 سے ہماری مراد اخبارات کا مطالعہ، علمی مسائل
 کی کثرت، مجالس علمی کی شرکت، علمی مباحث
 کا چرچا ہے، جو پنجاب کے سوا اور کہیں خال
 خال نظر آتا ہے۔ یہ ہمارے مقصد کے عام پسند

کی تشریح تھی۔ بنگالہ کی خصوصیت کی وجہ یہ ہے،
 کہ یہاں کی اسلامی سوسائٹی اس مذاق سے
 بالکل معرا ہے، اور اگر ہمارے بعض احباب بنگالہ
 اجازت دین تو ہم یہ بھی ثابت کر سکتے ہیں کہ انہیں
 اپنی اس غلطی کا احساس بھی نہیں ہے۔ بر خلاف
 مسلمانوں کے اگر اسی صوبہ کے ہندو بنگالیوں
 کو دیکھا جائے، تو زمین و آسمان کی آن نچرل
 تشبیہ نچرل معلوم ہوگی۔ جو علمی مذاق اور دماغی
 ترقی ہندوؤں میں نظر آتی ہے، اسے دیکھ کر ایک
 باریک بین بنگالہ حیرت میں آجاتی ہے، کہ ایک
 ہی خاک کے دو نوجوان ایک ہی یونیورسٹی سے
 کامیاب ہو کر نکلتے ہیں! لیکن مسلمان نوجوان
 کسی خاص شغل کو حاصل کر کے ایسا بچہ دھڑا
 ہے کہ اسے کسی قسم کی علمی تحریک ہشیار نہیں
 کر سکتی، برخلاف اسکے وہ ہندو جوان باوجود
 کہ ایک اعلیٰ درجہ کے کام میں مہمک ہوتا ہے،
 علمی مذاق سے اپنی دماغی قوت کو قوی کرتا ہے،
 اور شب و روز مسائل علمی اور مباحث فنی کے
 مطالعہ میں مشغول رہتا ہے۔ ایسی حالت میں
 کیا کوئی فریالوجسٹ میں بتلا سکتا ہے کہ بنگالہ
 کے مسلمانوں اور ہندوؤں میں کوئی دماغی امتیاز

ہے؟ یہ ممکن تھا کہ ہم بلا در یافت کیے خارجی
 امتیاز کی بنا پر دماغی امتیاز بھی تسلیم کر لیتے؛
 لیکن جب ہم انہیں بنگالی مسلمانوں میں بعض ایسے
 گرامر مایہ وجود بھی دیکھتے ہیں، جنکی علمی قابلیتوں
 کا تمام اندازہ معترف ہے۔ اور جنکا قابل عظمت
 جو ہر اپنی ملکی زبان میں ظاہر نہیں ہوا ہے بلکہ
 ایک غیر مانوس علمی زبان میں انہوں نے اپنا
 سکہ بٹھایا ہے تو ہمارا یہ خیال بالکل غلط ثابت
 ہوتا ہے، اور ہمیں تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ ہندوؤں
 کی علمی قابلیت کی اصلی وجہ او کا علمی مذاق ہے،
 جس میں وہ کافی حد تک ہمیشہ مشغول رہتے ہیں،
 اور مسلمانوں کی عدم قابلیت کی حقیقی وجہ اس
 مذاق سے بے بہرہ ہونا ہے، جبکہ انہیں
 بالکل معاصر نہیں ہے۔ "لسان الصدق"
 اپنی کوششوں سے انہیں پہلے اسکا احساس
 پیدا کرے گا، اور پھر اس مذاق کی اشاعت
 کرے گا۔ اس صوبہ سے کسی علمی رسالہ کا اردو
 میں نہ نکلنا اس مذاق کے نہ ہونے کی تین دلیل
 تھی، جس کی کوٹھان الصدق نے
 عالم وجود میں قدم رکھتے ہی پورا کر دیا، اور
 اسی طرح اپنی اور کوششوں میں بھی یہ کامیاب ہوگا۔

والسعی منی والاهتمام من اللہ تعالیٰ

تہ کیون ہو ملک میں شہرہ سالانہ
ہوئی جو سال شاعت کی فکر دل بولا
رکس آب و تاب سے شائع ہوا سالانہ

۲۱ ۱۳ ۲۱

مصر کے مشہور لیڈر شیخ محمد عبدہ مصری گشت
کی سیاحت میں مشغول ہیں۔ شیخ موصوف یونیورسٹی
ازہر کے لکچرر ہونے کے سوا مصر کے مفتی بھی ہیں
اور خدیو کی خدمت میں نہایت عمدہ رسوخ
رکھتے ہیں۔ احمد اعلیٰ کی فوجی تحریک سے انکا گہرا
تعلق رہا ہے اور اوسمی تعلق کی وجہ سے
یہ تین سال بیروت میں جلا وطن کر دیے گئے
تھے۔ اعلیٰ کے زمانے میں یہ سرکاری گزٹ
کے ایڈیٹر تھے اور مصر کے اعلیٰ اسپیکر تسلیم
کیے جاتے تھے۔ سب بڑی قابل ذکرات
انکی روشن دماغی اور آزاد خیالی ہے
جنہ مصر کی قدیم جماعت کو انکا مخالف بنا دیا۔
اعلیٰ پاشا انکی آزادی دیکھ کر اکثر کہا کرتا
تھا کہ شیخ محمد عبدہ کا سر عمامہ کے بجائے
ہیٹ کیلئے زیادہ موزون ہے۔ حال میں عیسیٰ
علی خدیو مصر نے جو سالہ عین میں انکی اور یورپ
کی سیاحت کی تھی، انکی ہر اسی میں شیخ موصوف

جاریے مکرم دوست مولوی محمد یوسف صاحب
جعفری رنجور جو خاندان قصاد قیور پٹنہ کے
یادگار اور بڑا آف اکر انیسویں کلکتہ کے
چیف مولوی ہیں، لسان الصدق کی
اشاعت کی یہ تاریخ عنایت فرماتے ہیں۔ اس
تاریخ میں قابل ذکر یہ امر ہے کہ اسکا مادہ تاریخی
آئمہ کی تعریف کا ایسا عمدہ مصداق ہے،
کہ اسے بجائے آمد کے اہام کہنا چاہیے،
بلا کسی کوشش کے یہ مصری لکھا گیا، اور شمار
کے بعد ٹھیک تاریخ ہی مادہ ثابت ہوا۔

رہیگی قوم نہ گم کردہ رہ مقصود
کہ فضل حق سے ہوا نہ لسان الصدق
خدا نے چاہا تو اب قوم کا ہے بڑا پار
کہ اسکی کشتی کا ہے نا خدا لسان الصدق
و با جو قوم میں پھیلی ہے جہل غفلت کی
ہے اس حق میں مجرب لسان الصدق
جہاں تک اسکی کہ قوم قدردان کہ ہے
کہ واقعی ہے دیر بے ہوا لسان الصدق
جو ہاتھ حضرت آزاد سا ایڈیٹر لے

نہایت دلچسپی سے انہی ملاقات کی۔

رسم و رواج نے ہمارے افعال پر جیسا قبضہ کر لیا ہے، اسکی ادنی مثال حال میں ملنے کے ایک معمول تاجر نے پیش کی ہے۔ آپکی صاحبزادی کے کان چمیدے گئے تھے، آپنے جوش فیاضی میں صرف اسی بات پر چار ہزار روپے صرف کر ڈالے بلکہ قص و سرود کی جملہ ترتیب دی گئیں، بدعوت کیلئے دہلی سے عمرہ قیمتی چانول منگوائے گئے، اور یہ کچھ انتظام صرف کان چمید وائی کی تقریب قائم کر کے کیے گئے تھے ہم نے راہ چلتے ہوئے جب باجون اور بلبلون کی آواز پر اسکی وجہ فریاد کر کے افسوس ظاہر کیا تو ہمارے ایک دوست بول اٹھے کہ حضرت! کیا آپ بھائی بندوں ناک کٹوانی چاہتے ہیں؟ خدا نے ہزاروں روپے دیے ہیں، اگر اپنے تحت جگر کی کسی تقریب پر انہوں نے ذرا دل کو لکر روپیہ صرف کیا، تو کونسی تعجب کی بات ہے؟

ہم نے یہ بات نہایت سوت سے سنی ہے۔

بھی تھے۔ ہمارے مخدوم دوست مولانا شبلی نے بھی زمانہ سیاحت میں انہی ملاقات کی تھی اور انکی روشن خیالی کا اعتراف کیا تھا۔ شیخ جمال الدین افغانی مرحوم سے بھی انکی محبت رہی ہیں، اور بقول مولانا شبلی کے انکی روشن و داعی کی اصلی وجہ شیخ جمال الدین ہی کی محبت ہے۔ انکی تحریرات اکثر مصری اخبارات میں شائع ہوتی ہیں "التوحید" کے نام ایک نہایت عمدہ رسالہ لکھا ہے، جسکے بعض فصول کا ترجمہ پچھلے دنوں "علیگندہ انسٹیٹیوٹ گزٹ" میں شائع ہوا تھا۔ ایک عرصہ سے انکے درس قرآن کا ملخص "المنار" میں شائع ہو رہا ہے، جس میں قرآن مجید کے مطالب کو بعد ضرورتوں کے موافق بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ انگلستان کے افاضل نے بھی اسکا نہایت عمدہ غیر مقدم کیا اور انہوں نے نہایت توجہ سے وہاں کے مدارس اور دارالعلوم اور طریقہ تعلیم کا معائنہ کیا۔ "نہر برٹ اسپنسر" اونیورسٹی صدی کا مشہور فلاسفر بھی اپنی پچھلے سال کو نظر انداز کر کے انکے شوق ملاقات کو نہ روک سکا۔

میں ترجمہ کر کے شائع کی جائیں، جنکی اشاعت سے قوم میں لغو اور بے نتیجہ ناولوں کے بجائے علمی کتابوں کے مطالعہ کا شوق پیدا ہو جائے۔ انگریزی، عربی، فارسی، کی جو کتابیں انجمن نے انتخاب کی تھیں، انکے ترجمہ، اور طبع کا انتظام، نہایت معقول طریقہ سے مہر ہا ہے۔ اور امید ہے کہ بہت جلد کتابیں طبع ہو کر ملک میں روشنی پھیلائیں گی۔ ان کتابوں کے فروخت کی نہایت آسان، اور موزون صورت یہ تجویز کی گئی ہے کہ جو شخص انجمن کی چھپی ہوئی کتابوں کو لینا چاہے، وہ ایک سال میں پانچ روپیہ جیسی اک قلیل رقم کی کتابوں کے لینے کا فائدہ انجمن سے وعدہ کرے، ایسی حالت میں وہ مجبور نہیں کیا جائے گا کہ ایک مہنت پانچ روپیہ کی کتاب میں خریدے، بلکہ چار مرتبہ یا تین مرتبہ متفرق کتابوں کو منگوانے کا وہ مجاز ہے۔ ہماری رائے میں اس سے بہتر، اور آسان طریقہ کتابوں کے لینے کا، جس میں لینے والے کو کسی قسم کے بار کا احساس نہیں ہو۔

نہیں ملے گا۔ ایک سال کے عرصہ میں پانچ روپیہ کی کتابوں کا لینا، کس قدر غیر محسوس صرف ہے؟

کہ کلکتہ کے بعض روشن خیال اشخاص ایک انگریزی اخبار کے نکالنے پر آمادہ ہوئے ہیں جس کا نام ”محمدن ایڈوکیٹ“ تجویز کیا گیا ہے۔ فی الحقیقت ایک ایسے وکیل کی مسلمانوں کو سخت ضرورت ہے، جو ہماری فریادوں کو حکام وقت تک اونہیں کی زبان میں پہنچا دے، اور انکے خیالات اور ارادوں میں مطلع کرے۔ اگرچہ پنجاب ابزور ایک مدت تک اس ضرورت کے پورا کرنے کی کوشش کر رہا ہے، لیکن دارالسلطنت کلکتہ سے ایک انگریزی اخبار کا مسلمانوں کی جانب سے نکلنا مختلف وجوہ نہایت ضروری ہے۔ ہم مسلمانوں کو کلکتہ کو اس امر پر بالخصوص توجہ دلانا چاہتے ہیں کہ وہ اس اشد ضرورت کو محسوس کریں اور ان لوگوں کی مالی مدد کریں۔ دینی تکریم جو اس ضروری اور اہم کام کے کرنے پر آمادہ ہوئے ہیں۔

انجمن ترقی اردو

انجمن ترقی اردو نے اردو زبان کے علمی دائرہ کو وسیع کرنے کی یہ صورت تجویز کی ہے کہ انگریزی، عربی، فارسی، کی علمی اور فنی کتابیں شائع ہوں۔

کر دیتی ہے، اسکے سوا قبل شاعت کسی کتاب کی عام طور پر پبلک کو اطلاع ہونی سب سے عمدہ نتیجہ رکھتی ہے، کہ اگر کسی شخص کے پاس اس کتاب کے سبکدوش کے متعلق کوئی مشیر مل موجود ہو تو وہ مصنف کو اس سے مدد دیکر کتاب کی تکمیل میں نائیدہ پنہا سکتا ہے۔ ایڈیٹر۔

جناب مولانا شبلی نعمانی ناظم صیغہ عہدیم و فنون جدید آباد
انجیل تاریخ "علم الکلام" کا دوسرا حصہ لکھ رہے ہیں
جس میں جدید "علم الکلام" پر بحث کی جائے گی۔

جناب مولوی عبدالرزاق صاحب کانپوری
مولف "البراکہ"، "انجیل سلسلہ" "وزراء اسلام"
میں سے "نظام الملک" "وزیر" ملک شاہ سلجوتی
کی لائف لکھ رہے ہیں۔ اس کے آخری خط سے
معلوم ہوا ہے، کہ صرف اس کا ایک حصہ ترتیب
دینا باقی ہے۔

"لسان الصدق" کی اشاعت کا خیال ہمارے
ذہن میں آتا تھا، کہ علامہ نے ہمیں ناگہرا! اور

ہماری گزارش بالخصوص اہل بنگالہ سے ہے؛
جنگلے کان انجمن کی آوازوں سے ابھی بہت کم
آشنا ہوئے ہیں، کہ وہ اپنی علمی زبان کی ترقی
سے غافل نہ ہوں، اور اور نہیں تو کم از کم انجمن
کی کتابوں کی مستقل خریداری ہی سے اس اہم
کام کی مدد کریں۔

باقاعدہ کارروائی ہونے کے خیال سے درخواست
خریداری کے چھپے ہوئے فارم پر شرف انجمن ترقی
اردو کے سکریٹری مولانا شبلی نعمانی ناظم صیغہ عہدیم
و فنون جدید آباد کو پیغام "لسان الصدق"
سے منگوا سکتا ہے۔

آبوالکلام آزاد دہلوی ایڈیٹر "لسان الصدق"
درکن انتظامی انجمن ترقی اردو

زیر تصنیف کتابیں

اس کام کو اس اطلاع کیلئے مخصوص کرنے کی
ہمیں یہ ضرورت محسوس ہوئی، کہ اکثر علم دوست
اشخاص نامور مصنفین کے موجودہ علمی شاعری
معلوم کرنے کے سخت شائق ہیں، اور
ذاتی خط و کتابت میچ پتہ کی محتاج ہو کر رونکے
اشتیاق کو پورا کرنے میں مشکلات پیدا

غنیمت سمجھتے ہیں، اور ہمیں اُمید ہے کہ ہمارے معزز ناظرین میں معذور ہجھکر معاف فرمائیں گے، اور اپنی قدردانیوں سے ہماری شکرگزاری اور اس پرچے کی ترقی کا باعث ہوں گے۔ ایڈیٹر

حیات جاوید یعنی سید احمد خان مرحوم کی مفصل اور شیخ سوانح عمری، جسے مولانا الطاف حسین حالی نے دس برس کی محنت میں مرتب فرمایا ہے۔ اس کے درجہ اول کے نسخے اب بکھر دستیاب نہیں ہوتے۔ دفتر لسان الصدق میں اس کا ایک عمدہ نسخہ موجود ہے۔ جسکی جلد ولایتی عالی درجہ کی بندھی ہوئی ہے۔ اور پشتے پر حلی اور منبری قلم سے کتاب کا نام اور مولانا حالی کا نام کندہ کیا گیا ہے۔ کاغذ اعلیٰ درجہ کا اور ٹائٹل شیخ منبری اور رنگین قابل دید ہے۔ اصلی قیمت اسکی پینتھی۔ لیکن اب اسکی قیمت ہینے صرف غلہ قرار دی ہے۔ چونکہ صرف اسکا ایک نسخہ ہے اسلئے جنگلی پہلی درخواست آئے گی اور کئی خدمت میں روانہ کیا جائے گی۔ درخواستیں دفتر لسان الصدق کے پتے پر آنی چاہئیں۔

ابھی تک ہمیں ان سے نجات نہیں ہوئی ہے۔ سب سے زیادہ افسوس اس کا ہے کہ خاطر خواہ اہتمام اور پورے آب و تاب کے ساتھ اس کا پہلا نمبر نکل سکا۔ اسکے علاوہ اس پرچے کی اشاعت میں وقت کی پوری پابندی بھی نہ ہو سکی، اور لاہری طور پر اس کے نکلنے میں تین چار روز کا توقف ہو چکا گیا۔ لیکن انشاء اللہ آئندہ وقت کی پوری پابندی کا ہمیشہ لحاظ رکھا جائیگا۔ ہمارے ناظرین کو اس پرچے پر ایک بڑا اعتراض یہ بھی ہو گا کہ یہ رسالہ ایک 'میگزین' ہی، اور اس حیثیت سے چاہیے تھا کہ اس کے مضامین مختلف قلموں سے لکھے جاتے۔ بیشک، ان کا اعتراض حق بجانب ہو گا لیکن اولاً، ہمارے ملک کے لائق مضمون نگاروں کو اس پرچے کی اشاعت کی خبر ہی نہ تھی، کہ وہ اپنے عمدہ اور مفید مضامین بھیج کر ہمارے رسالے کی زیب و زینت ہو سکا۔ دوسرے، وہی ہماری علالت ہمیں اس امر کا موقع نہ دے سکی، کہ ہم لائق مضمون نویسوں کو خطوط کے ذریعہ اس کی طرف متوجہ کرتے۔ بہر کیف، ان موانع اور مجبوریوں پر بھی جس طرح اس پرچے کی اشاعت ہو گئی، اسی کو ہم

برسائے کو زیب و زینت بخشینگے جس کے معارف
میں یہ پرچہ ان کی خدمت میں الفت نذر کیا
جائیگا، بشرطیکہ وہ سلسلہ مراسلات کو بالاستقلال
جاری رکھیں، ہم امید کرتے ہیں کہ وہ اس پرچے
کو ملاحظہ کرتے ہی اپنی نظر توجہ اس طرف مبذول
فرمائینگے، اور اس کا دوسرا نمبر میگزین آفتاب
سے شائع ہوگا۔

معزز ہمعصرون سے التماس ہے کہ وہ اپنے
اخباروں اور رسالوں کا اس پرچے سے مبادلہ
منظور فرمائیں، اور اپنے اخباروں کے پیش ہوا
کالموں میں اس رسالے پر ریویو لکھیں، لیکن
وہ ”ریویو“ نہیں، جس کو ”تقریظ“ کہتے ہیں، اور
جس کے لکھنے کے مشرقی اہل قلم معتاد ہیں، جس میں
تقریظیں ہی تقریظیں ہوتی ہیں، اور کچھ بھی نہیں
بلکہ وہ ”ریویو“ جسے تنقید کہتے ہیں جس میں
حسن اور قبح کا ہر ایک پہلو صاف صاف اور بالا
رو سے و رعایت دکھایا جاتا ہے، اور جس پر ہم
اس پرچے کے کالموں میں ”تنقید“ کے ضمن میں
وضاحت کے ساتھ بحث کر چکے ہیں۔ اس سکا
کاٹو، ”الصدق یحییٰ والکذب یھذو“
ہے، اور یہ ہمیشہ سچائی کو پسند کرے گا، اور اپنے
سچے ہی خواہوں کی زبان سے اپنے عیوب کو
سُکھان کی اصلاح میں کوشش کرتا رہے گا۔

چونکہ اس میگزین کا ایک اہم مقصد یہ ہے
کہ ملک کے لائق مصنفین کی مفید تصانیف سے قوم
مستفید ہو، کاتو قے، اس لیے ہمارے مصنفوں کے
لئے یہ رسالہ ایک عمدہ پتہ و راہ قرار دیا جائے گا۔
انہیں چاہیے کہ جو عمدہ اور کارآمد کتابیں ان کی
زیر تالیف یا زیر طبع ہوں، اس سے ہمیں اطلاع دیں
تاکہ ہم پہلے سے ان کی پیش ہوا تصنیفوں اور تالیفوں
کو شہرت دیں، اور ملک کو ان کی قدر دانی کا شوق
دلایں، اور ان کی خریداری کی طرف متوجہ کریں

ہمیں اپنے ملک کے لائق مضامین نگاروں
سے امید ہے کہ اس سنگی اور قومی کام میں وہ ضرور
ہمارا ہاتھ بٹائیگی، اور اپنے پیش ہوا اور قابل
قدر موشل اور افلاقی اور ملی مضامین سے اس

یہ تو معلوم ہو گیا کہ ”کسان الصدق“ کے مقصد
میں سے ایک تنقید بھی ہے۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے
کہ ہمارے کئی مصنفین کہاں تک اس کو پسند کرتے

سَلَامُ الصَّدَقَاتِ

قیمت سالانہ مع محصولات
پیم۔ نمونہ کے چرچے کیلئے
در کائنات آنا چاہیے

ماہوار رسالہ
ایڈیٹر۔ ابوالکلام آزاد دہلی
کلکتہ

تمام خط و کتابت اور مالی
ایڈریس کے نام پر اس پر
تاریخ چندر شریف کلکتہ

نمبر ۲۰ دسمبر ۱۹۰۳ء جلد

گذشتہ پرچہ جو بالکل حالتِ غلات کی تحریر پر
کاغذ پر تیار ہوا ہے اس کی کثافت تو قیمت
مقبول ہوا اور ہمارے علم و دست اور کتب خانہ
اجاب سے نہایت قدر کی نگاہ سے دیکھا
ہم اولاً معزز احباب کا دلی شکریہ ادا کرتے ہیں
اور ان کی خدمت میں متمسکین کہ مصلحت اور ہونے
ہمارے ناخیز مضامین کی حالت تنزل میں ہند
قدر دانی کی ہے، اسی طرح اگر اس کی مالی امداد پر
توہ فرما کے اس کی اشاعت اور خریداری کو کی زیادتی
کی کوشش کریں، تو ہماری ممنونیت، اور ادنیٰ
بھی قدر دانی کی عملی حالت ظاہر ہو جائے۔

ہمارے اکثر اہل الرائے احباب "سَلَامُ الصَّدَقَاتِ"
کی موجودہ ضخامت کو بہت ناگاہی تصور فرماتے
ہیں، اور اس میں کوئی شک نہیں کہ اسکے وسیع
مقام کے لحاظ سے اس کی ضخامت کو کم از کم
تین چار جزو نہایت ضروری تھا، لیکن اس
سے پیشتر ہی ہمیں یہ یقینی طور پر معلوم تھا کہ ابتدا
میں ایک عرصہ تک قوم کی بے توجہی سے رسالہ
کی مالی ضرورتیں ہمیں اپنی جیب سے پوری کرنی
پڑیں گی، رسالہ کے اعلان میں اگر کسی نگاہ کو دلچسپ
اور دلکش مضمون بھی ہوئے، تو کلکتہ کی عارضی
بے اعتباری سے انہیں خریداری کی جتن ہی
زہنی اسلئے ہمیں چادر سے زیادہ پانچویں

مناسب نہ سمجھا؛ اور ہماری ذاتی قوت جستجو صرف کی مکمل ہو سکتی تھی، اسکا اندازہ کر کے سر درست ایک ہی جہت کا رسالہ شائع کر دیا۔ اگر اس رسالہ کی واقعی ضرورت ہے، اور اگر اسکے مقاصد ضروریات زمانہ کے موافق ہیں؛ تو قوم خود مستوج ہو کر اتنی وسعت پیدا کر دے گی جس سے خود یہ رسالہ اپنی قوت سے کافی ضخامت کے ساتھ نکلے گا۔ ایسے وقت کا ہمیں بچا کٹنا ہی شکیانی کیون نہ ہو، لیکن ہر نہایت مبر کے ساتھ، اسکا انتظار کریں گے۔

فشیٰ فضل الحسن صاحب حسرت مولائی نے جو دہلی آئڈہ کالج کے ہونہار طلبہ میں ایک امتیازی حالت رکھتے ہیں، جب اردو سے ملے شل گئے، تو تالیف و اشاعت کے قابل ایڈیٹر نے اوپر ریویو کرتے ہوئے اپنی یہ رائے ظاہر کی کہ علیگڑھ منتحلی، اور مخزن کو اردو سے ملے کی اشاعت سے سخت نقصان پہنچے گا؛ ایسے کہ ملک کے عمدہ ترین مضمون نگار انہیں دو رسالوں میں مضامین لکھا کرتے ہیں۔ "اردو سے ملے" برعینیت ایک عمدہ رسالہ کے انہیں مضمون نگاروں

کے مضامین سے اپنی ضخامت کو پورا کرے گا؛ اور ایسی حالت میں اون مضمون نگاروں کی توجہ منقسم ہو کر ان دونوں قدیم رسالوں پر اونکی توجہ کو کم کر سکتا ہے۔ ہمیں خوف ہے، کہ معزز ایڈیٹر تالیف و اشاعت "لسان الصدق" کی اشاعت پر بھی یہی رائے قائم نہ کریں؛ اور ان معزز رسالوں کو کہیں یہ خیال اسکی ہمدردی سے مانع نہ ہو۔ لیکن اگر اس رسالہ کے مقاصد پر غور کیا جائے، تو ظاہر ہو جائے گا کہ یہ رسالہ مخصوص مقاصد کے دائرہ میں محدود ہے، اور اون رسالوں کے مقاصد کی عمومیت تمام مضمون نگاروں کے مضامین کی محتاج ہے۔ برعینت اس کے "لسان الصدق" کے مقاصد کی خصوصیت خاص خاص مضامین کی ضرورت رکھتی ہے؛ ایسے اون مضمون نگاروں کی توجہ کا لسان الصدق محتاج نہیں ہے؛ اور اسی وجہ سے اس رسالہ کی اشاعت اونکے مضامین میں کوئی کمی پیدا نہیں کر سکتی گو یہ امر بھی زیر بحث ہے کہ اردو سے ملے جیسے رسالہ سے اور رسالوں کو نقصان پہنچ سکتا ہے یا نہیں؟ معزز ایڈیٹر تالیف و اشاعت اور دو مشہور رسالوں کو اس سے ہرگز خوف نہیں کرنا چاہیے۔

لسان الصدق" اپنے تمام معصرون سے ہمدردی کی توقع رکھتا ہے؛ اور امید قوی ہے، کہ اسکی یہ توقع کبھی غلط ثابت نہیں ہوگی۔ معصرون کو کبھی اسکے متعلق یہ خیال نہیں کرنا چاہئے، کہ اسکی پالیسی سے اونکو کسی قسم کا نقصان پہنچے گا؛ بلکہ ناچیز لسان الصدق ہمیشہ اونکی ترقی اور بھدگی کو اچھی نگاہ سے دیکھے گا۔ ہماری دلی خواہش ہے کہ ہندوستان کے اخباروں، اور رسالوں میں ہم عصرانہ ہمدردی پیدا ہو، اور یہ کہنا کبھی غلط نہیں ہو سکتا، کہ ہی آپس کی ہمدردی ترقی کا اصلی عنصر ہے۔

مؤمن ایجوکیشنل کانفرنس "کا مغرب بستی میں جلسہ ہونیوالا ہے؛ اور جو اہتمام اسکے لئے سال بھر سے کیا جا رہا ہے، اس سے دیکھ کر یہ کہنا کبھی غلط نہیں ہو سکتا، کہ اسی سال سے کانفرنس کی نئی زندگی شروع ہوگی؛ اور وہ تمام الزام جو کچھ اس سے کانفرنس پر قائم کیے جا رہے ہیں، وہ اس سال سے بالکل رفع ہو جائیں گے۔ حال ہی میں جناب قاضی کبیر الدین احمد نے دہلی کی پوششوں سے بستی

کانفرنس نہایت ممنون ہوگا، ایک طویل فہرست اون روز ولیوشنز کی شائع کی ہے جو بستی کانفرنس میں پیش کر کے لکھنؤ تجویز ہوئے ہیں۔ اس کے متعلق عام تعلیم یافتہ جماعت کی رائے لی گئی ہے، تاکہ اونہیں معقول ترمیم و تنسیخ کر دی جائے۔ ہماری رائے میں تمام روز ولیوشنز کی حقیقت نہایت ضروری، اور جدید ضرورتوں کے موافق ہیں۔ پہلا روز ولیوشن کانفرنس کے نام کے متعلق ہے؛ اور اس کا مطلب یہ ہے کہ آئندہ سے کانفرنس کا نام بجائے "مؤمن ایجوکیشنل کانفرنس" کے انڈین مسلم سوشل اینڈ ایجوکیشنل کانفرنس، رکھا جائے۔ اس میں شک نہیں کہ یہ ضرورت ایک عرصہ سے محسوس ہو رہی ہے؛ کانفرنس کا موجودہ نام کانفرنس کے مقصد کو بالکل محدود کیے ہوئے ہے؛ اس کا مفہوم یہ ہے کہ مسلمانوں کی تعلیم پر توجہ کرنے والی جماعت۔ لیکن برخلاف اسکے جب ضرورتوں نے اسکے مقاصد وسیع کر دیے، اور اصلاح تمدن، اور اس طرح کے اور سوشل زولیوشن اسے پاس کیجئے تو اسکے نام میں وسعت پیدا کرنے کی ضرورت معلوم ہوئی۔ اب جو نام تجویز کیا گیا ہے، اس میں وہ ضروری وسعت پیدا کی گئی ہے؛

یہ نام کانفرنس کے موجودہ وسیع اغراض کے ظاہر کرتا ہے، اور بے شک یہ نام کی تبدیلی اور سکونتی نقصان نہیں پہنچا سکتی۔ ابتدائیں خلیفہ مرحوم نے اسکا نام ”مجلس ایجوکیشن کانگریس“ تجویز کیا تھا۔ اگرچہ تقریباً کانگریس، اور کانفرنس دونوں ہم معنی ہیں، لیکن انگریزی میں کانگریس کا عموماً ”سیاسی مجلسوں“ پر اطلاق ہوتا ہے۔ زمانہ میں جب ”انڈین نیشنل کانگریس“ قائم ہوئی تو اس خیال سے کہ کانگریس کا نام ایسی حالت میں لوگوں کو کہیں دھوکا نہ دے؛ سرسید نے بجائے کانگریس کے ”کانفرنس“ سے نام تبدیل کر دیا، جو آج تک قائم ہے۔ لیکن جس زمانے میں سرسید نے ”کانفرنس“ کی بنا ڈالی ہے، اسی زمانہ میں تعلیمی ضرورت سے بڑی اشد ضرورت تھی، اس لیے سرسید نے ”ایجوکیشنل کانفرنس“ نام تجویز کر کے خاص تعلیمی مقصد قرار دیا۔ لیکن آگے چل کر جب اور ترقی اور سکون ضرورتیں پیدا ہوئیں، تو ”کانفرنس“ نے اوپر توجہ کی اور اسے مقاصد میں ایک وسعت پیدا ہو گئی، مگر اسکے نام کی تبدیلی کی کوئی کوشش نہیں کی گئی اس زمانہ میں اس کے ضروری مقاصد نے بڑی

وسعت اختیار کر لی ہے، اور اس لئے نام کے تبدیلی کی اشد ضرورت ہے۔ انڈین مسلم سوشل اینڈ ایجوکیشنل کانفرنس، اسکا بہت موزون اور معقول نام ہے، اور ہم امید ہے کہ کانفرنس ممبئی میں یہ ضروری رزلوشن بلا کسی اختلاف کے پاس ہو جائے گا۔ اسی طرح کی اور بہت سی ضروری تحریکیں ہیں، جنکے متعلق ریاکار ایک طویل تحریر کا محتاج ہے، اور لسان الصدق کی حمد و ثنا اس کی تسخیر ہو سکتی؛ ہمیں تبدیل نام کے متعلق (جو نہایت ضروری تحریک ہے) اپنی رائے ظاہر کرنی تھی۔ لیکن اس بحث کے سوا جب کانفرنس کی حالت دیکھ کر ان پچیس رزلوشنز اور پچھلے بہت سے رزلوشنز پر جو عملی حالت میں ابھی تک نہیں آئے ہیں، توجہ کی جاتی ہے تو عقل سلیم صاف کہہ اٹھتی ہے، کہ چار سے زیادہ پانچ بھیلانے کی کوشش ہو رہی ہے۔ کیا نتیجہ اس سے کہ عیسوی رزلوشنز پاس ہو کر صرف مجموعہ رزلوشنز اور رپورٹ میں چھپ گئے اور اوپر کوئی عملی کارروائی نہیں کی گئی؛ پچھلے رزلوشنز تو ابھی عمل کے قطر میں ادراہ اور پچھلے رزلوشنز پیش ہو رہے ہیں۔ ہماری سیر میں نہیں ہے کہ قومی

ایسا نظر نہیں آتا، جو رسومِ قبیحہ کی لاشوں سے پاک ہونے میں اسلام کی ہمسری کا دعویٰ کر سکے۔ باوجود اس کے کہ اس وقت تمام دنیا یورپ کی تہذیب کو ہان رہی ہے، اور اسکی علمی روشنی نے رُج مسکون سے جل کی تاریکی دور کر دی ہے؛ پھر بھی وہاں اب تک بہتر سے رسم و رواج ایسے پائے جلتے ہیں، جنکی بنا بعض توہمات پر ہے، اور جن سے سوا اخلاق یا مالی مفرت کے قوم کو کوئی نفع نہیں پہنچتا۔ افسوس ہے، کہ اسلام پر ہندوستان میں پنچک جہان اور تباہیان آئین، وہاں اس کو ایک بہت بڑا نقصان یہ بھی پہنچا، کہ اس کے خوبصورت روشن چہرے پر رسومِ قبیحہ کے بیشمار بدنام داغ دکھائی دینے لگے، جس کی وجہ سے، بجا سے اس کے کہ ایک خدائی اسکی دلربا شکل کی فدائی ہوتی اس کو نفرت و استکراہ کی نظر سے دیکھنے لگی۔

”اسلام اور رسوم“ ایک ایسا وسیع سبکٹ ہے، کہ اگر اس کے ہر ایک پہلو پر پوری طرح سے بحث کی جائے، اور وضاحت کے ساتھ دکھایا جائے کہ حقیقت میں اسلام ایک کیسا سیدھا سادہ

اور ملکی ضرورتوں پر کانفرنس توجہ نہ کرے؛ نہیں!! یہ تو اسکا خاص فرض ہے، لیکن جب اس کے مردوں کا جوش اور اپنے فرائض کا خیال کانفرنس کے ہال تک محدود ہو، اور بہت سے ضروری رزولوشنز مدت سے پاس ہو کر علی گھر والی کے منظر ہوں، تو ایسی حالت میں اسے وہی رزولوشن پیش کرنا چاہیے جس پر علما کو شش ہونے کا قطعی یقین ہو، اور یہ اعتراف بالکل محو ہو جائے کہ کانفرنس میں کہتے بہت بڑے مگر کرتے کچھ بھی نہیں۔“ - ایڈیٹر۔

اسلام اور رسوم

اسلام کو جہان اور باتوں پر ناز تھا، وہاں اسکو ایک بہت بڑا فخر اس امر پر بھی تھا کہ اس نے تمام متوہمانہ رسوم، بدعادتوں، اور مضروبوں کی دنیا سے بچ گئی، اور مادہ و جدنا علیہ آباء و انا کی مستحکم دیوار کو جو دینی و دنیاوی قوتوں کے آگے سید راہ ہو رہی تھی، ڈسا کر گرا دیا۔

اسلام میں بعض اور خوبیاں ایسی پائی جاتی ہیں جو دنیا کے دوسرے مل و مذاہب کو تعجب نہیں، اسی طرح دنیا میں کوئی دین یا مذہب

مذہب تھا، مگر مختلف مالک میں جا کر اسکی شکل اور وضع میں کیا کیا تبدیلیاں واقع ہوئیں اور اس کو کیا کیا نقصانات پہنچے، تو مجھ سے خود ایک ضخیم کتاب تیار ہو جاوے۔ ہیں اسکی شکل میں جو کچھ دیکھا ہے وہ یہ ہے، کہ ہندوستان پہنچ کر اسلام جیسا آزاد مذہب رسوم کی قیود سے کس قدر جکڑ دیا گیا، اور ان رسوم سے بھی جو اور اخلاقی مضرتیں اس کو پہنچیں، ان سے قطع نظر کر کے، ہمارا مقصد یہاں صرف اس قدر ہے کہ ان رسوم کی بدولت ہندوستان کے مسلمانوں نے جو مالی نقصانات برداشت کیے اور کر رہے ہیں، ان کو بوجہ اختصار بیان کر دیں۔

سب سے پہلے یہ دیکھنا چاہیے، کہ آیا انسان کے ساتھ اسلام نے حقیقت میں کچھ رسوم ایسی لگائی ہیں جنکی انجام دہی میں خود اس کو یا اس کے والدین کو بجا صرف زرعے مضرتیں ہو سکتا ہے۔ انسان کے زمانہ حیات کو مسلسل اسکی پیدائش سے اسکی موت تک دیکھو۔ اچھا خیال کرو کہ ایک انسان پیدا ہوا۔ پیدائش کے بعد پہلی آہ جو اسلام نے اسکی غذا کے ساتھ لگائی ہے وہ یہ ہے کہ اس کے کانوں میں اذان دیا جائے، اور وہ

صرف اس امر کے اظہار کے لیے کہ یہ اللہ کا داخل اسلام ہوا۔ اس اذان کے دینے میں کیا کچھ صرفہ زر کی ضرورت ہی نہیں۔ ایک کوڑی بھی خرچ کرنے کی حاجت نہیں۔ دوسری رسم عقیدہ یا نیکہ ہو، جو عین اللہ کے سر کا بال اتارنا، اٹکانا رکھا جاتا، اور اسکی طرف سے ایک یاد و جان قربانی کیے جاتے ہیں۔ یہ تو ظاہر ہے کہ بچے کا مسخرہ واپس میں کچھ خرچ کا کام نہیں، اور نہ نام رکھنے میں کسی قسم کے صرفہ کی ضرورت ہے۔ رہی قربانی وہ یہی صرف اہل دست پر ہے۔ جو کر سکتا ہے، کرے، نہ کر سکتا ہے، نہ کرے۔ اس کے بعد ختم کی رسم ہے، اس کے ساتھ بھی کوئی ایسے کام نہیں لگائے گئے ہیں، جن میں خرچ کی ضرورت ہو۔ بالغ ہونے پر ہر مرد و عورت کے لیے خاص ضرورت میں سے قرار دیا گیا ہے، لیکن اسلام نے اس کے ساتھ بھی کسی قسم کی رسم وغیرہ کی پختہ نہیں لگائی۔ ہاں، مرد کو ولیہ کرنے کا حکم ہے۔ لیکن اس کے معنی نہیں کہ آج جو مجاہدین سے دو چار ہزار روپے سواری فرض لیکر تمام اہل قربت اور دوست احباب کو انوارِ نعمت کھلا دے، اور کل خود ان شفیقہ کو محتاج ہو کر صییک مانگنے کی نوبت آئی، بلکہ

باشند سے رحمت و اخراجات سفر برداشت
 کر کے جاکر شریک ہوا کرتے ہیں، تو پھر اگر اسلام
 نے ایک سالانہ کانفرنس یا کانگریس ایسی قائم
 کی جس میں اُس کے تمام پیرو خواہ وہ پرتہ
 زمین کے کسی گوشے کے رہنے والے
 کیوں نہ ہوں، بشرط وسعت زندگی بھر
 میں ایک بار ضرور شریک ہوں اور ایک جگہ
 اکٹھے ہو کر مبادلہ خیالات کریں، اور باہمی
 مشورے سے اپنی ہر قسم کی دینی و دنیاوی
 ترقی کی راہیں سوچیں، تو اُس نے کیا بُرائی
 کی؟ ایسی باتوں میں روپیہ خرچ کرنا قوم کے
 لئے باعثِ تباهی و فحاشی نہیں، بلکہ موجب
 رحمت و برکت ہے۔ اب زکوٰۃ کی حالت ملاحظہ
 ہو۔ اسکو کون سا عاقل صرف سمجھا بیگا؟ اس
 اصول کو تو ہر ایک متمکن قوم ملک میں میرا
 دولت کے پلڑوں کو برابر رکھنے کے لیے ضروری
 اور لازمی سمجھتی ہے۔

اب یہ دیکھنا ہے کہ آیا اور ادیان و مل
 کی مل اسلام نے بھی اپنے پیروں کے لئے
 کوئی میلہ ٹھیکے یا چرب تیل ہمارے قائم کر
 سکے ہیں، جن میں لائینی مصارف سے

اپنے مقدور اور وسعت کے مطابق شہر سے
 دوست احباب کو کھانا کھلا دیا جائے جس سے
 علاج کو شہرت ہو جائے، اور اس موافقتِ مشارت
 سے باہمی اتحاد و تقویت ہو۔ اب شادی کے
 بعد سے موافقتِ وقت تک انسان کے ساتھ اور
 کوئی رسم و ریت نہیں کی گئی۔ اس کے مرنے کے
 بعد اس کے اقربا یا احباب کا فرض صرف اسی قدر
 ہے کہ اسکی نماز جنازہ ادا کر کے اُسے خاک کے
 نیچے دبا آئیں، اور بس۔

اب رہے فرضِ دینی۔ وہ چار ہیں نماز،
 روزہ، حج، زکوٰۃ۔ یہ تو ظاہر ہے کہ نماز اور روزہ
 میں کسی خرچ کی ضرورت نہیں۔ رہا حج، اس کے
 ساتھ من استطاع الیہ سبیلاً کی قید لگی
 ہوئی ہے جسکی تفسیر میں فقہانے بڑی بڑی طریق
 لگائی ہیں۔ اور غور کا مقام ہے، کہ جب یہ امر
 مسلم ہو گیا ہے کہ کسی قوم کی تقویت اور ترقی کے
 لئے اس میں قومی مجلسوں اور جمعیتوں کا ہونا
 رہنا نہایت ضروری ہے؛ چنانچہ اسی غرض سے
 خود ہندوستان میں کچھ عرصے سے کانگریز
 کانفرنس، اور دوسری مجلسیں ہر سال منعقد
 ہوا کرتی ہیں جن میں ملک کے ہر حصے کے

چارہ ہی نہ ہو۔ مسلمانوں کے لئے اگر کوئی تیوہار رکھے گئے ہیں، تو وہ صرف دو ہیں: عید الفطر اور عید الاضحیٰ۔ تو کیا ہندوؤں کی دیوالی اور عیسائیوں کے بڑے دن کی طرح مسلمانوں کے ان دونوں تیوہاروں میں بھی ظاہری آرائش اور دھوم دھام ضروریات ہے؟ اس کا جواب تو حضرت علی کرم اللہ وجہہ ملبس الجید میں لبس الجدید، واسے، مشہور خطبے سے بخوبی ملتا ہے۔ رہی عید الاضحیٰ کہ قربانیان، وہ اہل استطاعت کے لئے ہیں، اہل وسعت کے لئے بقدر وسعت، فی کس کا تمام اہل بیت کی طرف سے ایک ایک قربانی کرنی کوئی مشکل بات نہیں۔

جو باتیں ہم نے اوپر بیان کیں، ان کے سوا اسلام میں تو اور کوئی فرض دینی یا رسم مذہبی ایسی نہیں دیکھائی دیتی، جس میں صرف عجاہل داخل مزوریات سمجھا گیا ہو۔ آؤ، اب دیکھیں کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے رسوم کی پابندی کے لحاظ سے کہاں تک اس سلام کی پیروی کی ہے، جس نے ایک عالم کو اپنی مادگی وضع و نفیہ کر لیا تھا۔ اللہ اکبر! ان کی اور اصل

اسلامیوں کی رسوم و عادات میں تو وہ بلا کافر ہو گیا ہے، کہ اگر پہلی اسلامی صدی کا کوئی شخص اس وقت زندہ ہو جائے، اور ان کے رسوم اطوار دیکھے، تو اس کو ان کے مسلمان تسلیم کرنے میں ویسا ہی تامل ہو، جیسا مات کو دن مان لینے میں۔ جس طرح بننے پہلے انسان کی زندگی کی تمام حالتیں اس کی پیدائش سے متکمل و مکمل ہیں، اور یہ ظاہر کر دیا ہے، کہ اس تمام زمانی میں اسلام نے فی الحقیقت کون سے فرائض اور رسوم اس کے ساتھ لازم کر دیے ہیں، اسی طرح علی التسلسل ہمیں یہ دکھانا ہے، کہ ہندوستان کے مسلمانوں نے ایک انسان کو اس کی پیدائش ہی کے وقت سے رسوم کی قیود میں اس قدر جکڑا ہے، کہ مرنے ہی پر ان سے رہائی ممکن ہے، نہیں نہیں، سچ تو یوں ہے کہ مگر سبھی ان سے چھٹکارا نہیں ملتا۔ اچھا، فرض کیجئے کہ ایک بچہ پیدا ہوا جس تک اس کی چھٹی اور مونڈن میں اتنے روپے نہ اڑائے جائیں، کہ حقیقت میں ماس کے مالہ کی پوری حجامت ہو جائے اور ان میں اپنی چھٹی کا وہ دودھ یا دگر ناپڑے، تو وہ جھٹھی جھٹھی ہی کیا

اور وہ موندن موندن ہی کیا! آگے چلئے۔
 اب کیا ہے، ہنک چئی ہے یا کھیر چائی ہے۔
 میں بھی، اگر زیادہ نہیں تو دو چار ہزار روپے
 بھی نہ لگائے، تو برادری میں کیونکر منہ دکھانے
 کے قابل رہ سکتے ہیں؟ اب وہ مولود اگر دکھا
 ہے تو اس کے ختے میں، اور اگر رکھی ہے تو انکو
 کان چھیدن میں، چند ہزار روپوں کا ادھر
 ادھر چلا جانا تو کوئی بات ہی نہیں ہے۔ اب
 اس کے کتب کی تیسری ہے، اس میں کم سے کم
 اتنا سرمایہ صرف کر دینا تو ضروریات ہے
 کہ اپنے بچے ایک لکاسی باقی نہ رہے، جس سے
 اس لڑکے کی کچھ بھی تعلیم دے سکتے ہو، سکے، ورثہ
 خویش و بیکارے انگشت خاکریگے۔ اس بیان
 میں ہنسنے مبالغے کو مطلق راہ نہیں دی جتنے
 بیسیوں خاندان ہنسنے بچتے خود ایسے دیکھے
 ہیں کہ جنھوں نے اپنی اولاد کے کتبوں میں
 ہزاروں روپے خرچ کر ڈالے، اور اب روپے
 کے نہ رہنے کے باعث انکی وہی اولاد کو تعلیم
 و تربیت آوارہ ماری پھرتی ہے۔

اب شادی کی رسم لیجئے جو تمام رسوم
 میں زیادہ اہم سمجھی گئی ہے اور جس ایک

رسم کے ساتھ ہمارے سیکڑوں رسمین بطور ذریعہ
 اور تواضع کے لگ گئی ہیں، اور جن سے کسی طرح
 چھٹکارا ممکن ہی نہیں ہے۔ اسکا تو پوچھنا ہی
 کیا ہے! اسکی تفصیل کے لئے ایک پوری ضخیم
 کتاب لکھنے کی ضرورت ہے۔ اگر کسی شخص کی
 خواہش ہو کہ ہندوستان اور خاص کر صوبہ بہار
 کے ایک شریف مسلمان خاندان کے باپ کی شادی
 کا چھوٹے پیمانے پر نوٹ دیکھئے تو اس سے چاہئے
 کہ وہ ہنسنے کی ایک شریف خاتون یعنی والدہ
 مسٹر محمد سلیمان پیر مرثی کی تصنیف کردہ کتاب
 اصلاح النساء کا ضرور مطالعہ کرے۔ غرض شادی
 حقیقت میں وہی شادی نہیں مانتی ہے، جس میں
 پوری طرح سے خاندان برپا دی ہو جائے، اور
 تمام املاک و جائداد کو آتش بازی و خیرہ میں بچھو
 کر در در گدائی کرنے کی نوبت آئے۔

خیر آدمیوں کی شادیاں تو مجھے خود درجن
 ہنسنے ایک ایسے خاندان کے مد و جزر کی حالت
 بشیم خود دیکھی ہے، جس میں گزنیوں کی شادیوں
 میں نہایت رسوم و عوام کو راد و بیجا تھی، اور
 تمام رسوم ایک ایک کر کے ادا ہوتی تھیں، اور
 اس طرح سیکڑوں روپوں پر بیدار بیچ پانی پھیر دیا

لا یغیر ما بقوم حتی یغیروا مملاتہم

فاعتبروا یا اہل الاخصاص!

اب شادی کے بعد کی حالت ملاحظہ کیجئے
اگر خدانے صاحب اولاد کیا، تو ہر ایک لڑکے
کی چھٹی، مکتب، وغیرہ میں، اگر زیادہ نہیں
تو اس قدر تو ضرور اُسے خرچ کرنا واجب ہے
ہے، جو خود اس کی تقریبوں کے موقعوں پر
اُس کے والدین نے قوت کیا تھا۔ گو اُس کی
حیثیت اُس کے بزرگوں کی حیثیت سے کتنی ہی
تسلی کر گئی ہو، مگر خدا خواست عزت اور شرف
میں تو سرور و تفریق نہیں آیا ہے، اور عزت نامہ
کا مقتضایہ ہے کہ جو رسمیں جس طریقے اور
جس انداز سے بزرگوں سے ہوتی آئی ہیں،
اُس سے رقی جبرکی نہ ہونے پائے، اور نہ نام
اہل برادری میں تعڑی تعڑی ہوگی، اور
کسی سے منہ دکھلانے کے قابل نہ رہیگا۔
غرض اس کے والدین اگر فضول خرچیوں کی
بدولت چاہ عمیق میں گرے تھے، تو یہ انگلی
رہیں کرنے کے ہاتھوں نعت التری کو جاتا
رہا۔

حجہ براین عقل و دانش باید گریت

جاتا تھا۔ لیکن ان غلط کاریوں کا آخر نتیجہ کیا
ہوا؟ آہ! اس دولت مند خاندان کے ان لڑکوں

اور جوانوں کو، جو نہایت ہی عیش و آرام میں
پہلے تھے، اور جن کے گھر سے سیکڑوں محتاجوں
اور غریبوں کی دن رات پرورش ہوتی تھی
نہایت تباہ حال در بدر دست سوال تھیلے
دیکھا۔ بعض کی تو یہ حالت دیکھی، کہ اُس سٹیر
و تنم کے وقت میں جو انھیں افیون نوشی وغیرہ
کی دھت پر لگی تھی، کیونکہ یہ عادتیں ہندوستان
میں دولت و ثروت کے ساتھ لازم و ملزوم
سمجھی جاتی ہیں، تو اس افلاس و گریب کے
زمانے میں اگر کسی شخص نے اُن پر ترس کھا کر
انھیں دو چار پیسے دے بھی دیے، تو بجا
اس کے کہ وہ اُن پیسوں سے کچھ کھا کر خود کو
غذابالوج سے نجات دیتے، انھیں افیون نوشی
میں قوت کرتے، اور فاقوں پر فاقے کھینچتے کھینچتے
انگلی پٹیو دھری ہو جاتی۔ ان کے جانی دشمنوں
کا دل بھی جنھوں نے انھیں کبھی اس عیش و آرام
کی حالت میں دیکھا تھا، اب ایسی رحمتناک
حالت میں انھیں دیکھ کر گھل جاتا، اور اُن غنی
اشتبہ حسرت بہانے لگتے۔ سچ ہے! ان اللہ

بادی النظرین پہ سمجھ میں آتا ہے کہ رسوم کا تعلق انسان کے ساتھ اُسکی زندگی تک ہوگا؛ مگر ایسا نہیں ہے۔ گو انسان مکر خود یقیناً تمام دنیاوی قیود سے رہا ہو جاتا ہو مگر ہندوستان میں اُسکے مرنے پر بھی اُسکی ورثہ کو رسوم کی قیود سے چٹکارا نہیں ملتا۔ اُس کے مرے پیچھے پھول، تاجا، چہارم، بیسوان، چالیسوان، برسی، وغیرہ کا ہونا ضروری ہے جسکے اہتمام میں اُسکے پس اندون کو چاہیے، کہ اپنے بزرگوں سے ایک انگل بھی نکلے نہ میسر۔ اگر برسی وغیرہ سے بھی فراغت ہوگئی تو شب بڑا ایک ایسا سالانہ تیوہار ہے جس میں باپیت کے مُردے اپنے اپنے نام سے کچھ نہ کچھ پیسے لے ہی مرتے ہیں۔

اُسکے علاوہ، ہندوستان کے مسلمانوں نے خاص کر جس قدر رسوم کو مذہبی فرائض سمجھ کر اپنے آپ پر لازم کر لیا ہے، اور جسکی انجام دہی میں وہ کچھ مصارف کے زیر بار نہیں ہوتے انکی تعداد بھی اُن روایاتی باتوں سے بزرگ کم نہیں ہے، جسکی پابندی کو وہ دنیاوی حیثیت سے ضروری سمجھتے ہیں۔ وہ باتیں

تو ایک طرف زمین جو وہ اسلام کے نام سے کرتے ہیں، گو حقیقت میں اُن روایاتی باتوں کو ٹھیک اسلام سے تعلق نہیں، اور وہ مذہبیات میں سے ہیں، بعض تو ایسی رسمیں جاہل مسلمانوں میں رائج ہوگئی ہیں، جو خاص ہندوؤں کی معتقدات اور اعمال مذہبی میں سے ہیں، اور جنہیں اسلام سے کوئی لگاؤ نہیں، مثلاً، مانا اور گنگا کی پوجا، چٹھ، جتیا، ہولی، دیوالی وغیرہ تیوہار منانا، وغیرہ، یہ دونوں باتیں تو کسی قدر وضاحت کے ساتھ بیان کر دی گئیں، کہ حقیقت میں کہاں تک اسلام میں رسوم کی پابندیاں رکھی گئی ہیں، اور ہندوستان کے مسلمانوں نے کہاں تک اپنے آپ کو اُن قیود سے جکڑ دیا ہے، اور اسکی بدولت انہیں آئے دن کیا کچھ نتائج بد دیکھنے پڑتے ہیں۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ یہاں کے مسلمانوں میں رسم و رواج نے کیونکر مستدر زور پکڑا، اور اس کے جواب دہ کون لوگ ہیں، اور قید رسوم سے رہائی پانے کی کیا تدبیر کی جا سکتی ہے۔

اس میں شک نہیں کہ جو رسومیں یہاں کے

مسلمانوں میں پانی پانی ہیں، وہ قریب قریب سب ہندوؤں سے افذ کی گئی ہیں۔

مسلمان فاتحین نے جو ہندوستان پر قبضہ کیا، اور مفتوح قوم سے زیادہ میں جول بڑھا، تو انکی خوبیاں میں بھی اثر کرنے لگی؛ اور اگر مسلمانوں نے ہندوؤں کے ملک پر قبضہ کیا تھا، تو ہندوؤں کے رسم و رواج نے مسلمانوں کے عادات و انہماک پر قبضہ کرنا شروع کیا۔ لیکن ایک نہایت قابل غور سوال بیان پر یہ پیدا ہوتا ہے، کہ قانون قدرت کے مطابق قوم فاتح کا اثر قوم مفتوح کا قوم فاتح پر حدیث شریف میں بھی الناس علی دین ملوکہم۔ چنانچہ انگریزوں کو بھی اس ملک پر قبضہ کیے ہوئے دو سو برس کا زمانہ گزرا، مگر انہوں نے ہندوستانیوں کی ایک رسم، ایک رواج، ایک عادت بھی نہ سیکھی، حالانکہ ہندوستانیوں پر انگریزوں کے چال چلن نے بہت کچھ اثر کیا۔ پھر کیا وجہ ہے، کہ اس کے بالکل برعکس مسلمان فاتح ہندو مفتوحوں کے رسم و رواج سے متاثر ہو گئے؟ تو اب اسکی وجہیں بھی سن لیجئے۔

گو ظاہر میں مسلمان فاتحوں کا تعلق ہندو

مفتوحوں سے ویسا ہی نظر آتا ہے، جیسا یورپین فاتحوں کا تعلق ہندوستانی مفتوحوں سے؛ لیکن فی الواقع درون تعلقات کو ایک دوسرے سے کوئی نسبت نہیں۔ اگرچہ ہندوستانیوں کو یورپی قوموں سے صورت آشنا ہوئے قریب قریب تین سو برس کا زمانہ گزرا، لیکن انکے دلوں میں ان سے، اور ان کے دلوں میں ان سے اب تک انتہا درجے کی وحشت اور نفرت ہے۔ جہاں انگریزوں میں عدل گستری، رعایا پروری، انتظام مملکت، انسداد جرائم وغیرہ کے اعلیٰ درجے کے اوصاف ہیں، وہاں ایک خاصیت ان میں یہ بھی ہے، کہ یہ مفتوح قوموں کیل جول و زیادہ غلاما پیدا کرنا پسند نہیں کرتے، جو خاصیت، ایک طور پر مفید اور کامیاب سمجھی جاتی اور دوسرے پہلو سے مذموم خیال سمجھا جاتا ہے۔ اسکی ہر ایک پہلو پر بحث کرنا ایک پوٹیل کام ہوگا، ہمیں کوئی سروکار نہیں۔ ہمیں یہاں پر صرف یہ دیکھنا ہے کہ انگریزوں کی غیر نفوسیت اور ہندوستانیوں کی سوامی سے الگ تہلک سے اور نیز ان کے تہذیبی اخص ہندوستانیوں کی کسی رسم و رواج سے متاثر نہ ہونے کا

”شادی“

مسلمان ہاں اسلام کا نمونہ قائم کرنے کے لیے شادی سے بڑے شادی اور کوئی موقع نہیں ہے ہر آدمی جیست سے زیادہ صرف کرنے پر آمادہ ہو جاتا ہے اور صرف کرنا ہی جس اسکی مالی حالت تباہی میں آتی ہے اور آرام کے بڑے تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ یہ وہ وہ مراہم، فضول خرچی، ریاکاری، لوگوں کے دلوں میں کچھ سی دھسی ہوئی ہے کہ غلے نہیں نکلتی مسلمان اپنی حالت کو نہیں دیکھتے، برادری کے مراسم پر مٹے جاتے ہیں جان جائے تو جائے، آن نہ جائے، خدا کی پناہ! کیسی حالت ہے! کیسی نادانی ہے! جو قدر یہ لوگ بیچارہ سووم کی ضرورت سمجھتے ہوئے ہیں، اُس قدر بلکہ اُس سے بھی زیادہ ہمیں انکے انسداد کی ضرورت محسوس ہوتی ہے۔

اب ہم پہلے یہ کہہ دیتے ہیں کہ ہر شخص اپنی اپنی اولاد یا کسی عزیز کی شادی سودی قمر میں کر دے اسے ہرگز ہرگز نہ کرے، جو قدر سالانہ آمدنی ہو اسکی ثلث خواہ نصف میں جیسے تیسے سادگی کے ساتھ شادی کر دے۔

دوم، امر اپنی جائیداد و دولت کو کے ہرگز

شادی نہ کریں، بلکہ اسکی آمدنی کو ماہ بہ ماہ جمع کر جائیں، جب کچھ روپے ہو جائیں، شادی نہ کریں یا زیندار اپنی منفعت سے بڑے دریا دلی کا شوق نہ کرے چادر کے اندر ہی قدم رہیں، باہر نکلنے نہ پائیں۔ سووم، کوئی کسی عزیز و لقمند کے بھروسے جیست سے زیادہ نہ صرف کرے، کیونکہ بعد کو کیا معلوم ہے، وہ اسکی مدد کرے یا نہ کرے۔ حیف ہے! یہ تو اپنے ہاتھ سے گنوا بیٹھے، انکا رشتہ دار کے دست سخی پر نگاہ ہے۔ ممکن ہے کہ وہ انکی جانب بڑھ جائے، مگر پھر بھی اسکی سیاحت سے ناکامیابی بہتر ہے۔

حفاظت، اقوت و دفع برابر بہت رفیق ہے پانچ مردی ہمسایہ در بہت خدا جانتا ہے، جیست کی شرط عجیب طے ہے اس کو اپنی جیست سے زیادہ شادی میں نہ لگائے۔ اول شادی کی سیکڑوں وہ فضول رسیم، لگان، ساق، مہندی وغیرہ سب کی قلم اٹھا دی جائیں۔ نہ نہ مسلمان اسلام کے نام کو بدنام کرنے پر کمر نہ باندھیں اول یہ وقت ضایع ہوتا ہے، دوم روپیہ ضایع ہوتا ہے۔ سووم بہت سی باتیں مذہب کے خلاف ہوتی ہیں۔ آخر ان سے کیا فائدہ، کیا حق

رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی پاک اور مبارک
شادیان یونہی ہوئی تعین! یا آپ کی آل طہرہ
اصحاب کبار کے ہاں اسی طرح شادیان منائی جاتی
تھیں! شرم شرم! حیا حیا! غیرت غیرت!!!
بس اب ہم پھر نہ یمنین اور نہ سنائین تم نکاح کا
جلسہ کرو، خیرے تقسیم کرو، ولیہ کا کھانا کرو، اعزا
افار کے ہاتھ دلو، اور بس! مگر ان بکلموں
میں اپنی حیثیت کا مسئلہ نہ نظر آتا، اگر درس کو
دوسٹوں پر زبردت ہو، اور خود خاتم
وقت بننے کی خواہش نہ کرو۔ برادر کی سانسے
ناک رہی با زہی، گھر میں جمع تو باقی رہی! شادی
کے بعد جو کامناؤں پر لگا! اچھا اگر تمہارے گھر میں
چراغ نہ روشن ہو تو برادری آکے روشن کر دے گی
یہ امید! جو تمہارے پاس ہے، وہ تمہارا ہے
جو تمہارا ہاتھ سے نکلا، پھر وہ تمہارا نہیں! یہ زمانہ
ایسا نہیں ہے، جیسی حکایتیں قصے کہانیاں سنا کرتے تھے
مختصر یہ کہ سمجھ بوجھ کے صرف کرو۔ اولاد پارسی
تو اسلے آرام کا خیال بھی رکھو، شادی کے بعد ٹھکر
بجائے نہ پھرو! گھر بھر کی تباہی نہ مولو۔ اتنا اثر
رکھ کے شادی میں قلیل رقم لگاؤ، کہ وہ فوجوان
یا خود بدولت کسی اچھے سے کام میں ہاتھ ڈالے

لاکھ کی ایک بات ہو دنیا کی قدر انسان کے ہے،
اور انسان کی قدر دولت کے، ان جملوں کو بغیر
پرکھ دو اسکے کمرے کی دیواروں پر نصب ہو، میز کے
اٹکھٹھوں پر سی جیلے نظر آئیں، دولت پر لکھی
پر غر مسکے یہ تمہارے دلنشین ہو جائیں، اور تم کو
بر دیے ہی نظر آؤ جیسے نظر آنا چاہیے اور نہ سب
ہے۔ کیونکہ شادی مسلمانوں میں گویا امتحان کا وقت
ہے۔ جو بیان پورا اثر! وہ تقریباً ہر مقام میں پورا
اثر مچا، اور جو بیان نہ لکھایا، اسکا ستیاناس ایسا
پاؤں پھسلتا کہ عمر بھر فرحت اور تکلیف کے عین شجریں
بجائے شادی ہو تو ہو گئی، اب جہیز کی نہ ملنے والی
آمو جو ہوئی زیادہ سے زیادہ لڑکی کے گھر ہو چکی ہے
اسکا تو طلاق خیال نہیں، اور نام پرے جہیز کا تو
خوبی سمجھ ہے، کہ جہیز میں اول مختصر سی چیزیں
جو اند ضرورت کی ہیں، دین، اور زیادہ کپڑے ضرورت
سے زیادہ برتن، فوجی اور فضولی پور ہرگز ہرگز نہ
اسکے بدلے کوئی مکان لڑکی کے نام کر دین، جس کا
کرایہ آئے اور لڑکی کے پاس جمع ہوتا رہے، اسکا کام میں
آئے، اسکی حق فاقہ ضرورت پوری کرے، زیور و اسل
کی دو اینٹیں، جس مرض کی رو اسکا ہے جہنمستان کی
مستعد آبادی تھی کرتی ہو مکانوں کے کرایے میں ملتی

ایک حسن اب کہاں ہیں!

آہ! اب وہاں ہیں، جہاں نہ ہماری خبر جاتی ہے اور نہ وہاں ان کی خبر آسکتی ہے۔ اردوبرک اوس حسرت انگیز مہ کی یاد ہماری گریہ و زاری کے لئے کافی ہے جب اوس "قومی خادم" نے حسرت ناک لگا ہوا سے دنیا کو دیکھ کر رخصت کیا ہے۔

مولوے سید احمد حسن کا نام بیک کے لئے کوئی بنانا نہیں ہے۔ یہ ایک عرصہ تک تحفہ محمدیہ کانپور کے ایڈیٹر رہ چکے ہیں، جسٹیاک عرصہ تک کریمین دنیا کا نہایت دیر کی کے ساتھ مقابلاً جاری رکھا تھا باور ایک قانونی زور سے جسے تبدیل نام کے بعد مولوی صاحب حوم کے ہاتھوں تک پہنچایا تھا۔ نذرۃ العلماء کے یہ ایک پر زور ممبر رہے اور ہمیشہ تحفہ احمدیہ کے کالم نذرۃ کے نامیدی میں کے لئے لکھے رہے۔ نذرۃ العلماء رکھتے کی کشش نے انہیں لگاتار پہنچایا، اور انہوں نے لکھتے کا مشہور اخبار "آحسن الاخبار" جاری کیا، جسے شائع ہوتے ہی وہ قبولیت حاصل کر لی جو ہندو کے بیک فٹ پر چون کو موت حاصل نہیں ہے اللہ

کے مشہور اخباروں کے سپر جوریو کیسے ہیں اور ان کے دیکھنے سے اسکی وقت کا ایک معمولی اندازہ ہو سکتا ہے۔ تقریباً دو سال تک یہ جاری ہوا اور اس کے بعد چند مجبوریاں ایسی پیش آئیں کہ اخبار کو بند کر کے آئینہ کیلئے مشتاق بیک کو منتظر کرنا پڑا۔ اس کے بعد ایک علمی ملازمت حاصل کر کے یہ دارملنگ چلے گئے۔ ہاں وہاں لکھنا ان کا آخری مہر تھا جو ٹھیک سفر آخرت ہو کر مش آیا۔ اس کی بات ہے کہ مولوی صاحب حوم نے کئی کئی بار دوبارہ لکھنے کی فکر میں تھے۔ آج اس کے انتقال کی خبر ناٹا آزاد کے قلم سے لسان الصدق کے کالمون میں شائع ہو چکی ہے۔ ان کے اخلاق و عادات ہی کا بیان ایک ایسا بیان ہے جسے جسٹیاک میں گریہ و زاری پر آمادہ نہ ہو جاؤں لکھ نہیں سکتا۔ آزاد کے حال پر ان کی شفقت، اور اولیٰ غمخوار برتاؤ جب یاد آتا ہے تو خون جگر رو لاکر چھوڑتا ہے، ہاں! یہ سچ ہے کہ ان کو مرنے کا دنیا کو کوئی افسوس نہیں ہو سکتا۔ بہت سے احمدی دنیا کو کھسکتے ہیں لیکن ہماری سوشلی پکارتی ہے کہ اگر نذر احمد حسن ہوں تو میں اویسے کوئی قلعہ نہیں۔ بلکہ ہمارا احمدی

ہم خوب جانتے ہیں کہ وہ کیا تھا! کون تھا! او
اوسکی یاد میں کیوں تڑپاتی ہے! آہ! اور اونکا
سچا تہن! وہ اونکی پاکبازی! وہ سچا ضیمن
دور ہستیازی! دوستو! ممکن ہے کہ تم ان باتوں
کا اندازہ نہ کر سکو۔ لیکن آزاد کون تو اوس محرم
صفت کا قائل ہو چکا ہے۔ اور نہ صرف آزاد!
بلکہ اوس محرم اخلاق سے جو ملا اوسکے اخلاقی شیخ
کا گھائل ہو گیا۔

دلو باتیں جب اوسکی یاد آئیں
کسی باتوں سے دلو بھلائیں!
تم سبکدوش کر گئے کہ بیسویں صدی میں غیر لغو
کامسلمان کہانے آگیا، اگر میں اوسی فرشتہ نصرت
کی نہ ہوں اور اخلاقی خوبیاں کروں، مگر دوستو!
مجھے مجبور سمجھو۔ اس دل پر اوسنے کالانچ کا کہ
بیٹھا ہوا اور یہ زبان اونکو فتنائے کی ہو چکی ہے۔
تھر جوا ہو مجھو! آزاد سمجھ چکا ہے جو جہنم تھا وہ
جان چکا ہے جو جہنم تھا! آزاد ہی کو فخر حاصل
ہے کہ اونہون نے اپنی مخلصانہ شفقتوں کا ہمیشہ اوس
مستحق سمجھا۔

بیت کچھ لکھ چکا، لیکن دانشور! میں نے اونکی خوب
کا کچھ بیان نہیں کیا! بان! وہ مجھ تک تو خطا

انسان لگی ہوئی ہے، لیکن وہ اونکے ہر وقت
مقرر تھا، اونکا ظاہر و باطن ایک تھا، غربت
میں فیاضی اور سخاوت تھا۔ دشمن کے ساتھ دوستی
اونکی طبیعت ثانیہ تھی! ہاں! وہ کیا کچھ
لیکن! تو مجھے بہت دور ہو گئے، ایسا دور کہ
اونکی انتہا ہماری فہم سے بہت دور ہے۔ یہ مضمون میں
لکھ رہا ہوں۔ انکمیں کا غر پر جھکی ہوئی ہیں۔ لکھتے
لکھتے معلوم ہوتا ہے کہ سید احمد حسن میر سائے کھڑے
ہیں۔ وہ اونکا متوسط قدر۔ اونکی ترکی ٹوٹی
اونکی کالی شیرازی، بھیک نظر آ رہے ہیں، اس محبت
میں جب سب سے اونٹنا ہوں، اور ادھر ادھر
دیکھتا ہوں بجائے اونکے وہی ہنسنے قدیم قدم اور
داواؤں کے سوا کچھ نظر نہیں آتا! اور نگاہیں پوس ہو کر
بچے جھک جاتی ہیں! اسی آہنی آہری درگاہ سحاب لڑھک
ہے اگر تیرا مقدس فرمان کرا دے تو! استجبکم ہے
اگر یہ محبت کے سچے دلکی دعا عوش کی زنجیر میں
آتی ہے تو مجھ کو کو مغفور کر! اور دریا رحمت
فیضیاب! ابلکہ دور، اور براہ بری کھن! اسیر
نظر رحمت کا اشارہ کافی ہے۔

ہمارے کرم دوست مولوی محمد یوسف جعفری صاحب کو
عظیم آبادی مرحوم خٹا کی لکھی ہوئی ہے، مسکو نقل
میں درج کرتے ہیں۔

دعای المطالع واقع ہر سین روڈ نمبر ۱۱۱ کالکتہ طبع شد

لسان الصدق

قیمت لالہ مع محضو اک
عم بنو زکے پرچے کیلئے
رکٹب آنا چاہیئے

ماہوار رسالہ

ایڈیٹور ابو الکلام آزاد دہلوی

تمام خط و کتابت و ارسال
ایڈیٹر کے نام پر اس پتے پر
تاریخ پتہ دت ہر پتے پر

جلد ۲۰

جلد ۲۰ جنوری ۱۹۷۷ء

جنوری ۱۹۷۷ء

لسان الصدق تین جزو ملاوہ ٹائٹل بیج کے
ضخامت سے نکلے گئے۔ ضخامت کا بڑھا دینا اور
ایک بڑی ذمہ داری کا اپنے سر لے لینا کوئی آسان
کام نہیں ہے۔ اگر ہمارے معزز احباب کو شش کریں
اور ایک قدر دانی سے متوجہ ہو، تو اسکا کافی فضا
سے نکلنا کوئی مشکل کام نہیں ہے۔ ہم خوب جانتے
ہیں کہ اس کے وسیع مقاصد کے لحاظ سے ایک جزو
ضخامت بالکل نسبت نہیں رکھتی لیکن ہمارے قوم
کینڈمت میں ایک نود پیش کر دیا ہے، اگر وہ
پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا گیا، اور اسکی
ضرورت تسلیم کی گئی، تو اسکی خود قوم کو فکری
اور ہر اسکی ضخامت کا مسئلہ استعد برکت لائق ہو۔

خریداروں کی رفتار ابھی تک نہایت سست ہے،
ہمارے احباب کی کوششیں بھی ہمارے لئے
کچھ کامیاب ثابت نہیں ہوئی ہیں۔ لیکن یہ
اعزاز من ہر دیکھنے والے کی زبان پر ہے کہ
لسان الصدق کی ضخامت بہت کم ہے ہفت
بہت کم آتے ہیں۔ ہم خود اس بات کو اشاعت
پہلے جال چکے ہیں کہ ابتداء میں اسکی ضخامت
بیشک قابل اعتراض ہوگی۔ لیکن مجبور سخت
یہ ہے کہ ضخامت کی کمی زیادتی جس چیز پر موقوف
ہے اور ہر کوئی توجہ نہیں کرتا۔ اگر آج کم از کم
دو سو خریدار ہر پرچے کے پیدا ہو جائیں تو یہ

توجہ کی اشد ضرورت ہے۔ خریداروں کی ایک کافی تعداد ہم ہو جائے۔ تو اسکی حالت اور ترقی کیسے۔ باوجود اس زیادتی ضخامت کے سالانہ قیمت میں کوئی ترمیم نہیں کی جائیگی وہی ہم بدستور قائم رہیں گے۔

لسان الصدق کا پہلا نمبر مباد لاؤر

ریویو کی غرض سے تمام اردو "ریالون" اور اخباروں کی خدمت میں بھیجا گیا تھا؛ لیکن سوا ایک دو معجزوں کے اور کسی نے مباد لاؤر کے پرچے نہیں بھیجے۔ اس کے بعد چھپے ہوئے کارڈ بھی اس مضمون کے بھیجے گئے۔ اس کے پہلے رسالہ آپ کے خدمت میں ارسال کیا گیا ہے پیراہ عنایت اخبار راس کے علاوہ مباد لاؤر قبول فرما کر ممنون فرمائیے۔ لیکن افسوس ہے کہ اب تک کسی نے اس پر توجہ نہیں کی، اور اخبار تو بجائے خود رسالہ سانسے بھی مباد لاؤر میں نہیں آئے؛ اور اس پر یہ ستم کہ جن نمبروں میں لسان الصدق پر ریویو کیا گیا علاوہ نمبر بھی جاری نظروں سے نہیں گذرے۔ بعض درخواستوں سے معلوم ہوا کہ فلاں اخبار نے اس پر رسالہ ظاہر کی ہے۔

معزز ہم عصر تالیف و اشاعت لاہور بھی "لسان الصدق" کا ذکر کرتے ہوئے چٹا اسے بٹکا لکھتے ضروری اور قیمت بتلایا ہے وہاں اس کے زیادتی ضخامت کی بھی ضرورت دکھائی

ہے، بیشک لسان الصدق کی موجودہ ضخامت بہت ناکافی ہے۔ لیکن جب کہ ہم اور پرکھ آئے

ہیں اسکی مالی حالت سر درست اتنی وسعت نہیں رکھتی، اور خریداروں کی رفتار بہت سست ہے

تاہم صرف قوم کے آئندہ توجہ کی امید پر بالفعل اس قدر ترمیم کرنے کا مقصد رکھتے ہیں کہ آئندہ

سے لسان الصدق بجائے ایک خبر کے ڈیرہ جزو

میں شائع ہوا کرے۔ اس سے زیادہ اپنی جیسے انتظام نہیں ہو سکتا۔ پہلی ششماہی ختم ہونے:

اگر قوم نے توجہ، اور خریداروں کی حالت قابل

اطمینان ہوئی، تو انشاء اللہ تعالیٰ تین جلد تک

ضخامت بڑھادی جائے گی۔ ہمیں امید ہے

کہ اب پرچہ کی حالت پر خاص توجہ کی جائیگی غور

تو فرمائیے کہ اس تک سالہ کم پچیس فیڈر بھی پورے

نہیں ہوئے ہیں اور اس پر پھر کا ایک ضخامت

بھی بڑھادیے گا اللہ ہے۔ ایسی حالت میں قوم کی

میں اونہیں ہمت پیدا کرنی چاہیئے۔ ہر کام ابتدا میں مشکل نظر آتا ہے، لیکن کام کرنے والے کر کے دکھلا دیتے ہیں۔

ہم جناب فشی محمد مراد خان صاحب کانپوری کے بہت ممنون ہیں۔ آپنے اس رسالہ سے بہت بہرہ دی ظاہر فرمائی ہے، اور علامہ اسکا آغا بھی ہو گیا ہے۔ شائے قیام کلکتہ میں اپنے تین خریدار پیدا کیئے، اور کانپور پہنچ کر اپنے تمام احباب کو خریدار کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ جزاک اللہ! اگر فشی صاحب کی بہرہ رسی سے ہمارے اور احباب بھی سبق لین، تو لسان الصدق کی ترمیم ضخامت میں جہن کبھی عذر نہ رہے۔

باخبر ناظرین واقف ہونگے، کہ جب ہندوؤں نے نیشنل کانگریس قائم کی تھی تو مر سید مرحوم کی مخالفت بنجلا اور وہ جو کے، سب سے زیادہ اس وجہ پر مبنی تھی، کہ اسکا نام گورنمنٹ کو سخت ہو کہ دینے والا ہے۔ اسکا نام دغا کرتا ہے کہ یہ ایک قومی کانگریس ہے حالانکہ سوا ہندوؤں کے اسمین کوئی شریک نہیں ہے۔ ”پھر نیشنل“ کا لفظ بالکل حالت کے خلاف ہے۔

جہن معزز معصرون اسید ہے کہ اس ناچیز نے کام مبادیہ منظور کرنے میں اب زیادہ توقف نہیں فرمائیں گے۔ ایسی حالت میں کہ اس سے گوادون، عزز رسالوں اور اخباروں کو کوئی فائدہ نہ ہو، لیکن لسان الصدق تو قطعی مستغیر ہو کر رہے گا۔

لسان الصدق کے مقاصد میں، بنگالیز علی مذاق کی اشاعت سب سے اہم مقصد ہے، اور اس کے متعلق پہلے نمبر میں ہم کافی طور سے لکچے ہیں لیکن علی طور پر یہ مقصد کیونکر پورا ہو، یہی اک بڑی بحث ہے۔ اور جب تک کلکتہ کے معزز اسپر توجہ نہ کریں طے نہیں ہو سکتی۔ لیکن افوس کے ساتھ یہ بات ظاہر کجالت ہے کہ اس جماعت کا متوجہ ہونا ہی اک بڑی بحث کا محتاج ہے۔ اس ضرورت کا اگر اونہیں خود احساس ہوتا، تو آج تک اسکا علی نتیجہ بہت کچھ ظاہر ہو جاتا، اونکی بیجا خاموشی ہی اس امر کی دلیل ہے، کہ یا تو انہیں اس ضرورت کا احساس نہیں ہے، اور یا احساس کے ساتھ ہمت اور استقلال کم ہے، کہ علامہ کامیاب ہوں۔ آخر الذکر حالت

توحات کی زندگی

اگر تاریخ کی کتابیں ہمیں یقین دلائیں کہ دنیا میں بسنے والی قوموں نے اپنی ابتدائی جمالت اور تاریکی کے زمانہ میں متوحشی بہت توحات کی زندگی بسر کی ہے، تو شاید اسکے تسلیم کرنے میں ہمیں کوئی معقول عذر نہ ملے۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ یورپ جیسے ممالک میں، جہاں تعلیم یافتہ اور مہذب قوم بسی ہوئی ہے، اب تک کس قدر وہی اگلی کسک سی باقی ہے۔ اور ہم سلطانوں کا تو کیا پوچھنا، اس قدر ترقی پر بھی اور اس تعلیم پانے پر بھی ہم میں اب تک بعض ایسی لغو باتیں ہیں جنہیں ذکر کرتے ہوئے لجانا پڑتا ہے۔ ہر قوم نے جب ترقی کی توحات کی زندگی کے دائرہ سے باہر قدم رکھا۔ مگر ہمارا قدم اگر اس دائرہ کے اندر نہیں ہے تو باہر بھی نہیں ہے، گو ہم میں سے بعض افراد نے یہ اور ایسی وہی پابندیان دور کر لی ہیں پر بھی ہمارے زیادہ سے زیادہ حصے نے اب تک اپنے طرز عمل میں بہت سی وہی باتیں شامل کر لی ہیں، اور وہ تو نئی طرح

ہندو کہتے تھے کہ ”اسمیں ویسی عیسیٰ شامل ہیں“ اور مسلمان بھی اسکے ہمدرد ہیں، سرسید کو مسلمانوں کا بچا نا منظور تھا! انہوں نے پہلے اور گورنمنٹ پر ثابت کر دیا، کہ مسلمانوں کو اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ آج تیرہ چودہ برس کے بعد خود کانگریس کے ہمدردوں کو اسکا احساس ہونے لگا ہے۔ اسکے سرگرم ممبر اب وہ ہی راگ گانے لگے ہیں جو کبھی سرسید کی زبان پر جاری تھا، اور جسے اسی کانگریس کی زبانی دشمن قوم و ملت کا خطاب انہیں دیا تھا۔ چنانچہ کانگریس کے سرگرم کارکن مسٹر ”الفریڈ ہندی“ ایک مضبوط زمین کہتے ہیں کہ ”کانگریس میں نیشنل کی تعریف منقول پائی جاتی ہے“

ویسی سیاستوں نے بھی اس سے کنارہ کشی کر لی ہے۔ مسلمانوں کی مدد بھی برائے نام ہے۔ پھر اس کانگریس کو قومی کہنا کیا سزا کہتا ہے؟ ”ایڈیٹر“

عقل کا دوسرے کرتے ہیں؟ کچھ سمجھ نہیں
پڑتی مہمل اور لغو باتوں پر کس طرح عقیدہ
جم جاتا ہے؟ مثلاً،

(۱) گہرین جہاڑو کھڑی نہیں رکھنی
چاہئے۔ یہ کیوں؟ اسلئے کہ رزق کی تنگی واقع
ہوگی، اہلکامیستادہ رہنا روزی کا سلسلہ قطع
کر دیگا، حالانکہ قاسم الحزق خاص وہی
ذات ہے، واللہ جل شانہ کے کئے سب
کچھ ہوتا ہے کجنت یہ جہاڑو کیا مال ہے کہ یہ
خدا کے دیئے ہوئے رزق کو بالا بالا الگ
ہی الگ بٹلا دے اور کسی پر روزی کی کشائش
کو تنگی سے بدل دے!!

توبہ تو بہ! اگر یہ خیال ہو کہ صرف جہاڑو کھڑی
رکھنے کی وجہ سے اللہ میان کم رزق عنایت
فرمائے ہیں تو میں کہہ سکتا ہوں کہ جو لوگ
اسکی پابندی نہیں کرتے، بلکہ اُنکے کا وزن
تک بھی ایسی خوبات نہیں پہنچتی ہے،
جیسا انگریز یا یہود یا اور کوئی دوسری قوم تو
اسی اصول سے انہر تو رزق کی تنگی کے ہاتھوں
قیامت پر پاہونی چاہئے مگر منشا ہر یقین
دلاتا ہے کہ وہ سب قومیں ہم سے زیادہ

ذہنی تعلیم یا عقلی سے مردوں اور بچوں پر
قیامت پر پا کر رکھی ہے، بات بات میں
شگون اور اچھے بیٹھے توہمات سے کام
لیتے ہیں، بیشک عورتیں اپنی جہالت اور
ناخواندگی نا تعلیم یا فحشی سے ہاتھوں توہمات
کی زندگی بسر کر رہی ہیں، اور یہی وجہ ہے
کہ توہمات انسانی نے پیٹ سے پاؤں
نکالتے ہی بڑی سرعت کے ساتھ فرقہ نشو
مین کا سیانی حاصل کی ہے، کافوری اثر مردوں
پر پڑا، اور رفتہ رفتہ افراد کو گمراہ سب نہیں
تو عشر عشر ہی اپنی زندگی سے وابستہ کر لیا
جو سلسلہ تو والد و تاسل کے ہر قدم پر ہاؤ
جسے اپنی غیر محسوس رفتار سے صدیاں
طے کیں اور اپنے قدر دانوں کے دلون میں
اچھی طرح جگہ پکڑی، اور ایسی جگہ پکڑی کہ
مذہبی احکام کی طرح اسکا بھی لحاظ رکھا جانے
لگا، ایسے بچارے اولہ فیشن کو لوگ اسکی پابندیاں
گو یا مذہبی پابندیاں تصور کرتے لگے!!

فجب خدا العجب! رسوم کے مارے
ہوئے اور توہمات کے ہاتھوں سبکے
ہوئے خدا جانے کیونکر اپنی دانش اور

آسودہ اور فراغ خیالی کی زندگی بسر کر رہی مین
اور ہم لاکھ ایسی ایسی نوبت بندی سے کام
لیتے ہیں جب بھی وہی بیک بینی و دو گوش
والا معاملہ رہتا ہے جس کا نہ ہمیں احساس
ہے اور نہ افسوس !

(۲) توحم کا یہ عالم ہے کہ بچہ پیدا ہوا
او کچھ دنوں بعد مر گیا تو مر گیا کہ والدین تار گئے
کہ ابکی فلان شاہ صاحب کی سنا زہنین کی ہتی !
انہوں نے لے لیا۔ اے ہے یا یہ بڑی ہوئی
ہمیں کیا معلوم تھا کہ حضرت اس قدر رنجیدہ
ہو جائیگے ؟ چلو انکے قدم لویا انکے مزار
کی زیارت کرو اور بیٹا مانگو ”غیم سز“ یہ نہیں
سمجھتے کہ پہلا انکے شاہ صاحب کیا چیز ہیں
کہ زندہ کو مار ڈالیں گے یا انکی رنجیدگی
یہ رنگ لائیگی ؟ اور طغ تو یہ کہ رنجیدگی بھی
مسئلہ فلوں پر !! بچہ اپنی موت مرا۔ حاصل
اسکے دن پورے ہوئے چلتا ہوا ،

”اذ جاء اجلهم لا يستغفرون“ وہ نہ
مساعدت والی شے پہنچ سکی اور اپنا کام کر گئی جس
کسی کو گریز نہیں اور نہ دنیا پر کسی قوم کو

اس فلسفہ موت سے انکار ہے یقیناً
یہ مسئلہ مسلم ہے ، اور ہر فرد ”دلوگتہ
فی بروج مشیدہ“ کے معنی سے آگاہ
ہے مگر انسانی دہم نے کیا سے کیا بات
بنادی شاہ صاحب کچھ اور مانے گئے ،
انکے نصیب کا انہیں کچھ اور مل گیا۔

(۳) یہ بھی عجب دہم ہے کہ گھر سے
کسی کام کو نکلے بڑی شامت سے کسی نے
بچے سے بکار لیا گو کسی کام ہی سے بھی
مگر انکے خیال میں یہ شگون بُرا واقع ہوا۔
یہ جس کام کو جائیں گے نا کام رہیں گے۔
(۴) اور سینے گھر سے کسی کام کو

جا رہے ہیں بد قسمتی سے کوئی عورت
سامنے آگئی یا سامنے سے نکل گئی لیجئے
قبلہ و کعبہ آگ ہو گئے۔ اب چار قدم
بچے ہٹ کے بیٹھتے بنی اور پھر اندر
کی طرح سید ہے چل نکلے

(۵) اس سے بھی بڑھ کر سینے گھر میں
کپڑے دھوئے جاتے ہیں۔ ایسے میں
کوئی شخص ”دھوبی“ نہ کہہ ورنہ کپڑے
سفید نہیں ہوں گے۔ پہلا اس دہم کا بھی

اسلام اور رسوم

مبند

(سلسلے کے نو دیکھو اشاعت نمبر ۲ مورخہ ۲۰ - دسمبر ۱۹۸۴ء)

آئیے، اب سلمان فاتحون کے ہندو مفتوحون کے رسم و رواج سے متاثر ہونے کے اسباب پر غور کریں۔ ہم جہاں تک خیال کرتے ہیں یہی تین چار باتیں ایسی ہیں، جو مسلمانوں کے رسم و رواج ہندو کی پیروی کرنے میں زیادہ تر مؤید ہوئی ہیں :-

- (۱) عام مسلمانوں کی اور خصوصاً طبقہٴ نسوان کی جمالت اور ان کا عموماً دینی اور دنیوی تعلیم سے بے بہرہ ہونا ،
- (۲) سلمان فاتحون کا (یورپی فاتحون کے برعکس) ہندوستان کو بجائے فرد گاہ کے وطن قرار دیدینا ،
- (۳) انکا ہندو مفتوحون سے زیادہ میل جول اور غلاما پیدا کرنا ،
- (۴) ہمارے علما اور مشائخ کا نہ صرف

کچھ کھانا ہے، وقتس علیٰ ہذا البواقی کھانا تک کوئی حوالہ قلم کرے؟ ایسے ہی ایسے تو جہات نے مار رکھا ہے، اور موجودہ تعلیم ہی ایسے وہم اکثر طبیعتوں سے دور نہیں کر سکتی۔ ہسکی خاص وجہ عورتوں کی جمالت اور نا تعلیم یافتگی ہے جسکا اثر انکی اولاد اور اسکے شہزادوں اور عزیزوں پر پڑتا ہے اور عورتوں کی تعلیم کا مسئلہ عجیب کشمکش کے عالم میں ہے، کچھ لوگ تو تعلیم نسوان کیلئے سرے سے موجودہ پردہ کو اٹھا دینا چاہتے ہیں اور کچھ صرف تعلیم کو مد نظر رکھتے ہیں خواہ پردہ اٹھے یا نہ اٹھے، اور کچھ لوگ پردہ کے مطابق ہیں اور ساتھ ہی تعلیم نسوان کے مؤید بھی وہ چاہتے ہیں کہ ستر کے ساتھ تعلیم ہو، بہر کیف ہسکی رائیگا نتیجہ یہ ہے کہ ”تو جہات کی زندگی“ سے نجات حاصل ہو جب عورتیں اس اخلاقی بیماری سے صحت پائیں گی، تو لالہ دی انر ہے کہ مرد بھی اس مرض سے بچ جائیں گے، ورنہ یہ سیت بہری ہو صبح اشخاص کو تیار ہو جائیں انکا خاتمہ ہوگی۔ ابو النصر لا دھولی

امر بالمعروف اور نہی عن المنکر سے پہلو ہتی
 کرنا، بلکہ کچھ تو اس وقت کی جاہلانہ حکومت
 کے دباؤ کے باعث، اور زیادہ تر اپنی
 شکم پڑی اور تن پروری کے خیال سے
 ناجائز باتوں کو جائز قرار دینا، اور بسا
 اوقات ان امور ناجائز کے ارتکاب
 میں تمہید ہونا۔ اس میں کوئی شبہ نہیں
 کہ ہندوؤں کی رسوم کو مسلمانوں
 میں رائج ہونے کی سب سے بڑی
 وجہ عام مسلمانوں کی جہالت اور
 حضور سائن کی عورتوں کی بے تعلیمی ہے
 ہماری عورتوں کی عموماً یہ حالت ہوتی ہے
 کہ گھر میں آنے جانے والی گھنچروں اسپرن
 سے جو ساتین میں لین ان کو کالوچی المزل
 من السماء مان لیا۔ اگر گھر میں کسی لڑکے
 کو چھپک بھلی، تو دکھیا اسپرن کی ہدایت
 کے بموجب مالی کو بلا کر اس سے بچا پاٹ
 کرانا ضرور ہے، ورنہ مائتیا دیا کی نظر پھیر
 لین گی۔ اب انہیں سزا کیجئے، کہ یہ
 ایک بیماری ہے، کسی حکیم یا ڈاکٹر کو
 بلا کر دیکھانا چاہئے! مگر سننا کون ہو؟

غرض، ہماری عورتوں کی جہالت اور
 بے تعلیمی کی وجہ سے ہماری سوسائٹی
 میں جو جو خرابیاں پیدا ہو گئی ہیں،
 وہ اظہر من الشمس ہیں، ان کو اس
 مختصر آرٹیکل میں مراحت کے ساتھ
 بیان کرنے کی ضرورت نہیں۔

اس امر کا، کہ مسلمان
 فاتحون میں مفتوح قوم کی خوب کیوں
 اثر کر گئی، اور یورپین فاتحون
 میں کیوں نہیں اثر کرتی، ایک بڑا
 سبب یہ بھی ہے، کہ یورپین
 فاتحین ہمیشہ ہندوستان کو اپنی سرگاہ
 شکار گاہ، یا فرد کاہ تصور کرتے ہیں؛
 اس کو نہ اپنا وطن سمجھتے ہیں، اور نہ یہاں
 توطن اختیار کرتے ہیں، عام ازاں
 وہ طبقہ حکام سے ہوں، یا جماعت تجارتی
 چنانچہ یہ جب تک ہندوستان میں
 رہتے ہیں، اگر ہر برس انہیں، تو ہر چھ
 یا چوتھے سال انہیں اپنے پیٹریوٹ
 ہوم (وطن مالوف) کی زیارت کرانی ضرور
 ہے۔ اور حکام اور دوسرے ملازمین سرکاری

پنشن پانے کے بعد اور چھ ماہ سن اور چھ ماہ
رفتہ ہونے پر ہندوستان کو ہیڈ کے لیے
خیر باد کہہ کر اپنے وطن ماروت کو سداسے میں
اور اپنی زندگی کے باقی دن تیر کر کے دین کے
پیوند زمین ہوتے ہیں۔ اسکے برعکس مسلمان
نے جو ہندوستان کو فتح کیا، تو وہ زمین کے
ہو رہے۔ انہوں نے اس ملک کو فتح کرنے
کے بعد اپنے حکوم سے خواہ وہ کابل یا
ترکستان ہو خواہ فارس یا عرب، کوئی علاقہ
نہ رکھا، اور مرتے دم تک ہر اور زمین اپنے
ذیو حکوم کی زیارت نصیب نہ ہوئی۔

مگر اس امر میں ہم انہیں زیادہ ملزم یا مجاہدہ
نہیں ٹھہرا سکتے۔ اس لئے، کہ اس وقت
میں سفر نمونہ سفر تھا، نہ اس زمانے میں
ریل تھی نہ آگٹ اور نہ راستے رہزنوں
اور ڈاکوؤں سے پاک ممان تھے۔ ایک
چوٹے سے چھوٹے سفر میں جو صوبہ تین اور
زمینیں پیش آتی تھیں، وہ ناگفتہ بہ ہیں۔
آج کل جو سفر ریل اور جہاز کے ذریعہ سے دو دو
تین چھتے میں طے ہوتے ہیں، اس زمانے
میں ان کے طے کرنے میں عرصہ تمام چلتی تھی۔

انہیں کی بہت تھی، اور انہیں کی اولو امر تھی
انہیں کا استقلال تھا، کہ سفر کی تمام سہولتیں
برداشت کر کے مشرق سے مغرب تک زمین
ہزار فرادیس تا ملک مغرب و اندلس پھیل
پڑے، اور چار انگ عالم میں اسلام کا
سکہ بٹھا دیا۔ ہر اگر انہوں نے ہندوستان
پہنچ کر اور اپنا مقصد حاصل کر کے اسی ملک
کو اپنا وطن قرار دے دیا، اور اپنے وطن سے
علق قائم نہ رکھ سکے، تو پھر ایسا الزام عاید
نہیں آتا۔

رہی قیسری وجہ، یعنی مسلمان فاتحوں کا
ہندو مفتوحوں سے زیادہ میل جول اور غلام
پیدا کرنا، تو اس کا ایک بڑا سبب مسلمانوں
کا ہندوستان میں وطن گزین ہونا ہوا،
جس کا بیان اوپر کے پاراگراف میں گزر
چکا ہے، اور یہ بھی دکھایا جا چکا ہے، کہ یہ
امر ناگزیر تھا۔ لیکن صرف یہ بات نہیں چاہی
اسکی بہت بڑی تائید اکبر اعظم
کی غیر متعینیت نے کی۔ اس نے تاج و تخت و قرون
کے درمیان سے کل فرقوں اور امتیازوں
کو دھسا دینے کی کوشش کی۔

وہ دونوں کو ایک نظر سے دیکھتا تھا؛ اور اپنے مسلمانوں کو اوج فخر و عزت سے اوتا کر، اور ہندوؤں کو حنیف مغلوبی سے نکال کر، ایک سطح پر لا کر آگیا۔ اپنے اس مقصد کو پورا کرنے میں اُس نے یہاں تک اہتمام بلکہ مبالغہ کو راہ دی، کہ اپنے محل میں ہندو راجاؤں کے یہاں سے ڈولے منگوانے کی رسم جاری کی؛ اور اسی پر بس بنین کیا، بلکہ خود بھی پدمی ہندوانہ وضع اختیار کر لی، اور بجائے اسکے کہ وہ اپنی وضع و لباس سے منلی شان و شوکت ظاہر کرتا، خاصہ مہاراجہ "ادیراج" بن بیٹھا۔ اب حرم سرگشاہی میں جو رانیان آئین، وہ اپنے ساتھ اپنی تمام رسم و رواج اور اطوار و عادات لیتی آئیں؛ اور جب شاہی محل کا رنگ ڈھنگ بدلا، رعایا نے بھی جو اسے الناس علی دین ملوکھمہ اُن کی پس اختیار کر لی۔ النحر من جہان اکبر اعظم کی خیر متعصبانہ اور ناجائز رانہ پالیسی جسکی نظیر تاریخ کے صفحوں پر بہت کم ملے گی، ایک طور پر ملک و قوم کے لئے باعث حیرت

ثابت برقی، وہاں اُس سے اسلامی سوسائٹی میں ایسی ایسی خرابیاں بھی واقع ہو گئیں جن کے دفعیے کے لئے قومی مصلحین نے اپنی کوششوں کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا، مگر اب تک کوئی خاطر خواہ نتیجہ ظور میں نہ آیا، اور جن کار و نارسوں نے کوہم ہی اس وقت بچھو ہیں۔ قیوں ہے، کہ اگر اکبر اعظم کی سلطنت کے بعد ہندوستان میں اور رنگ زیب عالم گیر اول۔ کی حکومت نہ ہوتی، جس نے غلغلہ میں ڈولے منگوانے کی رسم کی تعلیم موقوف کی، اور مذہبی امور میں متشددانہ پالیسی برقی، تو وہ نیز اعظم اسلام کا، جس پر ان خرابیوں کے باعث اس وقت نصف کسوف ہو گیا ہے، کسٹو کاہل ہو جاتا، اور تمام ہندوستان تیرہ و ناظر آتا، مادی رسم و رواج کے بگاڑ کے لئے ہمارے علماء مشیخ بھی کچھ کم جا رہے ہیں۔ کچھ تو انہیں اس وقت کی جاہلانہ حکومت کے دباؤ میں پڑ کر بہت سی ناجائز باتوں کو جائز اور حرام کو حلال قرار دینا پڑا، جیسے بادشاہوں کے سامنے سجدہ کرنا، بادشاہوں کا حریز و طللی زیورات پہننا، وغیرہ غیر لیکن زیادہ تر ان کی اپنی جیب پڑی اور تن پروری

کے خیال نے انکو انکے مریدین اور عقیدین کی نحو
 یہودہ رسوم کی پابندی کی طرف سے نہ صرف چشم
 پوشی کرنے پر مجبور کیا، بلکہ انہوں نے بیشتر ان رسوم
 کی تائید کی۔ یوں معمولی طور پر جو نذرانے انکو مریدین
 و مسترشدین لایا کرتے، وہ انکی جیبوں کے
 پد کرنے کے لیے کافی ہوتے؛ لیکن اب نئی نئی
 رسوم اور نئی نئی تقریبات کے پیدا ہو جانے سے
 ضرور ہوا، کہ مریدین ان موقعوں پر اپنے پیروکاروں
 کی زیادہ ادبگت کریں۔ اور جب کہ مثلاً، کسی
 رسم یا تقریب کے موقع پر انہوں نے دس ہزار
 خرچ کیا، تو اس مثل کے بموجب، کہ ”جہان
 مردے پر سو من مٹی دیاں تو من اور جہی“، کیا
 سو دو سو اس وقت پیر میان کے آگے لڑکر
 رکھ دینا اونہیں بارگزر سکتا تھا؟ ہر کوئی نہ کہہ سکتا،
 کہ سچی ایسی رسوم کی، جو ان کے لیے از دیاد
 معاش کا مقول ذریعہ تین، بیچ کنی کریں؟
 جملہ حلال و حرام کی کل تو ان کے ہاتھ میں تھی؛
 اس کل میں ڈالکر ہر ایک ناجائز اور مذہب نام کو
 جائز اور مباح بنا ڈالا۔ یہی نہیں؛ بلکہ طمع زر
 اس بات کی محرک ہوئی کہ وہ نئی نئی رسمیں اور تقویات
 مذہب کا مقدس لباس پہنا کر ایجاد کریں۔

اور جو کچھ لکھا گیا، اُس میں ہیں اس بات کا
 دکھانا مقصود تھا، کہ اسلام کا سا پاک صاف
 مذہب مذہب اور یہودہ رسوم کی آلائش سے
 کیونکر طوط ہو۔ اخیر، جاہل اور مقصب اشخاص
 تو ایک طرف رہیں؛ ہمیں سخت حیرت اور ہنس
 اُن حضرات پہ، جو تعلیم یافتہ اور روشن خیال
 ہونے کو مدعی ہیں، اور ان رسوم کی مغزوں
 کو محسوس بھی کرتے ہیں، لیکن بہرہی ان کے
 دھبے کی کوشش نہیں کرتے۔ اور تو اور؛
 ہم نے بہترے اُن بنٹلیمنوں کے ہاں بھی،
 جو یورپ کی ہوا کا آئے ہیں، اونے اونے
 تقریبات میں وہی یہود گیان اور فضول خرچان
 برتی جاتی ہوئی دیکھیں۔ اُن سے پوچھئے،
 تو ساما الزام عورتوں کے سر رکھ کر خود الگ
 ہو جاتے ہیں۔ مگر کیا انکا یہ مذہب سمجھ سکتا ہو؟
 ہرگز نہیں۔ اولاً، ان تقریبات میں ناچ وغیرہ
 بہتری چیزیں ایسی ہوا کرتی ہیں، جن سنوٹ
 کو کوئی سوکار و فلتی نہیں؛ وہ صرف مرد اپنے
 جاہلانہ حوصلہ اور وحشیانہ آسگ کرتے ہیں۔
 اسی کے کیا سمجھیں کہ مرد عورت
 کے بس میں آجائے؟ ہم یہ نہیں کہتے، کہ

اُن کے ساتھ "بزن" کا معاملہ، یا دُشٹی کا بُراؤ
 کرو؛ بلکہ انہیں تعلیم دو، اور اس قسم کی رسوم کی
 معرت اور نفی اُن کے ذہن نشین کرو۔
 زن و شو کے تعلقات اس قسم کے دافعِ خبیث
 ہیں، کہ بی بی پر میان کی باتوں کا غرور اثر پڑتا ہے
 جن لوگوں نے اپنی عورتوں کی اصلاح خیال کی
 کوشش کی ہے، وہ ہمیشہ اپنے مقصد میں
 کامیاب ہوئے ہیں۔ خاص کر کے ہندوستان
 کی عورتوں کو، جن میں خطرۂ میان کی محبت
 و اطاعت کا مادہ ودیعت کیا گیا ہے، میان
 کی ہر ایک ادا محبوب اور پسندیدہ ہوتی ہے؛
 اور وہ بطریقِ خاطر ہر امر میں اُس کی بحیال چلتی
 ہیں۔ چنانچہ برابر دیکھا جاتا ہے، کہ اگر لکھیتی
 کے گھر میں شیئے کی، یا ایک غیر مقلد کے گھر میں
 مقلد کی لڑکی آئی، تو وہ بھی سستی یا غیر مقلد
 بن گئی۔ غرض، عورتوں کے نہ ملنے کا غدر
 لنگ تو کسی طرح قبول نہیں ہو سکتا۔ اور اگر قبی
 تم اپنی بی بی تک پر اپنے خیالات کا اثر نہیں
 ڈال سکتے، تو ہر قوم پر کیا غلطی ہو سکتی؟
 پھر اصلاح! اصلاح! اور دینِ عام و دینِ خاص
 کی ہر ایک پکار صحتِ حاصل و بے سود ہو۔

۵۔ تو کارِ زمین را نگو ساختی
 کہ با آسمان نیز مرداختی

بعض حضرات تقریبوں اور مراسم کی
 تائید میں یہ امر پیش کرتے ہیں، کہ مختلف قسم
 کی تقریبوں کے ذریعہ اپنے برادری والوں اور
 دوستوں اور ان کی مستودات کو اپنے گہر بلانے اور
 اُن کے ساتھ مواصلت و مشارکت کا موقع ملتا ہے
 جو موافقت اور خوش اتحاد کو قوی کرنے کا بہت
 عمدہ ذریعہ ہے؛ اور اُن ممالکوں کی دلچسپی اور
 دلچسپی کے لیے ناچ رنگ، بابے گاہے رشتے
 آتش بازی وغیرہ کا ہونا ضرور ہے۔ ہم یہ مانتے
 ہیں، کہ بیشک احباب و اقارب کو مدعو کرنے
 اور اُن کے ساتھ اکل و شرب کرنے کے بڑے بڑے
 فائدہ ہیں۔ اگر آپ کو خدا نے روپیہ دیے ہیں تو ضرور
 دعوتوں کے جلسے کیا کیجئے، مگر قرض لیکر اور
 خود آپ کو تباہ کر کے نہیں؛ اور پھر مطلقاً دعوت کے
 لیے خواہ مخواہ کسی من گڑبخت تقریب کو نام لکھ
 کی کیا ضرورت ہے؟ عام طور پر دعوتیں کرنے کی
 فضیلت حدیث شریف میں بھی وارد ہوئی ہے۔
 لیکن کسی من گڑبخت تقریب کے بنائے سے
 پھر دعائیں کہہ کر کی صورت اختیار کر لیتی ہے جس

کا بھلا ہوا یا حال آبادی ہو مقابلہ کرتی ہے۔ اگر وہ کسی
 ای بر بادوی اور بتا ہی منزل کے ہے اور پروردہ ہم
 کسی کے اٹھاے نہیں اٹکے ہر قسم تو مسلمانوں کی
 دہشتگی کے لئے ناچ رنگ بیٹھی خواہ غریب اخلاق
 چیزوں کی صورت کو کسی طرح تسلیم نہیں کرتے۔ اگر
 ایسی ہی مسلمانوں کی خاطر آپ کو غریب ہے تو ہر تہا
 و کیا بھی کہیں ضروریات مجالس میں نہ شمار کیا
 جائے؟ یہ سب غلو باتیں ہیں۔ دہشتگی کے لیے
 چار دستوں کا ایک جگہ مل بیٹھا کیا کم ہے؟
 بڑی خوشی کی بات ہے کہ اہر محمدات
 کا انفرانس اور مذاقہ العلماء کو خاص کر سوشل
 اصلاح کا خیال پیدا ہوا ہے۔ مگر صرف ریزر ویشنوں
 سے کام نہیں چل سکتا، ہم حقیقت میں خوشی حیرت
 کہ یہ انجینس اپنے ان مقاصد کا عملی ثبوت دین،
 اور جو کچھ یہ کہتے ہیں وہ کر کے دکھادیں۔ ہماری
 رائے میں اُنہیں چاہیے کہ اپنے اراکین سے وہ
 اس بات کا ذمہ لیں کہ وہ خود یہودہ رسموں اور
 فضول خرچیوں سے مجتنب رہیں گے، اور کم سے
 کم ہندو کے ہر پٹے شہر اور قصبے میں ایچے ڈائریٹر
 مقرر کریں، جو خطہ پسند اور گھروں کے ذریعہ لوگوں
 کو رسو م بیچہ کی پابندی سے روکیں، اور غولاس کا

ممنونہ بنیں۔ یاد رکھو، کہ جب تک تم خود دیکھا کرو
 جو دستوں سے کرنا چاہتے ہو، تمہاری بات کی
 ہرگز شنوائی نہ ہوگی۔ کیا اگر ”سر سید دوم“ صرف
 ”انگریزی پڑھو! انگریزی پڑھو!“ چلا یا کرتے اور
 خود اپنی اولاد کو انگریزی تعلیم سے بے بہرہ رکھتے،
 تو قوم اس جانب متوجہ ہوتی؟ ہرگز نہیں۔ جب
 اُنہوں نے پہلے خود اپنے لوگوں کو انگریزی
 پڑھوائی اور اُن کو ولایت پہنچ کر تعلیم کرایا، تب
 اسکی خوبیاں لوگوں کے ذہن نشین ہوئیں، اور
 اُنہوں نے انگریزی پڑھنے اور ولایت جانیکو
 ہیبت اور حیرت کی نگاہ سے دیکھنا چھوڑا جب تک
 دہلی میں مولانا اسماعیل شہید رحمہ اللہ اور پٹنے
 میں مولانا ولایت علی علیہ الرحمۃ نے خود اپنے
 خاندانوں کی وجہ از کیوں کا علاج ثانی نہ کیا،
 ان جگہوں کے شریفوں نے اس رسم پسندیدہ
 کو ذلت و حقارت کی نگاہ سے دیکھنا چھوڑا۔
 اسے مسلمین قوم! اور اسے دینار و عیش کا دعویٰ کرنے
 والے اس لئے شریعتہ القولین لا تفتخون کو ہمیشہ پیش نظر رکھو
 اور اپنا کوتاہی قرار دو، دینیہ لوگوں کو تساری پر لڑو
 حرمین اور ہر مقصدین کا سیلابی نصیبیگی۔ دما علیہ السلام
 ”محمد رسول جعفری رجب عظیم آبادی“

قومی اعزاز

جناب مولانا الطاف حسین صاحب عالی نے
اپنی نظم و نشر تصنیفات سے اردو لٹریچر میں جو نئی
جان پیدا کر دی ہے، وہ ہمیشہ اردو زبان کی تاریخ
میں نمایاں طور پر یادگار رہیگا۔ یہ ادنین کا
احسان ہے کہ ادنینوں نے سب سے پہلے اردو
زبان کو باؤگرافی کے جدید اصول سے آشنا
کیا، اور سب سے پہلے اس کا عمدہ نمونہ حیات
سعدی پیش کر دیا۔ یہ ادنین کے پر نور قلم
کا اثر ہے جس نے مقدمہ و قوتان حالی میں پیدا
ہو کر تمام ہندوستان میں نچرل شاعری
کی دھاک باندھ دی، ادنین کے در و بہر دل نے
پہلے پہل ہلکویہ نصیحت کی گونجی مرثیہ نگا۔ سی
چوڑ کر کچھ دیر اپنی حسرتناک حالت کا مرثیہ
بھی کہہ لو، نہ صرف یہ نصیحت کی بلکہ قومی مرثیہ
لکھنے کی خود ابتداء کی اور لکھکر ہمیں دکھلا دیا کہ
کہ سچے دل سے جو مرثیہ لکھا جا کا وہ ایسا موثر
ثابت ہوگا۔ اسی قومی مرثیہ نے قوم پروردہ فوری
اثر کیا جو تہذیب الاخلاق کی ہفت سالہ کوشش
پیدا نہیں کر سکتی تھی۔ اس کا ایک ایک بند ہمارے

لٹریچر کے بگڑے زمین اور ایک ایک شرمصائب کی
سچی تصویر با آسماں و سدس ہے جسکی نسبت
سرمد کا قول بہت آسکی تحریک تنیف قیامت
کے دن میری مہکرت کے لٹو کافی ہے، جو بات دلو
کھلتی ہے ٹھیک دل ہی پر جا کے ٹھہرتی ہو، ایک
وجدانی مقولہ ہے، اور اس سدس کے حق میں بہت صحیح
ہے۔ قوم کو اس کے عیوب دکھانے کے لیے اور
اسے خواب جہالت سے بیدار کرنے کے لیے بیسون
تحریریں لکھی گئیں بہت سے رسا، اخبار، مثل
تہذیب الاخلاق کے صرف اسی عمر میں سے برہن
شائع ہوتے رہے۔ لیکن قوم کو دراصل اس سدس
نے ہوشیار کیا، انکو اس کے عیوب سے بھاگنا، بیمار
بیماری کے اسباب سے خبردار کر دیا، تہذیریں بھی
صحت کی بتلا دیں۔ اور یہ اثر صرف اس کے پیدا ہوا
کہ جو بات دل سے کھلتی ہے دل ہی پر جا کر ٹھہرتی،
۔۔۔ انکی سب سے آخری گمر سب سے بیش بہا تصنیف،
حیات جاوید (سرمد کی لائف) بے شبہ ایسی
کتاب ہے جسے تصنیف کرنے سے مولانا نے قوم کو
اور قوم کی زبان کو ہمیشہ کے لٹو اپنا مرہون منت
کر لیا ہو۔ اردو زبان میں یہ پہلی باؤگرافی ہے۔ جو
اس محنت اور جانکاهی سے تصنیف ہو کر انگریزی

تصانیف کا کامیابی کے ساتھ مقابلہ کرتے ہوئے علاوہ ان
بیش بہ تصانیف کے کانفرنس کے متعلق انکی بعض
نظروں نے وہ اثر پیدا کیا، کہ جبکہ ہیرے سے کہا جاتا ہے
کہ کانفرنس کو کامیابی ہی نہیں ہوتی۔ مسدس
تحفۃ الاخوان نے دہلی کانفرنس دوم میں جزیب
دکھلایا تھا وہ کون ہے جسے فراموش کیا ہو؟
اور اس قسم کے اور علمی احسانات مولانا کے
قوم پر ایسے ہیں جنکا قوم کو شکریہ ادا کرنا اور انکے
احسانات کا ممنون ہونا ایک لازمی امر ہے۔ لیکن جان
موجودہ ایشیائین اور سیکڑن مصنفین مفقود نظر
آتی ہیں وہ ان قدر دانی کی اعلیٰ صفت ہی قوم
کو پہنچی ہے۔ مولانا کے ان علمی خدمات کا بھٹک
کوئی قومی اعزاز عام طور پر نہیں کیا گیا۔ اور درحقیقت
قوم کے لیے یہ نہایت باعث شرم ہے کہ وہ اپنے
علمی محسنوں کی قدر دانی نہیں کرتی۔ اگرچہ اوپر لکھن
قوم کو نمٹنے کے خطابات کی میانہ سے مغرور ہو چکے ہیں
لیکن مولانا کی طبی منکسر الراجی نے انہیں ان
اسباب سے متنع نہیں ہو دیا جو عموماً ان خطابوں کے
حصول کے ذرائع سمجھے جاتے ہیں۔ لیکن ہماری
علمی صفت یہ ہونی چاہیے کہ ہم اسکی کوئی پروا نہ کریں
کہ اگر نمٹ نے خطاب کیوں نہیں دیا۔ ہم قومی

سو خود ایسی گراں گاہیوں کے اعزاز کیلئے آمادہ ہو جائیں،
اپنی علمی قدر دانی ملک پر ظاہر کر دیں مغرور متعمر
و شامت لاہور سخیل انعام علیہ کانفرنس سببی یہ ہوتا ہے
را دی اتی کہ مولانا کا سہیل کو جسے میں قوی اعزاز کر کے
ایک سلسلہ اس اعزاز کا مستحق بزرگوں کیلئے قائم کیا جائے
جس قوی قدر دانی کا ثبوت ملتا ہو۔ لیکن اسوقت کے قومی
اجتماع اس مفید سارے روجہ نہیں کی اور وہ اس اتفاق کر کے
عام قوی کا اعزاز نہ نہیں کیا۔ زیادہ تر انہوں میں ہیں
و شامت کی زبان پر کلام مرچہ کہ دین وطن جیسے مشہور اخبار
نے ہی بالکل خاموشی اختیار کی اور ایسے ضروری ہر گز نہیں
نہیں لیا ہے۔ ایسے اخبارات سو قومی درملی نمونہ کا اساس کی
کیا اسید ہو چکے ہیں جو اپنی ضرورتوں کے رکھا و معرہ شاہ کی ضرورت
پر زیادہ توجہ ہو اور ملکی درگاہیں ہو رہی ہیں مگر شرم کی شکل
کا خیال نہیں ہوا۔ در نظر ہو اگر قوم اس کا روبرو ہوتی ہو وہ انعام
اپنی فزیت کی ترقی مقصود ہو تو ہر سال اعزاز کیلئے کسی طبع کا مستعد ہونا
کوئی شکل نہیں ہے جسے اخبارات کو دراصل اس پر توجہ نہ دیا ہو اس لیے کہ
مولانا کے سبب سے متعلق را و بریں کی کوئی خاطر ہو ہی نہ ہو جس کی نسبت
پندہ میں بیشک ان اس کے اعلیٰ مستحق ہیں انکی ذرا نظر فرمائیے انکی
میں شامت پر محسوس کیا کہ انکے سبب سے ان کی ثابت کر دیں وہ قومی
اکثر ہر سال ان کے اعزاز میں انکی ضرورت کی صورت میں انکی ضرورت ہو
کہ انکے اعزاز میں ان کی ضرورت ہو انکے اعزاز میں ان کی ضرورت ہو

ایڈیٹر

لسان الصدق

قیمت سالانہ مع محصولات
 عید بنوں کے چھ کیلئے
 ۱۰ روپے محض آنا چاہیے

ماہوار رسالہ
 ایڈیٹر ابو الکلام آزاد دہلوی

تمام خط و کتابت احوال
 ایڈیٹر کے نام پر اس پتے پر
 کارپوریشن آف انڈیا

نمبر ۲۰ فروری سن ۱۳۴۷ء جلد ۲

انجمن ترقی اردو

محکم ایجوکیشنل کانفرنس بمبئی

انجمن ترقی اردو کی رپورٹ سن ۱۹۲۷ء جو جناب
 مولانا فاضل نعمانی سکریٹری انجمن نے پیش کی،
 اس کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس انجمن نے
 اپنی سکریٹری کی بدولت ان نو مہینوں میں جو
 کوشش کی ہے، اور جس قدر عملی نتائج اس سے
 پیدا ہوئے ہیں، وہ کانفرنس کی زندگی میں
 پہلی کوشش سے "تعبیر کیے جاسکتے ہیں۔ اس انجمن
 کے مقاصد کی تعمیل میں جس قدر کام ہو گیا، اور
 وقتیں پیش آئیں، ان کا سہری اندازہ اس
 رپورٹ کے دیکھنے سے ہو سکتا ہے لیکن باوجود

اجرت طبع اشتہار

صفحہ	سال پچھلے	چھ ماہ پچھلے	تین ماہ پچھلے
۱	۱۰	۱۰	۱۰
۲	۱۰	۱۰	۱۰
۳	۱۰	۱۰	۱۰

ایک مرتبہ کیلونی سطر کا کم ہر اشتہار کا نام اور پتہ بھی
 مضمون اشتہار میں داخل ہوگا، اجرت ہر حالت میں
 پیشگی لی جاسے گی، ایک صفحہ سے زائد اشتہار کیلئے
 ہمارے خط و کتابت تصفیہ ہوگا۔

گزشتہ نمبر کا تب کی غلطی سے نہایت بڑے عنوان سے
 لکھا گیا، اور اسے نہایت بڑا ہیئت میں شائع ہوا جو
 لوگ دیکھیں ان کی حالت ناخوشہ ہوگی، وہ ہمیں معذرت
 تصور فرمائیں گے، انشاء اللہ تین ماہ کی پوری اصلاح

یہ خبر نہایت مسرت کے قابل ہے، اکیس سال تک
حضور مہاراجہ کشن پرشاد مدار المہام ریاست
دکن نے کانفرنس بمبئی پر خاص توجہ فرمائی، اور
پانچ سو روپیہ فنڈ کی مدد کے لئے عنایت کیا، کالج
اور کانفرنس پر اعیان آصفیہ کی اگرچہ ایک عرصہ
سے خاص توجہ ہے، اور کالج کے درو دیوار حضور
نظام خداداد ملکہ اور امراء دکن کی فیاضیوں کی
زبان حال سے شہادت دے رہے ہیں، لیکن
کچھ عرصہ سے بعض بد باطن اور عاصد طبیعتوں
کی یہ کوشش ہو رہی تھی، کہ حضور نظام اور ابلیس
دولت آصفیہ کو اس قومی کالج کی طرف سے بدظن
کر دیا جائے، اسلئے حضور مہاراجہ بہادر کا یہ عہدہ
اور یہ توجہ اس امر کی دلیل ہے، کہ اسے پہلو اس
اسلامی ریاست کی سرپرستی جس طرح قومی کالج
کے لئے باعث افتخار تھی، اوس میں کسی قسم
کی کمی نہیں ہوئی ہے، اور بزرگان دکن کی
فیاضیان اب بھی اس قومی باغ کو سرسبز کرنے
کے لئے موجود ہیں۔

آج کل مربیاضی کا اخبار گورکھ پور اور
پسیلہ اخبار لاہور میں جناب مولانا الطاف
”تحالی“ کی شاعری کی متعلق اک فضول بحث
چھڑی ہوئی ہے ماول تو عام ملکی اخبار و مل

ان مشکلات کے جتھہ کار رہائی ہوئی ہے، اسکی ہرگز
ہیں توقع نہ تھی، اکثر علی کتابوں کا ترجمہ ہو گیا ہو
اور وہ پریس میں چھپنے کیلئے بھیج دی گئیں ہیں۔
بہت سی کتابوں کا ترجمہ ہو رہا ہے، اور بہت سی
کتابیں زیر تجویز ہیں، اکثر مصنفین کو پٹرل بھیج
پہنچا کر اونکی مدد کی گئی ہے، بعض کتابیں اصلاح
کرنے چھاپی جا رہی ہیں، اردو زبان کے قواعد
وغو کا نظام ہو رہا ہے، ایک خاص کمیٹی علمی اصطلاحات
کالت اردو لین طیار کر رہی ہے، جسکا آج تک
سراجم نہ پانا علمی تراجم میں سخت رکاوٹ پیدا ہو
ہوے تھا، اسی طرح اردو تصانیف کی ایک عمدہ
فہرست بھی طیار ہو رہی ہے، جسکا حصہ تاریخ نگیر
کو پہنچ چکا ہے مستقل خریداروں کی تعداد بھی
(۲۳) تک پہنچ گئی ہے، جو اگرچہ اب بڑی تعداد
نہیں ہے، لیکن تاہم قیمت ضرور ہے۔ الغرض مولانا
شبلی بالقابہ کی بے بہا کوشش ضرور قابل تکرار
ہے، کاشکے کانفرنس کی اور شاخیں بھی اسی طرح
کوشش کریں، تو کانفرنس کا وجود ہمارے
لئے رحمت الہی سمجھا جاتا، لیکن افسوس اسی
کا ہے کہ اشخاص کانفرنس کی غفلتوں سے کانفرنس
پر بے دے ہوتی ہے، اور سرے سے اسکا وجود ہی
فضول قرار دیا جاتا ہے۔

چشم اس حکیم کی نشوونما کا ہونا ہی اخباری مقامہ کے خلاف ہو۔ ایسی بحثیں اگر مفید بھی تسلیم کر لی جائیں تو یہ علمی رسائل کے لئے زیادہ موزوں نہ ہیں دریاغیر اخبار اور اس کے بعض مضمون نگاروں کا یہ دعو ہے کہ مولانا حالی شاعری نہیں جانتے؛ انہوں نے بجای ترقی دینے کے شاعری کو اور بگاڑ دیا ہے، پسلیہ اخبار اور اس کے مضمون نگار، اسکے جواب میں یہ رے ظاہر کرتے ہیں، جس میں تمام ملک کے قابل اہلکے ہم زبان ہیں؛ یعنی مولانا حالی کا اردو شاعری پر بہت بڑا احسان ہے؛ انہوں نے اس میں نئی روح پھونکی؛ اس کی اصلاح کی اسے حسن و عشق کی قید سے آزاد کیا، حالی کو قدیم تغزل کا دعو نہیں ہے، جس رنگ میں انہوں نے قلم کا زور دکھلایا ہے، ملک کا کوئی شاعر اس کا جواب اٹھادے اس میں کوئی شک نہیں کہ مولانا حالی کی شاعری کا اصلی منشا قومی رجحان پر دوچار آئندہ ہمارا ہے، نہ اپنی زبان کی خوبی پر ادہمین تازہ ہے مختلف موقعوں میں اون کی قومی فریادوں نے جواثر پیدا کیا ہے، یہ ہی اون کی شاعری کی فائیت ہے داغ اور جلیل کی ایک غزل لکھ کر حالی کے کلام سے مقابلہ کرنا سخت غلطی ہے۔

اگر داغ و جلیل اس میدان کے مرد ہوتے، جہاں حالی پہنچا گھوڑا سرپٹ دوڑاتے ہوئے لے گئے ہیں، تو مقابلہ کوئی نسبت رکھتا، ورنہ ایک قومی شاعر کا کسی حسن و عشق کے مارے ہوئے غزل گو سے مقابلہ کوفانری احمق ہے۔

ایڈیٹر

اردو شارٹ ہینڈ رائٹنگ

ایک طرف تو ملک میں یہ شور ہو رہا ہے کہ قوم میں اب ایجاد کا مادہ بالکل سلب ہو گیا ہے، ہمارے میں اختیار کے محتاج ہیں، اور دوسری طرف اگر اتفاق سے کوئی ایسا گراں گیر وجود اپنا وقت صرف کر کے کوئی ایجاد کرتا بھی ہے، تو قوم اس کی خبر نہیں لیتی، اور مالی کمزوری سے وہ خود اس کی اشاعت نہیں کر سکتا، حال میں جناب فاضل غلام صاحب ایڈیٹر "انقلاب" بمبئی نے نہایت محنت سے اردو زبان میں مختصر نو پس کی فن تحمیل کو پہنچایا ہے، اور ایک علمی ضرورت پوری کی ہے، اور ہون اس کا کورس بھی طیار کیا ہے، اور وہ اس کی اشاعت سکھائے قوم امداد کے باقی ہیں، ہیں امید ہے کہ ضرورتی صاحب اس ایجاد کی قوم قدر کرے گی اور مالی مدد پہنچا کر ادہمین اس امر کا موقعہ نہ دے گی کہ وہ دوسری فیماں قوم کے آگے امداد کے بلتی ہوں، اور ہمارے تحت ہے غیر قی ثبوت کو پہنچے۔

مضمون

متعلق رپورٹ سالانہ انجمن ترقی
اردو شاخ مجٹن ایجوکیشنل کانفرنس

بابت ۱۹۰۳ء

جسے شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی
سکرٹری انجمن نے ایجوکیشنل کانفرنس
بمبئی میں پیش کیا

جناب صدر انجمن!

میں انجمن اردو کی سالانہ رپورٹ جناب
والا کی خدمت میں پیش کرتا ہوں جس سے ظاہر
ہو گا کہ انجمن نے اس مدت میں کہاں تک کامیابی
حاصل کی۔

لیکن چونکہ انجمن کی کارروائی کے سلسلہ
میں ملک کے اکثر اہل الرائے کے خیالات معلوم ہو چکے
ہیں، اور اس مدت تک ملک کے تمام اہل قلم سے
خط و کتابت کا سلسلہ جاری رہا، تو مناسب
معلوم ہوتا ہے کہ میں رپورٹ پیش کرنے سے
پہلے یہ ظاہر کروں کہ انجمن اردو کی کیوں ضرورت
ہو؟ اور اس میں کامیابی کی امید ہو سکتی ہے؟

یا نہیں؟ اور ہو سکتی ہے تو کن وسائل اور اسباب؟
اول وہ ملے ہیں آپ کو خیال ہو گا کہ انجمن
اردو کی ضرورت ایک مسئلہ سلسلہ ہے اور کم از
کم یہ کہ اس مسئلہ پر اگر گفتگو کی ضرورت تھی تو
سال پہلے ہی تھی نہ اب، جب کہ تمام ملک میں
انجمن کے علمی کارروائی کا سلسلہ پھیل گیا ہے۔
لیکن مجھ کو انجمن کی ضرورت کے متعلق
عام خیال سے کچھ الگ کہنا ہے، اس لئے آپ
معاف فرمائیں اگر میں اس داستان کو ایک
دفعہ آپ کے سامنے دہراؤں۔

میں اس پہلو پر بحث نہیں کرتا کہ چونکہ ہر
قوم کی ترقی اس پر موقوف ہے کہ علوم و فنون
اسکی زبان میں آجائیں، اس لئے اردو
میں علوم و فنون جدید سے ترجمہ کی ضرورت
ہی، بلکہ میں ایک دوسرے پہلو سے انجمن اردو
کی ضرورت پر بحث کرتا ہوں۔

یہ بات علانیہ نظر آتی ہے کہ قوم کا ممتاز حصہ
جدید تعلیم میں مصروف ہے اور ہوتا جاتا ہے
یہ بدیہی ہے کہ جدید تعلیم خود اس قدر مشکل
ویرطلب، اور طویل انیل ہے کہ اس کے ساتھ
کوئی دوسری تعلیم جمع نہیں ہو سکتی، اس صورت
میں ہماری قومی، مذہبی، اور تاریخی معلومات
کے بقا کا کیا ذریعہ ہے؟ کیا یہ پسندیدہ ہے کہ ہم

عرفت انگریزی تعلیم حاصل کریں اور اپنی قوم کی تعلیم سے انہیں سب سے بالکل بے پروا ہو جائے گا۔ اچھا! پھر ان کے بقا کی کیا تدبیر ہے؟ صرف یہ کہ ان چیزوں کو ترجمہ کے ذریعہ اردو زبان میں منتقل کیا جائے یا ان مضامین پر اردو میں نقل تصنیفات لکھی جائیں۔

خوب یاد رکھنا چاہیے کہ جدید تعلیم باوجود کے اپنے قومی علوم و فنون اور مذہب سے واقف ہوئے گا صرف یہ طریقہ ہے کہ یہ علوم اصلی سے ملکی زبان میں لائے جائیں۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ یہ دونوں کام یعنی ایشیائی اور مغربی علوم و فنون کا ترجمہ اور خود ہو رہے ہیں اور اس کے لئے کسی انجمن کے قائم کرنے کی ضرورت نہیں؟ عربی سنسکرت اور فارسی کی سیکڑوں کتابیں ترجمہ ہو چکی ہیں اور ہوتی جاتی ہیں! انگریزی تصنیفات کا بھی ایک متبر حصہ ملکی زبان میں آگیا ہے اور آتا جاتا ہے ملک میں سیکڑوں ہزار دن مہرچم پیدا ہو گئے ہیں جھکا مشغلہ زندگی یہی ہو۔ یہ سوال واقعی لحاظ کے قابل ہو اور اس سوال کا جواب دینا ایک بہت بڑے عقدہ کو حل کرنا ہے۔

بے شبہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ بہت سی ابتدائی اور مغربی تصنیفات ملکی زبان میں منتقل ہو گئی ہیں لیکن

سوال یہ ہے کہ یہ کتابیں کس درجہ کی ہیں حقیقت یہ ہے کہ ہمارے ملک میں اس کی طرف لوگوں کو علم نہیں، بلکہ ضرورت محاش نے متوجہ کیا ہے اس لئے کام کرنا والے اسی اصلی ضرورت کو پیش نظر رکھتے ہیں، وہ یہ دیکھتے ہیں کہ کن چیزوں کے ترجمے یا کس قسم کی تصنیفات مذاق عام کے موافق ہیں اور جلب زر کا ذریعہ بن سکتی ہیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہے کہ اس علمی پیداوار کا بڑا حصہ جو کل کے قریب قریب ہی ناول ادبی درجہ کی تاریکین اور سوانح عمریان ہیں۔ کسی شہتہاری کتب فروش کی فہرست کو ٹھہرنا تو معلوم ہوتا ہے کہ دنیا کا کوئی آدمی سوانح عمری کے انعام سے محروم نہیں رہا۔ لیکن یہ سوانح عمری کس درجہ کی ہیں! اس کا آپ خود فیصلہ کر سکتے ہیں علوم و فنون کی بعض کتابیں ترجمہ ہوئی ہیں، وہ کتابیں فی نفسہ اچھی سی تھیں لیکن قابل لحاظ یہ ہے کہ ترجمہ کیسا ہوا! کیا مترجمین واقعی کامل استعداد رکھتے تھے؟ کیا ترجمہ کی دنیا میں ان لوگوں کی کچھ شہرت تھی؟ کیا ان ترجموں کو شائع ہونے سے پہلے کسی مبصر جامعہ تنقید کی نظر سے دیکھ لیا تھا؟ بے شبہ ان خرافات ریزوں میں ایک آدمہ جو اہر بھی غلط آئے ہیں۔ لیکن وہ کالعدم ہیں۔

ان حالات کے معلوم ہونے کے بعد کون
اس سے انکار کر سکتا ہے کہ ایک ایسی مستقل انجمن کی
ضرورت ہے جسکو اسلکچر پروانہ ہو کہ ملک کا اور
عوام کا مذاق کیا ہے، بلکہ اسکو صرف یہ مطلع نظر ہو
کہ ملک میں کس قسم کا مذاق پیدا کرنا چاہیے اور
ملک کی علمی زندگی کی ترقی کے لئے کس قسم کی
تصنیفات اور تراجم کی ضرورت ہے۔ اس
ساتھ یہ انجمن ایسی افراد سے مرکب ہو جو ایشیائی
اور مغربی علوم کے ماہر ہوں اور تصنیفات و تراجم
پر ناقدانہ اور آزادانہ رائے دے سکتے ہوں۔

ملک کے اور حصوں میں اس قسم کی انجمن
قائم ہو گئی ہیں، اور علمی زبانوں سے علوم و فنون
کا ذخیرہ ملکی زبان میں لایا گیا ہے۔ بنگالی زبان اب
ایک کامل علمی زبان بن گئی ہے جس میں ہر قسم
کی علوم و فنون جدیدہ کی کتابیں مہیا ہو گئی
ہیں، ہندی زبان میں ابھی حال ہی میں اشفاق
ڈکنسری سات جلدوں میں تیار ہوئی ہے جسکی
تفصیلی کیفیت پانیریس شائع ہو چکی ہے مگر
زبان کی ترقی ان محتاج بیان نہیں صرف ایک
اردو زبان ہے جو باوجود عام زبان ہونے کے
علمی تصنیفات اور خصوصاً علوم و فنون جدیدہ
سے بالکل محروم ہے۔

اکثر شبہ کیا جاتا ہے کہ علوم و فنون جدیدہ

کی تصنیفات اس کثرت سے ہیں کہ انکے ترجمے
کا قصہ کرنا گویا آب وریا بہ گزرمیو دن ہو لیکن
شبہ ایک وہم باطل ہے ہر فن میں گو بہت سی
تصنیفات ہوتی ہیں لیکن اُنہما الکتب
دو چار سے زیادہ نہیں ہوتیں اس لئے ان
کتابوں کا ترجمہ ہونا کافی ہو سکتا ہے۔

اس موقع پر اس امر کا اظہار بھی ضرور ہے
کہ گو ملک میں علوم و فنون کے مترجم یا مصنف
بہت کم نظر آتے ہیں، اور اس سے یہ بددلی پیدا
ہوتی ہے کہ انجمن اگر قائم بھی ہوئی تو قابل مصنف
اور مترجم کہاں سے ملے گا، لیکن اس بات
کے تجربے نے ثابت کر دیا کہ ملک ایسے قابل فنکار
سے خالی نہیں لیکن چونکہ ملک کا عام مذاق انکی
قابلیت کی قیمت نہیں ادا کر سکتا اس لئے وہ
گوشہ گمنامی میں پڑے ہیں، ان میں سے بعض
ایسے ہیں جنکے پاس تصنیف تالیف کا سرمایہ ہے
بعض ایسے ہیں جو سرمایہ رکھتے ہیں لیکن ملک کے
مذاق کے لحاظ سے انکو یہ توقع نہیں کہ انکی تصنیف
یا تالیف رواج حاصل کر سکیگی۔

انجمن کا ہر کام انہی قابل جو ہر دن کا پتہ
لگانا، اور انکی قابلیت سے کام لینا ہے۔

اس تمہید کے بعد اب میں انجمن کی پور
کی طرف متوجہ ہوتا ہوں۔

کو دستور العمل مذکور حسب کوشش جاری ہوا اور دراصل
انجن کے قیام کی تاریخ ایسی دن سے شمار کرنی
چاہیے۔ اس لحاظ سے یہ رپورٹ سالانہ نہیں
بلکہ ہفت ماہہ رپورٹ ہے۔

۱۔ انجن کا سب سے پہلا کام ملک کو اپنے
مقاصد کے طریقت متوجہ کرنا اور یہ دریافت کرنا
تھا کہ جو مقاصد انجن کو پیش نظر ہیں ملک
اس کے لئے تیار ہے یا نہیں چنانچہ نہایت کثرت
سے خطوط چھپوا کر شائع کئے گئے، اخبارات وغیرہ
سے مدد لی گئی، ممتاز بزرگوں کی خدمت میں
خاص طرح پر تحریک کی گئی۔ یہ خوشی کی بات ہے
کہ ہر طرف سے لبیک کی صدا سن آئیں ملک
کے ہر فرقے بلا تخصیص مقاصد انجن کے
ساتھ ہمدردی ظاہر کی۔

ابتداء میں ہندو صاحبوں کو بطور خودیہ
غلط فہمیاں پیدا ہوا کہ انکو انجن کی شکر سے
علیحدہ رکھا گیا ہے چنانچہ ایک ہندو اخبار
نے اس کا اظہار بھی کیا لیکن جب اس کے
جواب میں سکریٹری کی ایک تحریر اسی اخبار میں
شائع ہوئی تو ہندو صاحبوں کے دل سے یہ
شہدہ جاتا ہوا اور سب سے پہلے جناب انریسل
راے نہال چند صاحب رئیس مظفر
نگر نے انجن کی ممبری قبول کرنے کی اطلاع دی

یہ انجن ۲۴ جنوری سنہ ۱۹۰۷ء کو بمقام بی
ایجوکیشنل کانفرنس کے غیر معمولی اجلاس میں
قائم ہوئی اور بزرگان ذیل کے نمبردار اور
کارکن قرار پائے۔

صدر انجن

ٹی ڈبلیو آرٹلڈ اسکریپر و فیئر گورنمنٹ کالج لاہور

نایب صدر

شمس العلماء ڈاکٹر مولوی نذیر احمد خان صاحب
ال۔ ال۔ ڈی۔

مولانا اللطاف حسین صاحب عالی۔

شمس العلماء خان بھلدر مولوی دکار احمد صاحب۔

سکریٹری

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی

اسٹنٹ سکریٹری

مولوی حامد علی صاحب صدیقی سہارن پوری

۵۔ جنوری سنہ ۱۹۰۷ء کو کانفرنس ہی کے

ایک پریوٹ اجلاس میں انجن کے لئے ایک
مختص دستور العمل کا مسودہ تیار کیا گیا، لیکن چونکہ
یہ مسودہ مختص کسی طور پر طیار ہوا تھا، اور
اجلاس کانفرنس کے ختم ہونے کے ساتھ تمام کارکنان
دور دراز مقامات پر چلے گئے تھے، مسودہ کی
دستی اور اصلاح میں خط کتابت کے ذریعہ سے ایک
مہینہ صرف ہو گئی، یہاں تک کہ ۱۰ اپریل سنہ ۱۹۰۷ء

انتقاد

حیات جاوید

[سر سید احمد خان کی لائیف]

گو کہ "مالی" اگر استادوں کی طرح ہے +

کاش جو ملک میں ایسے ہی بے وقار ہیں،

مولانا خواجہ الطاف حسین صاحب "حیات"

کا دراصل قوم پر اور قوم کی زبان پر یہ بہت

بڑا احسان ہے، کہ انہوں نے برسوں کی جاننا

محنت سے "حیات جاوید" جیسی نیا

کتاب طیار کر کے، اردو زبان میں ایک مالی فن

لکھا۔ اس کتاب کا، بیرونیسا اک مہتمم بالشان

شخص ہے، ویسا ہی اس کتاب کا جامع بھی

ہندوستان کا مسلم عالم، دین و مصنف ہے،

ایسے ایسی مہم بالشان کتاب پر ملک کے لائق

اہل قلم کو توجہ کرنی چنی، اور مصنفانہ انتقاد سے

کتاب کے حسن و قبح کو قوم پر ظاہر کرنا، ایک نیا فن

اس کے نہایت تعجب سے یہ بات دیکھی گئی ہے، کہ

نام اردو اخبارات خاموش رہے، اور ریویو

لکھنے کے لئے کسی نے قلم نہیں اٹھایا۔ ہمارے

نزدیک اگر اس بات پر غور کیا جائے، کہ اخبارات

میں ابکل انہیں کتابوں کا ریویو ہوتا ہے،

جو اس غرض سے ایڈیٹر کے پاس بھیجی جاتی ہیں،

ملک میں جتنے ممتاز و نام آور بزرگ

ہیں مثلاً انریل نواب عماد الملک مولوی

سید حسین صاحب بلگرامی، نواب

محسن الملک، بدرالدین

طیب جی، صاحب جہانپور، کورٹ بیٹی،

مشیر الدوا، خلیفہ سید محمد حسین صاحب

سید کریمت حسین صاحب بیرپڑا،

خان بہادر سید اکبر حسین صاحب جہانپور

خفیفہ، خان بہادر مولوی عبد الغفور صاحب

وزیر ریاست مامپور،

ان تمام بزرگوں نے خوشی کے ساتھ میری

قبول کی۔ انگلش جٹلمینوں نے بھی انجمن کی طرف

توجہ ظاہر کی چنانچہ ڈبلیو بیل صاحب

ڈائریکٹر سررشتہ تعلیم پنجاب نے، انجمن کا کون

اعزازی ہونا منظور کیا۔

(خمس العیال) پوشانی نمائی از

مجھے نہایت مسرت سے یہ خبر سن کر حضور

نواب صاحب بہاول پور نے ہمارے کرم

دوست شیخ عبدالقادر صاحب بی۔ اے بگو

چچہ سو روپہ "ابزرور" کی ترقی کے لئے عنایت

فرمائے ہیں۔ ہم دلی مسرت سے شیخ صاحب کو

ہمارے کبار پیش کرتے ہیں۔ (ایڈیٹر)

لندن میں بھی یہ علمی مذاق پیدا نہیں ہوا ہے کہ ایسی ضروری کتابوں کو اپنے صرف سے منگوا کر اون پر ریویو کرکے، تعلیم یافتہ جماعت مجھے کچھ اسکی توقع ہو سکتی ہے، اپنے مشاغل میں ایسی شہک ہو، کہ اسے ایسی ضرورتوں کا احسار ہی نہیں ہے۔ تو یہ تعجب قرار دینا ہو سکتا ہے۔ مولانا کے قلم سے علمی ہونی کتاب شہرت کے لئے کسی ریویو کی محتاج نہیں ہے، کہ اس کے سیکڑوں نسخے صرف ریویو کے لئے بلا قیمت اخبارات میں تقسیم کئے جاتے، پبلک کی توجہ کے لئے کسی کتاب کے ٹائٹل بیچ پر صرف "مفسدہ خالی" کا ہونا کافی ہے۔

اس تقریباً دو سال کے عرصہ میں صرف تین ریویو ہماری نظر سے گزرے ہیں۔ جنہیں سے پہلا ریویو "مولوی وحید الدین صاحب سلیم پانی پتی صاحب" کا لکھا ہوا "معارف" میں شائع ہوا تھا جو غالباً "علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ" میں بھی شائع کیا گیا تھا۔ دوسرا ریویو "مولوی حبیب الرحمن خان" صاحب رئیس بھیکم پور نے تحریر فرمایا تھا جو "انسٹیٹیوٹ گزٹ" میں شائع ہو کر ایک رسالہ کی صورت میں شائع کیا گیا تیسرا ریویو حال میں ہمارے کمرہ دوست شیخ عبدالقادر صاحب لکھا۔ اسے نے مخزنِ سلسلہ مبتدا

اور مخزنِ سلسلہ مبتدا میں مسلسل شائع کیا ہے؛ جس میں اونہوں نے نہایت صفائی سے اپنی اصلی رائے ظاہر کی ہے، اور کہ شرم طریقہ سے اکثر موقعوں پر کام لیا ہے اس ریویو کے دیکھنے سے ہیں بڑی مسرت ہوئی، کہ قوم میں لب آزادی را سے پیدا ہونے لگی ہے، اور اپنی رائے ظاہر کرتے ہوئے مخاطب کا گو وہ کیسا ہی مشہور اور با عظمت کیوں نہ ہو، کچھ خیال نہ کرنا، "قوم نے سیکھنا شروع کر لیا" جس کا عمدہ نمونہ شیخ صاحب کا یہ ریویو ہے۔ جنہیں اونہوں نے فی الواقع اس وقت اور عظمت کی جو خود ان کے اور مہر ایک علم دوست کے دل میں مولانا کی موجود ہے کچھ پروا نہیں کی ہے اور حیات جاوید پر بدل کھول کر دعا کرتے ہیں، بیشک! اسی کا نام شخصی تنقیدی اور یہی بدہ اصلی ریویو جسکی "لسان الصدق" قوم سے تقارر کرتا ہے۔

مگر افسوس ہے کہ ساتھ ہی اسکے ہم شیخ صاحب کے اعتراضات تسلیم نہیں کر سکتے، اور اونہوں نے اکثر اعتراضوں میں سخت زیادتی کی ہے، جس کی گواہی ہم احساس نہ ہوگا۔ مگر ہماری نظر میں محسوس کر رہی ہیں، اس لئے ہم چاہتے ہیں کہ جس طرح ہمارے دوست نے آزادی سے

حیات جاوید پر تنقید لکھی ہے، ویسے ہی ہم سب اپنی اصلی رائے بلا کسی خیال کے ظاہر کریں۔ امید ہے کہ شیخ صاحب اسے اوسی نظر سے ملاحظہ فرمائیں گے جس مصنفانہ نگاہ سے ایک تنقید کو دیکھنا چاہیو۔ لیکن قبل اسکے کہ ہم شیخ صاحب کے اعتقاد پر اعتقادی نظر ڈالیں، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ حضرت بحیلم پوری کی تنقید پر ایک مصنفانہ نظر ڈالی جائے، اس لئے کہ اونکے اعتراض ”شیخ صاحب“ کے اعتراضات سے بہت بڑے ہوتے ہیں، شیخ صاحب کا دعویٰ ہے کہ معیات جاوید ایک مکمل لائف کا دعویٰ نہیں کر سکتی، اوسکی طرز عبارت اور عبارت بہت کچھ قابل اصلاح ہے اور اس سے ظاہر ہے کہ انکے اعتراضات بیان واقعات اور ادب اردو سے تعلق رکھتے ہیں لیکن حضرت بحیلم پوری کی تمام تنقید کا حاصل یہ زور و شور کا اعتراض ہے کہ دوسرے سید کی زندگی حالت پر نظر ڈالتے ہوئے، مولانا عالی نے اونکی سخت پاسداری کی ہے، اور ہر جگہ اونکی رائے کو معقول دکھلانا چاہا ہے، اور اونکی تعریف میں سخت مبالغہ سے کام لیا ہے، چونکہ یہ اعتراض ایک مصنف لائف نویس پر واقعی سخت الزام ثابت کرتا ہے، اگر شیخ صاحب کے اعتراضات

سے مولانا لائف نویسی اور لائف کے طرز بیان میں ناقص ثابت ہوتے ہیں، تو حضرت کے اعتراضات سے وہ ایک سخت سرتوڑ کے جوابدہ ہوتے ہیں۔ بیشک اہل ہر کے محاسن بیان کرنے میں ایسا اندھا دک کہ اوسکی غلطیوں کے چھپانے میں کوشش کی جائے، لائف نویس کی زندگی سے خاموشی ثابت کرتا ہے، اس لئے ضرور ہے کہ پہلے حضرت بحیلم پوری کے اس الزام پر نظر ڈالی جائے اور دیکھا جائے کہ اس الزام دینے میں کہہ کر کچھ فاضل شرفانی نے سچائی سے کام لیا ہے۔ ماننے حیات جاوید کے دیباچہ میں لائف نویسی کے متعلق خود یہ رائے ظاہر کی ہے کہ دوسرے سید احمد مرحوم جیسے نقاد شخص کی لائف میں جسکی تمام علمی زندگی اعتقاد علمی و مذہبی میں گزری ہے، یہ ضروری بات ہے کہ، اونکے واقعات زندگی پر بھی ویسی ہی تنقیدی نظر ڈالی جائے، اور ہر رو کے عیوب ظاہر کرنے میں کچھ تامل نہ کیا جائے، چنانچہ وہ مصنف طبع اول میں لکھتے ہیں کہ ”وہ اپنے جو دو ایک مصنفوں کا حال آپسے پہلے لکھا ہے، اوسمیں جہاں تک ہکو معلوم ہو سکیں، اونکی اور اون کے کلام کی خوبیاں ظاہر کی ہیں، اور اونکے سپورٹوں کو کہیں نہیں لکھنے دی“

لیکن مول تولیسیؒ بایوگر بھی، چاندنی سونے کے طمع سے کچھ زیادہ وقعت نہیں رکھتی، اس کے سوا وہ انہیں لوگوں کے حال سے زیادہ مناجت رکھتی ہے، جنہوں نے اس موج خیز اور پر آشوب دریا کو کنارے میں اپنی ناؤ نہیں ڈالی، اور کنارے کنارے ایک گھاٹ سے دوسرے گھاٹ صحیح سلامت جا اترے، انکو سبے بجلا جانا، کیونکہ انکو کسی کی بھلائی بُرائی سے کچھ سروکار نہ تھا، وہ کہیں نہیں بھولے، کیونکہ انہوں نے اگلی بیٹیوں کی لیک سے کہیں اور مراد میں قدم نہیں رکھا۔ لیکن ہکو اس کتاب میں اس شخص کا حال لکھنا ہے، جس نے چالیس برس پر انقب اور جہالت کا مقابلہ کیا ہے، تقلید کی جڑ کاٹی ہے، بڑے بڑے علماء و مفسرین کو نثر ڈاڑھ، اماموں اور مجتہدوں سے اختلاف کیا ہے، قوم کے بچے پھوڑوں کو چھڑا ہے، اور انکو کڑوی دوائیں پلائی ہیں، جسکو مذہب کے لحاظ سے ایک گروہ نے صدیق کہا ہے، تو دوسرے نے زندیق کا خطاب دیا ہے، اور جسکو بالشیاس کے لحاظ سے کسی نام سرور سمجھا ہے، تو کسی نے نہایت راسخ و لبرل جانا ہے۔ ایسے شخص کی لائف چپ چاپ کیونکر لکھی جاسکتی ہے؟! مزدومہ کا اسکا سونا کسوں پر کسا جائے، اور اسکا کھر اپن

ٹھوک بجا کے دیکھا جائے، وہ ہم میں پہلا شخص ہے جسے مذہبی لٹریچر میں نکتہ چینی کی بنیادوں پر ایسے مناسب کہ سب سے پہلے اوس کی لائف میں اوسکی پیروی کی جائے۔

مولنہ نے اس عبارت میں ظاہر کر دیا ہے، کہ انہوں نے یہ لائف کس قدر احتیاط سے لکھی ہے، اس عبارت کو دیکھنے والا فی الحقیقت حضرت عیسیٰؑ کی تنقید دیکھ کر حیرت ہوگا، کہ جو شخص دیباچہ میں یہ دعا کر رہا ہے، جس شخص نے یہ مضمون لکھ کر ناظرین کو اس پہلو پر خود توجہ دلائی ہے، وہ آگے چلکر لائف تولیسی کے اصلی اصول سے اس قدر ہٹک جائے، اور ہیر وکی حجت میں ایسا محو ہو جائے کہ اوسے دیباچہ کے اس دعویٰ کا "جسے خود وہ اپنے ہاتھوں غلط ثابت کر رہا ہے" کچھ خیال نہ رہے، اور بقول حضرت عیسیٰؑ پوری کسی مقام پر وہ ہیر وکی غلطی کا اقرار نہ کرے۔ لیکن جب وہ وہ حیات جاوید کی ورق گردانی کرے گا، اور متعدد موقعوں میں ایسے مضامین دیکھے گا، جس میں سرید کی غلطیاں اور بالخصوص مذہبی غلطیاں صاف غفلتوں میں غمی کے ساتھ ظاہر کی گئیں ہیں، تو وہ کسی حیات جاوید پر نظر ڈالے گا، اور کسی حضرت عیسیٰؑ پوری کی توفیق ایمانی پر، اور تعجب بچار

اوپر سے گا۔ کہ جب سے حضرت عیسیٰ پوری ظلمات کا دیو ثابت کر رہے ہیں، وہ ہی نورانیت کا مقدس فرشتہ نظر آ رہا ہے!!

واقعی چین تعجب پر تعجب ہوتا ہے جب ہم غور کرتے ہیں کہ حضرت عیسیٰ پوری عکس نے انہیں کیونکر اس صاف غلط گوئی کی اجازت دی اور ان کی اعلیٰ درجہ کی ایمانی قوت کیوں اس بجا خیرات سے مانع نہیں ہوئی کہ انہوں نے بلا تامل دعوہ کر دیا۔ ”مولانا عالی نے اس باعث میں سرسید کی بیجا طرداری کر کے انکی بیجا غلطیوں سے چشم پوشی کی ہے، اکیسویں جلد ہوئے ہیں کہ میرے اس لکھنے کو لوگ مفسر تقدس کی وجہ سے تسلیم کر لیں گے، کہا انہیں یہ خیال نہیں ہوا کہ سیکڑوں نئے حیات جاوید کے تقاریر یافتہ جماعت میں منتشر ہوتے ہیں، اور جو ان کے یہ پیش نظر ہیں اکیسویں جلد اپنی قوت و نیزہ کی مدد سے اس امر کا فوراً فیصلہ نہیں کر لیں گے کہ حضرت کا دعوہ کہاں تک سچا ہے!!

غالباً حضرت عیسیٰ پوری نے جوش و کثرت میں ان دوارق پر نظر ہی نہیں ڈالی ہے، اور حیات جاوید کا اک سرسری مطالعہ کر کے تنقید کے لئے قلم اوشایا ہے، ورنہ کیا یہ بیاندازگی خلافت نہیں ہو سکتا کہ دانستہ ایسا خلاف

دعوہ کر کے عوام کو بدظن کیا جائے؟ اس پر زیادہ افسوس اس لئے ہوتا ہے، کہ اگر حضرت عیسیٰ پوری نے تنقید کے لئے کتاب کا سرسری مطالعہ کافی سمجھا ہے، تو غالباً تنقید یا ریویو پر انہوں نے غور ہی نہیں کیا، اور اسکے اصلی غرضی اصول سے مطلع ہی نہیں ہوئے، ورنہ وہ اپنی ریویو میں اس سرسری مطالعہ کا پتہ نہ دیتے۔

حضرت عیسیٰ پوری کا دعوہ اور مولانا عالی کا دعوہ دو نو آپ پر وہ چکے ہیں، اب ہم اپنے دعوے کے ثبوت میں حیات جاوید کے مختلف مقامات دکھاتے ہیں، جہاں سید کی مذکور خدمات پر بحث کرتے ہیں مولانا نے سرسید کی غلطیوں کا انکار کیا، بلکہ وہ انکی تسلیم کی اس سے معلوم ہو جائیگا کہ دعوہ صحیح ہے، یا مولانا کا! اور مولانا نے سرسید کی بیجا طرداری کی ہے، یا جن باتوں کو وہ اپنی تحقیق میں غلط سمجھتے تھے انہوں نے نہایت مسافانہ سے ظاہر کر کے لائف نویسی کا فرض ادا کیا ہے۔

حیات جاوید میں تفسیر القرآن پر دو مقام پر بحث کی ہے، پہلے حصہ میں اجمالی طور پر صفحہ ۲۲۴ سے صفحہ ۲۳۴ تک، اور دوسرے حصہ میں مفصل بحث صفحہ ۲۰۰ سے صفحہ ۲۳۹ تک کسی قدر سبقت کے ساتھ کی گئی ہے۔

اسکے سوا سرسید کی مذہبی حیثیت پر اور متعدد مقامات میں بھی بحث کی ہو، اسلئے انہیں بات سے ہم دو تین عبارتیں یہاں نقل کرتے ہیں۔
(۱) اس تفسیر کے مضامین پر ہم دوسرے حصہ میں بحث کریں گے، یہاں صرف اس قدر لکھا جاتا ہے، کہ اگرچہ سرسید نے اس تفسیر میں جا بجا غلطو کرین کھائی ہیں، اور بعض بعض مقامات پر اسنے رکیک لغزشیں ہوئی ہیں؛ با اینہم اس تفسیر کو ہم انکی مذہبی خدمات میں اک نہایت جلیل القدر خدمت سمجھتے ہیں (حیات جاوید حصہ اول صفحہ ۲۳۲)

(۲) دوسرے حصہ میں جہاں اس تفسیر پر نہایت تفصیل سے بحث کی ہو، اور اسکی بعض خصوصیتیں خاص طور پر دکھائی ہیں، مولانا اس امر کو صاف غفلتوں میں تسلیم کرتے ہیں کہ سرسید نے غلطیاں کی ہیں، چنانچہ وہ لکھتے ہیں۔
یہ ممکن نہیں کہ (تفسیر القرآن میں) کچھ لغزشیں نہ ہوئی ہوں، لیکن ایسے مستحیات سے تفسیر کی خوبی زایل نہیں ہو سکتی بلکہ حیات جاوید حصہ دوم صفحہ ۲۳۹)

(۳) یہ تو مرن سرسید کی مذہبی تحقیق کے متعلق تفسیر پر بحث کرتے ہوئے اسے ظاہر کی ہے؛ اسکے سوا ایک اور موقع پر اسے زیادہ

سفحی کے ساتھ سرسید کے متعلق لکھتے ہیں کہ
بائیں ہم اس بات کا انکار نہیں ہو سکتا، تاہم عمر میں سرسید کی خود رائی، یا جو و توفیق کو کو اپنی رائیوں پر تھا، وہ حد اعتدال سے بڑھ گیا تھا؛ بعض آیات قرآنی کے وہ ایسے معنی بیان کرتے تھے جنکو سنکر تعجب ہوتا تھا، کہ کیونکر ایسا عالی دماغ آدمی ان کمزور اور بودی تاویلوں کو صحیح سمجھتا ہو؟ ہر چند کہ اسکے دوست ان تاویلوں پر ہنستے تھے، مگر وہ کسی طرح اپنی رائے سے رجوع نہ کرتے تھے، ہاں اسکے متعلق سخی اخیر ماہیں اسنے بعض امور ایسے سرزد ہوئے، جنکو لوگ تعجب سے دیکھتے تھے؛ (حیات جاوید حصہ دوم صفحہ ۲۳۲)
ان مقاموں کے دیکھنے کے بعد غالباً اب تو ہر شخص خود فیصلہ کر سکتا ہے کہ مولانا نے اپنے قول کے مطابق واقعی مصفاۃ طریقہ سے لائین لکھی ہو، یا انہوں نے بقول حضرت بھیکم پوری ریاستی سے کام لیا ہو! ہاں یہ ضرور ہے کہ سرسید نے اپنی تفسیر کی بنیاد جس اصول پر رکھی ہے، اس سے مولانا متفق ہیں۔ اسلئے یہ کیونکر ہو سکتا تھا کہ مولانا عالی حضرت بھیکم پوری یا انکو انھیلا اور علماء مقدمین کو خوش کرنے کے لئے اصولاً بھی سرسید سے اختلاف ظاہر کرتے؟ سرسید کی رنی الحقیقت بقول مولانا، ایک

مولوی یا مولانا کے خوف سے ظاہر نہ کرتے،
اور اونکے خوش کرنے کے لئے لکھ دیتے کہ، سر
کو تفسیر لکھنے کا کوئی حق حاصل نہ تھا،
(باقی آئندہ)

ابوالکلام آزاد دہلوی ایڈیٹر

معزز معصرون اور خیراران ”لسان الصدق“ سے عرض ہے

کہ وہ مبارک کے پرچے بھیجے اور خط کتابت نہیں
صرف ایڈیٹر لسان الصدق، کلکتہ، نہ لکھا

کریں، بلکہ پتے میں
”تارا چند دت اسٹریٹ ۱۶، کلکتہ“

ضرور لکھ دیا کریں۔ چونکہ یہ ایک رسالہ ہے،
اور اخباری حیثیت نہیں رکھتا، اس لئے وہ اپنے
میں اس کی رجسٹری نہیں کی گئی ہے، اور نہ
اسی اس نے ایسی عام شہرت حاصل کی ہے،
کہ کلکتہ جیسے آباد شہر میں پتے کے لئے صرف
”کلکتہ“ کا لفظ لکھ دینا کافی ہو۔

پیچر ”لسان الصدق“

ایسی ذات ہے جسے ایک جماعت نے اگر نہ جکے
محافظ سے صدیق کہا ہی، تو وہ ساری جماعت نے
اسی محافظ سے زندیق کا خطاب دیا ہی، ایسی
حالت میں اگر اس جماعت کا ایک شخص جو سر
کو صدیق سمجھتی ہے، سر سید کی لائف لکھے گا،
تو یہ ضروری ہے کہ وہ اسے صدیق ہی دیکھلاؤ گا۔
یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ وہ صرف اس خیال سے
کہ ”لائف نوٹس کو میرے عیوب اور ساقا
بھی دکھلانے چاہئیں“، خواہ مخواہ میرے کو
زندیق ثابت کرے؟ یا یوں سمجھے کہ اگر ایک شخص
جو سر سید کو زندیق خیال کرتا ہی، حیات جاوید
لکھتا، تو کیا اوپر حالی اعتراض کر سکتے تھے۔
کہ سر سید کو اس میں زندیق ثابت کرنے کی کیوں
کوشش کی گئی ہے؟ اس لئے کہ لائف نوٹس
یہی رائے رکھتا ہے، اور اس سے اپنی رائے
پر کامل اعتماد ہے۔ یہ ہم تسلیم کرتے ہیں کہ حضرت
بصیرم پوری سر سید کو تفسیر لکھنے کا استحقاق
نہیں دینا چاہتے، اور مولانا حالی حیات جاوید
میں سر سید کو سب سے بڑا استحقاق ثابت کرتے
ہیں۔ ایسی حالت میں حضرت توحسبی خوش
ہوتے جبکہ مولانا بھی یہی خیال لائف میں ظاہر
کرتے، لیکن مولانا کو اس کی کوئی ضرورت
نہ تھی کہ جس امر کو وہ حق سمجھتے ہیں، اسے کسی

ملکی زبان عقلت

ہندوستان کی تعلیم یافتہ جماعت کو ہمیشہ یہ الزام دیا جاتا ہے کہ وہ ولایت کی یونیورسٹیوں سے ڈگریاں حاصل کر کے بچا اسکے کہ اپنی ملکی زبان میں بھی ترقی کر کے اپنے جدید معلومات سے اسے فائدہ پہنچائیں، اور اپنی ملکی زبان سے متفر ہو جاتے ہیں، حالانکہ ان کا غیر اقوام کی زبانوں سے استفادہ وقت ہونا، اور اپنی ملکی اور مذہبی زبانوں سے نفرت کرنی، کبھی ان کو کامل تعلیم یافتہ اور مہذب نہیں ہونے دے گی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ تعلیم یافتہ جماعت کی اس غفلت کا قصہ بہت کچھ صحیح ہے، نہ صرف اس کا رونا یہیں ہو رہا ہے، بلکہ مالک اسلامیہ میں بھی اسی امر افسوس کیا جاتا ہے۔ جدید جہت فریج اور جرمنی وغیرہ زبانوں میں کافی انہماک پیدا کرتی ہے، مگر اپنی ملکی اور قومی، مذہبی زبان عربی سے غافل رہتی ہے۔ چنانچہ مصر کے مشہور ذیلی اخبار الموبد نے حال میں اسی امر کے متعلق ایک تحریر شائع کی ہے، جس میں اسے ثابت کیا گیا ہے کہ مہذب دراصل وہی ہے جو اپنے قومی اور مذہبی لٹریچر سے بھی غافل ہو جائے۔

کے لٹریچر کے ساتھ واقف ہو۔ یہ تحریر ہمارے ہندوستان کی حالت سے استفادہ مطابق ہے کہ اگر غریب کی جگہ اس میں اور دو کا لفظ لکھا جائے، تو معلوم ہو کہ کسی مہذب ہندوستان کی حالت دیکھ کر یہ تحریر لکھی ہے۔ ہم اس تحریر کا ترجمہ بیان درج کرتے ہیں جس سے ہماری تعلیم یافتہ جماعت کو اچھا سبق حاصل کرنا چاہیے۔

”مسلمان جب تک اپنی زبان میں ترقی نہ کریں ممکن نہیں کہ وہ عام اور مجموعی حیثیت سے ترقی و تہذیب حاصل کر سکیں۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ انہیں دیگر زبانیں سیکھنی چاہئیں۔ نہیں سیکھیں اور نہ دیکھیں انہیں فریج جرمن روسی مہذب ترقی یافتہ اقوام عالم کی ساری زبانیں شوق حاصل کریں۔ مگر اس لئے کہ ان سے فائدہ اٹھا کر اپنے قومی علم اور ادب کی ترقی دیں۔ مگر افسوس کہ آج کل تو مسلمانوں کی حالت اسکے برعکس ہے۔ وہ غیر قوموں کی زبانوں سے تو بہر بھی کچھ نہ کچھ واقفیت پیدا کرتے ہیں مگر وہ اپنی تو ذرا پروا نہیں کرتے جو ان کی طرف قومی بلکہ مذہبی زبان ہے۔ یہی علوم متداولہ یورپ کی معتد ذہانوں میں پائے

لسان الصدق

کے متعلق

بعض غیر معصرون کی رائے

لسان الصدق کو شائع ہونے لگا بھی کچھ ایسی مدت نہیں ہوئی ہے، اور اس کی موجودہ حالت بھی ابتدائی ہی، لیکن ہندوستان کے مشہور مسالہ اور اخباروں نے جس فیاضی سے اس پر ریو لیکس میں اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ناچیز لسان الصدق نے اس ابتدائی حالت میں ہی اپنے معصرون کی نگاہ میں قبولیت حاصل کر لی۔

ان ریویوز سے بعض ریویو بیان درج کئے گئے ہیں اور انشراح شدہ آئندہ اور اخباروں کی رائیں بھی درج کی جائیں گی۔

جناب شیخ عبدالغفار صاحب ملی۔ اسے ایڈیٹر و اجزور "الامور" اپنے رسالہ محفل نمبر ۲ دسمبر ۱۹۰۳ء کے پرچہ میں لکھتے ہیں کہ

ادابو الکلام مولوی محمد الدین صاحب آزاد دہلی

نے جو عرصہ سو کھتہ میں قلم چلایا "لسان الصدق"

نام ایک ماہوار رسالہ جاری کر کے ایک بڑی

کمی کو پورا کیا اور وہ یہ بھی کردار اسلئے نہ

میں اس وقت ہندوستان کی مشہور علمی باور

شگون

ہر قوم میں جب تک جہالت رہتی ہے شگون پرستی باقی رہتی اور ہم پرستی کا زور رہتا ہے۔ ایشیا کے مشہور تاریخ نگار "ہابان" و "ایونیون" صدی میں جہالت کی رستی گردن کھاتے ہوئے شگون و اوہام کو بھی خیر باد کہا۔ ایام جہالت کے عربوں کا گویا مسلک ہی شگون تھا اور ان کا شمار ہونا اس حد تک تھا کہ اسلام کی اشاعت کے بعد بھی اس کو بواہر باقی رہی چنانچہ شہر میں داخل ہوتے ہوئے پہلے پہل کوٹے کا دیکھنا اور اسکی کائین کا مین شگون بد کے طور پر ایک عرب اپنے مقصد میں ناکامیاب رہنے کا اعلیٰ سبب بتاتا ہے اور ذاتی نقصان کا بار اسی غریب کے سر دھرتا ہے، اسی طرح اور بہت سی باتیں ہیں جو شگون کے طور پر سمجھی گئیں مگر ہندوستان میں نے ہندوؤں کی تقلید سے یہ شگون کی غلط برائی سیکھی جو آج تک مروج ہے مگر توں میں تو مغاڑا بکثرت اور ان سے کم مردوں میں، اور مردوں میں بھی کون مرد جو اچھے لکھے پڑے ہیں فعیدہ، لکھتے ہیں جنہیں الہی لغویت کا احساس نہیں ہوا اور جن کا تو تک تصور عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے مشہور مبارک جملے نہیں پہنچے کہ لا یغیر فی شریک ولیکن اللہ یدبہ بالثقل

ادب النعزہ دہلی ۱۳

۱۰ سالہ بین نکلتا تھا۔ اس سلسلے کے مقاصد بہت غیر دیہ گویہ مسلمانوں سے مخصوص ہیں۔ اول اصلاح معاشرت۔ اس کام میں یہ پرمہانوش کی شاخ اصلاح تہذیب کا حامی ہوگا۔ دوم ترقی اردو۔ اس طلب کے لئے یہ انجمن ترقی اردو کو تعلق رکھتا۔ اور اسکے کاموں میں مرد دیگا۔ تیسرے علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص بنگال میں۔ یہ مقصد نہایت ہی اہم ہے کیونکہ مسلمانان بنگال اور علم ایک ذائقہ سے بہت نا آشنا ہیں اور بنگالی ٹیچر میں بھی بنگالوی معتد بہ حصہ نہیں پتے تہذیب۔ یہ نشا اکر جس آزادی کے ساتھ پورا کیا گیا۔ جس کا وعدہ دیا گیا ہے۔ تو ملک کے علم ادب پر اس کا مفید اثر پڑے گا۔ مولوی صاحب کے نام سے ہمارے ناظرین خوب واقف ہیں۔ مخزن کے اوراق میں ان کی تصانیف نکل چکے ہیں۔ اس کے سوا اس اہم ناظرین بھی تعلق رہا ہے بنگال کے ایک ہفتہ وار اخبار اور بعضوں کے ایک شہور سالانہ کی ترتیب کیا شدہ ریتیک انکے سپرد رہی۔ ان کی ذائقہ خداداد ہوا اور توفیق لمن سے امید پڑتی ہے کہ یہ رسالہ اپنے مقاصد کو چا کر سکے گا۔ ہمارے ہمارے ہے کہ ایسا ہو + 4

جناب مولوی ظفر علی خان صاحب بی۔ اے۔ مترجم خیابان فارس اپنے رسالہ افسانہ نمبر ۲ بابت فروری ۱۹۵۷ء میں ارقام فرمائے ہیں "لسان الصدق" نام ایک بار رسالہ ابوالکلام آزاد مولوی محمد امین صاحب آزاد مولوی کی ایڈیٹری میں نکلتے ہوئے شہر ہوئے ہوئے جس کے مقاصد سب ذیل ہیں (۱) سوشل و غیر (۲) ترقی اردو (۳) علمی مذاق کی اشاعت (۴) اردو تصانیف پر مضافات لگانا اس جھانکے دو نمبر چنے دیکھے جن سے اس حسن ظن کی تہذیب ہو گئی جو حکم مولانا ابوالکلام کی نسبت پہلے سے تھا۔ یہ چرچا مایہ ایسے زمانہ میں جبکہ اکثر تعداد رسالات و اخبارات کی اشاعت سے عمدہ ناموں کا کال پڑ گیا ہے ایڈیٹر کے من انتخاب کا شاید ہے۔

عین کما خبائر مراد آباد کے قابل ایڈیٹر ۲۸ جنوری ۱۹۵۷ء کے پیرچہ میں تحریر کرتے ہیں۔

لسان الصدق۔ یہ اردو رسالہ

ابوالکلام آزاد مولوی کی ایڈیٹری میں ہندوستان کے دارالسلطنت شہر کلکتہ

انجمن ترقی اردو

محمدن ایجوکیشنل کانفرنس منعقدہ مقام ممبئی
 (معدنہ شعبہ علمی) میں کثرت آرا سے یہ
 فیصلہ ہوا کہ انجمن ترقی اردو کے کاموں کو
 استقامت و وسعت ہو گئی ہے کہ اب اسکے لئے
 جدا گانہ ایک سرمایہ کے جمع کرنے کی ضرورت
 ہے اس لئے عام چندہ کھول دیا جائے اور جو
 چندہ آتا جائے اخباروں کے ذریعہ سے
 وقتاً فوقتاً شائع کیا جائے۔ اس بنا پر عام
 چندہ کھول دیا گیا ہے۔ سب سے پہلے جو رقم
 وصول ہوئی ہے وہ مولوی نظام الدین
 حسین صاحب بی ال ڈپٹی کمشنر براہ
 کی عطیہ ہے۔ چنانچہ رقم مع اون چندوں
 کے جو علم دوست حضرات نے خود عطا کئے
 تھے حسب ذیل ہے:-

جناب مولوی نظام الدین حسن صاحب ماہ
 جناب شمس العلماء مولوی نذیر احمد صاحب
 ال ال ڈپٹی عام
 جناب فواب مرزا لعل خان صاحب ۵۰
 جناب غلام مبارک فاضل الہی بخش صاحب
 رئیس دہلی ۵۰

انہو شائع ہوا اس سال کا پہلا نمبر
 جسکو دیکھ کر ہم یہ عقیدہ لگے۔ سچ میں تھا
 چھپائی و کھائی اچھا ہے مضامین کے
 بارہ میں یہ عرض کرنا چاہیے جو کالہ و کر
 ایڈیٹر کے خیالات ایسے ہی پاکیزہ ہیں
 کہ جیسے ایک شیر خواہ فریب کے ہونے
 چاہئیں۔ اس نمبر میں توہات اور بیگانہ
 مینی پر بحث کر کے اس کا قلع مٹ گیا ہے۔
 یہ ٹھیک ہے کہ ایک عورتوں کے فائدہ
 مگر مردوں کے کم خیالات ان توہات کے
 اعتقاد پر پائے جاتے ہیں درحقیقت اسے
 رسالہ کل ملک کو فروغ دے گا۔ مگر جنسوں کے لئے
 کے عظیم شہر میں ہونے کے باوجود وہ جس کی
 اشاعت ہنوز بہت ہی محدود ہے جو بائیں
 اڈیٹر کی بہت کوتاہی دینے کی دہلی رس
 وہی ہے۔ قدر دان بلیک کو چاہیے کہ
 ایسے نایاب رسالہ کی خریداری میں کوشش
 کر کے اڈیٹر کی محنت بڑھائیں۔

عیاشی کا نتیجہ یہ نسخہ بھی (اجواب سے ظاہر ہے
 دلچسپ، نسانہ باطن میں اوسا دیگانہ ہے۔ شائع اردو
 کی خواری۔ طوائفوں کی سکھاری اور جو مٹی محبت
 زندہ ہوگی۔ فکری قہمت ۴۰ (مطبع بڑاے طلبہ نہیں)

اردو زبان بنگالہ میں

ہم ایک دوسرے سے نہایت افسوس کے ساتھ دیکھ رہے ہیں کہ بنگالہ میں بعض کوتاہ اندیش مسلمانوں نے یہ شور مچا رکھا ہے کہ بنگالہ کے مسلمانوں کے لئے اسکی کوئی ضرورت نہیں، کہ وہ اردو زبان کو اپنی زبان بھکر اس کی ترقی اور اشاعت میں کوشش کریں، بلکہ اپنی اپنی مادری لسان بنگلہ کی ترقی میں سعی ہونا چاہیے، اور بولی چال، تحریر و تقریر میں اسی زبان کو استعمال کرنا چاہئے، لطف یہ ہے کہ اگر کارروائی کو یہ حضرات ”علیگڑہ پارٹی“ کی جانب منسوب کرتے ہیں کہ بنگالہ اس قسم کی کارروائی کا کرنا مسلم غیر ممکن ہے۔ اس زہریلے واسے کا اثر یہاں تک بڑھا ہے کہ بہت سے لوگوں نے اس پر عملی کارروائی کرنی شروع کر دی ہے، اور وہاں یہ خیال ہے کہ ہم اپنی زبان کی حفاظت کر کے اپنی قومیت کو تقویت دیتے ہیں لیکن ان لوگوں پر نہیں معلوم ہے کہ وہ اس کارروائی سے مسلمانان بنگالہ کی علمی زندگی بالکل تباہ کر رہے ہیں، اور نہیں یہ خبر نہیں کہ بنگلہ زبان مسلمانوں کے لئے علمی زبان کا کام نہیں دے سکتی۔ پھر تصنیف و تالیف میں کیونکر کام آسکتی ہے؟

ہمیں اون کارروائیوں سے اطلاع دینے کے بعد اس وقت تک گھبراہٹ نہیں ہوئی اور قواعد انجمن فہرست ممبران انتظامی بھی ہمارے پاس بھیجے پاس ہیں تاکہ باقاعدہ لسان الصدق میں شائع کیا جائے۔ اور اگر ابھی تک کوئی کارروائی نہیں ہوئی ہے، اور صرف ممبروں کی ایک فہرست نہایت خوشخط لکھ کر رکھ لی گئی ہے، تو جب تو ہم مثل اون سیکڑوں غزلوں کے جو اس مشاعرہ میں پڑھی گئی تھیں، اس تحریک کو بھی شاعرانہ تخیلات کا ایک کرشمہ خیال کرتے ہیں۔

دگر سب سے کاکتہ کی سیر ملاحظہ فرمائیے

اس ناول کے لایق مصنف نے روزمرہ کی گفتگو میں سوال جواب لکھ کر دنیا کے تمام نیک و بد کے فوٹو کھینچ رکھے ہیں۔ جہاں ایک دیکھنے والے کو ہر نظر پر کچھ نیا نظر آئے گا، جہاں ہر ممکن نہیں بغیر تمام کچھ دکھائی دے گا۔

جسٹ اول - جلد دوم - جلد سوم

گلکھ ہرین روڈ نمبر ۱۳۱ - ادی پریس لڈھیانہ

پہلے یہ سمجھ لینا چاہیے کہ زبان دو حیثیت سے عام تسلیم کی جاتی ہے: ایک بازار کی زبان کہ جس زبان کے ذریعہ اپنا مافی الضمیر انگریزی، عربی، فارسی، ہونے والا ادا کرے وہی بازار کی زبان تسلیم کی جاتی ہے، دوسری عام بول چال اب دیکھو کہ بنگالہ میں بازار کی زبان کون ہے؟ ہم پہچنتے ہیں کہ کلکتہ اور ڈھاکہ کے بازاروں میں عام طور پر کونسی زبان بولی جاتی ہے؟ عمرزاد کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ اردو کے سوا کوئی زبان کو یہ درجہ عمویت حاصل نہیں ہے۔ اگر دو بنگالی بھی راستہ میں آپس میں ملینگے تو اکثر القون میں اردو ہی میں گفتگو کریں گے۔ اس سے ظاہر ہے کہ بنگالہ کی عام زبان اردو ہے یہی ایسی زبان ہے جس کے ذریعہ انگریز نیپالی بھوسانی بھی بنگالیوں سے گفتگو کر سکتے ہیں۔ بنگالی اپنا مطلب اور ہمیں سمجھا سکتے ہیں یہ تو اسکی بنیاد عمویت کے لحاظ سے تھی اب علمی حیثیت سے دیکھو۔ بنگالہ میں آج تک اردو فارسی کے بعد تصنیف و تالیف کی زبان ثانی گئی ہے، بنگالہ کے اکثر علماء نے مختلف جہات اور فنون پر کتابیں لکھیں ہیں لیکن کوئی کتاب نہیں ہے کہ اردو میں کوئی کتاب مجتہدین بھی لکھی گئی ہو۔

اور جو قدیم زمانہ میں علمی گئیں ہیں، وہ فار
میں ہیں؛ پھر ہماری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیونکر
بگلہ زبان کو کم اردو پر ترجیح دی جاتی ہے؟
یہ اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ اردو زبان کی کئی
کو کوئی روک نہیں سکتا، زمانہ خود اس کے موافق
ہے، اور جو اس کی مخالفت کرے گا وہ بیشک زمانہ
کا مخالف ہوگا۔ ڈاکٹر وائٹ کی یہ پیشین گوئی
بہت ٹھیک ہے کہ اس زمانہ کو قریب سمجھنا چاہیے
جسکہ اردو زبان تمام انڈیا کی واحد زبان
ہوگی۔ چند نا عاقبت اندیشوں کی کوشش
سے یہ بر گز نہیں ہو سکتا کہ بگلہ کے مسلمانوں
کی علمی زبان اردو کی جگہ بگلہ ہو جائے، ہاں
اونکی نا عاقبت اندیشی قوم پر ظاہر ہو جائیگی
کچھ عرصہ ہوا ہے کہ ہمارے ہندو بھائیوں نے
اردو کی مخالفت کی تھی، اور اردو کی جگہ انگری
کو پیش کیا تھا، آج ہمارے مسلمان بھائی خود بھی
اپنے پانوں میں کلبھاڑی مار رہے ہیں۔ اور اردو
کی مخالفت کر کے اوسکی جگہ بگلہ کو پیش کرتے
ہیں، مگر یاد رکھنا چاہیے کہ علمی زبان ہونے کا
جو استحقاق اردو کو حاصل ہے وہ بگلہ کو نہیں
حاصل ہو سکتا، ظاہر ہے کہ اتنا مسندِ تہذیب
علوم و فنون کے اراکین جو سے ہیں اون
سے ثابت ہوتا ہے کہ جب قدر اردو زبان علوم

ریویو

جنابِ مہر ظفر علی
خان صاحب

افسانہ و دکن ریویو

وقتوں کے ترجمہ کے لئے موزوں ہے، اور کوئی زبان نہیں ہو سکتی۔ یہ ایک ہیٹ ٹریٹ ہے جسے ہم اس وقت بیان نہیں کر سکتے۔ بہر حال ان حضرات کی خدمت میں جو اردو کی محافل میں اپنی خوبی سمجھے ہوئے ہیں ہم بہت متعجب کرتے ہیں کہ آپ ان مطالب پر جو مجھے اس مختصر تحریر میں ظاہر کیے ہیں، غور فرمائیں اور اس بے نتیجہ کوشش میں اپنا وقت ضائع نہ کریں؛ اردو زبان کی ترقی کسی کے بروکے نہیں ترک سکتی۔ کیا مسلمانوں کو اس وقت آپ کے نزدیک اس بڑھکے اور کوئی ضرورت درپیش نہیں ہے کہ آپ نے اسی کام کا بیڑا اٹھایا ہے؟ اور اگر آپ اپنی طبیعت کے ہاتھوں مجبور ہیں، اور جگہ جیسی فصیح اور علمی زبان کی محبت نے آپ کو باکس بخود کر دیا ہے، تو خیر آپ سے جعفر ہو کے زور لگائیے، لیکن علی گڑھ پارٹی کو کیوں یہ نام کرتے ہیں جسے اس امر ذرہ بھر تعلق نہیں ہے، اور نہ تعلق ہو سکتا ہے؟ (ایڈیٹر)

اعلان

ہماری مطبع میں مقبول

۱۔ دسی۔ دو۔ وغیرہ وقت سمیٹنا
لکھنات پستیا پر اساتذہ کرام بادی چہین

ہی۔ اسے کیلئے غالباً اب اس کی کوئی ضرورت نہ ہوگی کہ ہم تعلیم یافتہ ملک کو اسے تعارف کرائیں، انکی دلچسپ کتاب ”دخیابانی فائن“ (جولائی ۱۹۶۱ء) کے سفر نامہ ایران و پرشیا اینڈ پیرشین کو سمجھیں، ”کار و ترجمہ“ پر پچھلے دنوں ملک میں کافی قبولیت حاصل کر چکی ہے۔ گذشتہ سال انہوں نے ایک رسالہ ”افسانہ“ نام سے نکالا تھا جس کا مقصد یہ تھا کہ اردو زبان میں عمدہ انگریزی ناولوں کا ترجمہ شائع کیا جائے چنانچہ سٹر رینلڈ کے مشہور ناول ”میرٹھ خاں“ کو کورٹ آف لندن، ”کار و ترجمہ“ افسانہ کے نام سے شائع ہوتا رہا۔ جنوری ۱۹۶۲ء سے افسانہ کے ساتھ ”دکن ریویو“ بھی نکالنا گیا ہے جو فی الحقیقت ایک کارآمد چیز ہے۔ اس کا مقصد یہ ہے کہ دکن میں علمی مذاق بھیا لیا جائے اور جو کام ”عجز الفوائد“ اور رسالہ ”حسن“ سے ادھورار گیا تھا اسے پھر زمر نو تازہ کیا جائے۔ مسالین کی طرح یہ کتابیں اساتذہ کرام بادی چہین

مولانا شبلی نعمانی اور مولوی محمد عزیز مرزا صاحب
لی۔ اے جیسے افصل کی تحریریں اس میں شائع
ہوتی ہیں۔

”دکن ریویو“ کا دوسرا حصہ افسانہ
ہی نہایت قابلِ تفرین ہے۔ فسانہ لندن کا
پہلا حصہ تو دسمبر ۱۹۰۱ء میں ختم ہو گیا تھا،
جنوری سے دوسرا حصہ اسی التزام سے شائع
ہوتا ہے۔ رینڈ کا یہ ناول جن حضرات نے دیکھا
ہے وہ جانتے ہیں کہ رینڈ کے تمام ناولوں
میں یہ غایت درجہ کا دلچسپ ناول ہے اگرچہ
افسوس ہے کہ ایک پولیٹیکل وچر سے رینڈ کی
تصنیفات انگلستان میں قبولیت عامہ کا رتبہ
نہیں حاصل کر سکیں، لیکن غنیمت ہے کہ ہندوستان
نے اس کا نہایت جوش سے خیر مقدم کیا، اور اپنی
زبان میں لاکر تمام ملک کو اس کا شیفٹ بنا دیا۔
ہمارے فاضل دوست مسٹر ظفر علی خان نے
ترجمہ بھی نہایت سلیقہ سے کیا ہے، عبارت لہلہ
شگفتہ اور دلچسپ ہے۔ افسوس کہ ہمارے
سانے اس کی پہلی جلد نہیں ہے، ورنہ ہم مفصل
دعویٰ کر سکتے۔

جنوری سے اس پرچہ میں ایک اور دلچسپ
التزام شریعہ کا ہے کہ دکن کے مشہور روسا
اور افصل کی تصویریں ماہ باہ دکن ریویو میں
مطبوعہ مادی المطابع واقع بریسبن روڈ نمبر ۴۸ اکٹلتہ میں اتہام سے منشی محمد ہدایت کے چھاپا

خندنگ نظر

خندنگ نظر لکھنؤ کا مشہور
قدیم رسالہ ہے جس میں شروعات
کے علاوہ عام علمی، اخلاقی، تاریخی، سائنسی، معاشی
شائع ہوا کرتے تھے۔ بہن نہایت افسوس کہ زمانہ کی تبدیلی
سے خندنگ نظر علی گڑھ سے مرجعہ لگا خاندان کشتی شریک
بات، کہ عجب اب راجہ مسعود علی خان بقا
کی فیاضی نے سوکھے دھانوں میں پانی کا کام کیا
اور پانچ سو روپیہ سالانہ مقرر فرما کر عہدہ کے لئے
خندنگ نظر کو سنبھال کر دیا۔
جنوری کا نمبر نہایت اتہام سے شائع ہوا ہے جس کے نمبر
ٹائٹل کے اوٹھے ہی راجہ صاحب دلفریز بابر دلفریز
وہ بچہ چھاپا ہوا۔ نظر آتا ہے، بہن امید ہے کہ آئندہ
نہایت عمدگی سے یہ اسی طرح شائع ہوتا رہے گا اور
مطبوعہ مادی المطابع واقع بریسبن روڈ نمبر ۴۸ اکٹلتہ میں اتہام سے منشی محمد ہدایت کے چھاپا

فرسٹ ڈیزرو اینڈ دین ڈیزایر

یہ انگریزی زبان کی ایک مشہور شے ہے، جس کا ترجمہ اردو زبان میں کسی شاعر نے خوب کیا ہے

حسن پیدا تو کرو یوسف بازاری کا

حوصلہ جب تو کرے کوئی خریداری کا

ہمارا ابتداء سے یہی دستور العمل رہا ہے۔ لسان الصدق جس وضع میں اب تک شائع ہوتا رہا، اسے ہمارے اوس منصوبہ سے کوئی تعلق نہیں ہے، جو ہمارے دماغ میں اس رسالہ کے متعلق پیدا ہوا تھا۔ ہم اسے ایک اعلیٰ پایہ پر شائع کرنا چاہتے تھے، جسکی ماہوا ضخامت پچاس صفحوں سے کبھی کم نہ ہوئی چاہی، لیکن چونکہ ہمیں "ادیب"، "معارف"، "تحفہ احمدیہ" کا مشترکہ معلوم تھا، اور ہم جانتے تھے کہ قوم کا مذاق کسی قسم کے رسالوں، اور تحریروں کو پسند کرتا ہے، اسلئے ہم نے غور کیا کہ یہ تجویز کسی ناول یا شعر و سخن کے گلدستے کرنا لے کی نہیں ہے، بلکہ ہم ایسا اعلیٰ رسالہ نکالنا چاہتے ہیں جو ادیب و معارف کا سچا بانٹین ثابت ہو، اور ملک کی ضرورتوں پر نظر رکھ کر خاص مقاصد پر اپنی توجہ زیادہ مبذول رکھے۔ یہ یقینی ہے کہ اوس میں ایسے مضامین، اور خیالات نظر آئیں گے، جو ناول اور شعر و سخن کے چٹخارے لینے والوں کو نہایت خشک اور بے مزہ معلوم ہوں گے، اس لئے مصلحت کا یہی اقتضا ہے کہ ابتداء میں ایک مختصر رسالہ اس اہم میگزین کے نمونہ پر نکال کر قوم کی توجہ کا اندازہ کر لیا جائے تاکہ جس طرح ایک سال اور چار سال تک باوجود جاری رہنے کے ادیب و معارف جیسے قابل قدر رسالے قوم کی بے توجہی سے تنگ آکر ہمیشہ کے لئے خاموش ہو گئے۔ کہیں لسان الصدق بھی ایسے ہی کچھ عرصہ کی زندگی لیکر دنیا میں قدم نہ رکھے:

اوسکا نہ شائع ہونا، اس پر چند روزہ اشاعت سے ہزار درجہ بہتر ہے۔ ایک کام کا نہ کرنا مقدر قابل اعتراض نہیں ہو سکتا، جس قدر کسی کام کا شروع کر کے اسے انجام تک نہ پہنچانا۔ یہ خیال سماجس نے ہمیں "لسان الصدق" کو ایک معمولی اور بالکل سادہ حالت میں نکالنے پر مجبور کیا، چنانچہ الحمد للہ اس وقت تک اس کے اسی حالت میں چار، پانچ، سو گئے ہیں، جنہیں ملک کے اکثر علم دوست بزرگوں نے اچھی نگاہ سے دیکھا اور ان مقاصد کی ضرورت تسلیم کر لی۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ابتدا میں سخت مایوسی ہو چلی تھی، اور بہت سے سمجھ لیا تھا کہ "لسان الصدق" کا اپنی اصلی حالت تک ترقی کرنا ایک مشکل کام ہے لیکن آج ہم خوشی سے قوم کی علمی قدر دانی کا اعتراف کہے اس امر کو ظاہر کرتے ہیں کہ جس قدر قوم اس پر توجہ ظاہر کی ہے، وہ اسکی موجودہ حالت کی نسبت سے بہت کچھ زیادہ ہے، ایسے ہماری قدیم کشت امید اب کسب ہوئی نظر آتی ہے، اور وہ زمانہ قریب آ رہا ہے، جبکہ "لسان الصدق" کو اسکی اصلی حالت میں دیکھیں گے۔ اسی تجربہ نے ہمیں اسکی تصدیق کرا دی کہ

فرسٹ ڈیزرو اینڈ دین ڈیزایر

"مال اچھا ہو تو سوتے ہیں خریدار بہت"۔ قوم کی ناقدر دانی کا رونا بالکل فضول ہے۔ جدید علمی اثرات نے بیشک قوم کے ایک بڑے حصے کو عمدہ چیزوں کا قدر دان بنا دیا ہے؛ اور اب بھی بہر ایک قابل قدر چیز کی قدر کرنے کے لئے موجود ہے، جسکا ادنی ثبوت یہ ہے کہ ملک میں حقوق اقدار کے اخبار، رسالے، روزانہ، ہفتہ وار، ماہوار، ہر قسم کے شائع ہوتے ہیں۔ ہر روز اخبار و رسالے کی مختلف پریسوں سے ٹکڑے ہندوستان میں کھپ جاتی ہیں۔ اگر ابھی تک قوم میں اسکا احساس نہیں ہوا ہے اور اس میں وہ قید و بند

کے جو ہر کا ایک کچھ اثر نہیں ہے، تو ان اخباروں کو دیکھنے والا کون ہے؟ اور ان مسالوں اور مختلف علمی تصانیف کے لینے کے لئے کون روپیے صرف کرتا ہے؟

کسے کہ محرم بار صباست میدان

کہ باوجود خزان بوسے یا سمن قنیت

ہاں یہ ضرور ہے کہ تم اپنے کو قدر دانی کے قابل ثابت کرو، جو مال پیش کرو وہ ایسا عمدہ اور گہرا ہو کہ ہمارے دو بدل اس کی عمدگی کا خریدار قائل ہو جائے، پھر دیکھو کہ تمہاری دنیا قدر دانی کرے گی، اور تمہارا مال سارا زمانہ خریدے گا، سچ ہے۔

حسن پیدا تو کرو یوسف بازاری کا!

حوصلہ جیت تو کرے کوئی خریداری کا!

ہم یہ نہیں کہتے کہ لسان الصدق نے اب تک اپنے کو قدر دانی اور خریداری کے قابل ثابت کیا ہے، نہیں! اب تک تو وہ (ہمارے خیال میں) اسکے قابل بھی نہ تھا، مرنے تو مرنے آگے ہلکوا ایک نمونہ پیش کرتا تھا، اور ساتھ ہی یہ بھی خیال تھا کہ دار السلطنت **کلکتہ** جیسے شہر سے کسی اردو زبان میں میگزین کا نہ نکلنا سخت قابل فحسوس ہے، ایسے چون توں، ایک رسالہ ضرور شائع کر دینا چاہیے، چنانچہ اسے معمولی حالت میں شائع کر دیا گیا۔ لیکن ہاں! آج سے لسان الصدق اس کی پوشش کرنی شروع کرتا ہے کہ وہ اپنی علمی قدر دانیوں کا خود کو قابل ثابت کرے، اور اپنی اظہاری اور معنوی خوبصورتی کو حسن و عیون سے بھی کہیں بہتر دکھلا کے آپ کے خدمت میں عرض کرے کہ ہاں!

حوصلہ کیجئے! اب اس کی خریداری کا

ایڈیٹر

یہ کتابیں غنقریب ملک میں شائع ہونے والی ہیں زیر تصنیف

جناب مولانا مولوی الطاف حسین صاحب "حالی" تذکرہ و تائید اردو کی بحث پر ایک مبسوط کتاب لکھ رہے ہیں، جو امید ہے کہ دو تین مہینہ میں مکمل ہو جائیگی۔

جناب شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی ناظم "علوم و فنون" حیدرآباد دکن نے میراثیں مرحوم کے کلام پر ایک مفصل ریویو تحریر کیا ہے، اور ان کے کلام کا دیگر شعرا سے مقابلہ کر کے ان کی خوبیوں کو دکھایا ہے، غنقریب یہ کتاب چھپنے کے لئے مطبع میں جاگئی۔

جناب مولوی حسن نظامی دہلوی یادگار حضرت نظام الدین دہلوی میر خضر کی سوانح عمری مرتب کر رہے ہیں، اس میں کوئی شک نہیں کہ خضر کی سوانح عمری کا دیگر شعرا کی سوانح عمریوں کے ہوتے اردو میں نہ ہوتا قابل افسوس امر تھا۔ ایک عرصہ ہوا ہے کہ مولوی عبدالغفور صاحب "شہباز" نے لکھنے کا ارادہ کیا تھا، لیکن اب تک وہ اس ارادہ کو پورا نہ کر سکے، امید ہے کہ مولوی حسن نظامی اس کی کو نہایت عمدگی سے پورا کریں گے۔

زیر ترجمہ

"انجمن ترقی اردو" کی تحریک سے جناب مولوی عبدالغفور شہباز کارلائل کی مشہور کتاب "ہیرو ورشپ" کا ترجمہ کر رہے ہیں

”انجمن ترقی اردو“ کی تحریک سے ”اسٹوری آف پلانٹ“ (علم النبات) کا بھی ترجمہ مولوی محمد اکبر صاحب بی۔ اے۔ کر رہے ہیں۔

نامہ دانشوران زمانہ حال کی ایک مستند کتاب جسے شاہ ناصر الدین مخم کے امر سے علامہ ایران نے تصنیف کرنا شروع کیا تھا ابھی تک صرف اسکی دو جلدیں شائع ہو چکی ہیں۔ ”انجمن ترقی اردو“ نے اسکے ترجمہ کے لئے اعلان کیا تھا، چنانچہ مولوی ریاض الحسن صاحب اسکا ترجمہ کر رہے ہیں جسے اراکین انجمن نے نہایت پسند کیا ہے۔

علامہ ابن قتیبہ کی ”معارف“ عربی کی نہایت عمدہ کتاب ہے، جسکا اردو میں ترجمہ ہونا نہایت ضروری تھا۔ رسالہ البیان لکھنؤ کے فاضل باور اویس ایڈیٹر جناب مولوی عبد اللہ ”عمادی“ اسکے ترجمہ میں مشغول ہیں۔

پروفیسر میکس مولر انسٹیتوٹ مشرقی کا ایک مشہور فرانسیسی فاضل گذرا ہے، ہندوؤں کی مقدس کتاب ”وید“ سے بے پہلے اسی نے یورپ کو شناسا کرایا۔ اسی کے متعلق ایک کتاب ”ہبرٹ لکچر ہائیکس مولر“ ہے، انجمن ترقی اردو نے اسکا ترجمہ بھی اردو میں ہونا ضروری قرار دیا تھا چنانچہ مولوی عبد القادر صاحب ایم۔ اے۔ پروفیسر علیگندہ کالج وائیڈیئر حصہ اردو ”علیگندہ منتھلی“ اسکا ترجمہ کر رہے ہیں

زیر طبع

ایجوکیشن (تعلیم)

ہر برٹ اسپنسر (زمانہ حال کے مشہور فلاسفر) کی ایک قابل قدر کتاب ہے اسکا ترجمہ مولوی غلام الحسین صاحب بی۔ اے۔ نے کیا ہے جو انجمن ترقی اردو کے اہتمام سے ”رفاہ عام پریس“ لاہور میں چھپ رہا ہے، اور انجمن نے اس ترجمہ کا مسئلہ مولوی صاحب کو بعد اتمام تین سو روپیہ دینا منظور کیا ہے۔

الخِیَام

حکیم عمر بن ابراہیم خیاں کی مختصر سی انجمنی مرتبہ

مولانا ابوالنصر غلام یسین آدھلوی

قیمت ۸

کافذ عمدہ، چھپائی صاف خوشنما، ٹائٹل پیج اپنی طرز کا عمر خیاں، جسکی فارسی رباعیان مشہور عالم ہیں، اسکے حالات میں یہ رسالہ مفید نوٹوں کا مجموعہ ہے اور پہلا ہے، آج تک کوئی رسالہ اردو میں شائع نہیں ہوا تھا، یہ پہلی کوشش ملک کو متوجہ کرنے کے لئے بہت کچھ ہے۔ ہر تعلیم یافتہ کو ایک مرتبہ اسے ضرور دیکھنا چاہیئے۔ ہمارے پاس اسکے کم نسخے ہیں، ہر درخواست کی تعمیل بذریعہ دہی پتی ہو سکتی ہے۔

محمد یوسف جعفری رنجور

مناہ چندت اسٹریٹ نمبر ۱۶۔ کلکتہ

اُردو کا دکھڑا، اور بنگالہ

سنتے ہیں آپ سارے زمانے کا ”دردِ دل“ کہیے تو میں بھی قصہ سموز جگر کہوں !
واقعی مولانا اشہریؒ نے ہمارے دل کے جملے کہے ہیں، کہ اُردو کی ترقی قوم کی ترقی سے زیادہ
مشکل نظر آتی ہے؛ کیونکہ اُردو کی ترقی کے لیے عربی اور فارسی کا علامہ اور انگریزی کا آلِ آل
وہی ہونا ضرور ہے، جو اسکے مقاصد ترقی کی تدوین کرے، اور اسکی بات قبولیت عام کا اثر
رکھنے والی ہو۔ لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ زمانہ ایسے لوگوں کو قیامت کی نیند سلا رہا ہے، او
قوم میں جو تعلیم یافتہ پیدا ہو رہے ہیں وہ زیادہ تر انگریزی اور معمولی طور کی اُردو جانتے
ہیں، اور زبانِ اُردو کی تکمیل نہیں کر سکتے؛ کیونکہ اول تو انہیں انگریزی سے فرصت نہیں،
ثانی اُردو زبان کے گرامر کی کوئی مستند اور مفید کتاب موجود نہیں ہے، اور نہ کوئی ایسا جامع
لغات تالیف ہوا ہے، جو عربی و فارسی یا انگریزی کی طرح الفاظ کے مرطلے کر دے۔
فرہنگِ آصفی یا امیر اللغات، اور وہ بھی ناتمام، ہمارے امراض کی دوا
کیونکہ تسلیم کیجئے، جبکہ اُردو زبان بے تکلف و وسیع ہوتی جاتی ہے، اور ہر زبان کے
مشاعر و بی فارسی ترکی انگریزی سنسکرت بھاشا وغیرہ کے الفاظ بکثرت مستعمل ہیں
جبکہ استعمال مختلف صفت کا طالب ہے، اور ایسی صحت کے لئے ان تمام زبانوں کا علامہ
ہونا ضرور ہے۔ یہ سچ ہے کہ صرف ایک ہی شخص ان تمام صفتوں کا موصوف نہیں ہو سکتا،
جو اُسٹھے اور ایک لغات یا قواعد کی ایک کتاب لکھ کے اُردو کی آنکھ کا کانٹا نکال دے۔
فی زمانہ علوم و فنون نے وہ پاؤں پھیلا دیے ہیں اور انکی گھنی گھنی ڈالین اتنی پھولی پھولی
ہیں کہ انسانی زندگی کا ہاتھ ان تمام شاخوں سے پھول نہیں توڑ سکتا۔ اگلی بات اور سنی

انگوٹ کے علوم مشاغل اور تھے؛ وہ زمانہ گریا، وہ ٹوٹ گئے گذرے۔ اب تو جو ہر آپڑی ہے
 ہم اس کی جانب متوجہ ہوں۔ شخصِ واحد کی ذاتی کوشش سے اس قدر انشعاع کی صورت نہیں
 ظاہر ہو سکتی، بقدر اجتماعی جہد فائدہ مند ثابت ہو سکتا ہے۔ نعمات ہو یا اگر افسردہ دماغی تیز
 دماغ قلمی امدادین، درمل ہاتھ کے نتیجے، ایک مجموعی صورت اختیار کریں، تو بیشک اُردو کے
 بیمار کی صورت پر رونق چھا جائے۔ مگر ہمارے مخدوم بزرگانِ قوم اور واجبِ تعظیم علما کو یہ
 بات کب گوارا ہے کہ ان کے ہاتھ کسی کے ہاتھ سے طین اور وہ اپنے خیال میں ترمیم کی گنجائش
 رکھیں، انکی تعنیف و تالیف پر واجبِ تنقید ہو، اور ستم تو یہ ہے، کہ انکی کتاب پر قلم چلے
 ہائے انکی دیدہ ریزی کا نتیجہ (جو کیسا ہی کیوں نہ ہو) نکتہ چینیوں کے تیر ہائے نظر کا آماجگاہ
 بنے! جب یہ رنگ ہیں تو ہماری قومی زبان اُردو کیونکر ترقی کر سکتی ہے؟ اور ایسے دلشکن
 زمانہ میں اُردو کے آنسو کیونکر پونچھ سکتے ہیں جبکہ اسکے ساتھی نہیں بلکہ مان باپ، اسے چھو
 اسے الگ الگ سرک گئے ہیں؟ آسمانِ علم کے دور روشن ستارے عربی فارسی زمانہ کی صبح کے
 ہاتھوں روپوش ہونے کو تو ہو رہے ہیں، مگر ستم ہے کہ اُردو کی چمک دکھ کو بھی سمیٹے لئے جا رہا
 ہیں۔ گواہی تک خدا نخواستہ اُردو چراغِ سحری نہیں ہوئی ہے، مگر اس میں تو شک نہیں کہ روشنی
 ضرور دھندلی ہوئی جاتی ہے (جس کا اندازہ ہر آنکھ نہیں کر سکتی، اور خدا انکرے شاید
 اور بھی ہو۔ قرینے یہی کہتے ہیں، کیونکہ زمانہ اپنے رنگ پر لانے والا ہے، اور انگریزی حکومت کے
 اثر سے کچھ بچتا نہ ہو رہا ہے۔ فتح قوم کی زبان دلپند سی دلپند مانی جاتی ہے، اُردو کے بدلے
 بلا ضرورت انگریزی بولی جاتی ہے، اور یہ انہماک بڑھتا جاتا ہے، یا مختصر جملوں میں کہہ دین
 کہ انگریزی کے آفتاب کا طلوع ہو گیا ہے، اسکی تعلیمی کرنیں اور تعلیمی شعاعیں پھیل گئی ہیں،
 اور اُردو سے بے توجہی کی حرارت اور نفرت کی گرمی بڑھتی جاتی ہے۔ دوستو! ایک دن

اس سے ہاتھ دھو بیٹھنے کی ٹھہر گئی اور ہمارا خیال یقین سے ٹکڑے کھا گیا! عام طور پر یہ سمجھا جاتا ہے کہ جدید اثر نے اردو کے چہرے پر خوشنوائی سلامت نعمت کا پوڈر ملڈ ہے، اور اسے کچھ اور کر دیا ہے، مگر نتیجہ کے ساتھ ساتھ رہنے سے مترشح ہوتا ہے کہ اس بچاری کی حالت کیا درست ہوئی! قہج ہے، وہ تو ہندوستان کے تعلیم و تہذیب کی نظر سے گر گئی اور دل سے اتر گئی، اس کے پاؤں ٹوٹ گئے اور اس کی جگہ قریب قریب مطالب کے ہر کوچہ میں انگریزی چلتی پھرتی نظر آنے لگی۔ ہائے عربی چھوٹی، فارسی چھوٹی، خیر بلا سے چھوٹی، اردو تو نہ ہاتھ سے جاتی، کیا کہیں ایسے کے دینے پڑ گئے۔ گئے تھے نمازین چھڑانے، روزے گلے پڑ گئے۔ علی گڑھ کالج سے کیا کچھ امیدیں تھیں، کہ اس کے تعلیم یافتہ اردو کی خدمت ضرور کریں گے۔ لیکن وہ اردو ہی سے اکتائے، اردو کو علمی زبان بنانے اور تراجم کا سلسلہ جاری کرنے کے عوض عملی طور پر نفرت کا اظہار کرنے لگے۔ خدا سلا رکھے پنجاب والوں کو اور اللہ انکی محنتیں ٹھکانے لگائے، کہ سو میں دس اور ہزار میں ہادی اردو پرستے ہوتے ہیں۔

۵

شاید کہ درین میکدہ ہا دریاہیم

آن یار، کہ در صومعہ ہا گنم کردیم

سچ ہے کہ دہلی لکھنؤ کا خزانہ لاہور امرتسر میں اٹھا چلا آ رہا ہے۔
 انوکھی آن ہے پنجاب والوں کی نہایت شان کی زندہ دلی دیکھی
 کہیں اردو کے ہاتھوں ماک میں دم ہے انہیں اردو کی چاہت! اور پھر ایسی!
 ابھی روشن کرنگے نام اردو کا!! مسلمان ہیں! کہیں ہم کیوں لگی بیٹی!
 ہمیں اردو سے آب گہرا تعلق ہے مگر پھر بھی جو سچی بات سچی کہدی

یہ طہاوت صحیح کہا گیا ہے کہ چین میں پشتو زبان چلی گئی، تو بنگالہ اردو کے قدم لیگا۔ ہائے! جب ہم اودھ و ہونو کار و نارور رہے ہیں، تو غریب بنگالہ کا کیا لگ کرین! اس مرفوع القلم حصہ میں اگر کوئی زبان بولی جاتی ہے تو وہ بنگلہ ہے، اور اگر کسی زبان کی ترقی ہے تو وہ انگریزی ہے، بلکہ نصف سے زیادہ حصہ انگریزی ہی بولتا ہے، اور نصف کا نصف بنگلہ، اور اس کا نصف نام کی اردو، البقی مخلوط ہے۔ ہماری اردو کی جانب سے نہایت ہی لاپرواہی برتی جاتی ہے۔ کوئی مسلمان بندہ یہ نہیں سمجھتا کہ یہ ہماری زبان ہے۔ افسوس! نہ انجمن اردو کے ترقی کے مقاصد پورے ہونے کی کوشش کرتی ہیں، نہ کوئی دارالتقریر ہے، جہاں کوئی انسانی ذہن اردو کی راہ سے کل کے قدرت کے کارخانوں کا معائنہ کرے، نہ کوئی اردو کا ہارسوخ اخبار ہے، جو انکے خیالات کے اظہار کا آلہ بنے۔ اور بے کیونکر! کوئی انجمن یا دارالتقریر کا قیام کیونکر ہو؟ جب یہ اردو سے روٹے ہوئے ہیں، اور اسکی دلفریب ادائین انہیں بھاتی نہیں ہیں، کوئی اردو کا اخبار مستقل طور پر کیونکر اشاعت پائے؟ یہ تو اردو ہی کا نوں پر ہاتھ رکھتے ہیں اور دامن جھار کے الگ ہو جاتے ہیں۔ اسکی سب سے بڑی شہادت یہی ہے کہ بیان سے کوئی اردو اخبار جاری نہیں رہنے پاتا۔ ہاں، جب تک انسانی ہمت و کوشش کا ساتھ رہتا ہے، اخبار والا ذاتی نقصان گوارا کرتا رہتا ہے۔ جہاں ان کا ساتھ چھوٹا، اور استقلال کی رسی کٹی، اخبار بند ہوا۔

دارالسلطنت - جنرل گوہر آصفی - المصباح - نوشہ پریچ - ایڈورڈ گراٹ - مسلم نامہ - اور سب سے آخری احسن الاخبار یہ سب پیچے گویا کلکتہ کے حال کے پرچے ہیں۔ اول الذکر اور ثانی الذکر تو برسوں بچتے رہے، مگر اُسی اصول پر جو ہم بیان کر چکے ہیں، کوئی ہمارے مہربان جناب مولوی عبد الباقی صاحب تاجر چرسہ ہی کے دل سے پوچھے

کہ آپ نے دار السلطنت کے چچے کتنے روپے لگائے ہیں اور آپ کو کس قدر مالی نقصان پہنچا پڑا ہے؟ خدا نادر ہندو حیداروں کا دم سلامت رکھے کتنے اخبار والے پریشان ہو گئے ہیں۔ اور خدا بھگار کے مسلمانوں کے اردو مذاق کا نگہبان رہے؟ کتنے اردو اخبارات کے رنگ پھینکے پڑ گئے ہیں اور سرسینے خاتمہ ہی ہو گیا ہے۔ مگر می مولوی انشا اللہ صاحب ایڈیٹر ”وطن“ نے لکھا تھا کہ کلکتہ کی آب و ہوا اخبار کے لئے نامناسب ہے، اسی لئے کلکتہ میں کسی اخبار کا قدم نہیں جتا۔ میں کہتا ہوں کہ کلکتہ کا اردو مذاق اخبار کے لئے نامناسب ہے؛ جو آتا ہے منہ کی کھاتا ہے۔ صحیح مذاق پیدا ہو جائے تو کلکتہ دوسرا ”لاہور“ ہے۔ یہاں کس بات کی کمی ہے؟ اللہ کا دیا سب کچھ ہے؛ مگر سہی بات پیدا کرنی شکل امر ہے۔ کچھ ایسے سوئے ہوئے والے کہ جاگنا مشترک قسم ہے!

شعر کی جماعت کے سوا کوئی ایسا گروہ نظر نہیں آتا جو اردو کا بازو پکڑے اور اس کا ترقی خواہ ہو، اسکی ابترا کا منظر دیکھنے کی تاب نہ رکھے اور ان بچارے شعر کے بنائے کچھ بنتا نہیں ہے، اور انکے متروکات و تروکات حشو و ایطاکو کوئی پوچھتا نہیں ہے، جو متبع کی رسیوں سے جکڑے گئے ہیں، اور خال و غلط کے قید سے نکل نہیں سکتے ع چون خویش تن گمند کرار ہیری کنند؟

یہ خود بھولے ہوئے ہیں کس کی رہبری کریں؟ اپنی جان سلامتی سے حاصل تک پہنچائیں تو بڑی بات ہے۔ روتوں کو بچانے کا تو کیا ذکر! بہر کیف شاعروں سے اردو کی اشاعت ہو چکی ہے، یہیں کی ایک معزز جماعت اس کام کو ہاتھ میں لے؛ تو بیشک یہاں اردو کے جھنڈے گر سکتے ہیں، اور ہمارا لسان الصدق ”ہاتھ بٹانیکو تیار ہو سکتا ہے جسکی من مانی نرا ہے کہ بیکالہ اردو کی روشنی سے جگمگا اٹھے۔ ابو النصر غلام یسین آہ دہلوی

ایک نہایت ضروری اپیل

گزشتہ نمبر میں ہم نے جناب مولوی غلام رسول صاحب ایڈیٹر انقلاب کے متعلق لکھا تھا کہ انہوں نے نہایت محنت سے اردو میں مختصر نویسی کا قاعدہ ایجاد کیا ہے۔ اس نمبر میں انکی یہ اپیل بھی شائع کی جاتی ہے جس میں کلکتہ کے علم دوست مساکین کو خصوصیت کے ساتھ توجہ دلائی گئی ہے۔ اس میں امید ہے کہ ایسی مفید ایجاد پر ضرور توجہ کی جائے گی، اور مولوی صاحب کو اس کا موقع نہیں دیا جائے گا، کہ وہ مجبور ہو کر غیر اقوام سے امداد کے خواستگار ہوں۔ ایڈیٹر

مجھے ایک مدت سے اس بات کی سخت ضرورت محسوس ہو رہی تھی کہ ”اردو تقریروں کے لفظ بلفظ قلب بند کرنے کا بھی کوئی ایسا ذریعہ پیدا کیا جاسکے جیسا کہ انگریزی تقریروں کے واسطے شارٹ ہنڈ رائٹنگ موجود ہے“ اور اسی کوشش اور فکر میں میرے کئی سال صرف بیٹھنے کے بعد اب آخر کار یہ فن تکمیل کو پہنچ گیا ہے یعنی ”اردو شارٹ ہنڈ رائٹنگ“ (اردو مختصر نویسی) کا قاعدہ ایجاد کر لیا ہے جس کا کورس عنقریب چھپو اگر پبلک کے سامنے لایا جاسکے گا۔

کسی وقت میں عام طور پر یہ شکایت تھی کہ مسلمانوں سے ایجاد کا مادہ سلب ہو گیا ہے۔ اور اب اگر کئی صدیوں کے بعد ان میں بھی موجد پیدا ہونے لگی تو قوم کی قدر دانی معلوم۔ میں نے ہندوستان کے متعدد اسلامی اخباروں میں اپیل شائع کرائی ہے لیکن اب تک ملک کے کسی حصہ سے میری تائید کے خیال کی محکمہ اطلاع نہیں ملی اور اب میری تمام امیدیں ہندوستان کے علم دوست اور فیاض طبیعتوں پر ہیں۔ مجھے امید ہے کہ وہ یہ غریب ملک

کے کسی دوسرے حصہ کو نہیں لینے دین گے اور قوم کے نام کو بدنام نہیں کریں گے۔
 اور اب بھی اگر کسی نے میری تائید نہ کی تو لاچار مجھے غیر اقوام سے درخواست کرنی پڑیگی جو قیامت
 بڑی فرائض حوصلگی سے منظور فرما دیں گے؛ اور اس وقت جو اخلاقی مدد پہنچے گا مجھے
 احتمال ہے اسکا اندازہ کون ایسا صاحب دل ہوگا جو پوری طرح سے کر سکے اور یہ مدد
 نہ فقط میری ہی ذات پر ختم ہو سکے گا بلکہ یہ ایک ایسا دعبہ ہوگا جو مسلمانوں کی قوم کے
 دامن غیرت سے قیامت تک چھٹنے کا نہیں۔

بر رسولان بلاغ باشد و بس

منشی غلام رسول ایڈیٹر انقلاب مجاہدیکلہ بمبئی

قوم :- دو سال ہوئے اس نام کا ایک رسالہ سچے پورے شائع ہونا شروع ہوا تھا ایک
 ایڈیٹر مولوی اساس الدین صاحب تینم تھے۔ اُس زمانہ میں یہ رسالہ نہایت چھوٹی میڈی تقطیع
 میں چھپا کر تانتا، جو ایک طلی رسالہ کے لئے واقعی ناموزون تھی۔ لیکن اب اسکی حالت میں
 عمدہ اصلاح ہو گئی ہے، اور موزون تقطیع پر نکلنے لگا ہے۔ اس رسالہ کا پہلا مقصد تہذیب
 اخلاق ہے، اور دوسرا مقصد وہی ہے جو لسان الصدق کا اہم مقصد قرار دیا گیا ہے،
 یعنی اصلاح تمدن؛ تیسرا مقصد ترقی قومی ہے؛ اور یہ تینوں مقصد نہایت عمدہ اور ضروری

ہے پور

ہیں۔

مولوی اساس الدین صاحب سکرٹری

انجمن اصلاح معاشرت کے پتہ سے

خط و کتابت کرنی چاہیے

سید اور شیخ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

الناس من جهة القتال الكفاء
ابوهم آدم والا مرقوا

مسلمانان ہند عموماً ان الفاظ کو اپنے ناموں کے ساتھ ضم کرتے ہیں؛ لیکن بہت کم ایسے اشخاص ہیں، جو ان کے لفظی معنی اور حقیقت سے پوری واقفیت رکھتے ہوں؛ اور ان کے جاویدجا استعمال کو اچھی طرح سمجھتے ہوں۔ اس لئے ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ پہلے ہم ان الفاظ کا اشتقاق اور حقیقت ظاہر کر دیں، پھر یہ دکھلائیں کہ یہ الفاظ پہلے کس موقع اور محل پر استعمال کئے جاتے تھے، پھر ان کے معنی میں کیا تغیر پیدا ہوا، اور ان کے اطلاق میں کہاں تک وسعت دی گئی، اور آجکل یہ الفاظ کہاں تک قدر و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں؛ اور آخر میں ان کے استعمال کے متعلق اپنی رائے کا اظہار کریں۔

پہلے لفظ سید کو لیجئے۔ یہ عربی لفظ ہے؛ اصل میں سیدو د تواوزن پر فیعل کے جو ایک مفت مشبر ہے۔ ارہ اسکا ص و د۔ اور سیدو د کے معنی سیاہی کے ہیں؛ اس لئے سید کے لغوی معنی "سیاہ" ہوئے۔ چونکہ ایک سفید کاغذ پر ایک سیاہ نقطہ نہایت نمایان ہوتا ہے؛ اس لئے سید کے مجازی معنی ہوئے نمایان، ممتاز، سربرآوردہ۔ پھر یہ لفظ ان معنوں میں مستعمل ہونے لگا۔ آقا، مالک، شریف، بزرگ، علیم، شوہر، رئیس، وغیرہ۔ اب یہ دیکھنا ہے کہ یہ لفظ اہل عرب کے ایک خاص قبیلے اور خاندان کے لئے کیونکر استعمال کیا جانے لگا، اور اس کے اطلاق

کی وسعت میں کیا کیا اختلافات ہیں۔ ایک حدیث میں ہے کہ ایک روز حضرت امام حسنؑ
 حضرت رسول مقبول صلم کی گود میں بیٹھے ہوئے تھے، آپ نے صحابہ سے مخاطب ہو کر حضرت
 امام کی طرف اشارہ کر کے پیار سے فرمایا اِنَّ ابْنِيْ هَذَا سَيِّدٌ یعنی یہ میرا بیٹا سید
 اور کچھ اور کلمات حضرت امام کی شان میں فرمائے، جبکہ اخیر جملہ یہ تھا، وان الله يعطيه
 به باين فئتين عظيمتين من المسلمين، یعنی خدا اس کے ذریعے سے مسلمانوں
 کی دو بڑی جماعتوں کے آپس میں صلح کرادے گا۔ چنانچہ آنحضرتؐ کی یہ پیشین گوئی حضرت
 امام حسنؑ کے حق میں صادق آئی۔ پس ایک فرقہ اس بات کا طرف دار ہے کہ سید کا لفظ
 صرف امام حسنؑ کی اولاد کے لئے موضوع ہے۔ وہ کہتا ہے کہ اول سید کا لفظ حضرت رسول اللہؐ
 کی زبان مبارک سے صرف حضرت امام حسنؑ کے لئے نکلا، دوسرے اس لفظ کے معنوں میں
 سے ایک معنی ”حکیم“ ہے، اور یہاں پر اس لفظ سے مراد آنحضرتؐ کی اسی معنی ہے تھی
 چنانچہ اپنے آپ کے حضرت امام کی شانِ علم دکھانے کے لئے اُن الله يعطيه الخ فرمایا۔ اس لئے
 یہ فرقہ حسنی سیدوں کو حسینی سیدوں سے سیادت میں اولے اور مرجع سمجھتا ہے۔
 دوسرا فرقہ وہ ہے جو دائرہ سیادت کو کسی قدر وسعت دیتا ہے، وہ کہتا ہے
 کہ سیادت میں حسنی اور حسینی دونوں یکساں اور برابر ہیں، کسی کو کسی پر فوقیت نہیں، اور
 اپنے دعوے کے ثبوت میں ذیل کے دلائل پیش کرتا ہے:-

(۱) حضرت رسول کریمؐ کی کوئی اولاد نرینہ بقید حیات نہ رہی، پس آپ
 حسنین رضی اللہ عنہما کو اپنی اولاد تصور فرماتے تھے، اور اُن کو ابائے کے لفظ سے مخاطب
 کرتے تھے، اور دونوں کو یکساں پیار کرتے تھے، خود سید البشر و سید الکائنات تھے،
 اس لئے حضرت امام حسنؑ کو اپنی اولاد تصور کر کے سیدؑ فرمایا۔ اور یہ اتفاقی امر تھا،

کہ اس وقت حضرت امام حسینؑ موجود نہ تھے؛ ورنہ یہی لفظ ان کی شان میں گزرتے۔

(۲) حضرت رسول مقبولؐ نے حسینؑ علیہا السلام کی شان میں سید الشہاب اہل الجنة، یعنی جوان جنتیوں کے سردار فرمایا ہے، اس لئے "سید" کا اطلاق دونوں پر مساوی ہے۔

تیسرا اگر وہ بنی فاطمہ کو سید بتا ہو، عام از این کہ وہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی اولاد زکور سے ہوں یا اولادِ اناث سے، چنانچہ وہ جعفری الزبیری کو بھی سید کہتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا بمنزلہ آنحضرت مسلم کی اولادِ نرینہ کے سمجھی گئیں، اس لئے حضرت فاطمہ رضی اللہ عنہا کی اولاد بالترتیب حضرت رسول مقبولؐ کی اولاد خیال کی جاسکتی ہے؛ اس کے علاوہ حضرت سید المرسلینؐ نے آپ کی شان میں سیدۃ النساء اہل الجنة فرمایا ہے چنانچہ یہی خیال سرسید احمد خان مرحوم کا بھی تھا۔

چوتھا فرقہ سیادت کے دائرے کو حد سے زیادہ وسیع کرتا اور کل بنی ہاشم کو اس کے اندر داخل کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ ہاشم تمام قبائل قریش کے سردار تھے، اور اسی لئے قبل از نبوت بھی حضرت رسول کریمؐ نہایت وقت و عظمت کی نگاہ سے دیکھے جاتے تھے؛ پس دینی حیثیت کو چھوڑ کر دنیاوی حیثیت سے بھی حضرت سید کائناتؑ تمام قبائل عرب کے سردار تھے۔ چنانچہ یہ گروہ بنی ہاشم کو عام از این کہ وہ عباسی ہوں یا علوی یا زہری (الہاشمی) سادات میں شمار کرتا ہے۔ المختصر لفظ سید کے اطلاق کی نسبت چار راہیں ہوتی ہیں جو ہم نے اوپر بیان کیں۔

اب ہم لفظ شیخ کی حقیقت دکھلائی ہے۔ شیخ کے معنی نفات عرب میں بوڑھے کے ہیں، یعنی ایسا شخص جس کی عمر چالیس کو پہنچی ہو، یا اس سے تجاوز کر گئی ہو۔

پھر یہ لفظ مجازاً ہر ایک بزرگ اور مہتمم بالشان شخص کے لئے استعمال کیا جانے لگا، جیسے حدیثوں میں شیخین کا لفظ خلفائے اول و دوم رضی اللہ عنہما کے لئے استعمال کیا جاتا ہے، اور فقہ حنفیہ میں امام محمد و امام ابو یوسف رحمہما اللہ کے لئے؛ اور اس وقت تک مالک ہلاسیہ میں وہ شخص جس پر کل دینی فتوے اور فیضان کا دار و مدار ہو، شیخ الاسلام کہلاتا ہے۔ پھر یہ لفظ ہر ایک ذی عزت اور بجلے آدمی کے لئے استعمال کیا جانے لگا؛ چنانچہ اس وقت بھی عرب میں ہر ایک سفیر پوش کو یا شیخ کہہ کر پکارتے ہیں۔ انگریزی میں اس لفظ کا مراد جنٹلمین (Gentlemen) ہے۔ اب اس کے اصطلاحی معنی کو لیجئے۔ لفظ سید پر بحث کرتے ہوئے ہم نے دیکھا یا ہے کہ اس کے استعمال کی نسبت چار فرقوں کی چار رائیں ہیں؛ چنانچہ پہلا فرقہ سوائے امام حسن و ہزکی اولاد کے تمام اہل عرب کو شیخ شاکر کرتا ہے۔ دوسرا اگر وہ حنین کی اولاد کے سوا سب کو، تیسرا، بنی فاطمہ کو چھوڑ کر سب کو، چوتھا، بنی ہاشم کو مستثنیٰ کر کے باقی مہاجرین و انصار کی اولاد کو۔

یہ تو ان دونوں لفظوں سید اور شیخ کی حقیقت ہوئی۔ اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ یہ الفاظ منزل کرتے کرتے کس درجے کو پہنچ گئے ہیں، اور آجکل یہ کہاں تک قدر و وقعت کی نگاہ سے دیکھے جاتے ہیں۔ لفظ سید کا مراد امیر ہے، جس کے (الف) کو تخفیف کے لحاظ سے حذف کر کے عموماً امیر کہتے ہیں؛ چنانچہ میر صاحب بیاض سید صاحب کے استعمال کرتے ہیں۔ اب میر صاحب کی یہاں تک بڑی پلیدی گئی ہے، کہ نقون اور شہدوں کی اصطلاح میں بھڑوون اور رنڈیون کے دلائون کو میر صاحب کہتے ہیں۔ اور یہ تو مشہور ہے کہ نون بجائیون (حوالہ ہون کی قوم) کو عموماً شیخ عازمی بلکہ میرٹ شیخ کہتے ہیں؛ اور اب تو یہاں تک نوبت پہنچ گئی ہے، کہ ہر ایک معمولی نسب شخص سید یا شیخ آپ کے

۵

بتلائے ہے۔ چنانچہ اسی مطلب کو ادا کرنے کے لئے کسی نے کہا ہے۔

سالِ اول شیخِ بودم سالِ دوم میرزا * غلہ گرانِ زمانِ شود استعمالِ سیدِ میثوم

اب یہ دیکھنا ہے، کہ اون اشخاص کو، جو اولادِ عرب سے ہیں، ان الفاظ

کو اپنے ناموں کے ساتھ استعمال کرنا چاہیے یا نہیں۔ وجہ استعمال دو ہو سکتی ہے،

ایک تو فقط اپنی نسل اور قومیت کا اظہار، دوسری تفاخر۔ اگر شقِ اول مقصود ہے، تو مطلقاً

مفقود اسلئے کہ اب ہر ایک مجہول النسب شخص اپنے نام کے ساتھ ان میں سے کوئی ایک لقب

بلا تکلف ضم کر لیتا ہے۔ اور اگر ہم مان بھی لیں کہ اسکا استعمال کرنے والا واقعی اہل عرب کی

اولاد سے ہے، تو ان الفاظ کے استعمال میں اختلاف اس قدر ہے، کہ ہمیں اسکا پتا نہیں

لگ سکتا کہ یہ اہل عرب کس قبیلے یا قوم میں داخل ہے۔ اور اگر ان الفاظ سے تفاخر منظور

ہے، تو اس سے بڑھ کر اور کیا حاکم ہو سکتی ہے؟ اپنے منہ میان ٹھونبنا خوب نہیں نسب

اور شرافتِ خاندانی نہ دین میں کارآمد ہے نہ دنیا میں۔ اگر انسان کے لئے کوئی چیز مایہ فخر ہو سکتی

ہے، تو خود اوس کا ذاتی جوہر اور قابلیت۔ چنانچہ خداوند جل و علا شانہ اپنے کلامِ پاک

میں فرماتا ہے، وجعلناکم شعوبا و قبائل لتعارفوا۔ ان اکرمکمْ عند اللہ

افتحاکم، یعنی، ہم نے تمہیں گروہ گروہ اور قبیلہ قبیلہ اس لئے کیا ہے، کہ تم آپس میں ایک

دوسرے کی شناخت کرو۔ سچ پوچھو تو تم میں سب زیادہ بزرگ وہ ہے جو سب سے زیادہ پرہیزگار

ہے۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں۔

بِحَدِّ لَا يَحْدُ كُلُّ مَحْدٍ
وَمَلَعْدٌ بِلَا حِدٍّ يَحْدُ

یعنی، بزرگ اور فضیلت اپنی کوشش سے ہوتی ہے، نہ کہ کسی مادہ کی اولاد ہونے سے۔ اور کوئی

دادا جب تک وہ کوشش نہ کرے، دادا کہلانے کا سزاوار نہیں، مولانا جامی نے اسی تاہم سے منع

کرنے کے لیے کیا خوب کہا ہے

۵

بندہ عشق شدی ترک نسب کر جا بھی کاندرا میں راہ فلان ابن فلان چہرے نیت

غرض یہ بات اچھی طرح سے ثابت ہو گئی کہ کسی شخص کو اپنے نام کے ساتھ سید یا شیخ کے لقب کو فہم کرنا کسی حیثیت سے مناسب نہیں، ہاں، اگر کسی دوسرے شخص کا ذکر کرنے یا اُس کو مخاطب کرنے میں یہ القاب استعمال کیے جائیں تو کچھ مضائقہ نہیں۔

اب رہا یہ امر کہ وہ مسلمان، جواز نسل عرب ہیں، اگر اپنے ناموں کے ساتھ سید یا شیخ کا لفظ نہ لگائیں، تو یا وہ اپنے ناموں کو یوں ہی پورا رہنے دیں، یا ان دونوں القاب کے عوض کوئی اور الفاظ استعمال کریں! ہمارے نزدیک تعارف اور شناخت کے لئے جو قانون قدرت کا منشا ہے اور نیز دنیاوی و دینی

سے ہی، اُن کو چاہیے کہ بجائے سید و شیخ کے وہ اپنے ناموں کے ساتھ ایسے الفاظ ضم کریں جن سے اُن کے خاندان اور نسب کی اصل حقیقت دریافت ہو سکے، مثلاً، حضرت امام حسنؑ کی اولاد اپنے نام کے ساتھ حسنی، حضرت جعفر طیارؑ کی اولاد جعفری یا طیارسی، حضرت ابوبکر صدیقؑ کی اولاد صدیقی لگائے، و قس علیٰ ہذا البواق۔ اور کچھ شیخ و سید ہی پر منحصر نہیں۔ بلکہ ہندوستان

کی دوسری شریف قومیں (جیسے مغل اور پٹھان) بھی اسی اصول پر عمل کریں، اور بجائے مرزا، یا خان کے، اپنے ناموں کے ساتھ چغتائی، یوسف زئی، لودھی، وغیرہ الفاظ استعمال کریں۔

چنانچہ عرب میں سلف آج تک لوگ اسی قسم کے القاب آپس میں ایک دوسرے کی شناخت کرتے ہیں۔ اور اگر زمانہ موجودہ کے روشن خیال طبقے کو ایسے، تو اس وقت سارا یورپ اسی اصول

عمل کر رہا ہے، اور نہ صرف یورپ، بلکہ اُن کے تتبع کرنے والوں اور مقلدین، (جیسے، یہودی، پارسی، بنگالی، وغیرہ) نے بھی روئے رخ کیا ہے۔ پس اس کے عمدہ اور پسندیدہ

ریاض الاحبار

اور

لسان الصدق

ناظرین کو یاد ہوگا کہ لسان الصدق کے پہلے نمبر میں ہم نے جہان مقاصد کی تشریح کی جو وہاں تنقید پر بحث کرتے ہوئے
 لکھا کہ ہماری یہ خاموشی تو کم و بیش تعریف و ستائش کا استعداد ہی بنا رہا ہے کہ اگر کسی قسم کی تنقیدی نظر سے کام لیا جاتا تو
 وہ اسکی تحمل نہیں ہو سکتی۔ اسکا ثبوت لسان الصدق میں پہلی تنقید کے لکھے ہی میں مل گیا ہے؛ اور ریاض الاحبار کے فاضل اذہن
 ہر ایک طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔ ہم اس پر جو کوئی نہایت غصہ نہیں کرتے؛ ابتداءً ہمیں شکر کہ لسان الصدق کا توں کوئی گوارا تو تلخ معلوم
 تو ایک مسلم صرح ہے، پر لسان الصدق کی کیوں نہیں مخالفت کی جاتی؟ اور الحق حق میں نہیں اپنا اثر دکھانا؟ اگرچہ کہ اسکی
 مخالفت شروع ہو گئی ہے؛ جس سے اسکا سچائی کی زبان ہونا مسلم ہو گیا۔ چنانچہ ۲۸ باب کے ریاض الاحبار میں اس پر
 پر بحث کر رہے ہیں جو تقریر فرماتے ہیں کہ ہماری ساتھ اب فاضل اذہن عزیز خرم اور فاضل ملتہ مشرانی پر بھی گالی گلوچ کی جو چھاپ رہی
 ہے؛ شاید یہ طریقہ استدلال جدید تہذیب و شائستگی کے اصول منطق کا سلسلہ ہے کہ جواب دینے کے وقت جھگڑا روکن کی زبان استعمال
 ایسے لوگوں کو مخالفت ناہمی ہم مناسب نہیں خیال کرتے؛ اسلئے ہم اپنے محترم دوست اذہن عزیز خرم کو مصلیٰ دیوہین کہ وہ لسان الصدق
 ٹکڑے کا جواب دینے سے خاموشی اختیار کر لیں۔ بعض احباب کی دست مملو کتابیں ہیں کہ انکو یہ بھی بتایا معلوم نہیں ہوا کہ خواہ وہ صاحب
 کی جدید طریقہ ہو؛ اگر افسوس، یا ہم انکی زبان محاورات پر شکوک ظاہر کرتے ہیں؛ لسان الصدق کے ایڈیٹر جو خود کو بڑا فاضل تصور کرتے ہیں
 اور جنکی تعریف بھی ہم نے دیکھی تو وقت کی ہے؛ وہ بھی اسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں جن حضرات نے فردوسی نمبر میں ہمارا وہ نوٹ جو
 ریاض الاحبار کے متعلق چھپا ہے؛ اور وہ اعتقاد جو مولانا حبیب الرحمن صاحب مشرانی کی تنقید حیات جاوید پر لکھی گئی ہے دیکھا
 ہے؛ وہ ریاض الاحبار کے اس مضمون کو دیکھ کر سخت تعجب میں ہو گئے؛ کہ لسان الصدق کے مقابلہ میں کیوں استعداد کذب
 بیانی سے کام لیا گیا ہے؟ ابتداءً آخر تک ان دونوں مضمونوں میں ایک جملہ بھی ایسا نہیں ہے جس پر ریاض الاحبار کو گالی
 کا وجہ کا اخلاق ثابت کر دے؛ کیا افسوس کی بات کہ ہم ہندوستان کے اُس اردو اخبار کو جسکے دربار دہلی میں رہو

چونکہ بعض اخبارات انہوں کو تھے غلط کہتے ہوئے شرم نہ آئے! اب ہم ریاض الاخبار کو مخاطب کر کے دیکھتے ہیں کہ اگر وہ ہر جگہ نقل کر کے یہ ثابت کر دیں گے کہ واقعی جیسے کمالی مجموعہ کی اپنے مضمون میں جو چیزیں ایک شریف انکی نذر کر رہے ہیں، ورنہ انہیں اس کذب بیانی اور بیہمان لگانے کا خیال میں ہے معافی مانگنی چاہیے۔

اگر ریاض الاخبار اپنے قول میں سچا ہو تو اسے فوراً لال کے ساتھ اپنا دعو ثابت کر دینا چاہیے جو حسین علاوہ ایک اخلاقی فائدہ کے مالی منافعت بھی ہو جائی، ورنہ اگر اسے خوشی سے کام لیا تو قوم پر ظاہر ہو جائے گا کہ اسے جو کچھ لکھا تھا اس میں سچائی کو بالکل دخل نہیں ہے۔ اس مضمون میں ریاض الاخبار نے اسکی بھی کوشش کی ہے کہ ہمارے کرم دوست شیخ عبدالقادر صاحب ایڈیٹر غزن کو ہمارے جواب سے بد دل کر دے، لیکن یہ اسکی کوشش بالکل فضول ہے۔ بہن شیخ صاحب کی خدمت میں ذاتی بیاض داخل ہے، اور انکی منہ تین جہم پر اکثر ہوتی رہتی ہیں، کبھی ہیں یہ امید نہیں دلا سکتیں کہ وہ ہماری ایک آزادانہ تنقید لکھنے کی وجہ سے کچھ رنجیدہ ہو جائیں گے، انہوں نے خود قوم کو اس پر توجہ دلائی ہے، اور آزادی رائے کی حمایت کی ہے، جسے تنقید لکھنے سے ہنر اسی خیال شیخ صاحب کو لکھا تھا کہ اپنی تنقید حیات جاوید کے اکثر اعتراضات میں اختلاف رکھتا ہوں، اور اسلئے میرا ارادہ ہے کہ انکی تنقید پر ایک تنقید لکھی جائے۔ کیا عجیب لسان الصدق میں میں سلسلہ ایسا شروع کر دوں، چنانچہ انہوں نے اجازت عطا فرمائی، اور ہم نے تنقید لکھنی شروع کر دی۔

اسکے سوا ایک اور بات بھی قابل توجہ گذشتہ نمبر میں ایک نوٹ تو بیشک ریاض الاخبار اور مولانا حالی کی شاعری کے متعلق شائع ہوا تھا، جسکے متعلق ریاض الاخبار کو بحث کرنے کا حق تھا، لیکن ایسی تنقید کے متعلق حسین حضرت شروانی کی تنقید سے بحث تھی، ریاض الاخبار کا زبان کھولنا کیا معنی رکھتا ہے؟ ریاض الاخبار کو اس قسم کے علمی اور مذہبی مباحث سے کیا تعلق؟ یہ کھلی غشی امیر احمد کی سوانح عمری کی بحث نہیں ہے؟ یا متر و کات اور عیوبات شاعری کا ذکر نہیں ہے؟ کہ ریاض الاخبار اس میں دخل دے، یہ اس قسم کی بحث تھی جس سے ریاض الاخبار کا ایڈیٹر بحیثیت ایک شاعر کے لے اور ہٹیا رول کی زبان استعمال کی ہے، اور نیز یہ کہ ہمارے کسی مضمون یا جملے سے انہوں نے یہ خیال پیدا کیا ہے کہ ہم اپنے تئیں ایک فاضل سمجھتے ہیں۔

کوئی تعلق نہیں رکھتا، باوجود اسکو دونوں مضمونوں پر قلم اٹھانا داخل درمقولات نہیں سمجھنا چاہیے، ہم اس قسم کے تردید کی مضامین کے لسان الصدق کے مفید صفحات سیاہ کرنا نہیں چاہتے لیکن سخت مجبوری و پیش آئی گریاں اللہ تعالیٰ نے ہمارے متعلق ایک غلط مضمون مارنا چاہا تھا، ایسے چلک کو اس سے مطلع کرنا ضروری سمجھا کر مضمون لکھنا پڑا۔ آئندہ سے ہم اس قسم کے مضامین بالکل احتراز کریں گے۔ لسان الصدق کی جلدوں میں صرف یہی ایک تقریر ایسی ملے گی جو کسی کی تردید میں لکھی گئی ہے۔ ہاں اگر ریاض المآثر نے اپنے دعویٰ کو ثابت کر دیا تو ہم کسی دوسرے رسالہ کے ذریعہ سے اُس پر نظر ڈالیں گے مگر لسان الصدق کے صفحات خراب نہیں کئے جائیں گے اس طویل مضمون کی اشاعت میں جتنے صفحے صرف ہوئے ہیں ہم ناظرین سے اسکی معافی چاہتے ہیں۔ (ایڈیٹر)

انجمن ترقی اردو

۱۳۔ فروری ۱۹۱۴ء کو انجمن کا ایک غیر معمولی اجلاس ہوا، سکرٹری نے بیان کیا کہ چونکہ مسٹر آرنلڈ صاحب بوجہ ترک تعلق ہندوستان انجمن ہذا کی پریسیڈنسی سے علیحدہ ہونے والے ہیں۔ اس لیے انجمن کی طرف سے ان کی توجہ اور سرگرمی کے شکریہ میں جو انھوں نے انجمن کی ترقی کے متعلق برابر ہندو دل کھی کیا طریقہ اختیار کیا جائے!

بانتفاق یہ طے ہوا کہ جناب مددج کی خدمت میں ایک ڈریس انجمن کی طرف سے پیش کیا جائے جسکو سکرٹری اور بعض ممبر سببی بین جناب مددج کی خدمت میں حاضر ہو کر پیش کریں۔
اس کے بعد جدید پریسیڈنٹ کے انتخاب کے متعلق بحث ہوئی اور قرار پایا کہ باہر کے ارکان سے بھی رائے طلب کی جائے۔

(جدید پریسیڈنٹ انجمن ترقی اردو)

غیر خواہاں انجمن اس خبر کو خوشی سے سنیں کہ جناب مسٹر آرنلڈ صاحب کے بجائے جو کہ بوجہ ترک تعلق ہندوستان انجمن کی پریسیڈنسی سے مستعفی ہو گئے ہیں۔ مسٹر ڈیویل جی۔ سی۔ آئی۔ ڈائریکٹر پبلک

مطبوعہ ہادی پریس ہیرین روڈ نمبر ۱۴۱ کلکتہ

۱۴۔ فروری ۱۹۱۴ء کو انجمن کا ایک غیر معمولی اجلاس ہوا، سکرٹری نے بیان کیا کہ چونکہ مسٹر آرنلڈ صاحب بوجہ ترک تعلق ہندوستان انجمن ہذا کی پریسیڈنسی سے علیحدہ ہونے والے ہیں۔ اس لیے انجمن کی طرف سے ان کی توجہ اور سرگرمی کے شکریہ میں جو انھوں نے انجمن کی ترقی کے متعلق برابر ہندو دل کھی کیا طریقہ اختیار کیا جائے!

لسان الصدق

(دار السلطنت کراچی کا ایک علمی ماہوار رسالہ)

نمبر ۲۰ - اپریل ۱۹۰۴ء - جلد ۲

شکرہ

ہم اپنے مہتمم احباب جناب قاضی حمید الدین صاحب
حمید الدین صاحب منشی فضل دین احمد صاحب نہایت ممنون
ہیں جنہوں نے نہ صرف اس قومی رسالے کے خریداروں کے
ہم پر پہنچانے میں کوشش بلکہ فرمائی ہے، بلکہ ایک معقول
امداد بھی اس رسالے کے اجرا میں ہمارا ہاتھ بٹایا ہے۔
اگر اسی طرح ہمارے مہربان حال اور علم دوست احباب
ہمارے اس قومی کام میں ہماری تائید پر اپنی توجہ بند
فرماتے رہے، تو ہم اس کی کوئی وجہ نہیں دیکھتے کہ
کیوں یہ رسالہ ترقی کے اس اوج پر جلد نہ پہنچ جائیگا۔
جس کے فقط ہم دل آرزو مند ہیں، بلکہ ہمارے
ناظرین بھی اشتیاق کے ساتھ انتظار کر رہے ہیں۔
ایڈیٹر

فہرست مضامین

- (۱) دار السلطنت ہند میں ایسا دور و پریر کاظمی
- (۲) مقدور ہو تو خاک سپرد ہو جائیگا۔ مولانا صاحب
- (۳) تعلیمشیر..... ایڈیٹر..... صفحہ ۹
- (۴) استقلاذ حیات باوید۔۔۔۔۔ صفحہ ۱۲
- (۵) چراغِ وہلی.....۔۔۔۔۔ صفحہ ۱۳
- (۶) تذکرہ صاوقپور.....۔۔۔۔۔ صفحہ ۱۹
- (۷) لسان الصدق کے متعلق [.....۔۔۔۔۔ صفحہ ۲۱]
- بعض سبب سے ہمہ دہلی آج
- (۸) دلچسپ معلومات وغیرہ.....۔۔۔۔۔ صفحہ ۲۲

اجرت طبع اشتہار

صفحہ	سال کے لئے	چوبیس کے لئے	تین ماہ کے لئے
صفحہ	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰
صفحہ	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰

ایک مرتبہ کے لئے فی سطر ۲۰ شہر کا نام اور پتہ
بہن ممنون اشتہار میں داخل ہوگا۔

دارالسلطنت ہند میں اک عمدہ اردو پریس کی کمی

یہ انقلاب بھی کس قدر قابل تعجب ہے، کہ انڈیا میں جو شہر سب سے پہلے مشرقی زبانوں کے عمدہ پریسون کا مخزن تھا، اور جو تمام ہندوستان میں عربی، فارسی، اردو، کتابوں کی اشاعت کا سب سے اعلیٰ مرکز سمجھا جاتا تھا، آج وہاں ایک پریس بھی ایسا نہ ہو، جہاں سے اردو زبان کی کوئی کتاب یا رسالہ کسی قدر عمدہ حالت میں چھپ کر نکلے، گلگتہ میں آج جہاں ایک عمدہ اخبار، ایک عمدہ رسالہ، ایک عمدہ المچن کی کمی ہے، وہاں سب سے زیادہ قابل فخر کسی عمدہ اردو پریس کا نہ ہونا ہے۔ لسان الصدق کو جو شکل اپنی ظاہری حالت کے نہ جاننے میں پیش آ رہی ہے، وہ اسی کمی کی بدولت ہے۔

ہندوستان میں سب سے پہلے زیادہ تر ٹائپ کے پریس جاری ہوئے، قدیم سے قدیم کتاب جو لیتھو کی چھپی ہوئی ہاری نظر سے گزری ہے، وہ ایک جبر ثقیل کے بیان میں فارسی مختصر رسالہ ہے، جسے انگریزوں نے اپنے ابتدائی زمانے میں مدراس میں چھاپا تھا، اسکے علاوہ فن ہیئت قدیم جدید میں منشی جواہر سنگھ زخمی کی ایک کتاب جو فیض الدین حیدر کے زمانے میں چھپی تھی۔ اسکے علاوہ اور تمام کتابیں جو قدیم زمانہ میں چھپی ہیں زیادہ تر ٹائپ ہی میں چھپی ہیں، اور انہیں سے اکثر گلگتہ کے چھپی ہوئی ہیں، تمام انڈیا میں گلگتہ سے بڑے سکر اور کوئی شہر دارالطبع ہونے کا دعوا نہیں کر سکتا تھا۔ عام پریسون کے علاوہ ایشیا ٹک سوسائٹی بنگال کا پریس نہایت خوشخط اور وسیع پیمانہ کا پریس تھا، جسے بہت سی قدیم نایاب کتابیں عربی، فارسی، اردو کی اپنے اہتمام اور انتظام سے چھاپ کر شائع کیں۔ یس صاحب کا پریس بھی اُس زمانے میں ایک عمدہ پریس تسلیم کیا جاتا

تھا۔ سب سے زیادہ قدیم کتاب جو کلکتہ کی چھپی ہوئی ہماری نظر سے گذری ہے، وہ تحفہ اثنا عشری ہے، جسکی لوح پر شاہ عبدالغفریز رحمہ اللہ کا نام مظلہ العالی یا کسی اور ایسے دعائے جلہ کے ساتھ لکھا ہوا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ شاہ صاحب کی زندگی میں چھپی تھی۔ اگرچہ اس نسخہ کے آخری صفحہ کے ہونے سے تاریخ طبع کا پتہ نہیں لگ سکا، لیکن یہ ظاہر ہے کہ شاہ صاحب نے ۱۲۳۹ھ میں انتقال کیا تھا، اور اسلئے اس کتاب کو چھپے ہوئے آج کوئی سو برس ہو گئے ہیں اسکے علاوہ ایک مستنبت شمس اللغات ہے جو پہلے پہل کلکتہ میں چھپا تھا، اور جسکا سن طبع ۱۲۸۶ھ ہے۔ ہفت قلم کا فرسٹ ایڈیشن جو نہایت خوبصورت ٹائپ میں غالباً نصیب الدین حیدر بادشاہ اودہ کے ایام سے چھپا تھا ہمارے پاس موجود ہے؛ اور یہ بھی نہایت قدیم زمانہ کا چھپا ہوا ہے۔ اس سے ظاہر ہے کہ سترہویں صدی کے اختتام ہی سے ہندوستان میں پریس کی بنا پڑ گئی تھی اور کلکتہ سے بڑھکر اور کون جگہ انڈیا بھر میں پریس کا عمدہ مخزن بنیں تسلیم کی جاتی تھی۔ بیسٹ ٹمشن پریس کی بنا اگرچہ بعد کو پڑی، لیکن یہ فخر اسی کو حاصل ہوا کہ نستعلیق ٹائپ کا عمدہ پریس انڈیا میں سمجھا گیا۔ جان مارٹن کلاک صاحب کی مسٹری آف انڈیا کا فارسی ترجمہ جو مولوی عبدالرحیم مرحوم گورکھپوری نے کیا تھا، اسی پریس نے نستعلیق ٹائپ میں ایسا خوشخط اور خوشنما چھاپا ہے؛ جسکی نظیر ملنی دشوار ہے۔ اس بیان میں فورٹ ولیم کالج کلکتہ کا رجسٹر آف پبلشرز اور آف اکرمانسز کا نام اختیار کیا، ذکر کرنا بھی ضروری ہے، جسکی بدولت اردو زبان کے ابتدائی دور میں عمدہ عمدہ کتابیں تصنیف ہوئیں اور کلکتہ میں چھپ کر شائع ہوئیں۔ مولوی کبیر الدین احمد مرحوم کے مظہر العجائب پریس نے بھی اپنے زمانے میں اچھی اچھی کتابیں چھاپ کر

شائع نہیں۔ لیکن افسوس ہے کہ جس قدر زمانہ ترقی گزرا گیا، کلکتہ میں عہد پر سیون کا منزل جو ٹانگیا۔ لیتھو پریس نے تو ادھر ہندوستان میں ایسی قومیت پیدا کر لی تھی، کہ ٹائپ کا منزل فروری تھا، لیکن لیتھو پریس نے بھی کلکتہ میں منزل شروع کر دیا۔ اور آخر یہاں تک پہنچی کہ آج ایک عہدہ چھپائی کے خواہنگار کو کلکتہ میں کوئی پریس نظر نہیں آتا۔ اصلی وجہ اسکی یہ ہے کہ اُس زمانے میں پریس کے قائم کرنے سے اصلی غرض، ملک کی اشاعتِ علوم اور ترقیِ مصلح مقصود تھی، اور مالی منفعت کا خیال تو ایک لازمی امر تھا۔ لیکن اب پہلی غرض جو سابق میں اصلی غرض تھی مفقود ہو گئی ہے، اور صرف مالی منفعت کے لئے جسکے لئے صرف پریس کا اچھے بُرے طریقے سے جاری رہنا کافی ہے، لوگ پریس قائم کرنے لگے، اسلئے انھیں اس سے کیا غرض کہ کام عہد ہو، نہ کام کا ہونا فروری ہے تاکہ بیچ کے نکلنے کے سوا کوئی منفعت بھی نہ ہو جائے۔

لسان الصدق کا موجب بننے لگانا چاہا، تو سب سے پہلی شکل جو پیش آئی وہ یہ تھی کہ اسکی چھپائی کا کیا انتظام کرنا چاہیے۔ کلکتہ میں کوئی عہدہ پریس نظر نہیں آتا تھا، ساتھ ہی یہ امر بھی پیش نظر تھا، کہ جو رسائے کسی دوسرے شہر میں جیسے ہیں، اور انکا قیام اشاعت دوسرا شہر ہے، وہ پابندی وقت کے ساتھ نہیں نکل سکتے، اور یہی ایک ایسی چیز ہے، جو رسالہ کی وقت بڑھا سکتی ہے۔ اسلئے ہم نے مجبوراً کلکتہ ہی میں ایسا پریس تلاش کیا، جو بہ نسبت اور پریسون کے کسی قدر غنیف ہو، کیونکہ سیر دست ابتدائی حالت کے لحاظ سے یہ امر بھی مشکل تھا کہ رسالے کے لئے خاص پریس جاری کیا جاتا۔ جس پریس میں آجکل رسالہ چھپتا ہے، یہ کسی قدر کلکتہ کے پریسون میں ممتاز نظر آیا، اور یہیں ہم نے چھپائی کا انتظام کیا، لیکن افسوس ہے کہ صاحبِ مطبع نے ابتداء میں تو کسی قدر عہدہ کام کیا، لیکن آگے چلکر وہ اپنے

معاہدہ پر قائم نہ رکھے، اور ادھر کے تین غنیمت چھپائی کے لحاظ سے ادنی درجہ پر شروع ہوئے۔
 گذشتہ نمبر میں صاحب مطبع نے غالباً غلطی سے دیکھ کر ہم دانستہ کہنے کی تو ایک سلطان پر جسے
 معاہدہ کیا جو جرأت نہیں کر سکتے، کا غنیمتی خلاف معاہدہ غلاب لکھایا اور جب پرچہ ہمارے سامنے
 آیا، تو سوا اسکے کہ ہم اپنی جنگ تیرج و تاب لکھا کے رجحانے، اور کچھ نہیں کر سکے۔ اس مضمون
 کے لکھنے کی وجہیں ہم نے غنیمت دلچسپی کے لئے ہندوستان میں پریس کے ابتدائی ایک
 مختصر تاریخ بھی بیان کر دی ہے، یہ ضرورت تھی کہ ہم اپنی مجبوری بیان کر کے ان احباب
 کے آگے جو لسان الصدق کی چھپائی دیکھ کر کسی قدر بے دل ہو گئے اصل حالت
 ظاہر کر دیں! ہم نے اپنی کوشش بھر عمدہ انتظام کرنا چاہا، لیکن افسوس ہے کہ ہماری کوشش
 کا کوئی عمدہ نتیجہ نہیں نکلا۔ انشاء اللہ عنقریب کانپور یا اگر وہ میں طبع کا انتظام کیا جائے گا،
 اور امید ہے کہ اس حالت میں نہایت عمدگی سے شائع ہو گا۔ آخر میں ہم اپنے ناظرین کی خدمت
 میں ہمت و رزگندہ کرشمہ کرنے کی اور جرأت کرتے ہیں کہ ہم نے اچھی دلچسپی کے لئے تو یہ کچھ انتظام
 کیا ہے، آپ کو بھی ہمارا کچھ خیال ہے؟ اسکی ترقی اشاعت میں کوشش کیجئے، ہم دیکھتے
 کہ اسکی حالت میں کیسی روز افزون ترقی ہوتی ہے۔

ایڈیٹر

التبلیغ

جن حضرات کی خدمت میں "لسان الصدق" پہنچا ہے، اور انھوں نے

اب تک زیرِ چند نہیں بھیجا، ان کی خدمت میں التماس ہے، کہ اس پرچے کے

بجائے ہی زیرِ چند سالانہ ذریعہ معنی دار ارسال فرمائیں، ورنہ اس خادم قوم کو تحریری اجازت دیکر

کہ ان کی خدمت میں معنی کا پرچہ دی۔ پی۔ بھیجا جائے، مگر ہون منت فرمائیں، اور اگر انھیں کسی طبع اس

پرچے کی خریداری منظور ہو، تو ایک لاد پر اپنی نامنظوری ہی لکھیں، کہ آمیزہ یہ پرچہ ان کی خدمت میں

مندمانہ کیا جائے، اور ہمارا لاشعور پوچھنے کی زیرِ باری سے بچے۔

غیر "لسان الصدق"

مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہ ای لئیم
تو نے وہ گنجہائے گرانمایہ کیا کئے

دست قدرت نے کیسی کیسی دلفریب صورتیں صفو ہستی پر نقش کیں۔ کیسے کیسے خوش رنگ
پھول پن دہر میں کھلائے مگر زمانہ کی حریفیں نظر سب کو کھائیں۔ کچھ نہ بچا۔ زمانہ کی روشن ہمیشہ
یوں ہی رہی ہے اور ایسی ہی رہیگی۔ وہ پیشرو خلق جس نے زندگی انسان کے طریقہ کو
مہذب بنایا اور خدا کی وحدانیت کی تعلیم عام کر دی وہ حکیم جس نے ایک عالم کو عقل کی باتیں
بتائیں۔ وہ مخم جس نے عجائبات فلکی کی سیر ایک جہان کو دکھائی۔ وہ مورخ جس نے زمانہ
یکے گزشتہ واقعات کو جمع کر کے تہذیب کا شوق دلایا۔ وہ شاعر جس نے چمن طراز قدرت
کی نشانیوں کی داد اپنے پیاری زبان میں ادا کر کے انسان کی روح کو ایک ایسی نعمت کا
ادھار چاہا جسکی لذت بیان کے احاطہ میں نہیں آسکتی اور حسن و عشق کے دلخوش کن افلاک
کو ایسا انداز سے بیان کیا جسکی دافہجی کو دنیا کی کوئی خوبی نہیں پونچتی۔ سب سے سب آخر
نذر اجل ہو گئے۔ ان کے بیعت ہونے پر بہت واویلا اور واہمیتا کی فریاد بلند ہوئی بہت
سے دل خون ہو گئے۔ مگر زمانہ کو اسکی پرواہ کب تھی۔ اُس نے کیسی آہ و فریاد پر کان نہ
دیا اور اپنے بیرحانہ انداز کو ہمیشہ برتا گیا۔ آشنا کے آغوش میں آشنا سدھا گیا!
نپوچھے کہ کیا ستم ہوا۔ مان کا اکھوتا بیٹا جسکے دم سے اُسکی ساری اُمیدیں وابستہ
تھیں آغاز شباب میں راہی عدم ہو گیا۔ غور کیجئے کہ کیا قیامت ہو گئی!

وہ صورتیں الٹی کس ملک بستیاں ہیں
اب دیکھئے کونجئے آنکھیں ترستیاں ہیں

اے اپنے مرنے والے فرزند کے غم میں آنکھوں سے ہوا بہانے والو!۔ تم اس قدر گریہ و زاری کس لئے کر رہے ہو۔ خدا کے لئے چپ ہو رہو۔ فلک تیرا رحم نہیں کرنے کا۔ اے یتیم لڑکوں! کیا تم کسی اپنے پیارے باپ کی صورت دیکھو گے؟ نہیں ہرگز نہیں۔ پھر روتے کیوں ہو؟ زمانہ کو تمہاری آہ و بکا کی اصلا پر واہ نہیں۔

دنیا میں بڑے لوگ بھی مرے ہیں اور اچھے لوگ بھی مرے ہیں۔ پھر ہم دنیا سے یہ سوال کیوں کرتے ہیں کہ۔

تو نے وہ گنجھائے گرا نیا یہ کیا کیے!

اصل یوں ہے کہ وہی جانے والے اہل زمانہ کے دل پر داغ چھوڑ جاتے ہیں جو منتخب روزگار ہوئے ہیں۔ ہم مہیون کے مرنے پر تو دنیا ہی کیسگی کہ خس کم جہان پاک۔

جب مرنا ضرورت تو ہم اُن لوگوں میں کیوں نہیں جتنی یاد خلق اللہ کو نہیں سمجھتی اور جن کو اُنکے عزیز رکھنے والے ہمیشہ دعا فی کے ساتھ یاد کرتے ہیں اور جب کبھی گورستان کی طرف آنگٹے ہیں تو اُن کا جی بھر آتا ہے اور وہ بیتاب ہو کر زمین کو یوں خطاب کرتے ہیں۔

تو نے وہ گنجھائے گرا نیا یہ کیا کیے!

اگر موت لوگوں کو اس مقام تک پہنچائے تو مرنے کی تمنا کرنی چاہیے مگر افسوس یہ مرنا مرنے والوں کو کم نصیب ہوتا ہے۔ سب سے آسان طریقہ اس مرتبہ بلند تک رسائی پیدا کرنے کا یہ ہے کہ ہم اسلام کے مبارک احکام بجالائیں۔ ہم مسلمانوں نے اپنے اطوار کو اس طرح بدل ڈالا ہے کہ اب معلوم نہیں ہوتا کہ ہمارا مذہب اسلام ہے اور ہم اُس قوم کی یادگار ہیں جس میں زیادہ تر وہ لوگ گزرے ہیں جنکے کارہائے نمایاں کو زمانہ اب تک نہیں بھولا ہے اور جن کو اب تک ہماری تجسّس نگاہیں ڈھونڈ سکتی ہیں اور نہ پا کر بے اختیار زمین سے

رہنے لگتی ہیں اور کہتی ہیں - ع

تو نے وہ گنجہاے گران یا کیا کیئے!

افسوس! ہم ایسے ہو گئے ہیں کہ ہمارا نہ اسلام کے لئے سخت شرم کی بات ہے۔ ہندوستان کے پردے سے ہمارے نام کا مٹ جانا بہتر تھا۔ ہم میں اب ایسے لوگ کہاں ہیں کہ جنگو مرے پیچھے زانہ یاد کر لیا؟ مسلمانان ہند میں اب ویسے گنجہاے گران یا کم ہیں جیسے آگے ہوا کرتے تھے جنکے ذکر سے تاریخ کے صفحات پُر ہیں۔

اصد ری ہماری ذلت و غواری! جب تک جیے ایک کس میرسی کی حالت میں رہے مر گئے تو فوراً اجلہ دیئے گئے۔ روزِ حشر کو اٹھے تو نجات سے باز ہو کر اٹھے۔ تَب اس زندگانی پر۔

نہ شکوہ نہ برگ نہ غم نہ سایہ دارم
ہم حیرتم کہ وہقان بچہ کار کشت دارا

اے ہمارے ہوں مسلمان بھائیو! تم اپنی حالت پر رحم کرو۔ تمہارا چال چلن بالکل بگڑ گیا۔ سنہلو اور اسلام کو بدنام نہ کرو۔ استبازنی کو اپنا شیوہ بنا لو۔ بڑوں کی تعظیم کو اپنا شعار کرو۔ علم سیکھو۔ اعمال شریف رکھو۔ دوستوں کے دل کو طریق و ناداری سے خوش رکھو۔ قوم کو فائدہ پہنچانے سے ایک دم غافل نہ رہو۔ غربا کی دستگیری کرو اور خدا سے ڈرتے رہو نہ کہ تمہارے بعد اہل زمانہ تم کو یاد کریں۔ تمہارے نیک کام جب نصین یا آئین تو وہ ایسے بتیاب ہوں کہ مباحثہ انکی زبان سے یہ شعر نکل پڑے

مقدور ہو تو خاک سے پوچھوں کہا سے نیم
تو نے وہ گنجہاے گران یا کیا کیئے

مفتی محمد رفیع الرحمن
رحمۃ اللہ علیہ

تھیسیٹر

غبار

تھیسیٹر کا لفظ اپنے لول کے لحاظ سے اب کسی تشریح کا محتاج نہیں ہے؛ چارے ملک میں اس کا رواج روز بروز ترقی پر ہے۔ کوئی بڑا شہر ایسا نہیں ہے جہاں کوئی مستقل تھیسیٹر قائم نہ ہو: درزیوں تو بعض کمپنیوں کا دورہ ہر شہر میں ہر سال ہوا کرتا ہے۔ لیکن یہاں ہمیں تھیسیٹر کا لفظی ترجمہ کر کے اسکی مختصر تاریخ بیان کرنی ہے، اور اسکے بعد ان نیک و بد اثرات پر بحث کرنا ہے جو تھیسیٹر نے ہندوستان میں اپنے وجود سے پیدا کیے ہیں۔

ایڈیٹر

دو تھیسیٹر... ایک یونانی لفظ ہے۔ اس کے لفظی معنی منظر یا تماشا گاہ کے ہیں۔ پہلے یونانی اپنے تئوں میں ایک چند روزہ چوہ میں چبوتر بنا کر اس پر تماشے کرتے تھے جس طرح آج کل ہندوستان میں رام لیا ہوتا ہے۔ قبل از مسیح میں ایک مستقل تھیسیٹر کی عمارت کی بنیاد پڑی۔ اور سب سے پہلی تھیسیٹر کی عمارت قبل از پیدائش مسیح میں افسام کوہ پونجی۔ یونانی اس قسم کے تھیسیٹر امن کوہ پر بنایا کرتے تھے۔ پہلے پہل پہلی صدی قبل از پیدائش مسیح میں اہل رومانے مسطح زمین پر تھیسیٹر بنایا۔ عورتیں بھی تھیسیٹر میں شریک ہوا کرتی تھیں۔ چوتھی صدی قبل از پیدائش مسیح میں یونان کے ہر ایک بڑے شہر میں ایک تھیسیٹر بن گیا۔ سب کے مکمل تھیسیٹر ایسپندس واقع بھیلیا میں دوسری صدی عیسوی میں بنایا گیا جو آج تک موجود ہے۔

اس پر پردے کی چھت تھی۔ جو چوبون پر استادہ تھی۔ اس کے قبل کے یونانی تھیٹر میں دعوت بچاؤ کے لئے کوئی چیز نہیں ہوتی تھی۔ یونانیوں کے تھیٹر میں صرف ڈرامے (ناٹک) ہوتے تھے۔ لیکن رومن خونخوار نظاروں کے نہایت شائق تھے۔ وہ اپنے تھیٹر کو اہمیت تھیٹر کے کام میں بھی لانے لگے۔ ۲۰۰ قبل از پیدائش مسیح میں پامپی نے روم میں ایک تھیٹر بنایا جس کے کھنڈر اب تک باقی ہیں۔ "یہ سنگی تھیٹر کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں ۴۰ ہزار تماشائی شریک ہوتے تھے۔ اس کے افتتاح کے وقت گلیڈی ایٹر ۵۰ شیر بے اور ۲۰ ہاتھی کا خون کرتے تھے۔ پھر اُس کے بعد ۳۰ قبل از پیدائش مسیح میں جولیس سیزر اور آگسٹس نے اسی تھیٹر کے پاس ایک تھیٹر "مارسیس" کے نام سے بنایا اور انھیں دونوں ایک اور تھیٹر کارنیلیس ملیس نے بنایا۔ ان دونوں کے کھنڈر بھی اب تک باقی ہیں اور روم کے مہتمم بالشان صنادید میں شمار کیے جاتے ہیں۔ پھر تو تھیٹر اس کثرت سے بنے کہ ہر ایک بڑے رومن شہر میں کوئی نہ کوئی تھیٹر ضرور تھا۔ بعض اوقات رومن دو تھیٹر ایک دوسرے سے متصل بناتے تھے۔ ایک تو یونانی ڈراما کے لئے اور دوسرا لاطینی ڈراما کے واسطے۔

قرن اوسط میں عجائبات اور کرامات کے تماشے اور مقدس نظارے بکثرت تھیٹر میں داخل کئے گئے۔ سو اہون صدی عیسوی میں دنیاوی (یعنی غیر مذہبی) ڈرامے از سر نو زندہ کیے گئے۔ اور ملکہ الیزابتہ کے عہد حکومت میں اس قسم کا ڈراما انگلش ٹریجڈی کا ایک جزو اعظم ہو گیا۔ اس صدی کے اخیر میں ایک مستقل غارت تھیٹر کے لئے بنائی گئی جس کے مہتمم شیکسپیر اور برنچ تھے۔ پہلی تعمیر برنچ نے لندن میں ۱۵۷۶ء میں بنائی جو "ادی تھیٹر" کے نام سے مشہور تھی۔ پھر "گلوب"

دئی جنگ سائید وغیرہ نامی تصنیفیں تھیں۔

اٹلی میں سولہویں صدی میں ڈاکٹر زیادہ زور دیا گیا اور کئی تصنیفیں وژروئیں کے کلاسک تصنیفیں کے نمونے پر بنیں۔ بنگلہ دہان کے ٹیڈیٹر ڈاولپکو نامی تصنیفیں جو ویسٹرا میں ۱۸۴۷ء میں بنا تھا اب تک موجود ہے۔

فرانس میں انگلنڈ کی نسبت عجائبات کے تاشون پر غیر فرہبی ڈراموں کو پہلے غلبہ ہوا۔ ٹولی باز دہم کے عہدِ حکومت میں ۱۸۶۷ء میں ایک جماعت نے جو بر درس آف دی پیشین کے نام سے مشہور تھی ایک تصنیف قائم کیا جس میں کچھ تو مذہبی رہا اور کچھ نقلیں ایکٹ کی جاتی تھیں۔ اور سترہویں صدی میں پیرس میں آپر آنے رواج پایا۔ اٹھارہویں صدی کے اخیر میں یورپ کے عمدہ ترین تصنیفیں سن کارلو واقع پلٹر لاسکیلا واقع میلین اور لافینس واقع ونس تھے۔ (یہ سب اٹلی میں واقع ہیں) لیکن موجودہ صدی میں پیرس اور سینٹ پیٹرز برگ اور دوسرے دارالسلطنتوں کے تصنیفیں نے جسامت اور ترک واقعات نام دونوں میں ان تصنیفیں کو دبا ڈالا۔

(ملخص از انسائیکلو پیڈیا بریٹانیکا)

مسیحی :- اس نام کا ایک گھڑتہ اثر سر شائع ہوتا ہے، جس میں لچپلم و شرکے علاوہ

غیر معلوات اور انتخابیات کا حصہ بھی ہوا کرتا ہے، پہلے صدی میں قدیم و نئے پر طبعی تفریق ہوا کرتی تھی، جس میں زیادہ تر حجاب کے شرکاء کلام ہوتا ہے اس میں کوئی شک نہیں کہ ایشیائی شاعری کی نئی کھلیا ہے غزلتوں کی بنیاد میں غزلت، جو شعرا کی طبیعتوں میں ایک عمدہ تحریک پیدا کر دیتے ہیں۔ اسکی سالانہ قیمت ۷۷ ہے، بنیاد شیعہ محمد صاب پر و پراثر کے نام چوک پاسیان ام تر کے پتے سے خط و کتابت کرنی چاہیے۔ ایڈیٹر

انتقادِ حصہ

حیات جاوید

سید کی لائف
گو کہ ”حالی“ اگلے استادوں کی جگہ پر
کاش! ہوتے ملک میں ایسے ہی اب دیکھا ہیج!!

نمبر

مضمون کے پہلے نمبر کو پڑھ کر تنے جو رائے قائم کی ہوگی! اگر واقعی ہماری
اس طبیعت انصاف پسند ہے! اگر واقعی تم سچائی کے عاشق ہو، تو بیشک!
وہ حضرت بعیم پوری کے موافق نہ ہوگی! تنے اندازہ کر لیا ہو گا کہ انکی تنقید کس پایہ کی ہے!
اور کس انداز سے لکھے گئے! لیکن باوجود اسکے تم تعجب سے سنو گے کہ ہمارے مکرم دوست
جناب شیخ عبدالقادر صاحب اس تنقید کے مداح ہیں! اور انکے خیال میں ”حیات جاوید“
کے مذہبی مباحث پر جس قسم کے تنقید کی ضرورت تھی، اُسے حضرت کی یہ تنقید پورا کر رہی ہے!
چنانچہ وہ اپنی تنقید نمبر ۱۰ میں لکھتے ہیں کہ ”ایک قابل قدر تنقید الحمد“۔
اگرچہ شیخ صاحب اسکا اقرار کرتے ہیں کہ ”اس سے گوہرین پورا اتفاق نہ ہو“ لیکن ساتھ
ہی انکا یہ فرمانا کہ ”یہ فرمن حضرت مشروانی بخوبی ادا کر چکے ہیں“ تعریف کا ایسا جملہ ہے!

جس سے ہر گناہین جا سکتا، انکی اس حق سے ظاہر ہو رہا تھا کہ انہوں نے حضرت
سید محمد کو ہر کی تنقید و ملامت نہیں کی، اور مرث انکی ذاتی قابلیت کی بنا پر تعریف نہ کر دی
ہے، یا اگر دیکھی ہے تو اس تنقیدی نظر سے نہیں دیکھی جس پر وہ ملک کو توجہ دلا رہے ہیں
بہر کیف تب ہمیں اپنے اس معنوں شروع کرنا چاہیے۔

جناب شیخ عبدالقادر صاحب اے کی تنقید

سید محمد میں اس دور میں ایک قابل قدر اضافہ ہوا۔

میں نے دیکھا ہے کہ میں اس کا اپنی پی جیسے شہر و صنعت کے قلم سے سرسبز
اور حق مرحوم جیسے نامور محسن ملک قوم کے عادت و عادات کی غمناک
کی صورت میں شائع ہوتا ہے۔ جتنا کہ حیات و زندگی۔ یہ جو کام کیا جاتا
ہے اس سے ہزاروں ترنہ جیسی کتاب کے شوقیہ شہسازیت۔ جس ملک
میں اور زمانہ میں اگر کسی مسلمان سے ایسے کام پر پابندی نہ ملے
سب سے بدادانی زندگی کا شوق ہو اور اس کا نام و ناموس۔ جب تک
کہ مسلمان بنے قوی حیثیت سے زندہ رہیں۔ تو وہ سرسبز و سرسبز
ہو اس کی حیثیت کے سوانح کو حیات کا دیر۔ کہنا بھی حق کو سب سے بہتر
نقل ہونے ہی مقبول ہوئی۔ جو شاعر و شاعرین نے اس پر غور کیا ہے
چاہے مقبول ہو چکی ہو۔ گوشت اس کے شہسازیت۔ اس کے لیے
قبول عام مقبول کو دوزخ۔ اور ہر دوزخ میں سے نہ ملے۔ اور بھی جو
دوسرے ملک کے اعتبار سے زیادہ نہ تھے۔ باقیوں کا کہنا کہ جس طرح
نہا جہنم میں جہنم ہو چکا ہے اور جو باقی تھیں وہ روزِ رستا میں باقی

ہیں۔ گواہوں کا مبالغہ کی جو کسی ایسے مصنف کی کتاب کو جس میں کسی ایسے
 لکھنے والے کے حالات درج ہوں۔ انگلستان جیسے ملک میں ہوتی۔ تو قریح
 ہی نہ تھی۔ مگر اس ملک کے اعتبار سے جس قدر کی نگاہ سے اس کتاب کو دیکھا
 گیا اور جو کامیابی اسے ہوئی۔ وہ بہت غنیمت ہے۔

وہ کسی شخص کے حالات کا لکھنا نہایت قدیم فن ہے، مسلمانوں نے اپنے زمانہ عروج میں اس
 فن کو بہت ترقی دی اور بالخصوص ”علم الروایۃ“ کی ضروریات نے ”علم الرجال“
 کی بنیاد رکھی۔ نہایت وسیع کر دیا لیکن آجکل جو اصول سوانح نگاری کے یورپ نے
 مقرر کیے ہیں، درحقیقت اسے ہماری قدیم تذکرہ نویسی کو کوئی نسبت نہیں ہے۔ ایک
 قدیم تذکرہ نویس کا اہم فرض یہ ہے کہ ہر روئے کے سال ولادت اور سال وفات اور بعض
 کمالات کا تذکرہ کر دے؛ لیکن برخلاف اسکے جدید بائیو گرافی کا اصلی عنصر یہ ہے کہ
 اہم ہر روئے کی ابتدا سے آخر تک حالت بیان کر کے پورا اسکے اخلاق و عادات طرز معاشر
 مخصوص کمالات ترقی و تنزل کے سبب پر کافی بحث کی جائے؛ تاکہ ہر روئے کی بولتی چلتی تصویر
 پڑھنے والے کے سامنے موجود ہو جائے۔ اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ قدیم و جدید طریقہ
 میں زمین و آسمان کا فرق ہے۔

اب پہلے اردو زبان کا دامن اس قدر خالی تھا کہ اس میں قدیم روش کی سوانح نگاری
 سبھی کوئی مبسوط نہیں لکھی گئی تھی۔ اردو زبان کے لٹریچر میں جب انقلاب شروع ہوا
 اور یہ جدید علمی اثرات سے مستفیض ہوئی، تو بعض طبیعتوں میں مغربی طریقوں پر
 کتابیں تصنیف کرنے کا خیال پیدا ہوا۔ ان سب میں مولانا حالی کا نام خاص طور
 پر یاد جانے کا مستحق ہے، جنہوں نے سب سے پہلے شیخ سعدی شیرازی کی لائف لکھ کر

اردو زبان کو بھی جدید بائو گرافی سے آہستہ کیا، اسکے بعد اردو زبان میں گویا اسکی داغ بیل پڑ گئی، اور اس طریقہ پر اکثر کتابیں لکھی گئیں، خود مولانا نے یادگار غالب میں مرزا اسد اللہ خان غالب کے حالات کو جدید طریقہ پر لکھنے کی کوشش کی۔ مگر سب زیادہ قابل قدر کتاب سرسید احمد خان مرحوم کی لائف حیات جاویدانگے قلم سے نکلے ہوئے ہیں، جو دو قسمی اردو زبان میں لائف کا صحیح مفہوم ادا کر سکتی ہے، اور جو اسوقت ہمارے زیر بحث ہے۔

اس کتاب پر اعتراضات کیے جاتے ہیں کہ کتاب مکمل لائف کا دعوا نہیں کر سکتی، واقعات ضروری چھوڑ دیے گئے ہیں، بچپن کے زمانے کے حالات زیادہ ہم نہیں کر سکے، بعض مضامین فضول بھر دیے جنکی کوئی ضرورت نہیں تھی۔

لیکن انوس ہے کہ جن مشکلات کا سامنا مصنف کو تصنیف کرتے ہوئے ہوا ہوگا، اور واقعات کو جمع کرنے ہوئے، جن باتوں کی کمی مجبور کر رہی ہوگی، اسکا کوئی اندازہ نہیں کرنا، اور اعتراضات نہایت وسعت کے ساتھ کیے جا رہے ہیں۔

جناب شیخ عبدالقادر صاحب کے اعتراضات میں بھی سب اہم اعتراضات اسی قبیل کے ہیں، چنانچہ انھوں نے اپنے دو نمبروں میں اہم اعتراضات صرف یہ کیے ہیں:-

(۱) حیات جاوید ایک مکمل لائف کا دعوا نہیں کر سکتی؛ اسلیے کہ اسکا بیشتر حصہ سرسید مرحوم کی بیرونی زندگی اور امور روزانہ کے ساتھ انکے تعلقات کے بیان کے ساتھ گھرا ہوا ہے، اور انکے بچپن کے حالات کا کافی سراغ نہیں لگایا ہے۔

(۲) بچپن سے جوانی اور جوانی سے بڑھاپے تک کے زمانے میں ضروری تفریق کرنے اور اُس کے مارج ترتیب وار دکھانے کی اہمیت کا پورا اندازہ نہ کرنے کے باعث مولانا حالی ایک اور باریک سی غلطی میں پڑے ہیں، اور وہ یہ کہ انھوں نے

ابتدائی زندگی کے حالات لکھتے ہوئے بھی سید احمد خان مرحوم کو سرسید کے خطاب سے یاد کیا ہے، مثلاً صفحہ ۳۲ میں لکھا ہے ”سلسلہ ۱۸۴۵ء میں سرسید فچور سیکری سے جہان وہ خود منصف تھے، لی آئے“ مگر سلسلہ ۱۸۴۵ء میں ”سید“ کا وجود کہاں تھا۔ سید احمد خان تو البتہ موجود تھے۔

(۳) ہین افسوس سے کہنا پڑتا ہے کہ اس کتاب نے ہین (اویا نہ پہلو سے) نہایت ایوس کیا ہے، اور طرز عبارت (جسے انگریزی میں سٹائل کہتے ہیں) اور صفائی زبان میں یہ ہرگز ایسی تصنیف نہیں ہے جسکی مولانا حالی کے سوشاق استاد سے توقع تھی۔

(۴) مولانا نے بلا ضرورت کتاب میں جا بجا کثرت سے انگریزی الفاظ استعمال کیے ہیں جس سے کتاب اردو خوان جماعت کے لیے مغلط ہو گئی ہے، اور عبارت کار و کاماں غلیظوں وغیرہ مستعمل انگریزی الفاظ کی بھراوت اور بھی بڑھ گیا ہے۔

ان اعتراضات کے سوا اور بھی متفرق اعتراض کیے ہیں، جن پر ہم سبھی متفرق طور پر بحث کریں گے۔

چراغ دہلی

اخبار کرزن گزٹ نے اپنی شعوری سی عمر میں جو ترقی حاصل کی ہے، وہ فی الحقیقت عام اردو اخباروں کی ترقی سے کوئی نسبت نہیں رکھتی۔ مرزا حیرت صاحب کے خیالات اور اصول سے اگرچہ ہم کو بڑھ چڑھتے ہیں، مگر اس قدر کہنا ضروری سمجھتے ہیں کہ وہ اخبار کی ترقی اور شہرت کے اصلی راز سے بخوبی واقف ہیں۔ انہی کتابوں کا سلسلہ اگرچہ کرزن گزٹ کی پیدائش سے بہت پہلے اردو اخباروں میں شروع ہو گیا تھا، لیکن مرزا صاحب نے اس سلسلہ کو فروغ دے کر جو کامیابی حاصل کی ہے، وہ یقیناً کسی اخبار کو نصیب نہیں ہوئی ہو گی۔

پہلے گزن گزٹ کی سالانہ قیمت ہے، اور تقریباً سات روپیہ کی کتابیں سال بھر میں خریدار کو مفت ملا کرتی ہیں گویا چار روپیہ دے کر تین روپیہ کے نفع میں سال بھر اخبار کی مفت سیر ہو سکتی ہے ایسی حالت میں عام پبلک کی توجہ اخبار پر حقد رہو کم ہے۔ اسی انعامی کتاب کے سلسلہ میں ”چراغ دہلی“ کے نام سے ایک تاریخی کتاب میرزا حیرت صاحب نے ترتیب دے کر چھاپی ہے، جو صرف گزن گزٹ کے خریداروں میں انعاماً تقسیم کی جاتی ہے۔ مرزا صاحب نے یہ کتاب تنقید کے لئے ہمارے پاس ارسال فرمائی ہے، اور اسلئے ہم اپنی رائے مجملہ ظاہر کر دیتے ہیں چراغ دہلی کی اشاعت سے پیشتر جو شہرت مرزا صاحب نے کاروبار میں زمانے میں شائع کیا تھا اس میں دعویٰ کے ساتھ یہ بات ظاہر کی گئی تھی کہ ”دربار دہلی کی ایک مفصل تاریخ مع تصاویر شائع کی جائے گی اور ہندوستان کی کوئی تاریخ دربار اسکا مقابلہ نہیں کر سکے گی“ لیکن افسوس ہے کہ چراغ دہلی کو اس دعوے سے کوئی نسبت نہیں ہے۔ اس میں صرف ایک باب دربار شہنشاہی کے عنوان سے لکھا گیا ہے، جس میں مختصر دربار کی کیفیت اور فہرست رؤساء کے سوا اور کوئی مفصل رپورٹ نہیں ہے۔ اس کے سوا یہ بات ظاہر کی گئی تھی کہ دہلی کی تاریخ بھی علیحدہ لکھی جائے گی، مگر ہم دیکھتے ہیں کہ چراغ دہلی کے پہلے باب میں صرف مختصر طور سے دہلی کی تاریخ سات آٹھ درقون میں لکھی گئی ہے، جس میں غیر منظم طریقہ سے بابر اور محمد شاہ وغیرہ کی محل کیفیت مندرج ہے بغرض کہ اس کتاب کی اشاعت سے پہلے جس قسم کی تصنیف کی امید دلائی گئی تھی وہ چراغ دہلی کو دیکھ کر پوری نہیں ہو سکتی۔

چراغ دہلی موجودہ حالت میں ایک ایسی کتاب ہے، جس کا موضوع ”دہلی“ ہے اور جو دہلی کی گذشتہ اور موجودہ حالت کا ایک خاکہ پیش کر دیتی ہے۔ اسلئے اس میں کوئی

شک نہیں کہ اول سے آخر تک دلچسپ ضرور ہے۔ پہلے باب میں اردو زبان کی ایک محل تاریخ اور شعراے اردو کا مختصر تذکرہ ہے، جسکے بعد دہلی کی ابتدائی تاریخ بیان کر کے پہلا باب ختم کر دیا گیا ہے؛ دوسرے باب میں زمانہ غدر کی کیفیت غدر کے اسباب، ویسی فوج کی ظالمانہ کارروائی، اور بہادر شاہ کی شرکت، اگرچہ تفصیلاً نہیں مگر کافی اطلاعات کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ اسکے بعد بہادر شاہ مرحوم کے مقدمہ کا بیان شروع ہوتا ہے، جو اسیر شک نہیں کہ نہایت ہی دلچسپ ہے؛ اسکے دیکھنے سے یہ اچھی طرح معلوم ہو گا کہ اُس زمانہ میں مظالم غدر نے انگریزوں کو ہندوستانیوں سے اور بالخصوص مسلمانوں سے بدظن کر دیا تھا۔ اس باب کے اختتام پر آثار العنادید کا باب شروع ہوتا ہے جو غالباً مسر سید احمد خان مرحوم کی آثار العنادید سے ماخوذ ہے۔ اس باب میں مختصر طور پر دہلی کے بعض قدیم آثار اور موجودہ حالت کی کیفیت لکھی ہے اور جاہی معمولی نقشے بھی دیے گئے ہیں۔

چوتھے باب میں دربار شہنشاہی کی دلچسپ کیفیت اور ویسے اس کی ایسیج وغیرہ درج کی گئی ہے۔ اسکے بعد موجودہ والیان ریاست میں سے اکثر رمیوں کے نوٹ دیے گئے ہیں، جو افسوس ہے کہ اپنی اصلی تصویروں سے بہت کم مشابہت رکھتے ہیں۔ بہر کیف اس اجمالی خاکہ سے ناظرین نے اندازہ کر لیا ہو گا کہ جو شخص دار السلطنت ہند کی زبان حوادِ واقعات، موجودہ حالت، دربار شہنشاہی کی کیفیت معلوم کرنا چاہے، اسکے لئے یہ کتاب عمدہ اطلاعیں بہم پہنچا سکتی ہے؛ بالخصوص اسکا وہ حصہ زیادہ قابل قدر ہے، جو انگریزی سے ترجمہ کر کے مقدمہ بہادر شاہ مرحوم کے متعلق اسکے شامل کیا گیا ہے۔

ابتداء میں اردو زبان کی تاریخ اور شعراے اردو کا تذکرہ جو لکھا گیا ہے، اس میں نہایت تعجب سے یہ بات دیکھی کہ شر کے مختلف زمانوں کے لحاظ سے کسی قسم کی ترتیب

نہیں رکھی گئی ہے اسکے علاوہ بعض واقعات بھی غلط لکھے گئے ہیں۔ مثلاً میرزا غالب مرحوم کے حالات میں انکے سفرِ کلکتہ کی اصل وجہ شاگردانِ قتیل سے مباحثہ بیان کی ہے، حالانکہ میرزا غالب محض اپنی خاص ضرورتوں سے کلکتہ جانے پر مجبور ہوئے تھے، انکو اپنی نیشن اور خطاب کے متعلق گورنمنٹ انگریزی سے کچھ خط و کتابت کرنی تھی، اور اسلئے دارالسلطنت میں آنا ضرور تھا اور غالباً میرزا حیرت صاحب نے مولانا حالی کی "یادگار غالب" ملاحظہ نہیں فرمائی ہے؛ ورنہ ایسی غلطی نہیں ہوتی۔ اسی قسم کی اور بھی قابلِ اعتراض فروگزشتیں ہیں، جن پر بحث کی جاسکتی ہے۔ لیکن بیانِ ہمیں ایک ایسی کتاب پر جسکی غایت صرف افہام ہو، مفصل انتقاد کرنا مقصود نہیں ہے؛ صرف مرزا صاحب کو توجہ دلانی تھی، کہ وہ طبع ثانی کے موقع پر اسکا خیال رکھیں۔

ہم ناظرین کو توجہ دلاتے ہیں، کہ وہ کمرزن گزٹ کو خرید کر اس دلچسپ کتاب کو (جس کے مطالعہ سے دہلی اور اسکی زبان اور تاریخ کے متعلق عمدہ اطلاعات حاصل ہونگی) ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

ایڈیٹر

الذی المنثور

فی ترجمہ

اہل صدقہ

عظیم آباد پٹنہ میں صدقہ پور ایک قدیم محلہ ہے، جسکی ایک زمانہ میں عظیم آباد سے بھی زیادہ شہرت تھی، اور عظیم آباد کو لوگ صدقہ پور کے پتہ سے جانتے تھے بڑے بڑے علماء، صلحاء، اطباء،

اسی مادِ قیور کی خاک پاک سے پیدا ہوئے؛ اور پھر پیوندِ خاک ہو گئے۔ جب سید احمد روم
 راہِ یلوی سکھوں سے جبار کرنے کی غرض سے ہندوستان کا دورہ کر رہے تھے اور ان کا کچھ عرصہ
 تک قیام پٹنہ میں بھی ہوا، تو خاندانِ مادِ قیور کے تمام افراد نے سید صاحب کے ہاتھ پر
 بیعتِ جہاد کی، اور جان و مال سے فدا ہونے کو طیار ہو گئے۔ تاریخِ ہند کا وہ عجیب زمانہ،
 جبکہ وہایت کے مضمون نے جہاد اور بغاوت کی صورت کو رنٹ دے دین میں جگہ پائی تھی، ایسا
 پُر آفت زمانہ تھا کہ کسی شخص کو وہابی کہنا یہ مفہوم رکھنا تھا کہ اب بچا رہے کا ارادہ بھرا سود
 کی سیر کرنے کا ہو چلا ہے۔ اسی زمانے میں گورنمنٹ ہند کو اس خاندان پر شبہ ہوا کیونکہ
 سید صاحب کے ہمراہیوں میں سب سے زیادہ پرجوش اور جان و مال فدا کرنے والے اکثر مادِ قیور
 تھے۔ چند واقعات نے اس شبہ کو یقین تک پہنچایا؛ اور شبہ کا اثر عمل تک پہنچا۔ پھر وہ
 پوچھو کہ اس خاندان کا حال کیا ہوا! جتنے بزرگ خاندان میں موجود تھے وہ توقید ہو گئے
 اور عورتیں بچے ادنیٰ حالت پر چھوڑ دیے گئے، بیس بیس برس تک قید رہے، کیسی کشتی
 اٹھائیں۔ لیکن باوجود اسکے سچائی اور صبر کا رشتہ ہاتھ سے نہیں چھوٹا۔ یہ اسی کا نتیجہ تھا
 کہ وہ ہی گورنمنٹ جواب سے پیشتر اپر نامہ رہاں تھی، مہربان ہو گئی۔

الد سائلشوفی ترجمہ اہلِ اہلِ قفور کے اسی خاندان کے ایک یادگار جناب مولانا
 عبد الرحیم صاحب عظیم آبادی مصنف ہیں جس میں انھوں نے اول دورہ وہابیان بنگالہ کی کیفیت
 بیان کی ہے اور ان مصائب کا ذکر کیا ہے جو ان پر اور ان کے خاندان پر اس زمانہ میں گذرے۔
 اسکے بعد تمام خاندانی بزرگوں کا جنین سے بہت سے پیوندِ خاک ہو چکے ہیں، اور کچھ موجود ہیں
 حالاتِ کلھے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ کتاب بہت دلچسپ ہے، اور ترقی و تنزل کا
 ایک اچھا نمونہ پیش کرتی ہے۔ افسوس ہے تو اس کا ہے کہ کتاب کی طرزِ عبارت اور طریق

ترتیب بالکل قدیم طریقہ پر رکھی گئی ہے، اور اس لئے جدید اردو کے مزے لینے والے اُسے دلچسپی کے ساتھ نہیں پڑھ سکتے۔ غالباً اس کے مصنف کی ایک عرصہ سے عزت نشینی اور اُس لٹریچر کی تقلید سے ناواقفیت اس کا باعث ہو چکی ہوگی۔ اسی پر قدرتی طور پر تھالی میں واقع ہوا ہے۔ باوجود اسکے چونکہ اس موضوع پر اور کوئی کتاب نہیں ہے، اس کی قدر دانی کرنی ضروری ہے۔ جو حضرات اس کتاب کو خریدنا چاہیں، ہم قیمت پر مصنف مدد دے چکے۔ ڈاکخانہ گلزار باغ محلہ میرٹھ لکھنؤ کے پتے سے منگوالین۔

ایڈیٹر

لسان الصدق

کے متعلق

بعض مغز ہم عصر و نکی را

ہم نے کسی پچھلی اشاعت میں وہ ریویو شائع کیے ہیں، جو ہمارے بعض مغز ہم عصر و نکی فیاضانہ طور سے "لسان الصدق" پر کیے ہیں۔ آج ہم چند دوسرے قدر دان ہم عصر و نکی راہن اس ناچیز پرچے کے متعلق درج ذیل کر کے ہدیہ ناظرین کرتے ہیں :-

دلچسپ

بابت ماہ دسمبر ۱۹۰۴ء

کلکتہ سے ایک ماہوار رسالہ جاری ہوا ہے جسکے مہتمم اور ایڈیٹر مولوی ابو اکلام محمد الدین صاحب دہلوی ہیں جو ہندوستان کے مشہور انشاپر دار ہیں اور عرصہ

دراز سے ملک قوم کو اپنے مفید اور برجستہ خیالات سے مستفید کر رہے ہیں یہ رسالہ عربی قومی خدمت کے جوش میں جاری کیا گیا ہے مگر بقول مولوی صاحب صوفیہ انداز کے بغیر اہل اعراس و مادیوں کے رسالہ کی فصاحت اور گنجائش نہایت مختصر ہے۔ قابل ڈیڑھ صاحب خیال ہے کہ رسالہ کی خدمات کی پسندیدگی اہل ملک سے خود اُس کی ترقی کا سامنا

مہیا کرنے کی غذا کرے ایسا ہی ہوا اور یہ امر مولانا ابوالکلام جیسے قادر الکلام انشا پر عاز کی نظر و رویوں کے سامنے کچھ مشکل نہیں۔ سالانہ قیمت صرف چھ روپے۔ جو اصحاب اس قابل قدر رسالہ کے شائق ہوں وہ تاراج چندت اسٹریٹ نمبر ۱۸ کلکتہ کے پتہ پر درخواست کریں۔

ایڈورڈ گزٹ

شاہجہان پور
۲۹ جنوری ۱۹۰۳ء

ہمارے لائق مہربان ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد دہلوی نے لسان الصدق کا نام ایک ماہوار رسالہ کلکتہ سے جاری فرمایا

ہے۔ اسکے مقاصد نہایت عمدہ اور مفید ہیں اول اصلاح معاشرت۔ ظاہر ہے کہ ہر ایک اصلاح معاشرت کی کس قدر ضرورت ہے۔ دوسرا مقصد ترقی اردو یہ بھی بڑی ضروری بات ہے۔ تیسرا مقصد علمی مذاق کی اشاعت بالخصوص بنگالہ میں۔ بنگالہ میں بیاہک بڑی کمی تھی کہ ہمارے بنگالہ جہاں علم ادب اردو سے قریب قریب بالکل ہی نادانفہم ہیں ہم نہایت مسرور ہیں کہ ہمارے دوست مولانا آزاد نے اس کی پورا کرنے کی طرف توجہ کی ہے۔ چوتھا مقصد تنقید۔ اور ہمارے خیال میں یہ ایسا مقصد ہے کہ اگر حسب دلخواہ انجام پاتا رہا تو ہمارے لیے بہت کچھ مفید ہوگا۔ پہلک کی عام حالت چورہی ہے کہ جب کوئی کتاب کسی کے پاس پہنچتی ہے تو وہ صرف اسکی خوبوں کے اظہار پر اکتفا کرتا ہے لیکن کسی عیب کے ظاہر کرنے کی طرف کبھی مہجول کر بھی توجہ نہیں کرتا اسکا اصلی سبب یہ ہے کہ ہمارے مصنفین میں ابھی اتنی ہر دہائی اور سنجیدگی اتنا علم اور مہارت نہیں پیدا ہوئی ہے کہ وہ اپنی تصنیف کے خلاف میں کسی کی زبان سے کچھ نہیں اور اسکو صحیح پائین تو شکر گزاری کے ساتھ تسلیم کر لیں انہوں نے یہ مقصد ہے کہ جو کچھ ہم نے لکھا ہے صحیح ہے اور ہر طرح پر قابل توفیق جو اس کو دیکھے ہماری توفیق کرے لیکن اب ضرورت مقتضی ہے کہ تازہ تصانیف پر متبکی تعداد روزمرہ بڑی سرعت کے ساتھ بڑھ رہی ہے مصنفانہ اور آزادانہ خیالات ظاہر کئے جائیں اگر کوئی تصنیف مفید ہے تو اسکے مفید ہونے پر اور کوئی مغفرت رسان ہو تو اسکے مغفرت رسان بننے پر نیک نیتی سے بحث کی جائے تاکہ مفید تصنیف سے لوگ فائدہ حاصل کریں اور مغفرت رسان کی

خریداری باز رہیں علاوہ اسکے ہمارے معنیوں کو ذرا سمجھ کر قلم اٹھانے کا خیال پیدا ہو۔ ہم صرف دو
 صاحبوں کا نام لے سکتے ہیں جنہوں نے لفظ تنقید کو اپنے اصلی معنوں میں سمجھا ہے اور نہ صرف سمجھا بلکہ عطاظر بھی کر دیا
 انہیں پہلے مولوی ممتاز علی صاحب ڈیر تالیف و اشاعت لاہور۔ اور دوسرے شیخ عبدالقادر صاحب بی آملک۔
 داؤد شیر خزن لاہور میں یا اب ہمارے وقت مولوی ابوالکلام آزاد اس طرف توجہ فرمائی ہے۔ ہماری لی نگاہ ہر کہ
 لسان الصدق جلد بلکہ ترقی کے نزدیک اس کے واسطے ایک مفید پرچہ ثابت ہو لسان الصدق علاوہ مضامین
 کے لکھائی چھپائی اور کاغذ کے اعتبار سے بھی بہت اچھی حالت میں ہے۔ ضخامت ۱۶ صفحہ۔ قیمت سالانہ مع محصول
 ڈاک پھر۔ نمونہ کے پرچے کے واسطے دو پیسہ کا ٹکٹ۔ خط و کتابت اس پتہ سے ہونی چاہیے دو نمبر ۱۶ تارا چند پتہ
 اسٹریٹ ملکہ۔ ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد پتہ

نظام الملک

درآمد آباد
۱۶ مارچ سنہ ۱۹۰۴ء

لسان الصدق ایک رسالہ ہے جو ملکہ سے ابوالکلام مولوی محی الدین صاحب آزاد

دہلوی نے ابھارا شروع کیا ہے اس سال کا دوسرا نمبر اس وقت ہم دیکھ رہے ہیں اس

کو دیکھتے ہوئے ہم ضرور یہ کہیں گے کہ ہمارے آزاد دہلوی ایک بہت بڑے کام کا بیڑا اٹھایا ہے اگرچہ یہ رسالہ مسلمانوں
 سے مخصوص ہے لیکن جمہوریت آپ کے مفید مضامین کے مقاصد پر نظر ڈالنا کافی ہو تو میا ختم یہ کہنے کو جی چاہتا ہے کہ ذرا ایک
 اسکی قدر دان کر کے دیکھ تو لے کہ ہمارے آزاد صاحب کس کی نادرسی اسکے مقاصد کو پورا کرتے ہیں اگرچہ سبکی
 لکھائی چھپائی بہت عمدہ ہے لیکن اس لکھائی چھپائی کی تعریف کرنا اس رسالہ کی صورت کی تعریف کرنا ہے
 اور ہم اس کی صورت بہت زیادہ اسکی سیرت کی تعریف کرتے ہیں ہندوستان کے دارالسلطنت یعنی ملکہ
 میں ایسے رسالہ کے شائع ہونے کی بہت ضرورت تھی لیکن اسکے ساتھ ہی ہم یہ کہے بغیر بھی نہیں رہ سکتے
 کہ پبلک کی علمی نا قدر دان نے با علموں کی ہمت کو توڑ رکھا ہے۔ ہم امید کرتے ہیں کہ پبلک لسان الصدق
 کی خریداری میں کوشش کر کے آزاد صاحب کی ہمت کو پست نہ ہونے دیتے۔

دیکھتے معلومات

(اخبارات کے متعلق)

جاپان نے اونیوین صدی میں وہ حیرت انگیز ترقی کی ہے کہ کوئی مشرقی ملک اس سے ٹکر نہیں کھاتا، اسی لئے یورپ نے اسے ”برطانیہ ایشیا“ کا خطاب دے رکھا ہے۔ ہمیں یہاں اس کی پوئیکل ترقی سے بحث نہیں ہے، اسلئے کہ اب اس کی پوئیکل قوت اس کے مقابلہ میں خود دنیا دیکھ رہی ہے، یہاں یہ بات دکھلانی ہے کہ عام علمی مذاق، علمی احساس، اور علمی شوق، جاپان میں کس درجہ ہے؟ اور دیگر مشرقی ممالک سے اسے کیا نسبت ہے؟ صرف اخبار کو دیکھ کر ایک اس کی قلت و کثرت، خرابی و عمدگی سے کسی قوم کے علمی مذاق کا پتہ لگ سکتا ہے۔ اخبار کی ترقی جاپان میں اس قدر جلد ہوئی ہے کہ باوجود برٹش سایہ کے ہندوستان کو وہ فوری ترقی نصیب نہیں ہوئی، نہشتہ امین جاپان سے صرف ایک اخبار نکلتا تھا، اور اب تقریباً چھ سو اخبار اور رسالے روزانہ نہشتہ وار مختلف مضامین پر شائع ہوتے ہیں جن میں پچیس برس سے پہلے ہیں، اور تیس سے زائد قانونی ہیں۔ اسٹیٹ عام علمی، اخلاقی، مذہبی رسالوں کی بھی کمی نہیں ہے۔ یہ تمام اخبار اور رسالے یورپ کے اخباروں اور میگزینوں کی روش پر نہایت اعلیٰ اہتمام سے شائع ہوتے ہیں، اس سے ایک سطحی اندازہ ہو سکتا ہے کہ جاپان اور ہندوستان میں کیا نسبت ہے؟ یاد دیگر مشرقی ممالک کی ترقی اس کے مقابلہ میں کیا حالت رکھتی ہے؟

یورپ و امریکہ میں جس کثرت سے اخبار نکلتے ہیں، اس کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ تمام اخباروں میں (۶۰) لاکھ روپے کا خد کے دستے صرف ہوتے ہیں!

دیکھادی المطابع واقع ہر سین روڈ نمبر ۱۱۱ کلکتہ مطبوعہ سنہ ۱۳۲۰ھ

لسان الصدق

(دار السلطنت گلگتہ کا ایک علمی ماہوار رسالہ)

نمبر ۶ | بابت مئی ۱۹۰۴ء | جلد ۲

شکریہ

لسان الصدق کی یہ خوش قسمتی ہے کہ ابتداً اشاعت سے اُسے ایسے مہربان شفیق مل رہا ہیں، جنکی نظر توجہ سے ایک دن یہ پرچہ عمزور اپنے مقاصد میں کامیاب ہوگا۔ چنانچہ انھیں مہربانوں میں ہمارے کرم دوست منشی نواب دین صاحب ہیں جنھوں نے اس وقت اس ناچیز پرچے کے دس فریدار ہم پہنچائے ہیں، اور آئندہ بھی اس کی اشاعت میں ہر قسم کی تائید کرنے کا وعدہ کیا ہے۔ ہم اُن کی اس حال کی عنایت کا خلوص دل سے شکریہ ادا کرتے ہیں اور اُن کی مستقبل نوازشوں کے لیے مجتہم براہ ہیں۔

”ایڈیٹر“

فہرست مضامین

- (۱) انجمن حمایت اسلام لاہور..... ایڈیٹر صفحہ ۲
- (۲) ہندوستان اور پاکستان کے تعلقات۔ سر ملین ایم بیٹلیج
- (۳) حقوق نسواں..... مولوی سید محمد سعید گلگتہ
- (۴) زبان بے مہر گوشتی دشمن دلدار شغنی [ایڈیٹر صفحہ ۱۵]
- (۵) پروان نفل محمد انیسوگریشن کانفرنس [ایڈیٹر صفحہ ۱۵]
- اور سلسلہ محمد یونیورسٹی

ضمیمہ

- (۶) معاشرانہ زندگی۔۔۔ مولوی محمد رفیع جعفری پورہ
- اجرت طبع اشتہار

صفحہ	سال ہر کے لئے	چھ ماہ کے لئے	تین ماہ کے لئے
نصف صفحہ	۱۰۰	۱۵۰	۲۰۰
صفحہ	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰

ایک مرتبہ کے لئے فی سطر ۲۰۰ لکھ کر نام اور پتہ سبب مضمون اشتہار میں داخل ہوگا۔

انجمن حمایت اسلام لاہور

(اور زندہ دلون کا وطن)

مبارک تھے وہ لوگ، جنہوں نے، اسے تقریباً بیس سال جیتے پنجاب کے قدیمی دارالفاکوت الاہل میں ایک مفید انجمن بنائی اور نہایت مقدس تھے وہ ہاتھ جنہوں نے اس بابریت انجمن کا بنیادی پتہ رکھا۔ ایمین کوئی شک نہیں کہ اس انجمن کی تحریک حبیبیتوں میں اس قومی اساس اور علمی ذوق نے پیدا کی تھی جو اس سرزمین کو زندہ دلی کا خطاب دینے والے نے اپنی سچائی بھری کوششوں سے پنجاب کے گوشہ گوشہ میں پیدا کر دیا تھا۔ لیکن تاہم پنجاب کیلئے یہ امر کچھ کم قابلِ فخر نہیں ہے کہ اس زمانے میں جبکہ سترہ کی تعلیمات کا نہ صرف اسکا عزیز وطن مخالف ہوا تھا، بلکہ قوم کی قوم مخالفت کی آگ بھڑکانے میں سامی ہو رہی تھی، اسکی بانیوں کا خون نے دیکھا کہ پنجاب کی اندین میری غیر مقدم کو بالکل طیارہ ہے، انجمنوں کا صرف اٹھنا تھا کہ ہزاروں دل بکھت حاضر ہو گئے، اور اسکی ہر نصیحت پر ہر تسلیم کر دیا۔ وہ مخالفت کی آگ جو پہلے یہاں تیزی کے ساتھ سلگ رہی تھی، اس کامیابی کو دیکھ کر بڑی، اور بڑھ گئی ہے گھرا رہا یہی کی جہاد کھلانے لگی، اسکے نوشگفتہ بھولوں کی ہرک نے پنجاب میں اس سرے سے اس سرے تک وہ روح بھونک رہی، جسے اسے زندہ دلی کے سوز کا خطاب کا سچا مستحق ثابت کر دیا۔ بیشک! ایسی وہ رنج تھی، جسے اس انجمن کی بنیاد رکھی، پھر اسے مستحکم کیا، پھر اسکی ترقی سے لوگوں کو حیرت میں ڈال دیا، اور آج اسی روح کا ہم اپنی آنکھوں سے یہ نتیجہ دیکھ رہے ہیں کہ "انجمن حمایت اسلام آج پنجاب کے مشہور تعلیم یافتہ، نامی افاضل، ہندوستان کے سحرالبیان مقرر، خوشگو شعراء کا عظیم الشان مجمع، اور مسلمانان پنجاب کے علمی ذوق و شوق کا عمدہ ثبوت ہے۔"

انجمن حمایت اسلام نے جو حیرت انگیز ترقی کی ہے، اسکی وقعت کا ر حقیقت اس وقت انداز ہو سکتا ہے، جبکہ اسکی موجودہ عظمت و شان دیکھتے ہوئے، اس امر پر نظر رکھی جائے، کہ انجمن کی ابتدا میں بنیاد جن لوگوں نے، متون پڑی ہے، وہ اقوام میں کوئی قابلِ عظمت لیڈر سمجھے جاتے تھے، نہ کوئی غفلت

کے کسی موز خطاب سے مخاطب تھے، ان لوگوں کے ناموں نے حروف تہجی کے کسی حصہ سے کام لیا تھا، اور نہ وہ ایسے دولت مند یا صاحب اثر تسلیم کیے جاتے تھے کہ انکی ہر اسے اور ہر شے پر یکہ قدیم وقت کی نگاہ سے دیکھتی؛ لیکن باوجود اسکے، انکی کوششوں نے جو باوقفت اور باعظمت نتائج آج پیدا کیے ہیں، وہ اس امر کا عمدہ ثبوت ہے کہ وہ اگرچہ انکے ہاتھ دولت و مال سے خالی تھے، مگر انکے دل قوی ہمدردی اور حب الوطنی کے گران بہا خزانہ سے مالا مال تھے، انکی ہر ایک بات سچی ہوتی تھی، دل سے نکلتی تھی، اور اسلئے دون کو سحر کرتی تھی، بیشک باقوم کو ایسے ہی گمنام، غریب، معمولی، مگر قوی محبت کے نشہ سے چور، حب الوطنی کے جذبات میں مرشار، لوگوں کی ضرورت ہے، نہ ایسے مسوز، باعظمت، خطاب یافتہ دولت مند، مشاہیر کی ضرورت ہے، جو سوال اسکے کہ اپنے خطاب اور ثروت سے قوم میں خطاب یافتہ اور دولت مند افراد کے شمار میں ایک نو بڑا سکیں، اپنے مسوز وجود سے قوم کو کسی قسم کے شغفت کی قوت نہیں دے سکتے۔

اس سال انجن کے سالانہ جلسے میں ہمیں بھی شریک ہونے کا اتفاق ہوا۔ جب کہ عام خیال پڑا جلسہ پچھلے سال کے جلسوں سے اکثر باتوں میں فوقیت رکھتا تھا۔ جمع کے لحاظ سے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ کانفرنس اور ندوۃ العلماء کے مال بھی اتنے لوگوں کو نہیں سمیٹ سکتے۔ گویہ سچ ہے کہ کایت سلام ایک عام جلسہ ہے۔ اور کانفرنس وغیرہ میں صرف عمر شریک ہو سکتے ہیں۔ ڈاکٹر نذیر احمد صاحب کا ہر لطف، لکچر، ہنس مکرم دوست مولوی وحید الدین صاحب تسلیم بانی بنی کا عالمانہ مضمون، حضرت "حالی" کی پرورد نظم۔ یہ ایسی چیزیں ہیں، جو کانفرنس کا اعلیٰ عنصر اور روح روان بھی جاتی ہیں لیکن اب انجن کایت سلام نے اپنے غلط ترقی سے عام عناصر جمع کر لیے ہیں، اور انکی مجموعی حالت نے جو صورت قائم کر دی ہے، وہ دلکشی، دلچسپی میں کسی سے کم نہیں ہے۔ غرض ہم انجن کے ہر لطف جلسہ میں شریک ہوئے، اور اچھے اثرات نیکردان سے واپس ہوئے۔ ہمارے مختصر سا سفر ۳۰ ماہ سے شروع ہو کر ۳۰ مئی کو ختم ہوا۔ اس عرصہ میں ہم نے پنجاب کے بعض مشہور مقامات کی سیر کی، اور ہر جگہ نغدہ دلی کا عمدہ ثبوت پایا۔ انجن کا احوال عام پنجاب کی محبت آمیز نگاہ میں اچھی چوٹی میں تھا اور اسکی ترقی کے سبب دل خوش نگاہ میں۔

ہم نواب حسن الملک بہادر کے ہجران ہو کر کہتے ہیں کہ یہی ایک ایسی شخص ہے جو ابھی تک ایک عرصہ قاعدہ پر کام چلا رہی ہے، اور یورپین اثر سے محفوظ ہے۔ آج اسلام آباد کو کوئی یہ کہہ کر ڈرانے والا نہیں ہے کہ اگر ہماری اسکیم پر عمل نہ کیا جائے گا تو ہم فوراً اختلاف سے دین گئے۔

ہم پنجاب کے جس شہر میں آگئے، زندہ ولی تلاش کرتے رہے، کیونکہ ہمیں اس امر کا معنی اندازہ کیا تھا کہ زندہ ولی کے خطاب کا پنجاب کہاں تک مستحق ہو گا۔ پھر جبکہ زندہ ولی دیکھی۔ اور سب تو سمجھتے ہوئے کہ پنجاب میں صرف تعلیم یافتہ جماعت ہی زندہ ولی ہے، اگر ہمارا تجربہ اور ہے، ہم سب سے پہلے کو اس سرے سے اس سرے تک زندہ ولی سمجھتے ہیں۔ ہاں زندہ ولی کی بہت سی قسمیں تعلیم یافتہ امثال کے ساتھ زندہ ولی ہیں اور عام حد سے بڑے ہوئے زندہ ولی لیکن پنجاب کی زندہ ولی میں کوئی شک نہیں۔

انہار قدیم کے محاذ سے بھی پنجاب کے علاوہ خال خال اور مقامات ایسے نظر آتے ہیں، جہاں کل شاہی عمارتیں کسی عہد کس کی یاد پیدا کرتی ہیں۔ لاہور کا شالامار باغ فی الحقیقت اپنے زمانہ عروج میں ایک عجیب میرگاہ ہو گا، لیکن اب تو سوا حوضوں کے انہیں کچھ دھڑا نہیں ہے۔ اور جہاں کی قبر دیکھتی تھی، کہ ہم مولانا شروانی کی نظم یاد آگئی، اگر قبر کے سامنے ہی نور جہاں کی وہ دلاویز تصویر لٹکادی جائے، جسے جہانگیر جیسے شہنشاہ کا دل ہاتھ میں لے گیا تھا، تو کیا ہمیں انیسویں آئینکا، کہ اس تصور کا اصل کا لہذا اس خاک کے نیچے نہایت بیکسی کے ساتھ پڑا ہوا ہے؟ ایک نور جہاں کی کیا حقیقت ہے، ہزاروں ایسی بے مثال صورتیں، جو صرف اپنے حسن کے برتنے پر شہنشاہوں کو نگاہ میں نہیں لاتی تھیں، اسی خاک کے ڈھیر میں آخر جا کر ردپوش ہو گئیں۔

سب کہاں کچھ لالہ و گل میں فنا یاں ہو گئیں

خاک میں کیا صورتیں ہو گئی کہ نہاں ہو گئیں

اس مختصر سفر میں ہمیں پنجاب کی وہاں نوازی نے کچھ دنوں کے لئے تاریخی عہد کے صفحات فراموش کر دیے۔ ہم ان معزز دوستوں کے نہایت ممنون ہیں جنہوں نے پنجاب کی خوبی اخلاق کا ہمیں کافی ثبوت دیا، بالخصوص جناب مہتمم عبدالرحمن صاحب سیاح ممالک اسلامیہ، اور شیخ عبدالقادر صاحب بی اے

مولانا غلام رسول صاحب جیاح ایران اور مولوی شیر محمد صاحب اور سید حاکم شاہ صاحب کی عنایتوں کے بغیر ہوں۔

آفرین ہم اپنے کرم مہربان شیخ غلام محمد صاحب (دفنی فاضل) ایڈیٹر و پریسٹر اخبار "دکیل" کا شکر یہ ادا کرتے ہیں، جنکی نوازشوں سے امرتسر میں ہمارے دن نہایت دلچسپی سے بسر ہوئے۔

ایڈیٹر

انڈین نیشنل کانگریس

کا اجلاس اس سال بمبئی میں قرار پایا ہے۔ جسکی طیار بان نہایت وسیع پیمانہ پر شروع ہوئے ہیں۔ کانگریس کا بیسوان اجلاس ہے۔ اور امید کی جاتی ہے کہ بلحاظ نتائج کے یہ اجلاس پچھلے اور کچھ جلسوں پر فوقیت رکھے گا۔ اس اجلاس کے چیرمین مسٹر فرور شاہ جتہ انتخاب کیے گئے ہیں جو مشہور عالی دماغ اور کانگریس کے قدیم نامی ہیں۔ اگر ہماری یاد غلطی نہیں کرتی، تو غالباً کانگریس کے دوسرے جلسہ کی کرسی صدارت کو بھی انھیں سے رونق دی گئی تھی بمبئی کے مشہور قومی فیاض مسٹر ٹاٹا سے بھی ہمدردی کی توقع کی جاتی ہے۔ جنگو اصلاحی خیالات اور قومی محبت کانگریس کے مقاصد سے کبھی مخالفت نہیں کر سکتی۔

ندوة العلماء

کے متعلق بھی خیال کیا جاتا ہے کہ اس جلسہ بمبئی میں ہوگا۔ شاہ سلیمان صاحب جب پچھلے اجلاس کانفرنس کی تقریب پر بمبئی تشریف لگے تھے۔ تو انھوں نے بمبئی میں اسکی تحریک شروع کر دی تھی۔

ہماری تعلیمی کانفرنس

کا آئندہ جلسہ تو پٹنہ میں قرار پایا ہے۔ راجپور کانفرنس سے پیشتر پٹنہ ہی میں جلسہ کا اہتمام ہو۔ ہاتھا، لیکن طاعون کے وجہ سے راجپور میں منتقل ہو گیا۔ مسٹر شرف الدین بیرسٹر اور شمس العلماء مولانا امداد امام جیسے پر جوش حضرات سے امید ہے کہ وہ اس اجلاس کو پر فکرت بنانے میں کمی نہیں کریں گے۔

ایشیا

(بیسویں صدی میں)
اور ہندوستان و جاپان کے تعلقات

[ہمارے باخبر ناظرین غالباً سٹر ایس ایم۔ شفیع صاحب سے واقف ہو چکے ہوں گے، جو مفتی تعلیم حاصل کرنے کے لئے جاپان تشریف لینگے تھے، اور پچھلے دنوں وہاں سے فائزر المرام ہو کر مسیح الخیر تشریف لائے ہیں۔ انکے عزم و استفادہ اور مالی مہمتی کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ سٹر موصوف و دہیلے سفار میں، جنہوں نے فلسفی تعلیم کی ضرورت محسوس کر کے جاپان جانے کا ارادہ کیا، اسے خیر مسلمانوں میں کوئی مثال جاپانی تعلیم پر موجود ہونے کی نہیں مل سکتی۔ یہ اخبار میں انکے اکثر مضامین شائع ہوتے رہے ہیں جن میں انہوں نے جاپان کی تعلیمی حالت بیان کی ہے۔ بغیر جاپان میں منجملہ اُن صاحبوں کے جنکا ہم پر شکر یہ ادا کرنا فرض ہے ایک سٹر موصوف بھی ہیں جنہوں نے یہ مفید مضمون جس میں ایک نئے دھنگ سے ہندوستان کی ترقی کے بہاب بتلائے گئے ہیں، لسان الصدق کے لئے عنایت فرمایا ہے جسکا پہلا نمبر شکر یہ کے ساتھ دیج کیا جاتا ہے]

ایڈیٹر

اگر آج ہم کو وہ ہالیوڈ کی چوٹی پر چڑھ کر ایشیا پر سرسری نظر دوڑا دیں تو سویرے سے لیکر ناگاساکی تک سوائے نکبت افلاس گداگری اور غلامی کے کچھ اور دکھائی نہیں دیگا۔ تمام ایشیا پر جہالت اور ادبار کی کالی کالی گھٹائیں چھائی ہوئی ہیں۔ تمام ایشیا کے باشندے اپنی جہالت غربت اور غلامت میں خوش نظر آتے ہیں۔ وہ مصر جو کبھی تہذیب اور تہذیب کی گنجینہ تھا۔ وہ عرب جو کبھی علوم و فنون کا معدن تھا وہ عرب جسکے فرزند دن نے شمشیر و قلم سے دنیا پر اپنا سکہ جمایا تھا۔ وہ ایران جو کبھی نادر شاہ اور احمد شاہ

ابدالی پر فخر کرتا تھا۔ وہ ہندوستان جو کبھی جنت نشان تھا اور جس کے بیرون اور جواہرات کی چمک نے دنیا کی آنکھوں کو چکا چوند کر رکھا تھا۔ وہ چین کی دستکاری اور دولت کا چارہ انگ عالم میں شہرہ ستارح اُن ہی مہذب شاہستہ بہادری و صنایع اقوام کے بچے جاہل اور وحشی کہلاتے ہیں اور طوق غلامی پہنے ہوئے ہیں۔

آج تمام ایشیا یورپ کی خود غرضی کا نشانہ بن رہا ہے۔ کہیں روس ایران چین اور ہندوستان پر اثر و باکی طبع وہاں تلخ کھوٹے ہوئے نکلے گوگھات میں لگا بیٹھا ہے کہیں یورپین طاقتیں چین کے حصے بخرے کر کے خود مسلط ہونے کا منصوبہ باندھ رہی ہیں۔ وہ دیکھو نیج کا پر دور تہذیب کا مدعی یورپ ٹرک کو کسی خوشخوار نظرون سے گھور رہا ہے کہیں کھلے طور پر کہیں مٹی کی آئینہ منسردن اور فتنہ پردازوں کو رشوت دیکر کسی مدد کا وعدہ کر کے کبھی مذہب کا نام لیکر بھڑکار رہا ہے جس سے ترکی کا نام میں دم ہے۔ جو حال رُج کو گوگون نے جاوا کے مسلمانوں کے ساتھ کیا اور جس مکر و فریب ظلم و تعدی سے جاوائے مسلمانوں کو مطیع کیا وہ اسلامی دنیا کبھی بھول نہیں سکتی۔ ہندوستان کی حالت پر اگر توجہ کرو گے تو معلوم ہوگا کہ یہ غریب ملک بھی روز بروز غریب اور مفلس ہوتا جاتا ہے۔ ذرائع معاش محدود اور مسدود ہو گئے ہیں جو سلوک اس وقت جنوبی افریقہ میں چیغیوں اور ہندوستانیوں کے ساتھ ہو رہا ہے اُسکو سوسائٹ لوگوں کے جنگی قدر منزلت کتوں سے بھی برتر ہے اور کوئی نہیں جان سکتا جس طرح آسٹریلیا نے یکایک ہندوستانیوں پر دروازہ رزق بند کیا ہے وہ کون نہیں جانتا۔ او بد قسمت ایشیا! او غریب اور غلام ایشیا!

کہان سے یہ فکر خراش۔ وٹہ کی آواز آرہی ہے جو محب وطن کے نازک دل کو چیر رہی ہے! یہ ہندوستان ہے جو دور باہر نہیں بلکہ اچکل ایشیا آہ و فغان میں مشغول ہے۔ کون ایشیا کی محبتوں کا اندازہ کر سکتا ہے! اسکو کہیں امن نہیں کوئی تسلی دینے والا نہیں۔

جس وقت ہم ایشیا کی پولیسکل افراقی تہذیبیاتی مصلحتی مالی حالت پر نظر ڈالتے ہیں تو غم سرور میں ایک گورستان معلوم ہوتی ہے ہمارا دل بھیج جاتا ہے اور غمگینی آہیں نکل جاتی ہیں ماس نہیں کے تاملی عقیدے

اور فیاض دل کے لوگ بہت کم بچھٹے جو یہ کہتے ہیں "دنیا میرا وطن ہے اور نیکی کرنا میرا مذہب" وہ لوگ جو ایشیا جو کو اپنا وطن خیال کرتے ہیں وہ بیشک مردہ ایشیا کی قبر پر اپنی محبت کا پڑھاوا چڑھا گئے اور سہمہ دیئے آنسو ٹپکا گئے یا کم از کم ہر ایک ملک کا باشندہ جسکے سینہ میں جب قومی اور جب وطن کی آگ ہو کر رہی ہے وہ اپنے ملک کی رحمتناک حالت پر آٹھ آٹھ آنسو بہا لگا۔ اور جسکے دل کو لگی ہے وہ اپنے ملک کی خدمت کرنے کو کمر بستہ ہو جاوے گا۔

یورپ! تو نے کتنی بگینا تو مومن کا خون کیا کتنے بیکسوں کو۔ بیخ میدریج کیا کتنی قوموں نے ریسک ریسک کر تیری نظروں کے سامنے جان دی اور کتنی قومیں اس وقت جان بخشی کی حالت میں ہتر مرگ پر آئیں گے تو دے پڑی ہیں۔

یورپ! کیا تجھے ان کی حالت زار پر ذرا بھی ترس نہیں آتا؟

مشرق کی طرف افق پر چین روشنی دکھائی دینے لگی ہے اور وہ روشنی ہر لحظہ بڑھ رہی ہے مشرق اقصیٰ میں تہذیب کا سمندر اٹھا ہے اور وہاں سے شائستگی کی نورانی لہریں اٹھ اٹھ کر چین، سیام کے کناروں سے نکل کر ہندوستان تک پہنچ گئی ہیں۔ اگر یہ سمندر اسیطیٰ تیزی پر رہا تو وہ دن دور نہیں ہے جبکہ چین، سیام، اور ہندوستان کی سرزمینوں کو سرسبز اور میراب کر دیگا۔ وہ دیکھو! امیدوں کا آفتاب مشرق سے طلوع ہو چکا ہے اور اسکی روشنی ایشیائی دنیا کی سطح پر پھیل رہی ہے۔

فلاسفوں کی یہ رائے ہے کہ تہذیب مشرق سے مغرب کی طرف چلتی ہے اور جیسا کہ ہم نے صدیوں کے تجربے سے دیکھا ہے بالکل درست ہے۔ تہذیب مصر سے یونان میں یونان سے روم۔ روم سے فرانس۔ فرانس سے کل یورپ میں پھیلی۔ پھر یورپ سے مغرب کو بیچھے امریکہ پہنچی۔ امریکہ سے ہسپانیہ، جاپان کا مغرب چین میں، مغرب ہندوستان اور ہندوستان کا مغرب مصر ہے جب تک کہ چین ترقی نہ کر لے۔ ہندوستان کبھی مادی ترقی نہیں کر سکتا۔ تواریخ میں جا بجا "قوموں کی ترقی اور تنزل" یا "تجدید" کا ذکر آتا ہے یا صاف الفاظ میں یون کہیں کہ "قوموں کی ترقی اور تنزل کے حساب

اور واقعات کا نام تواریخ ہے۔ اس ساکھل یعنی پیسے کا پکا اسی تک پورا نہیں ہوا۔ ہر سے چلا تھا اور مصر پر ہی جا کر اس پیسے کا چکر ختم ہوگا۔

میرا خیال ہے کہ کوئی قوم خود بخود ترقی نہیں کر سکتی اسکو باہر سے کوئی نہ کوئی تحریک کسی نہ کسی صورت میں ملتی ہے جس طرح کہ ایک آدمی کی زندہ مثال دوسرے پر قیاد اور غیہ اثر پڑا لے والی ہوتی ہے اسی طرح ایک قوم کی ترقی کی زندہ مثال دوسری ہمسایہ قوم کے لئے ترقی کا زمین بن جاتی ہے جس طرح کہ محبت کا اثر مسلم ہے اسی طرح ایک ملک کا دوسرے ملک کو دیکھ کر اسی رنگ میں رنگے جانے کی کوشش کرنا بھی قابل تسلیم ہے جسکا نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ وہ بھی ترقی پزیر بننے پر جلد مصعود کرنا ہے۔

یورپ اور امریکہ کی سیکڑوں برس کی ترقی اور خوشحالی ایشیائی قلوب سے پہلے نہ کر سکی مگر جاپان کی پیٹیس سادہ ترقی نے ایشیائی قلوب کو پگھلا دیا ہے جتنا ہمیں شہوت ہندوستان چین اور سیام کی موجودہ حالت ہے۔ ہر ایک دل ہاپان کی کامیابی کے لئے دست بردار ہے۔ اگر یورپ کی ترقی اور تہذیب ہمارے دلوں کو ترقی کی طرف مائل نہ کر سکتا تو اسکے اسباب یہ ہیں۔ ایشیائی معاد کا فکر کرتا ہے اور یورپین معاش کا۔ یورپین اپنے آپ پر بھروسہ کرتا ہے اور ایشیائی ہر ایک بات کو "خدا کی مرضی" سے تعبیر کرتا ہے۔ ایشیائی دنیا کو مثل جناب یا خواب سمجھتا ہے اور جہاننگ ہوسکتا ہے دنیا سے الگ تملک رہنے کی کوشش کرتا ہے یا تو گوشہ نشین بن جاتا ہے یا پامپاؤن میں اپنے آپ کو چھپاتا ہے یہ گوشہ نشینی اور دنیا سے علحدگی محض خود غرضی ہے۔ یہ گویا عرف اپنی نجات کے لئے راستے کو بھٹکتا ہے۔ مگر اپنے دوسرے بھائیوں کے لئے سوائے اسکے کہ انکو بھی گوشہ نشینی یا بالفاظ دیگر خود غرضی کا سبب بننا اور کچھ نہیں کرتا اور یورپین ظاہر داری شان و شوکت و روپے کانے کی سر توڑ کوشش اور عیش و آرام کو نفرت کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔ یورپین دنیا کو جنت سمجھتا ہے اور جہان جاتا ہے اپنے لئے جنت بناتا ہے۔ ہمارے اور انکے حادثات رسوم خیالات اور طرز معاشرت میں زمین و آسمان کا فرق

ہے جس بات کو ہم پسند کرتے ہیں وہ ناپسند کرتے ہیں۔ جس بات کو وہ اچھا سمجھتے ہیں ہم بُرا سمجھتے ہیں یورپ کا انجام اسی ترقی ہے اور ایشیائی کا انجام رومان ترقی اصولاً ان دونوں کو ملجانا چاہیے مگر یہاں یہ اصول غلط ثابت ہوتا ہے لہذا ایشیائی اور یورپین متوازن خطہ ہیں۔ جو کبھی آپس میں نہیں مل سکتے

(باقی دارد)

تاریخی معلومات

(قوموں کی قدامت)

اگرچہ تاریخی حقیقت سے اس امر کا فیصلہ ہو گیا ہے، کہ سب سے قدیم قومیں ویا میں کون کون آباد ہوئیں مگر بات بھی عجیب ہے کہ غائبی قومیں جو کہ قدیم اقوام میں ہیں، قوم اس امر کی مدعی نظر آتی ہیں کہ دنیا میں ہماری قوم بہت ہی قدیم ہے۔ اسی سے فلسفہ تاریخ کے ماہر یہ نتیجہ نکال سکتے ہیں کہ اپنی قدامت کے مبالغہ سے انہیں طبعی دلچسپی ہوتی تھی اور انہیں جہانِ ناک ممکن ہوتا تھا وہ شمار و اعداد کے سلسلہ کو وسیع کر کے اپنی قدامت کا حساب لگاتے تھے۔ سب سے زیادہ مانوق العادت مبالغہ قدامت میں برہمنوں کا ہے، جو قدیم ہندوستان کے وائد نویس ہیں۔ وہ زمانہ ہندوؤں کی سلطنت کا تھا، قطعہ گواہ برہمن اس زمانہ کی وائد نویس تھے، جو اپنے رنگ آمیز یوں سے تاریخ کو لقمہ بنادیتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ آج باوجود بے شمار آثارِ قدیمہ کا کاش و خفش اور تاریخی ترقی کے قدیم ہندوستان کی تاریخ بہت کچھ تاریکی میں ہے۔ انہیں ہندوستان کے قدیم مورخوں کا قول ہے کہ ہمارے اسلاف کی عمریں اتنے سال کی ہوئی تھیں کہ اگر تین برس تک نام روئے زمین پر برسات ہو تو اس کے نام قطرے اس کے برابر ہوں۔ !!!

اس طرح چینی اور بائبل، یونان، عراقی بھی اپنی قدامت کے مدعی ہیں۔ مگر تاریخ نے تسلیم کر لیا ہے کہ ہندوؤں سے بڑھ کر کسی نے اپنی قدامت کے مبالغہ میں کوشش نہیں کی۔

تاریخ کا یہ مسئلہ سہولت ہے کہ کسی قوم کی تاریخ کی صحیح دو ہزار آٹھ سو برس سے آگے نہیں معلوم ہو سکتی۔

اصلاح معاشرہ

حقوق نسوان

۱۹۲
اسکے متعلق ایک بڑی غلط فہمی کی اصلاح

تعلیم نسوان کا مسئلہ اب ایسا مسئلہ نہیں رہا۔ جس میں کچھ اور بحث و تخریر کی گنجائش باقی ہو۔ کانفرنس میں اس مسئلہ کی تائید میں متعدد ریزولوشن پیش ہوئے، اور اکثر لوگوں نے اس کی تائید میں مقبول تقریریں کی۔ ہندوستان کے اکثر اخباروں و رسالوں میں جیسوں بسوٹا تخریر میں اس کی ضرورت ثابت کر چکی ہیں۔ اور یہ اب ایک متفقہ مسئلہ ہے۔ لیکن منجھ اور خرابیوں کے جو تعلیم نسوان کے نہونے سے پیدا ہو رہی ہیں ایک بہت بڑی خرابی اصلاح معاشرت کے متعلق ہے۔ جو لٹا شایع خبر ہے کہ ایک قابل ایڈیٹر کو کہتے ہیں کہ: ”سب عمدہ ذریعہ سچا امرات کے روکنے کا اور توں کو تعلیم دینا ہے“ فی الحقیقت مولانا کی رائے بالکل صحیح ہے۔ اور واقعات اس کی شہادت دے رہے ہیں۔ اگر ہم معاشرت کے سچا پہلوؤں کی اصلاح کرنی چاہتے ہیں تو ہمیں سب سے پہلے تعلیم نسوان پر توجہ کرنی چاہیے۔ اسی ضروری امر کے متعلق جناب سید محمد سعید صاحب بلگرامی مندرجہ بالا عنوان سے یہ مضمون اردال فرماتے ہیں، جس میں انھوں نے حقوق نسوان پر بحث کر کے دکھلایا ہے کہ تعلیم نسوان کا نہونا کتنی خرابیوں کی بنیاد ہے۔

ایڈیٹر

زانہ کو آنکھ کھول کر نہ دیکھنے والے لکیر کے بغیر تو یہ سمجھتے ہیں کہ عورتوں کے حقوق اور کمرہ عمرہ
 سونے پاندی کے جڑاؤ پر پہنانے۔ اٹلے سے اٹلے کھواب۔ کامانی۔ اٹلس۔ مجھدن۔ سائن۔ مشروع
 وغیرہ ریشی اور زری کے کام والے کپڑے پہنانے۔ پاندان کا فریج پورا کونے عید۔ بقر عید۔ شہزادے کے
 موقعوں پر ادا کیے جاسعارت کو۔ دار کھنے۔ چھوٹے بچوں کی معمولی تقریبات پر کشادہ پشانی کے
 ساتھ لا حاصل فریج کرنے سے بڑھکر جنگو کہ شب در و ز ایک فرض واجب سمجھا کر ادا ہی کرتے ہیں دوسرے
 اب کون سے حقوق ہیں اگر افسوس کہ عورتوں کا ایک سب سے بڑا حق جو پامال کیا جا رہا ہے اور
 جسکی جواب دہی کا بھاری بار مردوں کی گردن پر ہے۔ وہ اوس سے ناواقف ہیں۔ مذہبی پیاد
 سے بھی دیکھو تو ہرگز عورتوں کے حقوق ایسے جیسا عسارت کو ترقی دینا نہیں ہیں جنگو کہ ہم لوگ
 اپنے خیال ناقص میں ان کے حقوق سے سبکدوش ہونا سمجھے ہوئے ہیں۔ بلکہ یہی سبب ہیں
 جو ہم کو ترقی کے ذیعے سے گرا کے دیتے ہیں اور ہماری حالت روز بروز اتر جاتی ہوتی ہائی ہے کیونکہ
 ایسے فضول مصارف سے قرض کا ہونا ضرور ہے۔ اور جب قرض ہوا تو اس کے لئے یہ لازمی نتیجہ بھی
 ضروری ہیں۔

قرض داروں کے ڈر سے باہر کا ٹھکانا موقوف

خانگی کاروبار بند۔

مہاجنوں کی نالین ہوئیں۔

جامدادین نیلام پر چڑھیں۔

یہاں تک کہ لوگوں کے دست نگر ہو گئے اور سب کی نظروں میں ذلیل و خوار۔

غرض دنیا میں یوں رسوائی ہوئی اور دین میں خدا سے پاک کے حکم دانا اللہ لایحظ المسرفین
 کی فحاش و زنی اور اسکے دائرہ رحمت و مہربانی کے آگے غلیظہ زردرو۔ مگر اس پر بھی کان پر ہون
 تک نہ دینگے اور ایسے واقعات دیکھ کر کاسہ دماغ نے یہ سن محسوس نہ کیا کہ آخر اس منزل
 کے کیا سبب ہیں جس سے یہ چھوٹے وہ فوراً اسکا الزام بجا رہی عورتوں کے سر تعویذ

دیتا ہے۔

ہم سچ کہتے ہیں کہ اس میں جتنا قصور ہے وہ سب مردوں کا ہے۔ اگر مردوں کے اصول خصائل اچھے ہوتے تو وہ خوش حالی کی زندگی بسر کرینگے عمرہ عمرہ طریقے اوس کے نفع و ضرر کے ساتھ واقعات و مشاہدات کے ذریعہ اپنی عورتوں کے ذہن نشین کریتے اور اپنے اچھے عادات و اطوار میں اپنا ہم خیال بناتے۔ کیونکہ محبت کا بڑا اثر ہوتا ہے۔ ہندی شل ہے کہ ”محبت ہی گن او بے محبت ہی گن جائے“ اور جسکا نتیجہ ضروریہ ہونا کہ عورتیں اپنے مردوں کی ہم خیال ہو کر کبھی اصول سے باہر قدم نہ رکھتیں اور یہ روز سیاہ آج دیکھنا غیب نہوتا جسکا خصوصاً مسلمانوں میں رونا پڑا ہے۔ مگر مردوں کے دماغ جیسی باتن ہی سے خالی ہوں اور اونکی آنکھوں پر جہالت کی وجہ سے غفلت کے پردے پڑے ہوں تو بیچارہ عورتوں کا کیا قصور ہے۔ جو اپنی بیجا آراشوں کے خیالات و حسیں کہ اونہوں نے پرورش پائی ہے، ارمان اور حوصلہ بھاننے کے لفظوں میں اپنے غیر تعلیم یافتہ والدین ہی کے گھر سے بیکر آتی ہیں اور یہاں اپنے شوہروں کو ہم خیال پا کر گھر بھونک ٹاشے دیکھ خوب حوصلے اور ارمان نکالتی ہیں۔ جسکا انجام کار نتیجہ وہی ہوتا ہے جو ہم اوپر ذکر کر آئے ہیں۔ اور غضب تو یہ ہے کہ ایسے امراں کی تحریک کے باعث زیادہ تر وہی مرد دیکھے جاتے ہیں جو پیش لکھے ہوتے اور اپنے کو تعلیم یافتہ سمجھتے ہیں۔

پس اب اگر ہم اون سے یلایک کہدیں کہ یہ سب عورتوں کو تعلیم نہ دینے کے نتیجے ہیں تو غالباً مخالفین تو سنتے ہی کانون پر ہاتھ دھر لینگے۔ مگر چونکہ یہ کچھ ضرور نہیں کہ مخالف کاموافق ہونا ممکن ہی نہو۔ اسلئے واقعات حقیقت سے تمثیل صورت میں ہم اونکو دکھاتے ہیں کہ

اگر ایسے دو گھروں کا ایک دوسرے سے مقابلہ کیا جائے مبین ایک گھر کا مالک خواندہ اور مالک آن پڑہ ہوا۔ اور دوسرے میں برعکس یاد دونوں تعلیم یافتہ۔ تو ہر عقلمند مبیلا کہہ رہا ہے

۱۲
 کہ ”اچھی عورت کا گھر بہت کا نمونہ ہوتا ہے“ (۱) جو کہتا ہے کہ اس مقولہ کا کوئی گھر مصداق ہے۔ اس وقت واقعات ہی اس امر کی شہادت دیتے کہ اول الذکر ہرگز اپنی زندگی اوس خوشی کے ساتھ نہیں بسر کر سکتا جیسا کہ آخر الذکر اپنی آسائش کی زندگی بسر کر نیکی ملاؤ، نیک نسل اور قوم کے لئے بھی بہت۔ ارادہ۔ اور استقلال میں کامیابی کا نمونہ بن سکتا ہے۔

تعلیم یافتہ زن دشو کے سچے حقوق اونکے تعلقات اور آپس کے برتاؤ بھی تھوڑے سے ہم بیان بیان کئے دیتے ہیں جن میں قربت کی مواصلت سے قطع نظر کر کے اپنے خیال کو عام وسعت دے گئے تو معلوم ہوگا کہ گوان میں عموماً کوئی رشتہ خون نہیں ہوتا مگر رفتہ رفتہ تھوڑے ہی زمانہ میں اپنے حفظ ناموس کے خیال کے ساتھ ہی ساتھ بہت سے ایسے واقعات اوں میں مستحکم ہو جاتے ہیں جنکی محکم جڑیں کئی پشت تک ہلائے نہیں ہلتیں۔ اور جن کی خوش سلیقگی کی مثال دعوئے سے بھی نہیں ملتی جیسا کہ

- (۱) آپس میں ایک دوسرے کو اپنا ہم درزا اور زریہ آسائش سمجھنا۔
- (۲) خلق و اطاعت کے دائرے میں قدم رکھ کر کمال غایت و محبت کے ساتھ سچے دل سے ایک دوسرے کو اپنا خادم و مخدوم ثابت کرنا
- (۳) رکھ۔ درد۔ مصیبت۔ خوشی میں ایک دوسرے کا شریک حال رہنا۔
- (۴) حاضر و غائب ایک دوسرے کی سہی خواہی۔ دلجوئی۔ و خیر خواہی میں رہنا۔
- (۵) آپس میں ایک دوسرے کو ہمارا سمجھنا۔
- (۶) ایک کو دوسرے پر اپنی جان و مال کی آرام و آسائش میں پورا بھروسہ رکھنا۔
- (۷) اپنے نفع و ضرر پر صفائی قلب کے ساتھ ایک دوسرے کو ہدایت کر کے اوپر چل جانا۔
- (۸) بعض خاص حالتوں کے موقعوں پر ایک دوسرے کی سخت کلامیوں کو شریعت کے گھونٹ کی طرح پی کر آپس میں تھپتھپ کر لینا۔

- (۹) ایک دوسرے کے عزیز و اقارب اور ہمسایوں کے ساتھ سچی محبت و خوش خلقی کا برتاؤ برتنے کے علاوہ بوقت ضرورت اپنی حیثیت کے موافق مسن سلوک سے پیش آنا۔
- (۱۰) اپنی اپنی خلقی غیرت و شرم کو محفوظ رکھ کر ایک دوسرے کی محبت کا دل دادہ ہونا۔
- (۱۱) بیخ و راحت کی ضروریات زندگی کو حد اعتدال پر رکھ کر اختتام خانہ داری و دیگر موانع شادی وغیرہ میں بیجا مصارف کو روک کر آئندہ زندگی کی بسر اوقات میں کسی کا دست نگر نہ ہونا۔ جو سب سے زیادہ بے غیرتی اور بے غزنی سے بچنے کی تدبیر اور چوٹی کی صفت ہے۔

اب اس کو پڑھ کر کوئی شخص اپنے گھر کی طرز معاشرت کو ایسا بنانا نہ چاہتا ہو گا جیسے گھر بہشت کا نمونہ دکھلاتے ہیں۔ دیکھو! یہ سب علم ہی کی روشنی کا ظہور اور جانبین کے تعلیم یافتہ ہونے کا نتیجہ ہے۔ غرض ہمارے سارے بیان کا ماحصل یہی ہے کہ جیسے مردوں کا تعلیم یافتہ ہونا اولیٰ سمجھا جاتا ہے ویسے ہی عورتوں کی تعلیم کو اولیٰ تر بلکہ اوس سے بڑھ کر واجب اور فرض کی حد تک سمجھنا چاہیے۔ کیونکہ عورتوں ہی کی تعلیم ایک ایسا سہل راستہ ہے جس سے قوم میں آسانی کے ساتھ تعلیم یافتہ افراد کے ترقی کی امید ہو سکتی ہے۔ اس لئے عورتوں کا سب سے بڑا حق جس کا ہماری بار مردوں کی گردن پر ہے انکو تعلیم دینے اور تربیت یافتہ بنانے کی کوشش کرنا ہے۔

کہاں ہیں مخالفین تعلیم نسوان وہ ہماری اس تحریر کو نظر انصاف سے دیکھیں اور اپنے قیادریوں پر رحم کریں کہ جن کی مثال بالکل اوس آٹے کے چرائے کی سی ہے کہ ”باہر رکھیں تو کوڑے کھائیں اور اندر رکھنے پر چوپے نہ چھوڑیں“۔ ہماری مانو۔ تو اپنی پیاری خاتونوں کو تعلیم دو!! انکو زبور علم سے آراستہ کرو۔ اور تربیت کی اعلیٰ پوشاک پہناؤ۔ کیونکہ چاندی۔ سونے۔ جواہرات۔ کپڑے وغیرہ کی دولت علم کی دولت کے سامنے کچھ قیمت نہیں۔ وہ خرچ کرنے سے کم ہو جاتی ہے اور یہ جتنی خرچ کی جائے اور کام میں

لائی جائے اور مئی ہی زیادہ چوٹی اور بڑھتی جاتی ہے۔

عورتوں کے تعلیم یافتہ نہ ہونے سے اور جو جو نقصانات عظیم ناقابل برداشت اور ٹھانے پڑتے ہیں ان کی کوئی حد ہی نہیں اور جس کا ہم انشا اللہ آئندہ ذکر کریں گے۔
(سیّد محمد سعید بلگرامی)

سادہ لوحی

خلیل بن احمد فراہدی جو علم و مہنت کے واضح اور علم غم کے مسلم امام تھے، انکی خدمت میں ایک شخص حاضر ہوا، جو حد کا بغیر الفہم اور غبی تھا، لیکن ساتھ ہی شوق بھی کچھ کم نہ تھا۔ مدتوں پڑھنا رہا، لیکن کچھ نہ سیکھا۔ یہ حال دیکھ کر خلیل بھی عاجز آئے، اور چاہا کہ کسی غیر محسوس طریقہ سے اسے یہ عبادت یاد دلائے کہ جب خدائے تعالیٰ کے ایسا کم ذہن پیدا کیا ہے، اور تیری طبیعت ان علوم کے مناسب نہیں ہے۔ تو اس پر وقت ضائع کرنا فضول ہو کسی اور فن پر متوجہ ہو۔ خلیل کہتے ہیں، کہ ایک دن اسی خیال سے میں نے اسے یہ شعر یاد کیا کہ اسکی قطع کر دو!

اِذَا الْمَشْطَعُ شَيْفًا قَدْ عَثَ وَجَاوِزُهُ اِلَى مَا اسْتَطْبَعِ

نتیجہ جس چیز کے حاصل کرنے کی قدرت نہ ہو اسے ترک کر دے اور جس پر قدرت ہو اسی تک رسائی حاصل کرے۔ اسکی سادہ لوحی یہاں بھی رنگ لائی، اپنی ساہاگی سے نہایت کوشش کرنے لگا کہ اسکی قطع کر کے اپنی نابالیکے جو ہر دکھلائے۔ اسکی اس حالت پر سخت افسوس ہوا کہ اسکی سادہ لوحی کہاں تک ترقی کر گئی ہو جائے اسکے کر میرا مطلب سمجھ کر اس پر عمل کرنا میرے مطلب کے مین خلاف اور کوشش کر رہا ہے۔ (دراپور آدھ دہلوی)

اپنے لکھ کو تم اپنا مندر سمجھو! جسکی چوٹی پر خدا، اور بنیاد میں اُن لوگوں کی قوم ہے جو آپس میں

(جو زف منیر بنی)

براہر ہیں۔

”احسن“ اس نام سے ایک نیا رسالہ شائع ہوا شروع ہوا ہے۔ جسکا ایڈیٹر منیر علی صاحب مدد کا کوروی ہیں اور مقام اشاعت کا کوروی منیر لکھنؤ ہے۔ اسی رسالہ کا صرف پہلا نمبر بابت ماہ اپریل ۱۹۰۴ء کو شائع ہوا ہے۔ اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اگر رسالہ کی ترقی پر ایڈیٹر کی توجہ رہی تو آگے کی کڑھک کے اچھے رسالوں میں اس کا بھی شمار ہوگا۔ فی الحال اسکی مناسبت ایک جز ہے۔ اور قیمت سالانہ ہے۔ ایک دو فیرو شائع ہو میں تو اس پر محض دیکھنا چاہئے گا۔

زمانہ بے مہر و گنتی دشمنوں کا دلاستغنیٰ! مرا برابر آرزو ہا کھائی خندہ می آید!!

فی الحقیقت ہمارا یہی حال ہے؛ زمانہ مخالف ہو رہا ہے؛ دنیا دشمنی پر تکی ہوئی ہے؛ قوم باہل غشی، جو کچھ ہو رہا ہے، اسکی خبر نہیں، اور جو کچھ کیا جا رہا ہے اسکی سے پروا نہیں۔ دلا کچھ ہتھکڑیاں تو صرف ثنائی فریاد کر رہا ہے؛ مگر قوم کے ہتھکڑیاں اک دنیا آہ و فغا میں مصروف ہے۔ اغیار دیکھ رہے ہیں، اور ہماری آرزوؤں پر غصہ رہے ہیں۔

مرا برابر آرزو سے سید احمد خندہ می آید!!

ایک عرصہ، محمد بن یونیورسٹی کا مسئلہ درپیش ہے؛ تمام ملک کی اہل الرائے جماعت نے متفقہ نظموں میں تسلیم کر لیا ہے؛ کہ محمد بن یونیورسٹی مسلمانوں کی قسمت کا فیصلہ ہے، اکی ترقی و تنزل صرف اسکے وجود پر منحصر ہے۔ یورپین نگاہوں نے بھی اسی تحریک کو مسلمانوں کی آئندہ ملی ترقی کا پیش خیمہ خیال کیا ہے؛ اور جن دلائل پر اسکی ضرورت تسلیم کی گئی ہے، وہ ایسے تین ہیں کہ اُسے کوئی اہل بصیرت انکار نہیں کر سکتا۔ مگر افسوس کے ساتھ دیکھا جاتا ہے؛ کہ مسلمانوں کی بد قسمتی سے خود مسلمان میں ہی ایسے خیروندیش حضرات پیدا ہو گئے ہیں جو یونیورسٹی کی تحریک کو ایک خطا، اور اسکے وجود کو مضرت قرار دے کر قوم کی ترقی میں رکاوٹ پیدا کر رہے ہیں۔ سخت مصیبت ہے؛ دنیا اغیار کے جور و جفا سے نالاں ہے؛ ہم ہیں، کہ خدا یا دون کے ظلم و ستم کی فریاد کر رہے ہیں۔

ہر کس از دست غیر نالہ کند

سعدی از دست خویش تن فریاد

اس سال بنگال کی پراؤنشل محمدان ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس ہوا، جسکی سربراہی

کو ہمارے محترم دوست جناب مولوی محمد الہدی صاحب سے روئی دی گئی تھی ابتدا
میں اس کانفرنس کو ہم اچھی نگاہ سے دیکھتے تھے، مگر اب ہمیں امید تھی کہ اس کانفرنس کی بدولت
مسلمانانِ بنگال کی تعلیمی حالت بہتر بن جائے گی مگر جب ہم نے گذشتہ مہینہ اس کی کارروائی
دیکھی، اور قابلِ پرزیدنت کا ایڈریس پڑھا تو جاری امیدوں پر پانی پھر گیا، اور
ہم سمجھ گئے کہ ان خیالات کے ساتھ تو مسلمانوں کی دینی کشتی مجمعِ مصلحت پار ہوئی نظر
نہیں آتی۔ مسلمانوں کے تعلیمی تہذیب کا جو اصل معیار ہے، جسے مل کرتے ہیں۔ تمام تہذیب
رہنمائی ہو سکتی ہیں، اس سے ہمارے قابلِ دوست ابھی بہت دور پیچھے ہیں۔ یہ سچ ہے
کہ جو کچھ انھوں نے لکھا ہے، وہ بالکل نیک نیتی پر مبنی ہے، اور بالکل سادہ و سادہ
مسلمانوں کی ترقی کا وہی اصول ہے، جسے وہ پیش کر رہے ہیں، مگر قبولِ سبب
مردم، اگرچہ ایسی کارروائیوں کا منشا برا نہیں ہوتا، مگر افسوس یہ ہے کہ اس
جو اس مذموم منشا سے نکل سکتا ہے۔

وہ اپنے ایڈریس میں مجوزہ محمدان یونیورسٹی کو ایک غیر ممکن اور فضول خیال بتلاتے
ہیں، اور مسلمانوں اور ہندوؤں میں اختلاف و تفریق بڑھانے کا اُسے بہت بڑا سبب
قرار دیتے ہیں۔ ہمیں نہایت تعجب ہے کہ قابلِ پرزیدنت جیسے روشن دماغ اور اہلِ فکر
شخص نے کیونکر ایسی مسلم ضرورت کو نہ صرف فضول بلکہ مضر قرار دیا؟ غالباً انھوں
نے اُن طولِ طویل تحریروں پر توجہ نہیں کی ہے، جو یونیورسٹی کے متعلق آج
سات برس سے مختلف اخباروں اور رسالوں میں لکھی گئیں، اور لکھی جا رہی
ہیں۔ ہم انھیں توجہ دلاتے ہیں کہ لاہور کانفرنس جس وہ روند و محافظ فرمائیں،
جس میں محمدان یونیورسٹی کا ریزولوشن پیش کیا گیا تھا، اور کئی جلسوں کی گفتگو کے
بعد منظور ہوا تھا۔ اس میں اُن تقریروں کے سوا ہندوستان کے اوزارِ اہلِ لہرے
بزرگوں کی تحریریں اس کی ضرورت اور اس کی تائید میں درج کی گئی ہیں۔ جس سے

اس یونیورسٹی کی اصل حالت آئینہ ہو سکتی ہے۔ اس سے اس میں معلوم ہوگا کہ کیسی اہم تجویز ہے، اور قوم کی ترقی کا کہاں تک اس پر انحصار ہے؟

مجاہد نواب حسن الملک بہادر بالقابانے اسکے متعلق ایک نہایت پر زور اور مدلل تحریر لکھی ہے جسے ہم یہاں پیش کرتے ہیں۔ چونکہ ایسی تحریر کا تعلق بنگال سے ہے، اور آسان الصدق کا ایک اہم مقصد مسلمانان بنگال کی علمی ترقی ہے، اسلئے مناسب ہے کہ اس پر چونکے ذریعہ یہ ضروری تحریر مسلمانان بنگال کی نظروں تک پہنچائی جائے، اور وہ محمد بن یونیورسٹی کی ضرورت اور اہمیت کا اندازہ کر سکیں۔

پراونشل محمدن ایجوکیشنل کانفرنس بنگال

اور

مسئلہ محمدن یونیورسٹی

مسلمانوں کی تعلیم کا مسئلہ مسلمانوں کی تقدیر کا مسئلہ ہے، اس کا حل ہونا، عقدہ تقدیر کا حل جانا ہے، اس کی تکمیل مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح کی تدبیر ہے، اس لئے جس قدر کوشش اس کے لئے کی جائے، وہی سہی ہے۔ کسی خاص ضلع یا صوبہ پر موقوف نہیں، مسلمانوں کی تعلیمی حالت سب جگہ خراب ہے، یہ قومی مصیبت ہندوستان میں عالمگیر ہے، ان فرقہ کیت کا ہے، کہیں حالت زیادہ خراب ہے، کہیں کم۔ ہماری ہمیشہ کوشش ترقی و اصلاح تعلیم کے موافق و مؤید بلکہ محرک ہی رہی ہے۔ ہم نے خواہ کسی مقام کی ذاتی اور اصلی کوشش کی بدولت اور خواہ آل انڈیا کانفرنس کی کوششوں کی بدولت، اور غالباً یہ زیادہ صحیح ہے گونا گویا پسند اس کے معترف و قائل نہ ہوں، جہاں کہیں ترقی تعلیم کے لئے مستعدی سنی ہے، بہت خوشی کے ساتھ داد دی، اور بہت خوشی کے ساتھ اس مستعدی کو تقویت دینے کے لئے آمادگی ظاہر کی ہے۔ ہم بنگال کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت بے خبر نہ تھے اور نہ میں حال ہی میں ہم ایک لیڈنگ آرٹیکل میں اس کا

کچا چٹھا کھو لکھ کر دکھا چکے ہیں۔ بنگال کے مسلمانوں کی تعلیمی حالت کا لحاظ کر کے ناممکن تھا کہ ہم کسی ایسی کوشش کو سنکر خوش نہ ہوتے جس کا مقصد ان کی تعلیم کی ترقی ہو، چنانچہ ہم کسی گزشتہ پیرچہ میں پراونشل کانفرنس بنگال کے اہل اسون کا مختصر سا نوٹس لے چکے ہیں اور اپنی خوشی کا اظہار کر چکے ہیں آج ہم پراونشل کانفرنس کے متعلق خصوصاً پریسڈنٹشل ایڈریس کے متعلق مفصل بحث کرتے ہیں، اور بہت صاف صاف اپنی رائے ظاہر کرتے ہیں۔ ہمیں یقین ہے کہ مسلمانان بنگال اس پر مناسب توجہ کرینگے، خصوصاً وہ حضرات جن کا ہاتھ میں عام خیال کی باگ ہے، اور جن کا اثر مقتدر ہے۔

ہم ابتدائے میں یہ کہہ دینا چاہتے ہیں کہ ترقی تعلیم اصلی غرض و مقشا ان تمام کانفرنسون کا ہے، اور گوزرائے ترقی کی شکل ہماری پسند اور مرہمی کے خلاف ہو، اور خواہ ہم یہ بھی سمجھتے ہوں کہ جو وسائل اختیار کئے گئے ہیں وہ مناسب اور ضروری ترقی پیدا نہیں کر سکتے، تاہم ترقی کے ساتھ ہماری دلچسپی اور ہمدردی ہے۔

پہلی بات جو پراونشل کانفرنس کی کارروائی کے متعلق ہمیں قابل اعتراض معلوم ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ کوئی ذکر اور کوئی تحریک آل انڈیا کانفرنس کے ساتھ تعلق کی نہیں دیکھائی دیتی۔ آل انڈیا کانفرنس کے ساتھ تعلق ہم ایک ضروری چیز سمجھتے ہیں اور کئی وجوہات سے۔ اول تو یہ کہ آل انڈیا اور پراونشل کانفرنس دونوں کی کوشش اور غرض ترقی و اصلاح تعلیم ہے، اور آل انڈیا کانفرنس، چونکہ اس کی وسعت کوشش ہر صوبہ پر محیط ہے، اس لئے اس کا پراونشل کانفرنس پر عادی یا متعلق ہونا ضروری ہے۔ کیا مسلمانان بنگال کلکتہ کی کانفرنس کو کسی اور معنی اور کسی اور نظر سے دیکھ سکتے ہیں؟ دوسرے یہ کہ آل انڈیا کانفرنس ایک مدت سے ہندوستان کے مختلف مقامات میں کوشش کر رہی ہے، ایک مدت کا تجربہ ضرور اس قابل ہے کہ پراونشل کانفرنس اپنے فائدہ کی ضرورت سے سبق اور ہدایت کے لئے پیش نظر رکھے، بلکہ آل انڈیا کانفرنس سے صلح اور مشورہ لے، اور کیوں اُسے بھی اپنی ہی کانفرنس نہ سمجھے؟

اور کیوں اُسے جدا سمجھے بہت سی باتیں کا سیال کے لئے ضروری ہیں، اور محض مشارکت اور
 یکجہانگی کی وجہ سے حاصل ہو سکتی ہیں، اس لئے مشارکت اور یکجہانگی کا تعلق پیدا کرے۔
 تیسرے یہ کہ باہمی پسندیدہ تعلقات نہونے کی وجہ سے مسلمانوں کی توجہ اور کوشش میں
 ایک مفر تفرقہ، تقسیم، اور اسلئے اغماط پیدا ہو جائیگا۔ کوشش کی سب جگہ ایک شکل
 قائم نہیں رہیگی، مقاصد و ذرائع تعلیم میں اختلاف پیدا ہوگا، جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ تعلیمی
 نتائج ایک قومی جوش اور ایک قومی زندگی کی صورت میں نظر نہیں آئینگے، اور جس طرح مختلف
 مذاہب اور فرقے اسلام کے پیدا ہو گئے ہیں، اور مختلف اعتقادات اصولی باتوں میں بھی نظر
 آتے ہیں اسی طرح غیر انوس اور مختلف علمی اعتقادات کے فرقے پیدا ہو جائینگے۔ ایک قومی زندگی جو بافضل ہماری
 انتہا آرزو ہو، ایک جوش، ایک خیال نامکن ہو جائیگا، مختلف موبوں کے مسلمان قومی زندگی کے مختلف
 مقرر کرینگے یہ نسل و گوس وقت بر اور مکروہ معلوم ہوتے ہوں مگر جب مسلمانوں کی اُس آئندہ
 حالت کے نقشہ سے اُن کو ملایا جاتا ہے، جو ہندوستان کے روشن خیال مسلمانوں نے اپنے
 لئے بالاتفاق پسند کیا ہے، تو بہت تفاوت اور مفر حالت نظر آتی ہے۔ ہم بہت خوش تھے
 اگر مسلمانان بنگال آل انڈیا کانفرنس کو بھی اپنا سمجھکر اپنی پراونشل کانفرنس کو اس کے
 ساتھ متعلق قرار دیتے۔ مگر ممکن ہے کہ ہم غلطی پر ہوں اور مسلمانان بنگال آل انڈیا کانفرنس
 کو بجائے غیر کے اپنی پراونشل کانفرنس کا مدد و معاون اور سرپرست سمجھتے ہوں۔ بہر حال
 اس معاملہ کا راز رہنا اس علاقہ کے بہت سے ہی خواہان مسلمانان بنگال کو تکلیف میں ڈالینگا،
 بہت اچھا ہو اگر عنقریب الحشاش حقیقت ہو جائے۔

اب ہم پراونشل کانفرنس کے قابل پریسڈنٹ کی ایڈریس پر بحث کرتے ہیں۔ پریسڈنٹ
 مسلمانان بنگال کی افسوس ناک حالت کا ذکر کرنے کے بعد اس حالت کی یہ وجہ بیان کرے
 ہیں کہ سرکاری ملازمت کے لئے یکایک انگریزی زبان سے واقفیت کی ضرورت نے بجائے
 عربی اور فارسی کے انگریزی تعلیم کی ضرورت پیدا کر دی۔ مسلمان اس کے لئے تیار نہ تھے،

فارسی اور عربی کا علم عامہ مذہبی ضرورت کے مسلمانوں کی تمدنی ضرورت بھی تھا، اس لیے فوراً انقلاب ہو جانا سہل نہ تھا۔ بر خلاف مسلمانوں کے ہندو پیشتر سے غیر زبان سیکھنے کے عادی تھے۔ چنانچہ ان کو فارسی زبان چھوڑ کر انگریزی زبان میں توغل حاصل کرنا سہل ہوا۔ انگریزی تعلیم سے مسلمانوں کو نفرت اور غفلت نے سخت نقصان پہنچایا، اور وہ ہندوؤں سے بہت پیچھے رہ گئے۔ اب زمانہ کی ضرورتوں نے انگریزی تعلیم حاصل کرنے پر مجبور کیا تو مسلمانوں میں افلاس اس قدر بڑھ گیا کہ انگریزی تعلیم کا حاصل کرنا مشکل ہو گیا۔ مسلمانوں میں ایک اور نقص بھی پیدا ہو گیا، یعنی کثرت ازدواج اور لونڈیوں باندیوں کو گھروں میں ڈال لینا۔ اس عام طریقے نے مسلمانان بنگال کو رہاسہا بھی کھودیا۔ سوکنا پا، سونیلے بھائی بہنوں میں جھگڑے، خانہ جنگیان، مقدمہ بازی، آپس میں نفرت اور دشمنی، ان ذلیل باتوں کی وجہ سے تمدن میں الگ خرابیاں واقع ہوئیں، افلاق الگ خراب ہوئے، اور جائداد اور دولت الگ برباد ہوئی۔ غرض یہ کہ ایسے تگرے سم سنبھلنا مشکل ہو گیا۔ پریسڈنٹ نے تعلیم نواں پر بھی بہت زور دیا، خصوصاً عورتوں کو مذہبی تعلیم کی ضرورت زیادہ بتائی۔ عورتیں قدرتنا زیادہ نرم دل اور خداترس ہوتی ہیں، اور ان کے لیے مذہبی تعلیم سے بہتر کوئی تعلیم نہیں ہو سکتی۔ پردہ کے متعلق اپنی رائے بہت صاف ظاہر کی اور کہا کہ پردہ بالکل اتحاد دینے کے مین خلاف ہوں۔ لفٹنٹ گورنر صاحب بنگال کے قول کی تائید کی کہ سب سے بڑا پردہ اٹھانا جہالت کا پردہ اٹھانا ہے۔

ان آدمیوں باتوں کے علاوہ اصل مطلب اور بحث پر یعنی مسلمانوں کی تعلیم کے متعلق مدلل اور مفصل بحث کی ہے۔ یہ بحث بہت زیادہ توجہ اور غور کے لائق ہے، اور ہمیں انہیں کے ساتھ کہنا پڑتا ہے کہ پریسڈنٹ صاحب کے خیالات کے ساتھ حکومت ہداری بھی نہیں ہے بلکہ ہم بالکل ان کی رائے کے خلاف ہیں۔ انھوں نے مسلمانوں کی تعلیم کے مسئلہ کو دو سوالوں کی شکل میں دیکھایا ہے (۱) ہماری تعلیم کس قسم کی ہونی چاہیئے؟ (۲) اس کی

اشاعت کے لئے کیا بڑا بیرونی اور داخلی عمل میں لانے چاہئیں؟ ان سوالوں کے جواب میں انھوں نے محمد بن یونیورسٹی کے مسئلہ پر بحث کی ہے، اور اس خیال کو ضبط و محسن یونیورسٹی کی ضرورت کو لگو، اور اس کے نتیجہ کو مقرر کیا ہے۔ محمد بن یونیورسٹی کے متعلق اُن کے تمام خیالات کو ہم بیان کرینگے۔ وہ فرماتے ہیں کہ ”میں کئی سال سے علی گڑھ میں مجوزہ محمد بن یونیورسٹی قائم کرنے کے متعلق سن رہا ہوں، مگر میں وہاں کے مسلمان لیڈروں کی رائے سے متفق نہیں۔ اول تو یہ کہ اگر مجوزہ یونیورسٹی موجودہ سرکاری یونیورسٹیوں کا سا اعلیٰ تعلیم کا درجہ اور معیار قائم نہیں رکھ سکتی تو اُس کا قائم کرنا مضرب ہے۔ کوئی بات جو موجودہ درجہ تعلیم کو گھٹا دے سخت لعنت کے قابل ہے، اور مجھے یقین ہے کہ مسلمان ہرگز ہرگز موجودہ یونیورسٹیوں کے ہم پایہ یونیورسٹی نہیں بنا سکتے۔ میرا سوال یہ ہے کہ اس قدر روپیہ کہاں سے آئے گا کہ ایک اعلیٰ درجہ کی یونیورسٹی مسلمان بنا سکیں گے؟ محمد بن یونیورسٹی بنانے کا شوق اچھا شوق ہے مگر یہ شوق پورا ہونے کے قابل نہیں ہے۔ میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ اگر اعلیٰ درجہ کی یونیورسٹی نہیں بن سکی تو یونیورسٹی بنانا فضول ہے۔ بالآخر ضلع علی گڑھ میں ایک محمد بن یونیورسٹی قائم ہوگی تو یہ خیال فضول ہے کہ ملک کے ہر حصہ سے وہاں طلباء آجائیں گے۔ اگر وہاں طلباء گئے بھی تو اُن کی تعداد اتنی نہیں ہو سکتی جس سے ایک زاید اور علمدہ یونیورسٹی قائم کرنے کا مجاز اور حق حاصل ہو سکے، خصوصاً یہ یونیورسٹی ایک منظور ہونے کے بعد، جس کی رو سے گورنمنٹ یونیورسٹیوں پر زیادہ اختیار اور اقتدار قائم کرنا چاہتی ہے۔ ان سب باتوں سے بڑھکر مجھے ڈی نیشنل یونیورسٹی پر سخت اعتراض ہے۔ میں نہیں سمجھتا کہ اُس میں مسلمانوں کو اُس قومی اور مفید مقابلہ سے واسطہ پڑے گا جو بالفعل ممکن ہے۔ مجھے یہ دیکھکر افسوس کرنا پڑے گا کہ ہندوستان کے مسلمان اُن مواقع سے فائدہ نہیں اٹھا سکیں گے، جو اُن کو دیگر اقوام سے دماغی ہمسری کا دعویٰ کرنا سکتے ہیں، اور جو مواقع ان کو اب حاصل ہیں۔ میں اس لحاظ سے بھی ڈی نیشنل یونیورسٹی کا مخالف ہوں کہ وہ ہندوؤں اور مسلمانوں میں اُن محبت اور اخلاص کے تعلقات

کی ترقی کی مانع و مزاحم ہوگی جو اب تعلیم یافتہ لوگوں میں بڑھتے جاتے ہیں، اور جن کا بیج کھول
 اور کالجن میں بویا جاتا ہے۔ ہندو اور مسلمان طلباء کا علیحدہ ہو جانا، اس سے وہ ناہموار
 متعصبانہ خیالات پیدا ہونگے جو سخت نفرت کے قابل ہیں، اور جن کے لیے ہم سب کا فرض ہے
 کہ پیدا نہ ہونے دیں۔ ہم سب کو ہمیشہ ملحوظ خاطر رکھنا چاہیے کہ ہندو اور مسلمان سب ایک
 ہی سرزمین کے باشندے ہیں، اور بجز نادرا الوقوع صورتوں کے دونوں کے افراط ایک ہی ہیں۔
 ہمارے دل میں ان خیالات کی مطلق وقعت نہیں، ہم ان اعتراضوں کو مہل اور غلط
 سمجھتے ہیں۔ محمد بن یونورسٹی پر اتنا کچھ کہا جا چکا ہے اور اتنا کچھ لکھا جا چکا ہے کہ اب شاید
 استدلال کی گنجائش نہیں رہی ہے۔ خاص اس مسئلہ پر خاصہ معقول ٹر پیج جمع ہو گیا ہے۔
 یہ بھی ہم جتادینا چاہتے ہیں، کہ اب یہ مسئلہ شک اور تذبذب کے میدان سے نکل گیا ہے
 اور تجربہ اور عمل کی سرحد میں ہے۔ اس لئے اس پر شک اور قیل و قال کا موقع نہیں رہا
 ابو ہاتھ میں ہاتھ ڈالکر اور دل سے دل ملاکر دسم اشد مجرب کیا، کہنے کا وقت ہے۔ اگر عرت
 فہم و ادراک مسلمانوں کے اس عالمگیر جوش و حقیقت کا مقابلہ اور ساتھ نہیں دے سکتی
 ہے، اگر کہیں شبہ باقی ہے، تو بیسیوں رسالے اور مضامین، تقریریں اور تحریریں، برسر
 کر سکتی ہیں۔ مدد چاہیے اور مدد دیجئے۔ بہر حال ہمارا فرض ہے کہ ہم پریسیڈنٹ صاحب
 کی غلطیوں کو تباہیں اور دیکھائیں۔ پریسیڈنٹ صاحب کا یہ قول کہ اگر مجوزہ یونیورسٹی
 موجودہ یونیورسٹیوں کا درجہ و معیار تعلیم قائم نہ رکھ سکے تو وہ مضر ہوگی، گو کسی قدر اختلاف
 اور نئے جواب کے قابل ہے، تاہم ہم اُن کے قول پر آمنا اور صدقنا کہتے ہیں۔ مگر ہمارے
 دو سوال ہیں کہ اگر ۱۱ کا شبہ کیونکر پیدا ہوا، اُن کو کیونکر معلوم ہوا کہ مجوزہ یونیورسٹی
 موجودہ معیار تعلیم قائم نہیں رکھ سکیگی؟ اگر مجوزہ یونیورسٹی تعلیم کا بہتر اور اعلیٰ تر معیار قائم کر دے تو کیا اندیش
 کیا جا سکا؟ اور سوال یہ کہ موجودہ یونیورسٹیاں کیا درجہ و معیار تعلیم قائم کرتی ہیں، کیا وہ یونیورسٹیاں اہل علوم
 کے بڑے ناموں کی سخن ہیں؟ اُن کی تعلیم کس مصرت کی ہے؟ پریسیڈنٹ صاحب کو آخر

دو سال کے تعلیمی مباحثوں سے معلوم ہو گیا ہو گا کہ موجودہ یونیورسٹیاں کمر کون کی کان اور ڈگری کے ڈپلوئی کی دوکان ہیں، حقیقی علم کا عالم عقاب ہے۔ معلموں کا کام مجبوراً طلباء کے حافظہ کو تقویت دینا اور طلباء کا کام قوت حافظہ میں تقویت حاصل کر کے عقل کو اور ذہانت کو متاع دست گردان بنانا ہے۔

گرہین مکتب و ہین ماست درس طفلان تمام خواہد شد

کیا انہیں مدارس اور یونیورسٹیوں کو نظر بنایا جاتا ہے؟ اگر انہی یونیورسٹیوں کے درجہ معیار تعلیم کو مجوزہ یونیورسٹی کا درجہ معیار تعلیم بنانا ہے تو ہم بھلاں پر سیڈنٹ صاحب اپنی یونیورسٹی کی تجویز کو ہمیشہ کے لئے جزدان کر دینگے۔ ہم پر سیڈنٹ صاحب کو یقین دلانا چاہتے ہیں کہ ہمارے یونیورسٹی نام معیار تعلیم میں موجودہ یونیورسٹیوں ہی سے نہ صرف سہر ہوگی، بلکہ مسلمانوں کے لئے نعمت غیر مترقبہ ہوگی، اور عام تعلیم کا ایسا درجہ قائم کر گئی جو علیحدہ کالج بورڈنگ ہوس کی طرح مثال بن جائے گا۔ رہا پر سیڈنٹ صاحب کا یہ سوال کہ مسلمان کہاں سے اتنا روپیہ لائینگے کہ ایسی یونیورسٹی قائم کر سکیں، اور اس انکار بشکل شک کی بناء پر یونیورسٹی قائم ہونا ناممکن بنانا، اس کا جواب صاف استقدر ہے کہ ہمت اور حوصلہ کی بات ہے۔ مسلمان ہی لکڑاں کام کو انجام دینگے۔ فلسفہ تاریخ کا آئینہ کہتا ہے کہ بہت سے بزرگان حقیقت جن کا اور جن پر عمل دنیا کی قوموں کے لئے آج سرمایہ ناز ہوا، ابتداء میں اطفال خیال تھے، نشو و نما پاتے پاتے، اور ہاتھ پاؤں مارے مارے، اس بن وریش کو پہنچے ہیں۔ رفتہ رفتہ مسلمان استقدر روپیہ بھردینگے اور جمع کر دینگے کہ اسلام کی نجات ہندوستان میں ممکن ہو جائیگی، کوشش کفیل کامیابی ہوتی ہے اگر شک و شبہ استقلال اور ہمت کا دامن چھوڑا دے، تو مایوسی ظاہر ہے۔

پر سیڈنٹ صاحب کو یقین کر لیتا چاہیے کہ مسلمان ہمت نہ ہار دیں اور اپنی دھن کے پیکے بنے رہیں تو کیا مشکل ہے۔ سرسید نے جب علیحدہ کالج قائم کرنا چاہا تو مایک بڑے پیمانہ پر اس کا نفقہ تجویز

کیا، اسوقت بھی لوگ یہی کہتے تھے کہ اس کے لئے روپیہ کہاں سے آویگا۔ بلکہ مرید کے دوست اور ہم خیال بھی ایسے مایوس تھے کہ اُن کی تجویزوں کو جنوں اور دیوانگی سمجھتے تھے۔

یہ اعتراض کہ اگر محمد بن یونیورسٹی قائم ہو گئی تو ہندوستان کے مختلف حصوں سے مسلمان طلباء کا اگر شامل ہونا خیال باطل ہے، خود خیال باطل ہے۔ جب ہندوستان کے مختلف حصوں سے مسلمان اپنی قومی فلاح اور عزت کے لئے روپیہ دینگے، تو یہ بھی کریگی کہ اُس روپیہ سے فائدہ اٹھائیں یعنی اپنے بچوں کو تعلیم کے لئے بھیجیں۔ یہ نہ ممکن ہے کہ یونیورسٹی کی امداد منظور ہو اور یونیورسٹی میں تعلیم حاصل کرنی نامنظور۔ علیگڑہ کالج، جس کی ترقی ہندوستان کے مختلف حصوں کی امداد کی وجہ سے ہوئی ہے، شاہد ہے کہ مختلف حصوں سے مسلمان طلباء ان ترقی یافتہ جہان میں اس طرح علیگڑہ کالج یونیورسٹی کے اعلیٰ درجہ کو پہنچ جائیگا اور اسی طرح مختلف حصوں کے طلباء بڑھتے جائیگے۔ اس وقت ہندوستان کا کوئی صوبہ نہیں جہاں کے طلباء موجود نہ ہوں۔ ہندوستان کے علاوہ دیگر ممالک کے بھی طلباء موجود ہیں۔ صرف ایران کے ۱۶ طلباء ہیں۔ ہمارا کالج اور ہمارا یونیورسٹی صرف مسلمانان ہند کا دارالعلوم نہیں ہوگا بلکہ وہ ایک ایسا دارالعلوم ہوگا جہاں کا علم و فضل دیگر اسلامی ممالک کے لوگوں کو بھی کشان کشان کھینچ لائیگا۔ یہ دارالعلوم تمام اسلامی دنیا کا دارالعلوم ہوگا۔ اسی شاخ کا دوسرا اعتراض یہ ہے کہ اگر ہندوستان کے مختلف حصوں سے طلباء بھی آئے، تو اُن کی تعداد اس قدر نہیں ہوگی کہ یونیورسٹی کی ضرورت پیدا کر دے اور یونیورسٹی بنانے کا حق حاصل ہو جائے۔ جواب میں ہمارا کہنا یہ ہے کہ یونیورسٹی ساحر کی چھو سے تو بن نہیں سکتی، رفتہ رفتہ بنیگی، اور رفتہ رفتہ علیگڑہ کالج کے طلباء کی تعداد بڑھتی جائیگی۔ تاوقتیکہ تعداد کافی نہ ہو ہم گورنمنٹ سے یونیورسٹی کے لئے چارٹر نہیں مانگ سکتے۔ مگر جہاں کامل یقین ہے کہ طلباء کی تعداد کافی سے زیادہ ہو جائیگی، اور یقین کی وجہ ہماری یونیورسٹی کا مسلمانوں کے لئے مخصوص اور بہترین تعلیم گاہ ہونا ہے۔

ابنک توجو اعتراف من کئے گئے تھے وہ زیادہ وقعت کے قابل نہ تھے ہمیں تعجب ہے کہ لائق پریسڈنٹ نے ایسے اعتراف من اور شکوک کیوں پیش کیے، جن کے جواب وہ خود را سے غور اور تحقیق کے بعد دے سکتے تھے۔ آخری اعتراف من البتہ قابل غور ہے۔ اور وہ اس لئے کہ تھوڑے عرصہ سے ہمارے بعض نادان ہندو دوست قیاسی دھوکہ میں گرفتار ہو کر اس قسم کے شکوک بیان کرتے ہیں، کہ جو اگر حقیقتاً صحیح ثابت ہوئے تو یقیناً سخت افسوسناک بات ہوگی۔ بعض مسلمان حضرات نے بھی ان کی دیکھا دیکھی یا اپنی جودت طبع کو کام میں لاکر وہی شکوک بیان کئے ہیں، مگر ہم اپنی نیت اور اچلی حقیقت کو بتا کر یقین دلانا چاہتے ہیں کہ وہ شکوک بے بنیاد ہیں اب ہم اس اعتراف من پر ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کی نسبت بحث کرتے ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ اس سے ہندو اور مسلمانوں میں بجائے محبت و یگانگت کے اور اتحاد پیدا ہونے کے، باہمی منافقتات اور قومی تعصبات کو ترقی ہوگی۔ خاص قومی اعتراف من کے حصول کی کوشش میں صرف مسلمانوں کا خیال کیا جائے گا، یعنی صرف مسلمانوں کے لئے یونیورسٹی قائم کی جائیگی۔ جب تعلیم میں خصوصیت لگئی تو کوئی موقع مسلمان اور ہندوؤں میں ربط و ربط کا نہیں رہا۔ جس کا لازمی نتیجہ یہ ہوگا کہ بے تعلقی کے ساتھ باہمی تعصبات بڑھ جائیگے نہ یہ ہماری خواہش ہے نہ ہم اس نتیجہ کو چاہتے ہیں۔ ہماری ہمیشہ سے آرزو اور کوشش یہ ہے کہ ہندو اور مسلمان، صرف اس لئے کہ وہ پولیٹیکل اور مذہبی فرقے ہیں، آپس میں تعصب اور بیگانگی نہ رکھیں۔ سرور اخلاص ناقوس و صدائے 'اللہ اکبر' دونوں کے مکار گونجنے سے پیدا ہو سکتا ہے۔ دو مختلف اعتقادات کی کیا، متضاد اعتقادات کی پولیٹیکل پارٹیاں بھی پولیٹیکل اکھاڑ کے باہر بھائی چارہ بنتی ہیں، پھر کوئی وجہ نہیں کہ ہندو اور مسلمان کا چولی دامن کا ساتھ نہ ہو اور یہ دلیل کہ ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی مسلمانوں کے لئے ہوگی اس لئے ہندوؤں اور مسلمانوں میں کوئی ربط مضبوط اور اتحاد کی صورت نہیں رہیگی، ہمیں سراسر غلط معلوم ہوتا ہے۔ اول تو یہ کہ ہماری ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی ہرے ڈی نائمنیشنل کالج یعنی علیگند

کالج کی ترقی یافتہ شکل ہوگی، اور اگر علیگڑھ کالج پر یہ الزام لگایا جاسکتا ہے کہ ڈی نیشنل ہونے کی وجہ سے ہندو اور مسلمانوں میں بگڑاؤ پیدا کر دی تھی تو ہماری مجوزہ یونیورسٹی پر بھی یہ الزام لگایا جاسکتا ہے۔ مگر تجربے سے ثابت کیا ہے کہ علیگڑھ کالج پر کسی تعصب اور دشمنی پیدا کرنے کا الزام عائد نہیں ہوا۔ خود مسز ایسی سینٹ اس کی گواہ ہیں۔ اور ہم کیوں کسی کو گواہ قرار دینے کے لیے ہمارے سکول اور کالج میں جس قدر ہندوؤں نے تعلیم پائی اور جتنے ہندو پاس ہوئے وہ خود ہی شاہد ہیں۔ دوسری بات یہ کہ ڈی نیشنل یونیورسٹی سے مراد محض فرہنگی یونیورسٹی نہیں ہے جیسا کہ بعض ہمارے نادان دوست سمجھتے ہیں۔ ہماری مجوزہ یونیورسٹی میں اُس قسم کی اعلیٰ درجہ کی تعلیم دی جائیگی جس کو ہم خصوصیت کے ساتھ مسلمانوں کی دینی و دنیوی فلاح کا مفید ترین ذریعہ سمجھتے ہیں۔ مسلمانوں کی خاص تعلیمی ضروریات کا، جن کو تجربے سے ثابت کیا ہے اور جس کے ایک حد تک خود پریسڈنٹ صاحب مقررین کے موجودہ یونیورسٹیاں سرانجام نہیں دے سکتیں، لحاظ پیش کیا جائیگا، مگر اس سے مراد یہ نہیں ہے کہ دنیاوی تعلیم کسی طرح موجودہ یونیورسٹیوں کی تعلیم کے درجہ سے گری ہوئی ہوگی۔ دنیاوی تعلیم کا حتی الامکان بہت عمدہ انتظام کیا جائیگا۔ ایسی تعلیم کیونکہ ہندو اور مسلمانوں میں دشمنی پیدا کر سکتی ہے۔ جو علم آج عمدہ سے عمدہ کالجوں میں پڑھایا جا رہا ہے اور جس عمدہ طرح سے پڑھایا جا رہا ہے، وہی علم اور وہی عمدہ طریقہ حتی الامکان ہمارے ہاں بھی ہوگا، اس لئے اگر وہ عمدہ کالج ہندو اور مسلمانوں میں دشمنی بڑھاتے ہیں تو ہمارے کالج یا یونیورسٹی بھی بڑھائیگی۔ مگر معترضین کا تو قول ہے کہ وہ کالج نہیں بڑھاتے، اس لئے معترضین کا اعتراض ساقط ہے۔ علم جہاں کہیں ہوگا وہ دل و دماغ کو روشن و منور کرے گا، نہ کہ تیرہ و تار یک بنائیگا اور اُن میں اُن یہودہ تعصبات کو بسائیگا جن سے نفرت کرنی ہر ذی شعور کا فرض ہے۔ وہی اعلیٰ تعلیم ہوگی صرف فرق اس قدر ہوگا کہ اسلامی تاریخ و فلسفہ و دینیات کی تعلیم بطریق جدید کا اہتمام ہوگا، اور انصاف پسند ہرگز نہیں کہہ سکتے کہ اس قسم کی تعلیم ہندوؤں سے دشمنی پیدا کر دیگی۔ اگر ہندوؤں

سے دشمنی پیدا کی تو اس کے معنی یہ ہیں کہ اسلامی تاریخ و فلسفہ و درنیات تعصب پیدا کر رہا ہے اور ہندوؤں کے ساتھ خاص دشمنی رکھتا ہے۔ کیا کوئی محقق مگر انصاف پسند محقق اسلامی تعلیم پر ایسا الزام عاید کر سکتا ہے۔ ہمارا سوال ہے کہ ڈی نائینشنل یونیورسٹی کی تعلیم اگر تعصب اور دشمنی پیدا کرنے والی تعلیم ہے، تو صرف ہندوؤں سے کیا خصومت ہے، سب سے تعصب اور دشمنی پیدا کرے گی، اور سب سے زیادہ تو انگریزوں کو خائف ہونا چاہیے اس لئے کہ ان کے ساتھ غیر ملکی ہونے کی خصوصیت زیادہ ہے۔ مگر جن انگریزوں نے ہمارا پروگرام اور ہمارا مسئلہ دیکھا ہے انہوں نے کبھی تعصب اور دشمنی پیدا کرنے کا الزام عائد نہیں کیا، بخلاف اس کے کامل ہمدردی ظاہر کی ہے۔ پھر کیا ہمارے مذہب کو ہندوؤں ہی سے کچھ خصوصیت ہے۔ اور ہماری مجوزہ یونیورسٹی ہندوؤں ہی سے دشمنی پیدا کرے گی؟ اس لغو خیال کا زمانہ گزر گیا، اور سمجھنے اور ہمارے اکثر اہل الرائے نے اس لغو خیال کو غلط ثابت کر دیا ہے۔ تیسری بات یہ کہ ہم ایسی یونیورسٹی نہیں بنانی چاہتے جس میں مذاہب کے طلباء تعلیم نہ پاسکین، ہمارے دارالعلوم کا دروازہ ہر قوم و ملت کے لئے کھلا رہے گا، ہمارا اسلوب ہمارے معزز بزرگوں کا سا ہوگا جنہوں نے قرطبہ کے دارالعلوم کے دروازے یورپ کے لئے کھول دیئے تھے، اور حقیقتاً فیض عام جاری کر دیا تھا۔ ہندو طلباء کو ہم اپنے سر اور آنکھوں پر ٹھانٹتے ہیں، ہندو طلباء کو اپنی تعلیم میں شریک کرنے میں ہمیں کوئی عذر نہ ہوگا بلکہ عین خوشی ہوگی۔ ہمارا علیحدہ کا لچ اس وقت ہماری پالیسی اور عمل کی مثال موجود ہے۔ آفتاب آمد دلیل آفتاب۔ یہ اور بات ہے کہ ہندو صاحبان ہمارے دارالعلوم سے نفرت کریں، ورنہ ہندو طلباء کا شریک رہنا کافی ثبوت ہے کہ جس تعصب کا اندیشہ ہے وہ نسکی طبیعت کا خواب پریشانی ہے۔ پریسڈنٹ صاحب کو اس خاص معاملہ سے پورے طور پر مطمئن ہونا چاہیے، اور ہندو مسلمانوں کی علیحدہ علیحدہ تعلیم کے خیال کی بنا پر جو اندیشہ تعصب و بھگانگی ظاہر کیا گیا ہے اسکو دور کر دینا چاہیے۔ کیا ان کا مطلب اس طرح پورا نہیں ہو جائیگا!

کیا ان کی بڑی خواہش ہندو اور مسلمان طلباء ساتھ اور ایک جگہ تعلیم پائیں پوری نہیں ہوگی؟

اس کے ساتھ ہم دو باتیں اور اضافہ کر دیتے ہیں اور اس کے بعد ہم کو اس یقین کی وجہ سے سوچا جائیگی کہ پریسیڈنٹ صاحب یا ان کے ہم خیال حضرات کے تمام شکوک کا ہم نے مفصل اور پورا جواب دیدیا۔ پہلی بات جس کو ہم گوش گذار کرنا چاہتے ہیں یہ ہے کہ ہمارے نزدیک ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کو قومی تعصبات کا گہوارہ سمجھنا غلطی ہے تعصبات ہمیشہ ادھوری اور بیہودہ تعلیم کا نتیجہ ہوتے ہیں۔ اعلیٰ اور حقیقی تعلیم ہرگز ان تعصبات کو پیدا نہیں کر سکتی، اعلیٰ اور حقیقی تعلیم غلات وہ بلند نظری، وسعت خیال، عالی حوصلہ مردانگی و اور اتحاد بین الاقوام پیدا کرتی ہے جس سے متفرق و منقسم ذرات ملکر قمر بن نور بن جاتے ہیں، اور اپنی روشنی سے رات کو دن بنا دیتے ہیں۔ موجودہ تعصبات، جنکی کثرت اور شدت روز افزون معلوم ہوتی ہے آخر کس وجہ سے ہیں؟ کونسی ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کی تعلیم کا یہ اثر اور نتیجہ ہے؟ کیا وجہ ہے کہ باوجود نام ہندوستان میں ایک ہی مدارس ہندو اور مسلمانوں کے لئے موجود ہونے کے، اور ان میں دونوں قوموں کے طلباء کے ساتھ ساتھ اور ملکر تعلیم پانے کے، تعصبات میں کوئی کمی نہیں بلکہ اور زیادتی اور روز افزون زیادتی ہے؟ اگر یہ دلیل صحیح ہے کہ ہندو اور مسلمانوں کے ساتھ ساتھ اور ملکر تعلیم پانے سے تعصبات کم بلکہ بالکل محو ہو جائیں گے، اور محبت اور یکجہالت زیادہ پیدا ہو جائیگی، تو کیوں نیا جبر غلات اور دلیل کو جھوٹا ثابت کرتے ہیں؟ کیا جو مخصوص قومی مدارس ہیں ان ہی میں تعصبات عام مدارس میں نہیں؟ مقررین نے جو اس کا جواب دینے اور نہ اپنے اعتراض کو مہل سمجھیں حقیقت یہ ہے کہ ڈی نائمنیشنل یا بی ڈی نائمنیشنل، جس انسٹی ٹیوشن میں ناقص اور ادھوری تعلیم ہوگی وہاں یہی حال ہوگا۔ صاف ظاہر ہے کہ تعصبات کی وجہ ناقص تعلیم ہے۔ اب ذرا ہمارے پر دو گرام اور ہاری تجا ویز پر غور کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ ہماری یونیورسٹی ناقص تعلیم نہیں

دیگی، اور ہماری کوشش ہوگی بلکہ یوں کہا جائے کہ ہماری ایک بڑی غرض علامہ یونیورسٹی قائم کرنے سے یہ ہے کہ موجودہ تعلیم کے تقابلیں اور عیوب سے ہماری یونیورسٹی بڑی ہواور علیحدہ اصلی اور حقیقی تعلیم کی جگہ ہو۔ اگر ہماری امیدیں اور کوششیں پوری ہوں، تو معترضین کو ثابت ہو جائے گا کہ ہماری مجوزہ یونیورسٹی بجائے تعصبات اور مناقشات کو بڑھانے کے، محو کرنے کا ذریعہ ہوگی، ہماری یونیورسٹی معترضین کی آرزو ہوگی، اور گویا ہم معترضین ہی کی آرزو پوری کرنے کے لئے کوشش کر رہے ہیں اس لئے مناسب اور وقت آگیا ہے کہ اعتراض گلدستہ طاق نسیان بنایا جائے اور دم در دم قدم اور قلم سے مدد کی جائے۔

دوسری بات جو خاص توجہ اور لحاظ کے قابل ہے وہ یہ کہ ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی دنیا کی اصلی اور بڑی ضرورت ہے اور ڈی نائمنیشنل یونیورسٹی کا نہونا ہمارے نزدیک عجائبات روزگار میں سے ہوگا۔ تعلیم کا منشاء انسان کے قوار دینی و عقلی کونشو و نہاد نیا اور وہ صورت اور سرشت پیدا کرنی ہے جو انسان اور آدمی، اور آدمی اور حیوان، مین مابین الامتیاز ہے۔ قوار عقلی کی ترقی مین انسان کی اخلاقی اور تمدنی ضروریات کا لحاظ ضروری ہے، ورنہ ترقی کی ترتیب ایک خستہ اور مہمل نتیجہ پیدا کرے گی، جس کی ظاہری شکل وہ تیسری خلقت ہے جس کو ہم نے آدمی کہا ہے۔ اخلاقی اور تمدنی ضروریات مذہبی خیال اور مذہبی تعلیم کی ضرورت پیدا کرتے ہیں۔ انسان اگر خدا کا قایل اور کسی مذہب کا پابند نہیں ہے، تو خدا کا کوئی نقصان ہمیں اگر انسان کا سخت نقصان ہے۔ کوئی چیز دنیا میں اس کو خوشی اور رنج، راحت اور مصیبت میں تقویت نہیں دے سکتی مگر خدا کا اعتقاد۔ سوسائٹی کی ترکیب مہمل ہو جائے، انسان کے تمدن میں لاکھوں دشواریاں پیدا ہو جائیں بلکہ تمدن نامکن ہو جائے، اخلاقی زندگی شرمندہ معنی نہ رہے۔ اگر سوسائٹی خدا کی قائل اور کسی مذہب کی پابند نہ ہو۔ اور مذہبی پابندی تعلیم کی ضرورت پیدا کرتی ہے تاکہ قوار عقلی کی ترقی میں ترکیب مناسب ہو، عقل کی آزادی کسی چیز کی پابند ہو۔ اس لئے ہم عام تعلیم میں مذہبی تعلیم کو ایک مفید اور ضروری جزو سمجھتے ہیں۔ ہم کیا سمجھتے ہیں دنیا اسی پر کار بند ہے۔ یورپ کی

یونیورسٹیوں میں مذہبی تعلیم کا التزام و انتظام ہے ہر قوم اپنے دارالعلوموں میں مذہبی تعلیم کو ضروری سمجھکر شامل کرتی ہے۔ چنانچہ آسٹریلیا میں کرب کا نتیجہ قوا و عقل کی صحت اور قوی علمی فضل سے ظاہر ہوئے۔ مذہبی تعلیم کے ساتھ ہر قوم اپنے دارالعلوموں میں اپنی خاص خیر اور قوی ضروریات کا بھی انتظام کرتی ہے۔ اس انتظام اور التزام کا موجود ہونا، اس کے معنی ہی یہ ہیں کہ ہر گجہ مذہبی نائینیشنل یونیورسٹیاں ہیں۔ کوئی ملک ایسا نہیں ہے جس میں ڈی نائینیشنل اور صرف ڈی نیشنل یونیورسٹیاں نہ ہوں۔ واضح رہے کہ ڈی نائینیشنل یونیورسٹی سے مراد وہ دارالعلوم ہے جہاں قومی ضروریات کا لحاظ مخصوص ہو۔ کیا آکسفورڈ اور کیمبریج یونیورسٹیاں ڈی نائینیشنل یونیورسٹیاں نہیں ہیں؟ کیا ان میں انگریزوں کی خاص ضروریات کا لحاظ نہیں ہے؟ کیا ان میں مذہبی تعلیم کی شرط انگریز طلباء کے لئے نہیں ہے؟ اور کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ مسلمان یا ہندو یا مسیحی کسی قوم و دین کی اعلیٰ اور بے نظیر تعلیم سے مستفید ہو سکتا ہے جس قدر ایک انگریز طالب علم ہو سکتا ہے؟ پھر کیوں کہا جاسکے کہ دنیا سے انوکھی بات کہتے ہیں؟ ہم کیا فکرم کرتے ہیں اگر اپنی قومی ضروریات کے لحاظ سے قومی دارالعلوم بناتے ہیں؟! بابین ہمہ آکسفورڈ اور کیمبریج میں ہندو اور مسلمان سبھی جاکر پڑھتے ہیں اور سبھی کے لئے وہاں کا دروازہ کھلا ہوا ہے۔ اسی طرح ہماری یونیورسٹی کا دروازہ بھی ہر قوم کے لئے کھلا ہوا ہو گا۔ ہم سمجھتے ہیں کہ ہم نے کافی طور سے ثابت کر دیا کہ ڈی نائینیشنل یونیورسٹی دنیا کی ہر قوم کی بڑی اور اصلی ضرورت ہے۔ اصلی تعلیم یعنی ڈی نائینیشنل یونیورسٹی کے ممکن نہیں، اور سب جگہ ڈی نائینیشنل یونیورسٹیاں ہیں۔ شاید ہندوستان ہی وہ بے نصیب ملک ہے جہاں باوجودیکہ سب سے زیادہ ضرورت ہے، اگر کوئی ڈی نائینیشنل یونیورسٹی نہیں۔ اس کا نتیجہ بھی ظاہر ہے۔ ہمارے ہاں جو تعلیم کی ذیل حالت ہے، وہ بیان باہر ہے۔ ابھی ہم ناسمجھ ہیں کہ مذہبی تعلیم کا ایک ضروری جزو لا ینفک ہے، اور بغیر مذہبی تعلیم کے عام تعلیم کا نتیجہ ہندوستانی کے تمدن و اخلاق کی ترقی کے لئے مضر ہے۔ اب دیکھا جائے کہ ہندوستان کی موجودہ یونیورسٹیاں کہاں اور کس درجہ تک مذہبی تعلیم دیتی ہیں؟ افسوس کے ساتھ کہا جاتا ہے کہ بالکل نہیں دیتیں اور محض غریزہ دیتیں۔ موجودہ یونیورسٹیاں جیسوں غزالیہ اور فرقوں کی مذہبی تعلیم کا کیرنڈر انتظام کر سکتی ہیں؟ اگر ہمیں اپنی تعلیم اعلیٰ تعلیم کے درجہ پر پہنچانی ہے تو ہم مذہبی اور قومی تعلیم کا انتظام اپنے آپ کر لیں مگر کیونکر کریں؟

ضمیمہ (مئی ۱۹۰۴ء) لسان الصدق معاشرانہ زندگی

(سرجان لبک کی کتاب ”دی یوس آف لائف“ کے ایک باب کا ترجمہ)

”سرجان لبک“ موجودہ زمانہ کا ایک علمی محسن ہے، جس نے سب سے بڑا کام یہ کیا کہ حسن اخلاق کے متعلق دنیا کے مشہور معنفوں کی سو تصنیفیں (جن میں الہامی تصانیف بھی شامل ہیں) انتخاب کر کے شائع کیں۔ انہیں منتخب کتابوں میں ایک قابل قدر کتاب ”لارڈ ایوزبری“ کی ”یوس آف لائف“ ہے، جس میں انسانی زندگی کے اخلاقی پہلو پر نہایت جامعیت اور بسط سے بحث کر کے مفید نتائج پیدا کیے ہیں۔ یہ کتاب اس قابل تھی کہ اردو کے علمی خزانہ میں اس سے بیش بہا اضافہ کیا جاتا، ملک کو مناب مولانا محمد یوسف صاحب جعفری کا (جو علی گڑھ کالج کے نامور تعلیم یافتہ اور بورڈ آف انکوائریز کلکتہ کے ”چیف مولوی“ ہیں) نہایت ممنون ہونا چاہیے، جنہوں نے اس بیش بہا کتاب کو اردو کا ایسا خوشنما جام بنایا کہ اس نے ترجمہ کے دائرے سے قدم بڑھا کر اور بھٹل تحریر کی صورت اختیار کر لی ہے۔ باوجود اس کے طرز عبارت، اور اصلی زور کے قائم رکھنے کی محنت کی گئی ہے، جس میں مولانا بہت کچھ کامیاب معلوم ہوتے ہیں۔ اس ترجمہ میں ایک خصوصیت یہ ہے کہ اصل کتاب میں جا بجا مصنف نے بعض تعلیم میں درج کی تھیں، ممکن تھا کہ ان کا عام ترجمہ کی طرح نشر میں ترجمہ کر دیا جاتا یا بالکل نظر انداز کر دی جاتا لیکن مولانا کی خاطرانہ قابلیت نے اس کے ترجمہ میں اچھا کام دیا، اور کتاب کی اصلی غول

قائم رہی جہاں جہاں اصل کتاب میں قلم درج کی گئی ہے، اس کا ترجمہ بھی مولانا نے قلم میں کر کے حق ترجمہ اس طرح ادا کیا ہے، سب سے زیادہ قابل تعریف بات یہ ہے کہ نظم کے ترجمہ میں صرف موزوں کر دینا ہی اصلی کام نہیں سمجھا گیا، بلکہ نہایت غریب سے بعض اشعار کے ترجمے ہوئے ہیں۔ انگریزی جیسی زبان کی آزاد شاعری کا مقفی قلم میں ترجمہ کرنا کچھ آسان کام نہیں ہے۔

مولانا موصوف نے اُس عنایت کے سلسلے میں جو ابتداء سے وہ ”لسان الصدق“ پر فرماتے رہے ہیں، ہماری فرمائش سے اس کتاب کا ترجمہ شروع کیا تھا اور اب انھوں نے اس کا ایک حصہ اس لیے عنایت فرمایا ہے کہ وہ ”لسان الصدق“ میں ماہوار شائع کیا جائے۔ چنانچہ نہایت شکریہ کے ساتھ اس کا سلسلہ بطور فہم کے اس نمبر سے شروع کیا جاتا ہے (۸) صفحہ ہر نمبر کے ساتھ شائع ہوں گے، جس سے آخر میں مکمل کتابی صورت میں خریداران لسان الصدق جمع کر سکتے ہیں، ہمیں امید ہے کہ ناظرین اس مفید رسالے کو دلچسپی سے ملاحظہ فرما کر لائق مترجم کی ترجمانہ کوششوں کو داد دیں گے۔

ایڈیٹر ”لسان الصدق“

ہم غریبہ طور پر کہہ کر تے ہیں کہ ”ہر ایک انگریز کا مکان اُس کا قلعہ ہے“، لیکن ہونا چاہیے اس سے بھی زیادہ: اُس کے مکان کو اُس کا گھر ہونا چاہیے۔ ملکی قانون نے اُس کے مکان کو اُس کا قلعہ بنا دیا ہے۔ لیکن اُس کو سچا گھر بنانا خود اس کے اختیار میں ہے۔ گھر کو گھر کیا چیز بناتی ہے؟ محبت، ہمدردی، اور اعتماد۔ لڑکپن کی باتوں کی یاد، والدین کی شفقت، جوانی کی خوشنما امیدیں، بہنوں کا ناز، بھائیوں کی ہمدردی اور مدد، ایک کا دوسرے پر اعتماد، متحدہ امیدیں اور اعراض اور رنج، یہ چیزیں ہیں جو گھر بناتی اور اُس کو باعزت کرتی ہیں۔

ایک مکان، جس میں محبت نہیں، ممکن ہے کہ قلعہ ہو، ہو سکتا ہے کہ ایک محل ہو، لیکن نہیں

ہو سکتا ہے تو گھر جس گھر میں محبت نہیں، اُس پر گھر کا اطلاق اسی طرح نہیں ہو سکتا جس طرح ایک جسدِ بے روح پر انسان کا۔

ہو جس کے دل کو رنج و غم و فکر سے نجات ہوں پاس چار پیسے، مگر خوفِ رب کے ساتھ
ہر روز اُس کو عید ہے، ہر شب شبِ برات
نعمت ہے نان جو می جو با ہم ہو اتفاق ہے شیر مال بیج جب آپس میں ہو نفاق
ہتر ہے خشک نغمہ بھی چین اور خوشی کے ساتھ اُس نور مر پلاؤ سے رنج آئے جس سے ہاتھ
پس گھر کی قدر ہم اس لیے نہیں کرتے ہیں، کہ وہ بادشاہ یا سلطنت کے بیچہ ظلم سے پناہ

ڈھونڈتے کے لیے ایک قلعہ ہے، بلکہ اس لیے کہ وہ قلعہ ہے، جہاں ہم زندگی کے ترددات و
تفکرات سے پناہ پاتے ہیں، اور یہ وہ جنتِ انعم ہے، جہاں ہم اُن آندھیوں اور طوفانوں
سے محفوظ رہتے ہیں۔ جن کا بھل اپنی دنیاوی سیر و سیاحت میں سامنا کرنا یقینی ہے۔

نہایت کامران اور بائرا دوران زندگی میں بھی ایسے واقعات پیش آ ہی جاتے ہیں، اور
صرف مرزا محالی کسی طرح چین اور خوشی کا بیڑا نہیں اٹھا سکتی۔

جنتِ عدن میں بھی آدم تنہا زندگی بسر کرنے کے لیے نہیں پیدا کیے گئے تھے۔ نہ آدِ دُئی
سینٹ پیر کتا ہے ”خود محنت میں ایک اکیلا آدمی کیا کر سکتا ہے؟“ اُس کے دل کو گھر میں رہنا چاہیے۔
مگر مناسب یہ ہے کہ وہ کام باہر کیا کرے۔ ہماری پیدائش سے نہ تو یہی مقصود ہے کہ ہمیشہ سوسائٹی
میں رہا کریں اور نہ بھی کہ ہر وقت عزت گزریں رہیں۔ دونوں ہی مفید ہیں، بلکہ میں کہہ سکتا ہوں
کہ ضروری ہیں۔

بہتا ہے مرادل جس چمن میں نہ آبادی میں ہے وہ اور نہ بن میں
نہیں ہے شہر سے گو قرب بالکل سنے جاتے ہیں وال کے شہد اور فل
کبھی آتی ہے آواز دف و نے صدا ماقم کی آجانی کبھی ہے
ہو واجب چلنے لگتی ہے زنازن سنی جاتی ہے گھنٹوں کی ٹنائن

قدرت کی بہاریں ہمیشہ کے لیے فرحت بخش ہوتی ہیں، لیکن جب تک دل میں روشنی نہ ہو، آسمان کی روشنی بیکار ہے۔

ہمارا فرض ہے کہ گھروالوں کے ساتھ الفت و محبت رکھیں اور ان کا ادب و لحاظ کریں۔ یہی تہذیب کی اصل اور بنیاد ہے تمام خوبیاں اسی درس گاہ سے حاصل ہوتی ہیں، اس سے ہمارے دلوں میں شریفانہ جذبات اور عالی خیالات پیدا ہوتے ہیں۔ فرشتے بھی اس کے ہوا اور کیا کر سکتے ہیں کہ دوسروں کو خوش کریں؟

ممکن ہے کہ تمہارا گھر عزیزانہ، بد اسلوب، ناموزوں ہو، حتیٰ کہ گھر والے تمہارے ساتھ ناسازگاری اور سرد مہری سے پیش آتے ہوں، لیکن تمہیں تو رہنا اُسی گھر میں ہے، اور اپنے فرائض کو اُسی میں انجام دینا ہے۔ اور تمہیں یہ معلوم ہے کہ جتنی زیادہ وقتیں پیش آتی ہیں، اتنا ہی زیادہ اُس کا صلہ ملتا ہے۔

لوگوں کے ظلم و ستم کو ٹھنڈے دل سے برداشت کر لینا سب مشکل کاموں سے زیادہ مشکل ہے یہ ایک زندہ قربانی ہے، جو زر، وقت، اور محنت کی تضحیح سے بھی بڑھ کر ہے۔

چند ہی آدمی ایسے ہوں گے جو حقیقت میں دوسروں کو نافروغ کرنے کی خواہش رکھتے ہوں اور وہ چند بھی غالباً میری کتاب کے پڑھنے والے نہ ہوں گے۔ لیکن یہ امر قرین قیاس ہے، کہ بحالت مجموعی بے محبتی سے زیادہ بے پروائی اور بے سلیقگی کی وجہ سے ناراضیاں پیدا ہوتی ہیں۔ ہر ایک شخص سے خندہ پیشانی، مہربانی کے الفاظ، اور خوشدلی کے ساتھ ملو۔ جو ہمارے عزیز یا پیارے ہیں، ان سے صرف محبت رکھنا کافی نہیں ہے۔ ہمیں ان پر اس بات کا اظہار کرنا چاہیے کہ ہم ان سے محبت رکھتے ہیں۔ ہم میں سے بہترے اشخاص ایسے ہیں، کہ نادانی، بے توجہی یا ناہمی سے انہیں کے دل کو دکھا دیتے ہیں۔ جنہیں سب سے زیادہ پیار کرتے ہیں، اور جن کی مدد کے لیے سب سے زیادہ آمادہ رہتے ہیں۔

ہم سب لوگوں کو یہ خوب معلوم ہے، کہ ہمت افزائی کے چند ہی الفاظ سے ہمارے دل کو

کس قدر قوت اور توانائی حاصل ہو جاتی ہے۔

لارڈ چسٹر فیلڈ کہتے ہیں، "میں نے اکثر خیال کیا ہے، اور اب بھی خیال کرتا ہوں، کہ اس سے بڑھ کر شاید ہی کوئی ایسی چیز ہوگی جس سے لوگ بہت ہی کم واقفیت رکھتے ہیں، یعنی یہ کہ محبت کیونکر کریں اور نفرت کیوں کر کریں۔ وہ اُن لوگوں کو، جن سے وہ نفرت رکھتے ہیں، ایسا چشم پوشی اور اندھا دھند محبت سے نہیں نہیں، بلکہ بسا اوقات اُن کے قصوروں کی بیخ کنی کر کے، نقصان پہنچاتے ہیں۔ اور نفرت کرنے کی صورت میں بے موقع جوش اور غصے سے اپنے دل کو صدمہ پہنچاتے ہیں۔"

دوستوں کے درمیان رہنے کی حالت میں بھی ہماری زندگی عزت گزینی کی طرف مائل ہوتی ہے، "ہم ایک دوسرے کے اعتبار سے گویا مختلف جزیروں میں مقیم ہیں، ہڈیوں کے ٹہروں میں مقید ہیں، اور جڑ سے کڑے درمیان میں پڑے ہوئے ہیں۔"

ہم اپنے دوستوں بلکہ قریبائوں تک سے بہت ہی کم واقفیت رکھتے ہیں۔ ایک ہی خاندان کے مختلف افراد اکثر عملی طور پر منفردانہ زندگی بسر کرتے ہیں، اُن کے دلوں کی حرکت گویا تھوڑی خطوط میں ہوتی ہے، جو کبھی آپس میں نہیں ملتے؛ حقیقت میں ایک کو دوسرے سے مس تک نہیں ہوتا۔

کیوں میں ہنستا ہوں دل میں خوش ہو کر آہیں بھرتا ہوں ہو کے کیوں منموں؟

کوئی کیسا ہی دوست ہو میرا حال دل میرا اس کو کیا معلوم

ہم آپس میں موسم اور فصل کی حالت کا تذکرہ کرتے ہیں، سب سے بعد کو جو ناول شائع ہوا ہے اس پر اسے زنی کہتے ہیں، پولیٹیکل اور پر بحث کرتے ہیں۔ اپنے ہمسایوں کی صحت اور خرابیوں پر گفتگو کرتے ہیں، عزمی ہر ایک ایسی چیز کو معروضی بحث میں لاتے ہیں، جس کو سچی اور اندرونی زندگی سے کوئی تعلق نہیں۔ حقیقت امر یہ ہے کہ جو امر جس قدر زیادہ لایعنی اور غیر ضروری ہوتا ہے، اسی قدر زیادہ اس پر بحث و گفتگو کی جاتی ہے؛ اور وہی لوگ زیادہ کہتے

ہیں جن کے پاس فی الحقیقت بہت ہی کم باتیں کہنے کے لیے ہوتی ہیں۔

بہت ہی کم اشخاص اس بات کی حقیقت سے واقف ہیں کہ گفتگو بھی ایک بڑا ہنر ہے۔ ایک گھر والوں کے آپس میں سچا اتحاد اور سچی ہمدردی پیدا کرنے کے لیے صفتِ محبت اور خیر خواہی کی ضرورت نہیں ہے بلکہ خیالات کے اظہار اور حصول کے ہنر اور قوت کی۔ اگر دوسرے تمہیں خوش نہ کریں، تو تم انہیں خوش کرنے کی کوشش کرو۔

”زمانہ بالونہ سازد تو بازمانہ بساز“

اکثر اشخاص فخریہ بیان کرتے ہیں کہ جو بات ہمارے دل میں آتی ہے اُس کو ہم کہہ ڈالتے ہیں اور اس میں شک نہیں کہ ہر شخص کو سچا اور صاف دل ہونا چاہیے، لیکن گفتگو کی مثال ہم دہری چیزوں کی سی ہے، اگر ہم چاہتے ہیں کہ اپنی گفتگو کو دلچسپ بنائیں، تو ہمیں اس کے لیے کسی قدر کوشش درکار ہے۔

اگر ہم سب کے سب کوشش کریں، تو پھر میں بہت کچھ خوش اور شادمانی قائم کر سکتے ہیں۔

لٹانے سے زر کے ہیں معذور ہم	بلا سے ہیں قسمت سے مجبور ہم
کریں جس سے ہم دوسروں کا بھلا	نہیں ہے نہ ہوا اپنے پلے کا
خدا نے تو کی ہے محبت عطا	جو دولت نہیں ہے، تو غم اس کا کیا
خوشامد کی جس میں نہیں آرزو	نہیں جس میں مطلق ریا کی ہے بو
نہیں اس کے پاسنگ قاروں کا مال	محبت ہے اک دولت لازوال
دلِ خلق کو اس سے آرام دیں	محبت سے لازم ہے ہم کام لیں

جب تمہارا قصور ثابت کیا جائے تو تم خفا نہ ہو جاؤ، اور جب تم خفا ہو تو قصور ثابت کرنے کی کوشش نہ کرو۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ ایک بد مزاج شخص دوسروں سے زیادہ خود اپنی سزا کرتا ہے۔

دوسروں کو رنج و دے کر خود ہی رہتا ہے۔ دل ناخوش ہی کو سمجھتا ہے خوشی مردِ جہول اور چوں کہ وہ ہمیشہ ناراض رہتا ہے، اس لیے کبھی خوش نہیں رہتا۔ لیکن بلاشبہ وہ دوسروں کو بھی بہت کچھ رنج و معیبت میں ڈالتا ہے۔ اپنے ہمنشینوں کو خوش کرنے کے لیے کچھ بہت ذاتی نقصان کی ضرورت نہیں ہے، لیکن صرف نیک ارادوں سے بھی کام نہیں نکلتا۔ اس کے لیے تدبیر و ہوشیاری، غور و خوض، اور عادت درکار ہے۔ اگر تم کسی کام کو، خواہ اچھا ہو خواہ بُرا، حسن و خوبی کے ساتھ کرنا چاہتے ہو، تو اس کی عادت ڈالو۔

تلف آئینہ اور صدر دانہ سلوک ہاد و اور محرک کام کرتا ہے۔ انگریزی میں ایک قدیم مثل ہے کہ اخلاق انسان کو انسان بناتے ہیں؛ اور اس امر کے صحیح ہونے میں کوئی شبہ نہیں، کہ بہت سے آدمی اخلاقِ حسنہ کی بدولت آدمی بن گئے، اور بہتر سے اپنی بدعتی کے باعث تباہ و برباد ہو گئے ایک وزیرِ اعظم بھی جب اپنی مجلسِ شوریٰ کے لیے اراکین منتخب کرتا ہے، تو وہ عقلمندی، فصاحت و بلاغت، قابلیت و فیصلت ہی کا خیال نہیں کرتا، بلکہ اخلاق کا بھی۔ یعنی وہ ایسے اشخاص منتخب کرتا ہے جو دوسروں کے ساتھ اچھا برتاؤ کر سکیں۔

گھائی دل کی قوت کو نہیں کہتے، بیچ پوچھو تو یہ کمزوری کا برقعہ ہے۔ شیکسپیر بروٹس کی نسبت مارک انٹونی کی زبان سے یوں کہلاتا ہے۔

وہ تھا ایسا مجموعہ اوصاف کا

”لنک بھی پکار اُٹھے“ وہ مرد تھا؛

سریلے پن اور بے شرے پن کو علم موسیقی کے ساتھ تعلق ہے؛ لیکن حقیقت میں یہ دونوں لفظ اس سے بھی بلیغ تر معنی رکھتے ہیں، یعنی، دو دلی کا ملا ہوا یا جدا ہونا۔

اور اگر کسی شخص کا قصور ثابت کرنے کی ضرورت بھی ہو، تو اتنا تو ضرور کر دو کہ اُس سے شیریں کلامی سے بولو، یا قصوم چھوٹے لڑکوں سے، اس لیے کہ ”ایک بچے کا گہوارہ ایک مرد کے ستاروں سے بھرے ہوئے آسمان کی نسبت زیادہ آسانی سے تاریک ہو جاسکتا ہے“ دین کی نسبت

لوگ کہتے ہیں کہ وہ ایک ذرا سی مار سے ایک ہنستے لڑکے کو روتا لڑکا بنا دیتا تھا۔
ایسا تو ہم سب لوگ کر سکتے ہیں۔ نہیں، اس کی بھی ضرورت نہیں؛ صرف ایک نقطہ ہی کافی
ہے۔ بہر حال

بولنے میں تجھ کو لازم ہے کہ ہوشیاری کا کلام
سخت گوئی، ہدیزبانی سے زبان کو اپنی تمام
گرچہ ہے شیریں زبانی اک محض ادنیٰ سی چیز
لیکن اس کے فائدے بے انتہا ہیں اے عزیز!
جب کہ یہ منہ سے نکل کر دل میں داخل ہو گئی
کچھ نہ پوچھو سامعین کو ہوتی ہے کیسی خوشی!

مستحسن امر یہ ہے کہ تجلیے میں ابھام لگایا جائے اور برملا تعریف کی جائے۔ جو بات تجلیے میں
کہی جاتی ہے، دل اُس کو قبول کر لیتا ہے؛ غصے والا خیال کرتا ہے کہ یہ بات نیک نیتی سے کہی گئی
ہے، اور حقیقت میں اُسی کا زیادہ اثر بھی ہوتا ہے، اور برملا تعریف کرنے سے انسان کا دل بڑھتا
ہے، اور وہ اس کو اپنے کام کا ایک عمدہ صلہ خیال کرتا ہے۔

سب سے مقدم یہ امر ہے کہ اگر تمہیں کسی کے قصور ثابت کرنے کی ضرورت ہے، تو سناٹ
سنجیدگی، اور تانتاؤ کے ساتھ اس بات کا اظہار کرو، حتیٰ الامکان غصہ یا فتنگی نہ ظاہر کرو۔ اگر کسی
نے ایک مرتبہ اپنے غلام سے کہا تھا، ”اگر میں غمانہ ہوتا، تو تجھے ضرور سزا دیتا،“ اگر تم غمانہ ہو، تو کم از کم
اتنا تو ضرور کرو کہ ذرا ٹھہراؤ اور بولنے کے قبل سوچ لو۔ میتھیو آرنلڈ اعلیٰ تعلیم یافتگی کی اس طرح
تعریف کرتا ہے، ”اُس کی اتھک چشم پوشی، اُس کا مواقع اور صورتہاں حال کا لحاظ اس کی
سختی کے ساتھ کاموں کی تجویز، اور ساتھ ہی لوگوں کے ساتھ رحیمانہ فیصلہ، ہر ایک شخص کے ساتھ
عذر پذیری کرو۔ اگر تم ملزم کی تمام صورتہاں حال کو معلوم کر لو، تو تمہارا الزام اکثر تو تم سے
بدل جایا کرے۔“

لسان الصدق

دارالاسلامت کلکتہ کا ایک ماہوار علمی رسالہ

نمبر ۷۰۷ | بابت ماہ جون و جولائی ۱۹۰۲ء | جلد ۲

شکریہ

ہم اپنے محرم دوست جناب مولوی محمد سعید صاحب بگرامی (جن کے سوشل مضامین لسان الصدق میں شائع ہو رہے ہیں) شکریہ ادا کئے بغیر نہیں رہ سکتے جو قلمی امداد کے سوار رسالہ کی اشاعت میں بھی برابر کوشش کر رہے ہیں۔ ہمیں امید ہے کہ ہمارے اور اصحاب بھی اسی طرح اپنے ذکر خیر سے اس کام کو فرین کرنے کا بہین موقع دین گے۔ ایسی حالت میں کہ ہم آئندہ سال سے رسالے کی ترتیب و حسن مضامین میں مقبول اضافہ کرنے پر آمادہ ہیں۔

ایڈیٹر

فہرست مضامین

- (۱) مسلمان بچوں کی نجسہ تعلیمی رپورٹ ایک ایم۔ اے۔ صفحہ ۲
- (۲) ہندوستان کے اقوام جرائم پیشہ مولوی سید شاہ حسین صاحب مدظلہ ہوی صفحہ ۱۱
- (۳) اتحادہ دہلوی۔ مولوی محمد یوسف صاحب مدظلہ ہوی صفحہ ۱۸
- (۴) شادی خاتہ آبادی۔ مولوی محمد سید صاحب مدظلہ ہوی صفحہ ۲۶
- (۵) انتقال (غفلت کا بدن اور رسالوں پر) ایڈیٹر ۳۱
- (۶) ہم اور ہمارے ہمسفر ۳۹
- (۷) دلچسپ معلومات ۴۲

ضمیمہ

اصول زندگی۔ مولوی محمد یوسف صاحب مدظلہ ہوی صفحہ ۹

نرخ طبع اشتہارات

سال	چھ ماہ	تین ماہ	ایک ماہ
صفحہ	۱۰۰	۵۰	۲۰
نصف صفحہ	۵۰	۲۵	۱۰

ایک مربع کے لئے فی سطر ۲۰ جملہ کا نام اور پتہ بھی مضمون اشتہار میں داخل ہوگا۔

مسلمانان بنگال کی پنجابہ تعلیمی رپورٹ

نمبر

ہمارے ایک مکرم دوست جو غاصر بنگال یونیورسٹی کے مسند یافتہ ایم۔ اے ہیں اور تعلیمی معاملات سے نہایت دلچسپی رکھتے ہیں۔ مسلمانان بنگال کی پچھلی تعلیمی رپورٹ کے متعلق یہ مضمون غلیظ فرماتے ہیں جو حال میں ڈاکٹر سر سریشہ تعلیم بنگال نے شائع کی ہے۔ ان کا منشا یہ ہے کہ پراونشل کانفرنس کو اگر واقعی مسلمانان بنگال کی تعلیمی ترقی مقصود ہے۔ تو اس رپورٹ پر توجہ کر کے۔ ان ا۔ ا۔ کو دریافت کرے۔ جن سے مسلمان بچائے ترقی کرنے کے روز بروز تغیراتی جانب بھکے جاتے ہیں۔ ہمیں امید ہے۔ کہ ہمارے وہ مکرم فرما۔ جو بنگال کانفرنس کے حامیوں میں سے ہیں اس تحریر کو توجہ سے ملاحظہ فرمائیں گے۔

ایڈیٹر

پچھلے نمبر میں جو پرزور تحریر جناب نواب من الملک بہادر باغیچہ کی شائع ہوئی ہے اس کا یہ پہلا جلد بلا کسی رد و کار کے تسلیم کرنے کے قابل ہے۔ کہ "مسلمانوں کی تعلیم کا مسئلہ تقدیر کا لایا غل راز ہے۔ جس کے حل ہوتے ہی ہماری تمام مشکلیں رفع ہو سکتی ہیں، مگر مشکل تو یہ ہے کہ اس کا حل ہونا کچھ آسان نہیں ہے۔ آج چالیس سال سے ہماری تمام کوششوں کا مقصد صرف تعلیمی اشکال کا رفع کرنا ہے۔ مگر جب ہم غائر نگاہ سے اپنی کوششوں کی جانچ کرتے ہیں۔ تو اس وقت ہمیں معلوم ہوتا ہے۔ کہ ہم اپنی کوششوں میں کیا تک کا سیاب ہوئے ہیں؟ اور آئندہ کے لئے ہم کسی امیدیں کر سکتے ہیں؟ ہم دیکھتے ہیں کہ ہم اپنی کوششوں میں دسواں حصہ بھی کا سیاب نہیں ہوئے۔ اور ہماری تمام امیدوں میں سے ایک امید بھی بار آور ثابت نہیں ہوئی دور کیوں جائیں؟ بنگال ہمارا وطن ہے۔ بنگال ہی میں ہم نے تعلیم پائی ہے۔ اور ہماری

ضرورتیں بھی بہت کم بنگال ہی کی تعلیم سے وابستہ ہیں۔ دارالسلطنت بنگال کے ایک علمی رسالہ میں ہارڈنگ کی شائع ہو رہی ہے۔ ایسی حالت میں ہارڈنگ سے سب سے اول یہ ہے کہ کس بنگال ہی کی تعلیم کی حالت کو بیکٹ قرار دیں۔ اور کسی عمدہ ذریعہ سے معلوم کرنے کی کوشش کریں کہ ہماری تعلیم کا کیا حال ہے؟ ہم نے بہ نسبت پچھلے زمانے کے ترقی کی سہ یار وزیر ذیوبنزل ہیں؟ اور قوموں سے جو ہماری طرح ہماری ہی سرزمین کے رہنے والے ہیں جن میں تعلیم میں کیا نسبت ہے؟ ان کی ترقی سے ہماری ترقی تشبیہ کا کون سا درجہ اختیار کر سکتی ہے؟ یہی ہمارا بیکٹ ہے۔ اور اسی پر ہم بحث کرنی چاہتے ہیں۔

سب سے پیشتر ہمیں یہ دیکھنا ہے۔ کہ وہ کون اعمدہ اور وسیع ذریعہ ہے۔ جس سے ہم اپنی تعلیمی حالت کا ٹھیک اندازہ کر سکیں؟ جتنا تک غور کرتے ہیں اس پنجابہ تعلیمی رپورٹ سے بڑھ کر ہمیں اور کوئی ایسا وسیع ذریعہ نظر نہیں آتا۔ جو حال میں سررشتہ بنگال کے ڈائریکٹر نے مرتب کر کے شائع کی ہے۔ یہ ایک تعلیمی سرگزشت ہے جس میں ۱۸۹۶ء سے ۱۹۰۱ء تک کی تعلیمی حالت ہم دیکھ سکتے ہیں۔ یہی ایک ایسا صاف آئینہ اس وقت ہمارے سامنے موجود ہے جس میں ہم کو اپنی صورت کے تمام تعلیمی خال و خطا صاف نظر آ سکتے ہیں۔

بحث کرنے سے پیشتر اس امر پر بھی توجہ کرنی ضروری ہے، کہ بنگال ایک ایسا ملک ہے جو بہ نسبت اور جس ملک کے انگریزی اثر میں رہتا ہے۔ اور انگریزی تعلیم پر بیان کے لوگ ابتدا سے متوجہ ہیں۔ کلکتہ یونیورسٹی کی بنا سے پیشتر متعدد مدارس اور پرائیویٹ سکول کلکتہ و بنگال کے بعض اور مقامات میں ایسے موجود تھے جہاں خاص خاص طریقوں۔ اور مختلف کورسوں کی تعلیم دی جاتی تھی بہت سے رفیقاؤں اور بہت سے روشن خیال شخص بنگالیوں میں ایسے پیدا ہو گئے تھے۔ جو انگریزی تعلیم اور انگریزی علوم و فنون کے حامی تھے۔ اور مختلف ذرائع سے اس کی اشاعت میں کوشش کرتے تھے۔ چنانچہ ان میں سے راجہ رام موہن رائے کا نام خصوصیت کے ساتھ لینے کے قابل ہے۔ جس نے زمانہ قدر سے تقریباً نصف صدی سے پیشتر جو

ہندوستان میں یورپین علوم و اسنہ سے کامل نصیب برتا جاتا تھا۔ اور اس کی ضرورت کا کسی کو خیال تک نہیں گذرتا تھا۔ خود ایٹ انڈیا پکنی کی پالیسی انگریزی زبان کی تعلیم کی غرض سے (تھی) انگریزی زبان کی تعلیم حاصل کی۔ اور ہندوستان کی ترقی کا اصلی راز انگریزی تعلیم کو قرار دیا۔ اسی طرح کے اور بہت سے مسلح بنگال میں جدید تعلیم کے حامی پیدا ہو گئے تھے۔ جس سے ثابت ہوتا ہے۔ کہ سر زمانے میں پنجاب اور مالک متحدہ وغیرہ میں تمام تاریکی پھیل ہوئی تھی۔ اس وقت بنگال میں روشنی کی شعاعیں ہر سرزمین کو منور کرنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اور ان مالک پر جب کچھ روشنی نمودار ہوئی شروع ہوئی تھی۔ تو یہ وہ زمانہ تھا جب کہ بنگال میں اچھی طرح تعلیمی روشنی پھیل چکی تھی۔ اور بہت سے بنگالی اعلیٰ درجہ کے تعلیم یافتہ۔ اور عال و دماغ۔ تعلیم کے عمدہ نتائج موجود تھے۔ کیونکہ ظاہر ہے کہ ہندوستان میں انگریزی تعلیم پر توجہ سرسید احمد کی تحریک نے زیادہ تر پیدا کی ہے۔ جس کا زمانہ سن ۱۸۶۰ء کے بعد سے شروع ہوتا ہے۔ برطانوی بنگال کے جہان سن ۱۸۵۷ء سے پیشہ نہ صرف تحریک ہی شروع ہو گئی تھی۔ بلکہ تعلیم نے لوگوں کے دلوں میں اچھی طرح مگر پیدا کر لیا تھا۔ اور لوگ عموماً تعلیم پر متوجہ ہو گئے تھے۔ ایسے ایسے فاضل۔ اور مصنف انگریزی میں موجود تھے جن کی قابلیت کو یورپ نے تسلیم کر لیا تھا۔ ایسی حالت میں اگر سلطان بنگال کی حالت ہمیں بہ نسبت اور مقامات کے پست نظر آئے۔ یا برابر ہی نظر آئے۔ تو ہم سمجھ لیں گے کہ مسلمانوں نے کیسی محکموں ترقی کی ہے۔ اور جہالت و غفلت میں وہ کیسے بڑے ہوئے ہیں؟ جب کہ باوجود اس خاص امتیاز کے جو بنگال کو جدید تعلیم میں حاصل ہے۔ ان کی تعلیم کی یہ حالت ہے۔

ہماری تعلیم کا کیا حال ہے؟ سب سے پہلے مضمون ہمارا یہ ہے کہ ہماری تعلیم کا کیا حال ہے؟ یعنی اس صحیح ذریعہ سے ہمیں اپنی تعلیم کی کیفیت معلوم ہوتی ہے؟ سنو اس کا اندازہ اس امر سے ہو سکتا ہے کہ سن ۱۸۹۲ء سے سن ۱۸۹۶ء تک کی تعلیمی رپورٹ تمام ملک اور پرائیوٹ مدارس میں مسلمان طالب علموں کی مجموعی تعداد (۴۴۹۹۴) پیش کرتی ہے۔

اس تعداد میں آخری سال تک (۲۹۱۲۲) مسلمان طلبہ کا اضافہ ہوا۔ گویا ۱۹۰۲ء میں تعلیم سرکاری غیر سرکاری اور پرائیوٹ مدارس و مکاتب میں مسلمان طلبہ کی تعداد (۳۷۷۰۱۹) تک پہنچ گئی۔ اس سے ظاہر ہے کہ ان پچھ سالوں میں مسلمان طلبہ کی تعداد ترقی پر رہی۔ گو یہ ترقی نسبتاً کسی ہی کیونکہ نوگرمیہ ثابت ہے۔ کہ تعداد میں اضافہ ضرور ہوا۔ لیکن اس کے بعد گزشتہ پچھادہ سالوں میں جب ہم دیکھتے ہیں (جس کی رپورٹ اس وقت ہمارے پیش نظر ہے) تو ہمیں تو ایک ہلکا فوس ہوتا ہے۔ کہ یہی مسلمان اور اسی سر زمین کے مسلمان بجائے اپنی سابقہ ترقی کے اس زمانے میں تعداد میں تنزل کرتے رہے۔ اور ان پانچ سالوں میں۔ طلبہ کی تعداد میں سخت کمی ہوئی۔ چنانچہ رپورٹ سے ظاہر ہے کہ ۱۹۰۲ء میں مسلمان طلبہ کی کل تعداد گزشتہ تعداد کی جگہ (۳۷۲۹۷۴) رہ گئی۔ یعنی (۱۳۳۳۵) گھٹ گئی۔ اب گزشتہ پچھادہ سالوں میں تنزل کا مقابلہ کیجئے! ان پانچ سالوں میں ۱۹۰۲ء سے ۱۹۰۳ء تک (۲۸۱۷۲) کی زیادتی ہوئی تھی۔ یاد رہے فقط ان میں ترقی۔ اور ان پانچ سالوں میں (۱۳۳۳۵) کی کمی ہوئی۔ یا یوں سمجھئے کہ تنزل۔ گو یہ ترقی اور تنزل مذکورہ سے دس سالوں میں صرف۔ اور ۱۰۰۔ کی زیادتی ترقی مسلمانوں نے کی!! کیا دس سال کے اندر صرف تیرہ ہزار اضافہ ہو چکیں گا انفرادہ مسلمانوں کی ایک قابل شرم حالت نہیں ہے؟ بالخصوص ایسی حالت میں جب کہ ان کا ہندوستان میں اور قوموں کی ترقی کے ساتھ موازنہ کیا جائے۔ اور نیز اس لحاظ سے دیکھا جائے۔ کہ صوبہ کی مسلمان آبادی زمانہ کی روز افزو ذرا صلاح اور ترقی کے ساتھ اس قدر اضافہ کی مقتضی ہے؟ ترقی کے معنی یہ نہیں ہیں کہ دس بارہ سالوں کی تعداد کی بنیاد پر حساباً کچھ تعداد بڑھ جائے۔ بلکہ زمانہ کی ترقی کے لحاظ سے جس قدر راستہ ہمیں طے کرنا پڑا اور روز بروز جو جیتی و چالاک میں افزوئی ہوتی ہے۔ اس کی نسبت جس قدر راستہ طے کرنے میں پڑھتے رہنا چاہیئے۔ ہم دیکھیں کہ واقعی ہم نے ان امور کے لحاظ سے اس قدر راستہ طے کیا ہے یا نہیں؟ کل۔ کہ نہ ہم میں اس قدر طاقت تھی۔ اس قدر چستی تھی۔ اور نہ ہم اس راہ

کے فوائد سے اس قدر واقف تھے ہم نے پانچ کوس راستہ طے کیا تھا۔ آج کے دن کہ ہماری قوت اور چستی میں ترقی ہوئی چاہئے۔ اور راستہ کے فائدوں کو ہماری طبیعت میں آمادگی بڑھانی چاہئے۔ کیا واقعی ہم نے زیادہ راستہ طے کیا ہے؟ اور اگر ہم دیکھیں کہ ابھی تو ہم اپنی کل کی منزل سے صرف پانچ قدم آگے نظر آتے ہیں۔ اور وہ بھی اس طرح کہ کسی وقت دو قدم چلتے تھے۔ اور کبھی ایک قدم پیچھے ہٹتے تھے۔ تو کیا ہم اس کی جرأت کر سکتے ہیں۔ کہ ترقی کا دعویٰ کریں اور ان جماعتوں کو جو ہم سے اس قدر آگے بڑھ گئی ہیں کہ کوئی ان کی دھندلی سی صورت میں بھی نظر نہیں آتیں دیکھ کر متاسف نہ ہوں؟ یہ سچ ہے کہ ہم دن بھر کے سفر کا اندازہ کرتے ہیں تو کل کی منزل سے پانچ قدم آگے نظر آتے ہیں۔ مگر کیا فائدہ اس سبب کہ ہماری دن بھر حالت رہی ہو سکدو قدم بڑھ کر پھر ایک قدم پیچھے ہٹ گئے۔ اور ہمارے ساتھی ہم سے کوسوں آگے نکل گئے!!

ہمیں روز بروز ترقی کرنی ہے۔ اس لئے اگر ہماری تعداد کسی زمانے میں بڑھ گئی۔ تو قابل فخر نہیں ہو سکتی کیونکہ ہمارا کام ہی آگے بڑھنا ہے۔ ہاں اگر ہمیں قدر ہمارا بڑھنا لازمی اور ضروری ہو اور جتنا تک پہنچے ہوئے ہمارے ساتھی نظر آتے ہیں۔ اگر ان سے ہم آگے نکل جاتے تو بیشک ہماری ترقی قابل فخر۔ اور ہماری تیز رفتار قابل شرف ہوتی۔ لیکن اگر ہماری تعداد میں برفلاف ترقی کے کبھی سکون نظر آئے تو وہ ہمارے لئے قابل شرم اور لایق ہنر افسوس ہے۔ چہ جائے کہ ہم اپنی گذشتہ تعداد سے اور گئے ہوئے نظر آئیں۔ اور لازمی ترقی کی جگہ معکوس ترقی کی طرف بڑھتے جائیں۔

فی الحقیقت ہماری خیالہ پلورٹ ہماری افسوس ناک حالت کا ایک آئینہ ہے۔ جس میں ہم اپنی برقطع صورت دیکھ کر سخت شرماءے ہیں۔ اور پھر سر اٹھا کر نظر بھانے کی جرأت نہیں کر سکتے!!!

ہماری تعلیمی حالت مردم شماری کے لحاظ سے اب ہم اپنی تعلیمی حالت پر دوسرے

پلو سے نظر ڈالتے ہیں۔ جس سے یہ بات صاف معلوم ہو جائے گی کہ اگر اوسط کے لحاظ سے دیکھا جائے۔ تو بہ نسبت سابق کے تعلیم کی طرف سے ہماری بے توجہی ثابت ہوتی ہے۔ جو نہایت افسوس ناک امر ہے۔ ۱۸۹۶ء میں فیصدی چورہ چون کی تعلیم پانے کا اوسط تھا۔ مگر ۱۹۰۲ء میں بارہ فی صدی کا اوسط رہ گیا۔ یعنی سو چون میں سابق کی نسبت دو بچے انگریزی تعلیم سے رک گئے یا سو آدمیوں میں سے دو آدمیوں نے انگریزی تعلیم اپنی اولاد کو دلانی پسند نہیں کی۔

اس جمالی بحث کے بعد اب ہم اس رپورٹ سے ایک تفصیلی مات سرکاری اور پرائیوٹ اور ہر جماعت کے مسلمان طلبہ کی دکھلاتے ہیں۔ ان سے آپ یہ معلوم کر سکیں گے۔ کہ یہ تنزل خصوص مقامات تعلیم سے تعلق نہیں رکھتا بلکہ تقریباً کل مقامات میں مسلمانوں کا تنزل تقسیم ہو کر عام تنزل کی صورت پیش کرتا ہے۔!

۱۸۹۶ء میں تمام پرائیوٹ مدرسوں میں مسلمانوں کی تعداد (۹۴۶۵) تھی ۱۹۰۲ء میں یہ تعداد کم ہو کر صرف (۷۳۸۳۵) رہ گئی۔ یعنی (۳۶۳۰) طلب علم گت گئے۔ اسی طرح تمام پبلک مدرسوں میں ۱۸۹۶ء میں طلبہ کی تعداد (۳۹۵۵۳) تھی۔ ۱۹۰۲ء میں صرف (۳۸۷۸۲۹) رہ گئی۔ یعنی (۷۷۲۵) کی کمی ہوئی۔ گویا ان پانچ سالوں میں پبلک اور پرائیوٹ مدارس کی کمی ملا کر کل تنزل مسلمانوں کا (۱۲۳۵۵) ثابت ہوا۔!!

اس بحث کو چھوڑ کر ہم اور پلوؤں سے نگاہ ڈالتے ہیں۔ تو معلوم ہوتا ہے کہ مجموعی تنزل سے ہم یہ نتیجہ نہیں نکال سکتے کہ خاص خاص جماعتوں اور درجوں میں یہ تنزل کسی خاص باعث سے ہوا ہوگا۔ بلکہ ہر درجہ، ہر جماعت میں مسلمانوں کا تنزل ترقی پر نظر آتا ہے۔ اور اس کی کوئی وجہ سوائے تعلیمی ضرورتوں سے یہ خبری کے نہیں نظر آتی۔ بیشک! ہمارے تنزل اور نکیست کی اصلی غایت یہ ہے۔ کہ تعلیمی ضرورتوں سے

روز بروز چھپو پھٹی کرتے جاتے ہیں۔ اور بچائے اس کے کہ ہم تعلیم کے فوائد اور ضرورتوں سے واقف ہو کر قانون قدرت کے مطابق روز بروز ترقی پر نظر آئیں۔ اور غفلت و بھالت میں گرفتار دکھائی دیتے ہیں!

سنہ ۱۹۰۶ء میں نام سکندری اسکولون میں طلبہ کی تعداد (۳۱۲۶) تھی۔ یہی تعداد گھٹ کر سنہ ۱۹۰۶ء میں (۲۰۸۳۱) رہ گئی۔ پرائمری اسکولون میں (۲۶۲۳۲۹) مسلمان طلبہ تھے۔ مگر سنہ ۱۹۰۶ء میں صرف (۲۳۶۶۶۳) نظر آتے ہیں۔ صرف پانچ سال میں یہ تنزل کس قدر ہمارے دلون کو صدمہ پہنچانے والا ہے؟

پراونشل کانفرس اگر واقعی بنگال کے مسلمانوں کی ترقی چاہتی ہے۔ تو کیا اس کا پہلا اثر یہ نہیں ہے کہ وہ اس نحوں کی اور تنزل پر توجہ کرے؟ اور اس کے دفع کرنے کی کوشش کرے؟ کیا پراونشل کانفرس کا فرض صرف یہی ہے کہ مڈن پونیورسٹی کے مبارک وجود پر جس کی ضرورت کو نام انڈیا کے دوران دیش اور افاضل نے متفقہ لفظوں میں تسلیم کر لیا ہے (نبی نبی اسپین دے کرس کی متفقہ ضرورت سے انکار کرے۔ اور اس کے وجود کو فضول اور مضر قرار دے؟

مدارج کی ترقی کے لحاظ سے بھی اس پسماندہ رپورٹ سے مسلمان طلبہ کی حالت بتافس ناک معلوم ہوتی ہے۔ سنہ ۱۹۰۶ء میں پرائمری اسکولون کے طلبہ کی تعداد (۳۳۶۶۶۳) شمار کی گئی ہے۔ یہ تعداد سکندری تعلیم میں پچو چکر (۳۰۸۳۱) ہو گئی جس سے ظاہر ہے کہ پرائمری کے درجہ سے سکندری تک صرف دس فیصدی طالب علمون نے ترقی کی ہے۔ جب پرائمری سے سکندری تک ہماری ترقی کی یہ کیفیت ہے۔ تو اعلیٰ تعلیم تک پہنچنے میں تو ہماری محنت رفتاری اور اس سے زائد ہوگی۔ کیا ہماری یہ رفتار اور ترقی قابل ہزار شرم نہیں ہے؟ کیا اسی حالت پر ہم توقع کر سکتے ہیں کہ کسی زمانے میں ہماری قوم اعلیٰ درجہ کی تعلیم میں فائق نظر آئے گی؟ اور اسی پر ہم شورو غل کرتے ہیں۔

کہ گورنمنٹ سروس میں اور قوموں کو ہم پر کیوں ترجیح دی جاتی ہے؟ فی حقیقت مسلمان
بجائے کی تعلیمی رفتار سخت ہیرت انگ ہے۔ اُن اسباب کے لحاظ سے جو کہ گورنمنٹ تسمیہ میں کیا ہے
ہم متوقع تھے۔ کہ اور مقامات کی تعلیمی ترقی کے مقابلہ میں بحال کے مسلمان امتیازی درجہ
رکھتے ہوئے مگر مسلمانوں کی یہ حالت ہماری امیدوں کو کس قدر مایوس کرنے والی۔ اور ہمارے
امدادوں کو کھٹ کرنے والی ہے؟

چنانچہ کالج تک کی پانے والے طلبہ کے شمار پر توجہ کرتے ہیں تو صاف معلوم ہوتا ہے کہ پرائمری
سے سیکنڈری تعلیم تک جس قدر سرعت رفتار ثابت ہوئے ہیں ویسے ہی کالجوں کی اعلیٰ تعلیم
کے میدان میں بھی ہماری تسمیہ ظاہر ہوتی ہے۔ چنانچہ ۱۹۷۶ء میں مسلمان طلبہ کی تعداد
تمام کالجوں میں صرف (۲۹۱) تھی۔ مینی پرائمری تعلیم کے (۳۲۶۷۳) طلبہ میں
سے کالج تک صرف (۲۹۱) ترقی کر کے !!! اگوا سو طالب علموں میں صرف دو طالب علم
کالج کی تعلیم میں شامل ہوئے ہیں۔ ہم اپنے دوسرے سوال کے جواب میں بتائیں گے۔ کہ اس
تعداد کے مقابلہ میں ہندوؤں کی تعداد کس قدر پورٹ سے ظاہر ہوتی ہے۔ اور وہ ہمارے لئے
کس قدر غلٹ اور زحمت کا باعث ہے !!

لیکن سائنس جو کہ ہم نے دکھایا ہے۔ اس کا نتیجہ صرف اتنا ہے۔ کہ پرائمری۔ سیکنڈری اسکولوں اور
کالجوں میں مسلمان طلبہ کی تعداد اس پچھلے پچاس سالہ زمانے میں اس قدر رہی مگر سب سے
زیادہ حسرت ناک قصہ یہ ہے۔ کہ جب ہم وینورسٹی کے پاس شدہ طلبہ کی تعداد کو (جس سے ہم
اپنی تعلیم یافتہ جماعت کا اندازہ کر سکتے ہیں) دیکھتے ہیں۔ اور جیسے دیکھ کر ہمیں اپنے ہندو
۱۹۷۶ء لیکن کالج تک کی تعلیم ہی اعلیٰ درجہ کی تعلیم نہیں بھیج سکتی۔ اعلیٰ ترقی تعلیم پر فیشن کالجوں کی تعلیم

حاصل کرنی ہے۔ جان مسلمان طلبہ کی تعداد اور اس سے زیادہ حسرت ناک ہے ۱۹۷۶ء میں ان کالجوں
میں صرف (۹۳) طالب علم شامل ہوئے۔ لیکن یہ سب کچھ دیکھ کر ہم کو سوچا ہے۔ اُنے کرنے کے اور کچھ نہیں آتا ہمارے
تذلل کا مسئلہ کچھ آسان نہیں ہے ۱۲

ایڈیٹر

بمیانوں کے آگے سرانجام دے کر حیات نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ کالج کی تعلیم میں۔ اگر (۱۹۰۱ء) طلبہ شامل ہو گئے۔ تو اس سے صرف نتیجہ نکلتا ہے کہ اتنی تعداد اس تعلیم کے لئے آمادہ ہو گئی۔ مگر درحقیقت وہ تعلیم کے حاصل کرنے میں کامیاب ہوئی یا نہیں اور تعلیم کے قابل بھی گئی یا نہیں۔ سو اس کا فیصلہ یونیورسٹی کے امتحان سے ہو سکتا ہے۔ جس سے ہم اس نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں۔ ایک بڑی فاضل جماعت نے انھیں مسما علم میں پہلے کر ڈگری کے قابل خیال کیا۔ اور انھیں قابل تسلیم نہیں کیا۔ اب دیکھئے! کہ ۱۸۹۳ء میں ٹرل کے امتحان میں کل (۵۰۵) مسلمان کامیاب ہوئے۔ اور انٹرنس میں (۹۰۶) اور ایف۔ اے کے امتحان میں (۴۳) یہ تو ایسا بھگت مال ہے۔ جس امتحان تک اعلیٰ تعلیم نہیں بھی جاسکتی۔ اب آگے دیکھئے! اس سہ میں۔ بی۔ اے کے امتحان میں (۲۳) اور ایم۔ اے میں (۳) پاس ہوئے! یعنی تمام بنگال میں ۲۳ گریجوٹ ہوئے لیکن اس امتحان میں کامیاب طلبہ کی کل اس قزیم کا فوس ناک حیرت میں مبتلا نہیں کرتی۔ جس قدر یہ بات کہ ایف۔ اے۔ اور بی۔ اے کے سوا ٹرل اور انٹرنس کے امتحان میں مسلمان بمائے ترقی کے تعدادی تنزل کرتے رہے۔ ۱۸۹۳ء میں ٹرل اور انٹرنس میں (۵۹۸) اور (۲۳۱) پاس ہوئے۔ ترقی کی کیا امید کی جائے جب کہ ۱۹۰۲ء میں گھٹ کر۔ صرف (۵۰۵) اور (۲۰۴) کامیاب ہوئے! ایف۔ اے اور بی۔ اے کے امتحان میں (۲۳) اور (۹) مسلمان طلبہ برنسٹ ۱۸۹۶ء کے زیادہ نظر آتے ہیں۔ مگر کیا تمام صوبہ بنگال میں یہ ترقی قابل افسوس نہیں ہے۔ ؟ (باقی آئندہ)

بنگال یونیورسٹی کا ایک ایم۔ اے۔

ہندوستان کی اقوام جبرائیم پیشہ

ہندوستان کی جبرائیم پیشہ اقوام کی اصلاح کا ضروری پہلو ایک قوم سے
 غیر خواہان ملک کا بحث ہو رہا ہے کی اسی بجلی کے تعلق ہمارا دلی دوست
 مولوی سید شاہ حسین صاحب امرہوی بیروپہا مضمون ارسال فرماتے ہیں
 جبرہا مضمون نے اس دشمن تمدن فرقہ کے قتل مالات پیش کر کے اس
 امر پر بحث کی ہے کہ وہ کون کون سے وسائل پر مبنی اختیار کرنے سے ہم ان کی
 اصلاح میں کامیاب ہو سکتے ہیں۔ ایڈیٹر

ہندوستان کی مختلف نسلوں کے باشندوں میں سے محققان علم الرجال کے لئے شاید ہی
 کسی قوم کے حالات اس قدر دلچسپی کا باعث ہو گئے جس قدر کہ ان اقوام کے جو خاندان بدوش اور
 جبرائیم پیشہ ہیں۔ اس ملک میں ایسے بھی بہت سے فرقے ہیں جو خاندان بدوش تو ہیں۔ لیکن جبرائیم
 کا ارتکاب نہیں کرتے مثلاً نٹ۔ پنجارس۔ اور کرناٹکی۔ نیز ایک وہ قوم ہیں جو خاندان بدوش تو
 نہیں لیکن اوقات مقررہ میں چوری اور لوٹ مار کی غرض سے سفر کیا کرتے ہیں۔ پر وہ لوگ چین
 مذکورہ بالا باتوں میں سے دونوں خواہیں یعنی خاندان بدوشی و ارتکاب جبرائیم موجود ہیں مثلاً
 اصلاح متحدہ کے سانے اور ہٹوٹے و علی ہذا القیاس گوندہ کے برے۔ مظفر نگر کے بیرے
 اور دکن کے گوندہ بیل اس وقت ہمارے زیر نظر ہیں۔ امید ہے کہ ان کے حالات ناظرین
 کے لئے خالی از دلچسپی نہ ہوں گے۔

تواریخ ہند کے ماہرین سے یہ بات قطعی نہیں ہے کہ اس ملک کے اصلی باشندے وہی ہیں
 جو آج کل پارٹوں کے رامنوں اور جنگوں میں خاندان بدوش رہتے ہیں۔ اور جنہیں قوم
 آریہ کے فاتحوں نے (جو پنجاب کی طرف سے ہندوستان میں آئے تھے) ملک دشمن کی طرف چلے جانے
 یا جنگوں میں لگامی کی حالت میں خاندان بدوش رہنے پر مجبور کر دیا۔ یہ بیچارے اس وقت

سے کچھ ایسے منافقوں کے پھیر میں آئے ہوئے ہیں کہ باوجودیکہ آجکل ہماری ہریان گورنمنٹ نے ہر مہتر تعلیم کی روشنی چلا دی ہے ہر قوم مذہب ملت کے لوگ اس سے مستفید ہوئے اور ہو رہے ہیں۔ لیکن یہ اپنی قدیمی جہالت کے تاریک گڑھے میں پڑے ہیں۔ اور جہالت سے جو نتائج مرتب ہوتے ہیں ان کی یہ اقوام زندہ مثالیں ہیں۔ چونکہ یہ آوارہ گرد لوگ شہروں میں نہیں بستے اس لئے اکثر شہری لوگ ان سے ناواقف ہوتے ہیں لہذا ان کی واقعیت کے لئے ان کی کچھ عادات و خصائل بیان کئے جائیں۔

یہ لوگ ہر ضلع کے افسران پولس وغیرہ کے لئے عقدہ بخیل ثابت ہوئے ہیں۔ زیادہ حیران کرنے والی یہ بات ہے کہ گورنمنٹ جس قدر کوششیں و تقاضاں کے انسان بنانے اور ان سب سے عادت چھڑانے کے لئے کیں وہ اکثر و بیشتر بے سود ثابت ہوئیں بلکہ نتیجہ برعکس ثابت ہوا۔ یعنی ان کے خصائل و ذمہ دین بجا آئے اللہ ادا کرے اضافہ ہو گیا۔

مرض بڑھتا گیا جون جون دوا کی

مہین عشق پر رحمت خدا کی

لیکن گورنمنٹ نظام نے باقی گورنمنٹ جو طریقہ اس بارہ میں اختیار کیا وہ موثر ثابت ہوا ہے۔ جسکے لوگ (جو دن کی جراثیم قوم میں) کسی قدر انسانیت اختیار کر چکے ہیں۔ گورنمنٹ مذکورہ کے احکام و احکام کی بھی وقعت ان کے دلوں میں جاگزیں ہوتی جاتی ہے۔ اور اپنے بچوں کو بتا کر۔ حکام پولس کا قانون کے درسوں میں بغرض حصول تعلیم سمجھ دیتے ہیں۔ ان لوگوں کو دیہات میں دوا می گھر بنا کر رہنے کی ترغیب دی جاتی ہے۔ اور دیہاتی چوکیداروں میں بھی بھرتی کئے جاتے ہیں۔ جو فی نفسہ ایک عمدہ ترکیب ہے۔ پولس نہیں سے ان کے جرائم پیشہ بھائیوں اور ہم قوموں کی گرفتاری میں مدد ملی ہے۔ محرمات ہے تو اتنی کلن کی خواہش میں ہوا تقسیم نہیں کی جاتی بلکہ تین تین پار چار پارہ کے بعد دی جاتی ہیں۔

اب کہیں وہ اقوام جو برٹش گورنمنٹ کے زیر سایہ آباد ہیں۔ گورنمنٹ نے اپنے مقدر و مجراں کی تحایف سے اپنی رعایا کو بچانے کی کوشش کی اور کر رہی ہے۔ مگر ان کی روش میں ایسا

بین فرق آتی تک نہیں معلوم ہوا جو اس کو کش کا نتیجہ سمجھا جائے۔ بجائے اس کے کہ وہ اپنے قبیلے کے کسب معاش کو ترک کر دیتے اس میں ترقی کر رہے ہیں۔ پہلے تو بیٹوڑے تیرے یا تھنوں میں معمولی چوریا پکے ہی تھے۔ لیکن اب یہ لوگ جماعتوں کی صورت میں دیہاتی آبادی کو سخت دھمکیاں دینے لگے ہیں۔

یہ لوگ کھلمیڈانوں میں رہتے ہیں۔ لیکن ایسے مقام کو ترجیح دیتے ہیں جہاں غفلت اور جاہلی بھی قریب ہی ہو۔ یہ سخت سے سخت تکلیف کی یا آسائش کی پروا نہیں کرتے اور گزشتہ چند سال سے تو قانون علی کے خلاف سوری کر کے ان کو بہت جرات ہو گئی ہے۔ قبل اس سے کہ پولس کو نالایقی کا ارم دیا جائے۔ بہتر ہو گا کہ ریگن بنائے کہ ایک تھانہ دار اور اُس کے محدود آدمیوں سے ان آوارہ گردوں کے بتوں سے بچنے کے عمل کرنے کی کھانک اسید ہو سکتی ہے۔ ان بچاروں کو جن دقتوں کا سامنا ہوتا ہے وہ کچھ کم نہیں اور آسانی سے سمجھ میں آجاتی ہیں۔ بیشتر اشخاص کو بہرگز تعجب نہ ہو گا اگر اہل پولس ایسے موقع پر ڈاگ گیری کے اس مقلدہ نصیحت پر عمل کریں جو اس اپنے رفیقوں سے چورون کے بارہا میں کی تھی کہ اُسے چلا جانے دو اُس کی طرف دھیان نہ کرو اور پھر پیرہ والاں کو جمع کر لو اور خدا کا شکر کرو کہ تم ایک بر معاش سے بچ گئے۔“

ان لوگوں کی گرفتاری یا انہیں جرائم سے باز رکھنے میں جو جو مصوبتیں پیش آتی ہیں اُن کی یوں اچھی طرح تشریح ہو جائیگی کہ ہم ایک تیرہوں کے بستے کا بطور امتحان کے تعاقب کریں اور اس وقت دیکھیں کہ یہ لوگ اپنی نامعقول طرح معاش کو مداخلت سے اور خود کو گرفتار کرنے کے کس طرح بچا لیتے ہیں۔

الفاظ ہجوڑہ اور تیریا اور نیز سانسے اور تھنوں ستراد افغان ہیں۔ لیکن ان قوموں کے اطوار اور عادات میں کسی قدر فرق ضرور ہے۔ تیریا عموماً ایک تیروں سے بھرا ہوا ترکش ہمیشہ اپنے ہمراہ رکھتا ہے۔ اس قوم کا ہر فرد قادرِ اندازی میں کمال رکھتا ہے۔ اور

اور اگر بھاگتے پر مجبور ہو جائے تو ایسا تیر بھاگتا ہے کہ کوئی پیدل شخص اس تک نہیں پہنچ سکتا۔ اگر کسی مقام پر یہ مقیم ہوں اور پولس والے بذات خود ان کو بے خبر بھٹکے پکڑنا چاہیں تو ممکن نہیں۔ کیونکہ انکا حکمہ جاسوسی و خبر رسانی ایسا مکمل ہوتا ہے۔ کہ جب اہل پولس ان کے مقام پر پہنچتے ہیں تو عورتوں کے سوا مردوں سے کسی کو نہیں پاتے ہیں۔ کیونکہ پولس کے ارادے سے وہ پہلے سے مطلع ہو جاتے ہیں۔

کاشتکاروں کی جو تباہی ہیبوڑوں اور تیریوں کے جھوٹوں کے ہاتھوں ہوتی ہے۔ اس کا زمیندار موثر طور پر افساد کر سکتے ہیں بدینہ طور کہ انھیں اتنا دق کریں کہ وہ کسی دوسرے حصہ ملک میں چلے جائیں۔ لیکن دو آب وسطیٰ میں اکثر راجپوت زمیندار تیریوں کے فرقہ انات سے (جو ملے لیکن بد اطوار ہوتی ہیں) تعاقبات ناجائز رکھتے ہیں۔ اس کے علاوہ میں وہ عورتیں زمینداروں سے اپنے بد رشتہ داروں کی حفاظت کراتی ہیں۔ اور تیریے اس حفاظت کے صلہ میں اس زمیندار کے رائج کی کوٹھیاں اس کی رعیت کے بابت قسمت پڑوسیوں کے کھلیاؤں کے غلہ سے چر رکھتے ہیں۔

چاہے تھانہ داروں کے پاس ان بد معاشوں کے جھوٹے گرفتار کرنے کے لئے کافی طاقت بھی ہو۔ تاہم یہ ایک بڑا دشوار امر ہے کہ وہ ان کی فرد و گاہ پر جا کر انھیں بے خبری میں پکڑ لیں۔ عموماً گرفتار ہونے والے کی سبھ گرفتار کرنے والے سے تیز اور باصواب ہوا کرتی ہے۔ اور خصوصاً یہ کجبت تو اس غضب کے لوگ ہوتے ہیں۔ کہ ادھر ذرا غصہ کا کھٹکا ہوا اور غائب۔ ان کی جھوٹی پان جو سر پائے لگا س کی بنی ہوئی ہوتی ہیں کھلے میدانوں میں گنجان جنگلوں کے قریب نصب کی جاتی ہیں۔ میدان میں اجنبی آدمی کو دیکھتے ہی یہ ہوشیار ہو جاتے ہیں۔ اور کتوں کی آواز تو ان کے لئے لیکن لائٹ (یعنی دشمن کی آواز سے مطلع کرنے والی روشنی) کا کام دیتی ہے۔ ضلع ایڈ کے قصبہ توح کیرہ کے قریب دم میل ایک پھیلا ہوا ایک بڑا پھیل میدان ہے۔ جہاں موسم بارش میں ہیبوڑے اور تیریے

اپنے فریقی تازغات و دیگر امور کی یکسوئی کے لئے جمع ہوتے ہیں۔ ایسے موقع پر انھیں گرفتار کرنے کے لئے ایک پورے رسالے اور نہایت مخفی و صاحب تبریر کی ضرورت ہے۔ اس وقت یہ نافذاترس جماعت (کیونکلن میں سے دونوں کے لئے رقب موزون ہے) کئی سو آدمی کی ہوجاتی ہے۔ یہ لوگ وہاں الگ الگ فرودگا ہون میں ایک پختہ کنوینین کے اطراف میں اترتے ہیں۔ اس کنوئے کی نسبت وہ فخریہ بیان کرتے ہیں کہ چالیس سال گزرے جب قوت کھڑا ضلع سمرامین شامل تھا اس وقت میں ایک مسلمان پوس انسپکٹر نے اسے تیر کرایا تھا۔ فی الحقیقت افسر مذکور نے یہ مہربانی ایک دلکش جہیز کے دام محبت میں پھنک دی تھی۔ اس جگہ ان ہوشیار عزموں کی فرودگاہ پر حملہ کرنے کی وقت کی ایک مثال دی جاتی ہے۔ جو اخباریائیوں میں ایک ایسے افسر نے جو اس موقع پر موجود تھے شائع کرائی ہے۔ چند سال گزرے کہ قوت کھڑو کے جمع کے متفرق ہوجانے کے بعد چند بیرون نے اس اطراف کے لوگوں کو بہت دق کرنا شروع کیا۔ افسران پوس نے ان کے پکڑنے کی تبریر کی اخلا میں بت احتیاط سے کام لیا اور آدمی رات گزر جانے تک ان کی فرودگاہ کی طرف نہ روانہ ہوئے۔ اس کے بعد بھی روانہ ہو کر اس مقام میں جہان ان کے موجود ہونے کی خبر ملی تھی۔ ایک میل کے فاصلے پر پہونچ کر ٹھہر گئے۔ اور صبح کا ذب سے ڈرا پہلے ان کے موقع کی طرف روانہ ہوئے۔ سرکاری سواروں پیادوں اور راجہ صاحب آوا کے ملازموں کے ہونے کے باوجود اور باوصف اس کے کہ بیرٹے اپنے ان دشمنوں کی آمد سے اس وقت تک بالکل آگاہ نہ ہوئے تھے۔ جب تک کہ اس جماعت میں اور ان کی قیامگاہ میں سو گز کا تفاوت رہا۔ تاہم میں مردوں میں سے صرف سات ہی پکڑے گئے اور باقی سب قریب کے جنگل میں حیرت انگیز جیتی سے بھاگ گئے۔ جن لوگوں نے اطراف میں بھاگنے کی کوشش کی لیکن سواروں نے انھیں روک دیا۔ وہ اس تیزی سے درختوں پر چڑھ گئے کہ کوئی شخص ان کی برابری کی امید نہیں کر سکتا جب گرفتار شدہ جمع کئے گئے۔ اور ان کے جھوٹوں کی تاشی کی اس وقت ایک ہوشیار

کانشیل نے ایک جوان بیڑے کو جو عورتوں کا بھیس بہ لکر عورتوں کے زمرہ میں شامل ہو گیا تھا پکڑ لیا۔ وجہ شناخت یہ ہوئی کہ اس بیڑے کی ایک بے خودی کی حرکت سے اُس کے چہرے کا حصہ زیریں مکمل گیا۔ جس کی اس کو تو خبر نہ ہوئی۔ لیکن کانشیل نے دیکھ لیا۔

پولس کو بتا موقوف مل جائے پر بھی یہ نتیجہ ایسا ذرا بے ہوشانہ ہو تو کچھ عجیب سنیں اگر سال بھر کے گرفتار شدہ جتوں کی تعداد بتائی کم ہو۔ ایک اور تصفیہ طلب امر یہ ہے کہ کون کی تدبیریں ہیں جن کے ذریعہ سے ان لوگوں کی یہ باتیں ترک کرائی جائیں؟ ان لوگوں کو اصلاح طلب نوآبادی کی صورت میں رکھ کر امتحان کیا گیا۔ لیکن بے سود ثابت ہوا۔ چلنا نہ بھی ایسے لوگوں پرست کم و تر کرنا ہے۔ جو بائز طریقوں سے اوقات بسر کرنے کو ذلت کی نگاہ سے دیکھیں اور جتوں نے وقت کے مال سے پرورش پانا اپنا ایم فرض بلکہ مقصد حیات سمجھ لیا ہو۔ قید سے رہا ہوتے ہی بیڑیا فوراً نگرانی کی حد سے باہر ہو جاتا ہے۔ اس کا پتہ تو اسی ضلع کا رہتا ہے جہاں وہ گرفتار ہوا تھا۔ لیکن جھب سے نکلے ہی وہ اُس مقام کے قریب ترین جتنے میں شامل ہو جاتا ہے۔ اور پھر ایک غائبہ بدوش مجرم کا جامہ پہن لیتا ہے۔ یہ لوگ نہ تو کسی خاص مسئلہ ملک میں اپنی شرارتیں محدود رکھتے ہیں اور نہ اپنے ان صوبہ جات کو چھوڑ کر دور کے میدانوں میں غارت کا بازار گرم کرتے ہیں۔ اب چند سال سے مذکورہ بالا چاروں فرقے صلح پسند عوام کے پہلے کی نسبت بہت خوفناک دشمن ہو گئے ہیں انہوں نے غلہ اور دوسرے پیداواروں کے چرانے کا معمولی جرم ترک کر دیا ہے۔ اور ڈکیتی اور قطع الطریق کی کھاڑ پر لگ گئے ہیں۔ شری غائبہ دشمنوں سے بد لکر دہریہ بن بوریٹ ہو چکے ہیں۔ اب ان کے استیصال کا سلسلہ فوری وجہ کا محتاج ہے۔

یہ بات بھی بتلانا ضروری ہے۔ کہ کچھ بیڑے اور سانے کبھی کبھی دوا می طور پر بھی دیتے ہیں سکونت پذیر ہو جاتے ہیں۔ اور اہل پولس ایسے قرب جوار کے جرموں کا جھگڑا

عجمون کا پتہ نہیں لگتا ان کو مجرم بنالیتے ہیں۔ لیکن واقعات ثابت کرتے ہیں کہ ایسے قانون میں اگر جتنے والے زیادہ تر اپنے ان خصائل و صیغہ کو چھوڑ دیتے ہیں۔ گزشتہ سال ہی سہاڑو کے ایک مشنری صاحب نے اپنے مریدوں کے زمرہ میں ضلع مذکور کے جنوبی حصہ کے چند سانیوں کو داخل کر کے خوب لطف اٹھائے۔ اسید ہے کہ ہمدردان ملک ان جرائم پیشہ اقوام کی اصلاح کی کوئی مستقل تدبیر بتلا کر گورنمنٹ اور اہل ملک دونوں کو ہنوں کرینگے۔

سید شاہ حسین اشیم امر و ہوی

قدیم فن عمارت کے دنیا میں پانچ دور

پہلا دور ۱۵۰۰ء قبل مسیح سے شروع ہوتا ہے اور ۲۳۳ء قبل مسیح کو ختم ہوتا ہے یہ زمانہ شام۔ بابل۔ کالڈیا کا تاریخی زمانہ ہے اس دور میں مصر کی مشہور عمارتیں۔ اور بابل کا کلدیا کے عجیب غریب محل اور باغ تیار ہوئے۔

دوسرا دور ۲۳۹ء ق م سے شروع ہو کر ۵۳۰ء ق م کو ختم ہوتا ہے۔ یہی وہ تاریخی سال ہے جبکہ سیر شاہ ایران نے بابل کو تباہ کیا اور بابل کو دھواں کیا۔ یونان۔ ایران۔ چین۔ یونان عمارت کا سلسلہ شروع ہوا۔ تیسرا دور ۵۳۰ء ق م سے ۳۳۳ء ق م تک شمار ہوتا ہے۔ فارس کے عروج اور اسکندر کے فروع کا یہی زمانہ ہے۔ چوتھا دور ۳۳۳ء ق م سے ۳۲۵ء عیسوی تک قائم رہا۔ یہ زمانہ یونان اور روم کی ترقی کا تھا۔ روم میں عمارتیں تعمیر ہوئے۔ تمام یونان اور روم میں عمارت کا سلسلہ پھیل گیا۔

پانچواں دور ۳۲۵ء ع سے اسلام تک تسلیم کیا گیا ہے۔ جو تمام سلطنتوں کے تزلزل کا زمانہ تھا۔

ان پانچ دوروں کے بعد ایک دور عربوں کی ترقی کا زمانہ ہے۔ جس میں فن عمارت نے بے مثل عروج پایا تھا۔

السعادة والعلم

ترجمہ از عربی

کون سے علوم انسان کی زیادہ شادمانی کا باعث ہوتے ہیں ؟

یہ ایک ایسا سوال ہے جو لوگوں کو پتا ہے کہ ہر زمانہ میں اور ہر جگہ کیا کریں۔ اس لئے کہ اس دنیاوی زندگی میں انسان کے لئے شادمانی سے بڑھکر اور کون سا فائدہ ہے جو اس کو تحصیل علم سے حاصل ہو سکتا ہے ؟ اگر علم باوجود ان رحمتوں اور صوبتوں کے جو انسان شب و روز اس کے حاصل کرنے میں برداشت کرتا ہے، اس کی راحت و اطمینان اور پسود و شادمانی کا موجب نہ ہو، تو لوگوں کو لازم ہے کہ اس کو خیر باد کہیں اور کبھی اس کی طرف پھر کر بھی نہ دیکھیں، بلکہ اپنی غایت تک پہنچنے کا کوئی اور راستہ ڈھونڈ کر نکالیں۔

جب دنیاوی لذت اور شادمانی کا انحصار جلا اور مجاہدین پر ہو، تو ایسی جہالت کے صائقے بانیے اور ایسے جنوں کے قربان ہو جائے ! اگر عالم کے جذو جہد، رحمتوں اور تکلیفوں کی برداشت، شبہائے دراز کی بیداری، اور اپنی زندگی عسرت اور کلفت کے ساتھ بسر کرنے کا یہی نتیجہ ہو کہ جاہلون کے آرام اور مالداروں کی شادمانی میں زیادتی ہو، تو لوگوں کو اس کے سوا کوئی چارہ نہیں، کہ تمام علوم و فنون سے دست بردار ہو کر ابو فراس کے ہنر بان ہو کر یہ شعر پڑھنے لگیں۔

جب ہم دنیا سے چلتے دم پانی کی لک بوند کو ترسے

ابر تر سے جالو کہد و پچوہ کبھی دنیا میں برسے

زندگی کی مثال میدان کارزار اور موقع جنگ و پیکار کی ہے، اس میں اپنے

مدعا کو وہی پہنچتا ہے جو باد اور شجاع ہو، اور ایسے زرہ اور بکتر پہنے ہوئے ہو، جو اُسے مدد من سے بچائیں، دشمنوں کے داؤن سے محفوظ رکھیں اور اُس کے لئے ظفر مندی اور کامرائی کا راستہ صاف کر دیں: پوری شادمانی اسی میں ہے، نہ کہ میدان جنگ سے منہ پھیر کر غائب و نامراد واپس آنے میں۔ اور اس زندگی کے میدان میں ایک عاقل نہرو آزماتا کہ، تمہارا ایسے علم کا جانتا ہے جو اُس کو ہر موقع اور ہر حالت میں نفع پہنچائے، نہ کہ بقا بقا زرق اور زرق راسی بات میں تو تو۔ میں میں کرنے، اور اس کے قول کی تائید اور اُس کے کلام کی تردید کرنے میں وقت عزیز کا برباد کر دینا۔

ہم سے پہلے اہل مغرب نے حقیقت دریافت کی، اور ایسے علوم کی طرف اپنی توجہ مبذول کی، جو انسان کو دلیہ اور بیباک باسیت کی فوجوں کے مقابلے کے لئے آمادہ کر سکیں، اور بہتر سے مواقع پر انھوں نے اُن پر فتح پائی اور انھیں برباد و پامال کیا۔ یونان میں جازرانی کی، بخار (اسٹیم) کو اپنے قبضے میں کر لیا، بیابان اور پٹھان میدان بات کی بات میں ملے کر ڈالے، سادان سے خزانے نکالے اور اُن کو اپنی سبود میں صرف کیا اپنی زندگی کی ہر ایک راہ میں علم کو راہبر قرار دیا، تمام عالم کو لوگوں کے سامنے ایک کتاب کی طرح کھول کر رکھ دیا، کہ وہ اُسے پڑھیں، اُس کے پوشیدہ رموز سے واقف اور اُس کے سمانی سمجھنے پر قادر ہوں، بچک، ہیضہ، طاعون وغیرہ صعب اور وبائی امراض کی لوٹ مار سے علم کو بچا لیا، مہلک بیماریوں کو جنھوں نے بہتر سے زمانوں میں لوگوں سے مقابلہ کر کے اُن کی گردنیں نیچی کر دی تھیں، نچا دکھایا اور اُن کی جماعتوں کو کم کر دیا، قحط کے اسباب کا قلع قمع کر ڈالا، پانی کو اُس کے چشے سے لے جا کر اُن جگہوں تک پہنچا یا جہاں لوگ اُس سے متعلق ہو سکیں، اور اس طور سے بزرگی اور رفیعت کے فلک مفتوح تک ترقی کر گئے۔ یہ سب کیونکر ہوا؟

اسی علم نافع کی بدولت جس پر آدمی کی زندگی اور اُس کی شادمانی کا مدار ہے۔ یہ باتیں
 لسانیوں اور چرب زبانوں سے حاصل نہیں ہوتیں، جن میں ہماری ہر منافع
 ہو جائیں، ہمارے قوی خراب ہو جائیں، اور ہم تیل کے بیل کی طرح پھر کر
 منزل مقصود تک پہنچے بغیر اُسی جگہ آجوتے ہوں جہاں سے پہلے چلے تھے۔

ہم پہلے کہ چکے ہیں کہ اگر سطور نے انسان کی زندگی میں اُس کی شادمانی کا
 سب سے بڑا ذریعہ صحت بدن اور اعتدال مزاج کو بتایا ہے، یہ ایک ایسی رائے
 ہے جس پر کسی کو اعتراض نہیں ہو سکتا۔ اس بات کو وضاحت کے ساتھ ذہن نشین
 کرانے کے لئے، کہ شادمانی صحت جسمانی کے ساتھ مربوط ہے، نہ مال و جاہ کے ساتھ
 ہیں چاہئے کہ ایک مثال بیان کریں۔ اگر تم کسی مریض کو کہو کہ ”پلو! ہم تمہیں
 ایسی جگہ لے چلتے ہیں، جہاں دسترخوان پر ایسے ایسے الوان نعمت پئے ہوئے
 ہیں جو بادشاہوں کو بھی نصیب نہیں تھے تو وہ یہی کہیگا، کہ ”میں تو بیمار ہوں، مجھے
 میٹھی چیز بھی کڑوی معلوم ہوتی ہے، مجھے دیکھی کھانے میں مزہ ملتا ہے نہ کسی شربت
 میں لذت، میری طبیعت ان چیزوں میں سے کسی کی طرف بھی رغبت نہیں“

جب ہو کسی مریض کا ذائقہ کوہن خراب

فک خوش آئیگی اُسے گرم ہو خلد کی شراب

اگر تم اُسے کہو کہ ”پلو، سیر گلزار سے جی بھلائیں، سبزہ زار کی لہلاہٹ اور
 چشموں کی روانی عسکروں کو تازگی بخشنے، پری جانوں کا نظارہ کریں، اور قوت کی جہا
 دیکھیں تو وہ یہی جواب دیگا۔ کہ بس، مجھے ان باتوں سے معاف رکھو، مجھے
 کوئی چیز نہیں بھاتی، اور سیر و تماشا سے میرا دل نہیں بھلتا“ اور اگر تم اُسے کہو۔
 کہ ”پلو، میں تمہیں دولت و شہمت سے مالا مال کروں، اور زرو جواہر کے ڈھیر کا
 تحمین مالک بناؤں“ تو اُس کے جواب میں وہ یہی کہیگا، کہ ”مجھے ان چیزوں

سے کیا قطع اور کیا فائدہ ہوگا؟ میں تو بیمار ہوں۔“ حتیٰ کہ اگر تم اُس سے کہو۔ کہ پہلو
میں تمہیں تخت سلطنت پر بٹھا دوں، تمام خلق اللہ تمہاری غلامی میں ہوگی، تمہاری
بات کا کوئی کاٹنے والا نہ ہوگا، اور نہ کسی کی مجال ہوگی کہ تمہارے کسی حکم پر چوں
چرا کر سکے۔“ تو اس کا وہ یہی جواب دینا، کہ ”مجھے چھوڑو بھی، مجھے تو اپنے خادم
کی مات پر رشک آتا ہے: دیکھو تو، وہ کیسا بٹانگا پاق چوبند ہے، اور محنت و
شفقت کے بعد کس مزے سے فقیر پر لقمے اڑاتا ہے۔“ ایسی باتیں ہیں، جنہیں ہر
ایک مریض محسوس کرتا، اور اُن کو اپنے دل سے زبان پر لاتا ہے۔ پھر ایسی
چیزیں، جو دنیاوی عیش و آرام کے عمدہ ترین لوازم میں سے شمار کی جاتی ہیں،
مریض کی نظر میں کیوں پوچھ اور پھر معلوم ہوتی ہیں؟ اس لئے معلوم ہوتی ہیں،
کہ اُس کا دل ٹھکانے نہیں ہے، اُس کے حواس پر انگڑے ہیں، اُس کو صحت کے
بغیر کوئی چیز خوش نہیں آتی، اُس کے نزدیک بادشاہوں کے تابون سے
صحت کمین بڑھکر ہے۔

اب اس کے بعد ہمیں اس بات کے کہنے کی حاجت نہیں ہے، کہ دنیاوی
زندگانی میں شادمانی کا عمدہ ترین ذریعہ وہی علوم ہیں، جو بدنِ انسانی کی تقویت
میں مدد دین، اور اُس کو اس لایق بنائیں، کہ وہ هجوم کرنے والی بیماریوں کے شکر
سے مقابلہ کرے۔ اس خصوص میں جو کچھ مشہور افغانش فلاسفر ہربرٹ اسپنسر نے
اپنی کتاب ”ایجوکیشن“ کی اُس فصل میں بیان کیا ہے، جس کا عنوان ہے ”کون سا
علم بخلوں سے گران بدلے؟“ اُس سے بڑھکر اب تک کسی نے نہیں لکھا۔

جب کہ اُس فلاسفر کا یہی بیان اُس سوال کا جواب ہے جس کا ذکر میں نے
اس رسالے کی ابتدا میں کیا ہے، تو میں سمجھتا ہوں کہ اُس کا خلاصہ ناظرین
کے لئے اس مادے میں قول فیصل ہوگا۔ فلاسفر مذکور کا خیال ہے، کہ انسان

بالطبع زینت اور آراستگی کا دلدادہ ہے، اس لئے کہ وہ مفید اور نفع بخش چیزوں کو تو چھوڑ دیتا ہے، اور بیودہ طبع کاریوں کی طرف جھک پڑتا ہے۔ پس جس طرح ایک وحشی زندگی اپنے جسم کو رنگے اور مالے اور پوت کے مار پیٹنے اور اس طرح اپنی بدن آرایش میں مصروف رہتا ہے، اور موسم گرمائی گرمی اور سرما کی سردی سے محفوظ رہنے کے لئے اپنے جسم کو نمین ڈھلکتا، اسی طرح ہم باوجود مذہب اور تعلیم یافتہ ہونے کے، لباسوں کے مفید اور کارآمد ہونے کا خیال نہیں کرتے، بلکہ ان کی خوشنالی باریکی، اور خوش رنگی پر نظر کرتے ہیں، اور اسی طرح اپنی تربیت اور تحصیل علم میں اپنی عمر میں محل لغو چیزوں کے حاصل کرنے میں باوجود ہمیں اس قدر فائدہ نہیں پہنچاتی ہیں، جتنا اور چیزیں اگر ہم ان کی طرف توجہ کرتے تو پہنچا سکتے۔ ضایع اور برباد کر دیتے ہیں۔ پھر اس نے لکھا ہے، کہ انسان کو علوم کی تحصیل کی توجہ ہوتے وقت لازم ہے، کہ وہ اس ترتیب اور سلسلے کا لحاظ رکھے، جو اس کی زندگی میں کارآمد ہو گا۔ - اور وہ ترتیب یہ ہے:-

- (۱) وہ علوم، جو زندگی کی حفاظت کریں اور اس کو بیماریوں سے بچائیں؛
- (۲) وہ علوم، جو زندگی کی حفاظت کریں، اور ساتھ ہی اسباب معیشت کا سامان کریں؛
- (۳) وہ علوم، جو بچوں کی تربیت اور خبر گیری کے طریقے سکھائیں؛
- (۴) وہ علوم، جو مرد کو اس لایق بنائیں، کہ وہ سوسائٹی کا ایک کارآمد عضو ہو، اور اس کی ترقی میں سامی ہو، اور اس کو اس خوش سلیکی کے ساتھ ترتیب دے۔ کہ وہ اپنی زندگی شادمانی کے ساتھ بسر کر سکے؛
- (۵) وہ علوم، جو انسان کی بیود و فلاح کو بڑھائیں، جس سے وہ اپنی زندگی فراغت کے ساتھ گزارنے اور اس سے خطا و فراصل کر سکے۔

پس قسم اول و دوم و سوم علوم طبیعی اور اسی قسم کے دوسرے علوم کی مختلف

ہیں، اور ان میں غم طبیعات و کمٹری و علم حیوانات و نباتات و علم وظائف جہانی و قانون صحت شامل ہیں۔ اس لئے کہ انسان کے لئے ممکن نہیں ہے کہ وہ اپنی زندگی کی حفاظت کرے، اور اس کو ان بیماریوں سے بچائے، جو حیات کو کم کرتی، اور اس کو شادمانی سے دور رکھتی ہیں، مگر اسی صورت میں، کہ وہ علوم سابقہ الذکر سے واقفیت رکھتا ہو، یا کم از کم اتنا تو ہو کہ وہ سرسری طور پر ان کے اصول کو جانتا ہو۔ اور یہ بھی ممکن نہیں، کہ وہ میدان حیات میں اپنے قدم جمائے رکھے اور اسباب معیشت کی طرف اپنا ذہن منتقل کرے، اور اس خط وافر حاصل کرے، مگر ہاں، اس صورت میں، کہ وہ صحیح الجسم اور قوی الجنس ہو۔ اور یہ بات تو ظاہر ہے، کہ عقل و تربیت کے رہنے کی جگہ جسم صحیح و تندرست کے سوا اور کوئی نہیں، اور انسان ان طریقوں سے، کہ کیونکر بچوں کی تربیت کرے، کیونکر انہیں بیماریوں سے محفوظ رکھے، اور ان کی نشوونما اور ترقی میں ان کی کیونکر مدد کرے، بغیر علوم مذکور کے واقف ہو نہیں سکتا، بلکہ ان کے بغیر بہت کم ایسے لوگ ہونگے جو زندگی سے شغ ہوئے ہوں۔

بہتر سے آدمی ایسے ہوتے ہیں، جن کی زندگی پر ابر غفلت چھایا رہتا ہے، اور ان کے دل و جان میں غبار تکد و سحرارہ ہوتا ہے، جس کی وجہ صرف یہ ہوتی ہے، کہ انھوں نے، علوم طب میسی مبسوطہ سے جاہل مطلق رہنے کی بدولت، اپنی صحت کی حفاظت میں ایک ذرا سی چوک کی تھی زمانے کے شاید ہی کوئی غلطے ایسے گذرتے ہوں، جن میں انسان اصول طب میں سے کچھ ایسی چیز حاصل کرتا ہو، جو اس کی زندگی کی حفاظت کرے، یا اس کو ایسی لاعلاج بیماریوں سے بچائے، جو اس کو تمام زندگی کی لذتوں سے محروم کر دیتی ہیں، یا اس کو اس کی عزیز ترین اولاد یا احباب کی بقاء حیات سے خوش اور متمتع کرے۔ ہماری حالت تو بقول اسپنسر کے

ایسی ہے، تاکہ ہم ایک ایسے عالم میں زندگی بسر کرتے ہیں، جس کا سارا دار و مدار علوم طبعی پر ہے؛ جب گھر میں بیٹھے ہوتے ہیں، تاکہ ہم وباؤں کے مفرات سے محفوظ رہیں، یا مہاجرات اور ریل گاڑیوں پر سوار ہو کر اطراف و اکناف عالم کی سیر کرتے پھرتے ہیں، بلکہ جس طرف نظر اٹھا کر دیکھتے ہیں، تو اپنے لباسوں، خور و نوش کی چیزوں، خواہ گاہوں، کارخانوں، حتیٰ کہ جائے ضرور میں بھی علوم طبعی کے جلوے کی کوئی نہ کوئی جھلک ضرور پاتے ہیں۔

باوجود ان باتوں کے ہماری حالت یہ ہے، تاکہ ہم ان علوم کی طرف مطلق توجہ نہیں کرتے، اور اپنے دنوں اور برسوں کو نکات نحوی یا عبارت صبح کے صل کرنے، یا ایسے اسرار پر بحث کرنے میں، جن کو ہماری عقل درک نہ کر سکے، اور ایسی حکمت کی باتوں پر عقل لڑانے میں، جن کی تحقیق پر ہم قادر نہ ہو سکیں، (مثلاً انہیں مجبور پیدا کیا گیا ہے، یا آزاد و خود مختار؟) گزار دیتے ہیں، گوشت اٹھاتے ہیں، لیکن اُس سے زندگی میں فائدہ نہیں پاتے؛ اور آخر کار یہ کہنے لگتے ہیں، کہ علم بے فائدہ و کھف کے سوا کوئی فائدہ نہیں؛ جو جس قدر دانائی کی باتوں سے بے بہ ہوگا اُسی قدر وہ رنج و فکر سے بری ہوگا، اور اسی قسم کی دوسری بیہود باتیں۔

ذرا غلطی اولاد کی طرف نظر اٹھا کر دیکھو، تو تمہیں معلوم ہوگا، کہ اُن میں نوے فیصدی بات کو زور و لاغر، اور سُست مزاج ہو گئے، اور یا شہیر یا چابی، اور چٹا ہل۔ یہ کیوں ویساں لئے کہ اُن کے والدین نے اُن کی خبر نہ لی، اور یہ نہ سمجھا کہ اُن کی تربیت کا کون سا طریقہ اختیار کریں؛ حتیٰ کہ ہم لوگ بطور ضرب المثل کے کہنے لگے ہیں: کہ ”اگ اپنے پیچھے رکھ چوڑ دیتی ہے“

سبحان اللہ! طبیبوں کی زندگی کس شادمانی کے ساتھ بسر ہوتی ہے اپنی نظر انسان کو اُن سے کس قدر نفع پہنچتا ہے! ہر زمانے میں لوگوں کی حاجتیں اُن

سے کس قدر وابستہ ہوتی ہے! اس میں ارر جناح کو کون کو کس قدر فائدہ پہنچاتے ہیں! اور لوگ اُن کی تعلیمات اور کارروائیوں کے کس قدر محتاج ہیں اور کون کون کو ایسے کلام کی کس قدر کم ضرورت ہے! جس سے کلام میں قیل و قال کے سوا کوئی تیر نہ لگے!

ہاں! اس سے یہ نہ بھولنا چاہئے کہ انسان کو علوم ادب کا حاصل کرنا کچھ ضرور نہیں، اور وہ علوم دین و غیرہ کی طرف متوجہ نہ ہو۔ نہیں؛ بلکہ اگر آدمی اُن علوم کی طرف جو اُس کی زندگی میں اُسے نفع پہنچائینگے، اتھوڑی واقفیت حاصل کرے، اور پھر اُن علوم و معارف کی تحصیل پر کلمۂ معروف ہو جائے، جن کی طرف اُس کی طبیعت کو میلان ہو، تو اس میں اُس کا کیا نقصان ہوگا؟ اب ہم وضاحت اور مراحت کے ساتھ کہتے ہیں کہ انسان کو لازم یہ ہے، کہ تمام علوم پر ایک سرسری نظر ڈالے؛ لایق و فائق وہی شخص سمجھا جائیگا، جس کو ہر ایک فن میں کچھ نہ کچھ دیکھا ضرور ہو۔

محمد یوسف جعفری رنجور

(چیف مولوی بورڈ آن اگزامنٹس کلکتہ)

اصلاح معاشرت

حقوق نسوان

شادی خانہ آبادی

نذہبی و طبی اصول پر ایک سید نظر ڈالنے سے یہ بات اچھی طرح ثابت ہوتی ہے کہ شادی بت سے برے نتائج کو روکنے والی اور افعال قبیحہ سے باز رکھنے والی چیز ہے جس کے ساتھ خانہ آبادی کا مبارک لفظ بھی صادق آتا ہے۔ اور جو چند روزہ زہنگی قابل عیش اور خوش گواری بنانے کے علاوہ سلسلہ نسل کی صورت میں ایک خاندان کی یادگار نسل بعد نسل چھوڑنے کا ذریعہ اور تمدن کا ایک ضروری جزو ہے۔ مگر فوس کہ شادی کا مسئلہ جیسا کچھ کہ ضروری ہے ویسا ہی علٹا اس کا مفہوم ایسا الٹا سمجھا گیا ہے جس کو اس کے اصول سے بہت ہی بعد اور دوری ہو گئی ہے۔

سب سے پہلی غلطی یہ ہے کہ زن و شوہر کی رضامندی و پسندیدگی ان کے والدین اور سرپرستوں نے اپنی رائے پر منحصر رکھی ہے۔ جس کا نیا زہ اخیر میں وہ خود اٹھاتے ہیں۔ یعنی واقعات پر نظر ڈالنے سے صدمہ ایسی مثالیں ملتی ہیں کہ بلا رضامندی کی شادیوں میں آپس کی نا اتفاقوں کی بدولت خود ہی لڑکے اور لڑکیاں کھلے پردے اپنے والدین کو برا کہتی ہیں۔ گو گذشتہ صدی میں یہ رسم ایسی مقبول ہو کہ زن و شو ایک دوسرے کے حقوق کی حفاظت میں پوری ہڈی کا ثبوت دیتے ہوں مگر اب موجودہ زمانے کے لحاظ سے تو اسی اگلی لکیر کو پیٹے جانا بالکل دور از عقل معلوم ہوتا ہے۔ میری رائے میں اس کی اصلاح اس طرح پر ہونی چاہیے کہ پہلے درپردہ دونوں کی رضامندی اور استمرار

کسی طرح اون کے ہم عمروں کے ذریعہ معلوم کر لیا جائیگا کہ اس میں والدین بھی بری الذمہ ہو جائیگے اور یہ بھی اپنے لئے کا پاس و لحاظ رکھ کر ایک دوسرے کے حقوق کی حفاظت کریں گے۔

دوسری بڑی بیماری غلطی یہ ہے کہ خاص کر مسلمانوں میں گویا وہ شادی ہی مبارک نہیں سمجھی جاتی کہ جس میں قرض و رسوم کے لئے دو چار ہزار قرض نہو۔ بلکہ یوں کہنا چاہئے کہ مثل دیگر رسومات کے قرض لینا بھی رسم میں داخل ہو گیا ہے۔ حالانکہ ہمارے پاک غریب اسلام نے تمام اسلامی دنیا میں ہر امر کے لئے رسوم کے جو قاعدے مقرر کئے ہیں کہ جن کے اصول کنایت شکاری۔ دیانتداری۔ عجز و انکسار کے مطابق ہیں۔ جس سے اہل اسلام کے کسی فلسفہ قد کو بھی انکار نہیں ہو سکتا۔ مگر برعکس بعض نامعایت اندیش جاہل و احمیات سے بھی بڑھ کر اس کو ایسا ضروری سمجھتے ہیں کہ اگر کچھ پاس نہیں ہے تو اپنا مکان سکونت ہی بغیر کسی قسم کی دوراندیشی کے رہن کر دیتے اور سارا روپیہ ضویات میں اڑا کر گھر پوئیکہ تماشا دیکھنے کے مصداق بنتے ہیں۔ اور جو دو تہند اپنے نزدیک بہت غور و خوض سے اس میں کام لیتے ہیں وہ بھی قابل نفرت ہیں کیونکہ جب یہ ایک امر مسلمہ ہے کہ اعلیٰ فرقوں کی افراد کے جملہ افعال و اعمال کا اثر درجہ بدرجہ متوسط اور ادنیٰ افراد پر پڑتا ہے تو اس سے کون انکار کر سکتا ہے کہ دو تہند ہی لوگ کم مایہ اور حموڑی پونجی والوں کی خرابی و بربادی کا باعث ہوتے ہیں جیسا کہ مشہور ہے کہ ”خزیرہ کو دیکھ کر خزیرہ بھی رنگ پکڑتا ہے“ اور ٹھیک جی ہے۔ کیونکہ ہر رسم کی بنیاد انسان کی اندرونی تحریک کا باعث ہوتی ہے کہ جو اُس کی طبیعت کا نیچل (صدق) خاصہ ہے۔

ہم کو اُن دو تہند گروہ کی پشیمردہ حالت پر نہایت افسوس اور رنج

آتا ہے۔ کہ جو سنگنی کے بعد شادی کے قبل ہی سے اپنی پیاری انجان بیویوں پر اوروں
کھائے بیٹے رہتے ہیں اور اصل و سود میں اپنی ساری راحت و آرام کی زندگی کو بے سوا پڑھ
ہاتھوں کو کر برعکس خانہ بربادی کے مصداق بنتے ہیں اور ہر قسم کی بے انتہا
تکلیفیں و ذلتیں اُنہیں شادی کے بعد کسی تلخ زندگی اپنے ناموس کے ساتھ کاٹنے
ہیں۔ جس کے برے نتائج جو انظر من الشمس ہو رہے ہیں کون نہیں جانتا کہ
جب جائداد میں بھی مہاجروں کے نذر ہو چکی ہیں تو آخر میں اساس البیت کی باری
آتی ہے اور اُس کے ساتھ ہی بیماری نیک بخت بی بی کے زیور و نیران کی نظر
دور کرنے لگتی ہے۔ اور یہ آج ایک زیور اُس کے گلے کا اتارے گئے۔ کل ہاتھ کا۔
پرسوں پر سے۔ غرض کہ باری باری زیور کی طرف سے بھی اُس کی آس توڑ دی گئی
اور جو کہیں اس اثناء میں سسراد کی نوبت پہنچی تو وہی کریلے والی شل ہو جاتی ہے
کہ ایک تو کوڑا اوپر سے نیم چڑھا۔

اگر خوش قسمتی سے لڑکی بھی امیر گھرانے کی ہے۔ تو اول والدین ہی
اپنی قدرتی محبت کی وجہ سے اُس کی کفالت اور اُن کی دستگیری کرتے ہیں۔ دوسرے
اُن کو خود بھی بذات خاص خانہ دامادی کا تمغہ پستے کے لئے کب فخر نہیں ہوتا
بلکہ اس چلے تو اپنی گزشتہ تکلیفوں کی مطلق پروا نہ کر کے جس برتن میں کھاتے ہیں۔
اُسی میں چھید کرین اور اپنے ساس سر سے پر بھی فاتحہ خیر پڑھنے کو تیار ہو جائیں
تاکہ بیماری مصیبت کی ماری بیوی کی جائداد پر کسی طرح قبضہ پاتے ہی اُس کو بھی
تھکس بخش کر دیں۔ اور جن کو ایسا موقع ہاتھ آگیا ہے۔ انھوں نے اُس کو بھی لپ
پوسٹ کر برابر کر دینے میں کوئی دقیقہ اٹھانیں رکھا۔ اور یہاں تک نوبت پہنچی
ہے کہ بال بچوں کو چھوڑ کر خانہ بدوش اوارہ و سرگردان دوسرے مقاموں میں
مارے اور دیوڑھ گری کرتے پھرتے ہیں۔ واقعی اُس وقت مان ہی ایک ایسی

چیز ہوتی ہے جو ہزاروں یقینیں جمیل کر اور ہر طرح کے مصائب برداشت کر کے
 محنت کار و بار سلائی وغیرہ کے ذریعہ سے اپنے بے زبان معصوم بچوں کو پالتی اور
 پرورش کرتی ہے۔ کون نہیں جانتا کہ یہ کوئی نئے واقعات نہیں بلکہ وہی ہیں جو
 شب و روز ہماری آنکھوں کے سامنے پیش آتے رہتے ہیں مگر اُس پر بھی ہم کو
 عبرت نہیں ہوتی۔

۶

برین عقل و دانش بیاید گریست

چونکہ قدرتی طور پر زمانہ کی رفتار اپنا پورا اثر ڈالتی ہے اس لئے ہر بھدار
 شخص کو اُس کے عہد نتائج غور کے ساتھ اخذ کر کے زمانہ کے قدم بقدم چلنا اور
 اپنی سوسائٹی (برادری) کو اپنا ہم خیال بنانا چاہئے۔ کیونکہ اگر اصولاً کافی طور سے
 تہذیب کی جائے تو ہم کر سکتے ہیں کہ خوش قسمت وہی لوگ ہیں۔ جو آخر میں کہلاتے
 اور اپنے ظاہر میں استمالت پسند بھائی برادر اور عزیزوں کے طعن و تشنیع کی مطلق
 پرواہ نہ کر کے بجا مصارف سے ہاتھ روکتے ہیں اور اپنی پیاری بیویوں کے ساتھ
 زندگی بسر کر کے علی طور پر شادی خانہ آبادی کی مثال قائم کرتے اور اپنے گھروں
 کو ان شگفتہ الفاظ کا مصداق بناتے ہیں اور باوجود قدرت بائز اخراجات کے دائرے
 سے قدم باہر نہ کر سکر اپنی وسیع المخیالی کی بدولت نیک نیتی کے ساتھ قوم کی ترقی و
 آبادی کا خیال ہمیشہ مد نظر رکھ کر اپنی بے ریا و خایستہ اخلاق کی وجہ سے اپنے
 ملک کی دیسی تجارتوں۔ اخباروں۔ رسالوں۔ انجمنوں اور دیگر قوی ضروریات
 کی خدمات میں حصہ لے کر اپنی ہمدردی کا ثبوت دیتے ہیں۔ ہم اس کے اور تمام
 مفید نتائج ذکر کرنے کے عوض یہاں پر بھلا صرف اسی قدر کہہ دینا کافی سمجھتے ہیں
 کہ انسانی و اخلاقی خوشیاں ایسے ہی گھروں کی لونڈی غلام کہلاتی ہیں۔
 ہم کو ایسے لوگوں پر سب سے زیادہ تعجب ہوتا ہے کہ جو تعلیم یافتہ کہلاتے

اور اپنی تمام غلطیوں کا الزام بچاری عورتوں کے سر رکھ کر الگ ہو جاتے ہیں حالانکہ عورتیں ہر حالت میں ان کی محکوم ہوتی ہیں۔ ہاں اگر گھر کے انتظام خانہ داری کی جہاں کسی بڑی بوزی بزرگ کوڑے کا تعین ہو تو نہایت نرمی و سنجیدگی سے بادب پیلے احکامات سے جن کے تمام اصول کنایت شعاری پر مبنی ہیں آگاہ کریں۔ اس کے بعد اپنے ہی غائب کے گھروں کے نشیانی واقعات ذکر اور پیش کر کے سمجھائیں اور ایسے فضولیات سے بچ جائیں۔ آئندہ زندگی تکلیف سے بھر کر کرنے کا اندیشہ ہو روکنے کی کوشش کریں۔ ورنہ کسی طرح بھی مرد اس الزام عظیم سے بری نہیں ہو سکتے ہیں۔ عورتوں کے سر کھیلنا یا ب ان کا اپنا تصور ہے۔

سید محمد سعید بلگرامی

ایک نہایت ضروری اطلاع

چونکہ کچھ عرصہ سے ایڈیٹر لسان الصدق مولوی ابوالکلام آزاد دہلی میں مقیم ہیں۔ اور قابل ایک عرصہ تک قیام کریں گے۔ لہذا آئندہ سے وہ خطوط جو رسالہ کے مسامین کسی اور ایسے مطالب سے تعلق ہوں جن کا تعلق خاص ایڈیٹر سے ہے اور نیز تمام مضامین ذیل کے پتے سے براہ راست ایڈیٹر کے نام بھیجے جائیں۔ مگر درخواست فریاری اور رسالہ زبردستی خود دفتر لسان الصدق تا اپنڈنٹ سٹریٹ نمبر ۱۱۱ کے پتے سے کرنا چاہیے کیونکہ مقام اشاعت بطور سابق کلمہ ہے۔

ایڈیٹر ان اخبار رسالہ

کی مدت میں بھی اتنا ہی ہے کہ آئندہ سے وہ مبادار کے اخبار و رسائل بھیجیے پتے سے۔

میں۔ کیونکہ ایڈیٹر کا قیام ایک عرصہ تک دہلی میں رہے گا (دبئی)۔ پوسٹ آفس

بھائی کلمہ - بلاس روڈ نمبر ۱۱

منبر

انتقد

انوار الاحلاق

اس کتاب کا یہ دسواں ایڈیشن ہے۔ جو رفاہ عام ایڈم پریس لاہور میں عمدہ کاغذ اور عمدہ چھپائی سے فرین ہو کر ہمارے پاس بغرض ریو یو پہنچا ہے۔ اگرچہ اس کتاب کی قبولیت اور عمدگی کے لئے اس کے موجودہ ایڈیشن کا نمبر ہی کھودینا کافی ہے۔ لیکن ہم چاہتے ہیں کہ اس کے فاضل مصنف کو اس کی ترتیب و تالیف میں جو بے نظیر کامیابی ہوئی ہے۔ اُسے بھی مختصر لفظوں میں بیان کر دیں۔ اس کے مولف ہمارے مکرم عنایت فرما مولوی نور احمد صاحب نور ماہنامہ بنی انکوائرنٹ گرام دہلی میں۔ جن کا نام کانفرس کی رپورٹوں میں اور مختلف علمی مجالس میں خاص طور پر دیکھا گیا ہے۔ اور جن کی نافی اردو خط و کتابت ”ٹوکیل بیوہ“ وغیرہ کتابیں نظم و نشر کی اسکا پیشتر شائع ہو کر ملک میں قبولیت حاصل کر چکی ہیں۔ یہ کتاب دراصل ایک جواب مضمون کی کتاب ہے جس پر پنجاب یونیورسٹی نے سنہ ۱۹۵۲ء میں انھیں طلائی تمغہ عطا کیا تھا۔ اس کتاب میں ابتدائی اردو تعلیم کے لئے مختلف علمی اور زیادہ تر اخلاقی عنوانوں پر چھوٹے چھوٹے مضمون نہایت سلاست اور خوبی سے تحریر کئے ہیں۔ جس سے مولف کی سب سے بڑی لیاقت یہ ثابت ہوتی ہے کہ اُس نے تالیف کرتے ہوئے کتاب کے حقیقی مخاطبین کی قابلیت کا اندازہ کر کے اُن کی حالت کے مطابق مضامین ترتیب دینے کی کوشش کی ہے۔ اور یہی ایک ایسی بات ہے جس کا موجودہ نصاب تعلیم میں کافی طور پر خیال نہیں کیا گیا ہے۔ کسی کتاب کی جس خوبی کا اندازہ صرف اُس کے مطالب اور نفس مضمون سے

نہیں ہو سکتا۔ بلکہ اس کی عمرگی میں طرز بیان اور خوبی بیان کو بھی بہت کچھ دخل ہے۔ انوار الاخلاق اردو کی ان کتابوں میں شامل ہونے کا پورا استحقاق رکھتی ہے۔ جن میں مطالب کی عمرگی کے ساتھ طرز بیان کی خوبیاں بھی جمع کی گئی ہیں۔ سبکٹ نمونہ ایسے ہیں۔ جن کی وسعت بیان کے مختلف پہلو لئے ہوئے ہے۔ اور اس کے پہلو خاص خاص جہات اور مخصوص قابلیت سے تعلق رکھتے ہیں۔ مگر اس کتاب میں ان کے وہی پہلو زیادہ صاف کر کے بتلائے گئے ہیں۔ جنہیں کتاب کے حقیقی ناظرین سے نسبت ہے۔ اور فی الحقیقت یہی بات اس کتاب کے اصل محاسن میں شمار کئے جانے کے قابل ہے۔ اخلاقی مضامین کے علاوہ چند تاریخی اور علمی سبکٹ بھی اس کتاب میں نظر آنے میں مثلاً ”مچاپ“ ”روشنی“ ”دریل گاری“ ”مصنعت و حرفت“ مگر ان سبکٹوں میں بھی طرز بیان پر عنوان کی اہمیت کا اثر نہیں ڈالا گیا اور اسی صفائی اور آسان عبارت میں مضامین نظر آتے ہیں۔ جن صفائی اور آسان عبارت میں ”صحت“ اور ”ہمدردی“ پر مضامین تحریر کئے ہیں۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ پرائمری اور مل کلاس کے لئے اس کتاب سے بہتر کم کا کوئی کتاب اردو میں نظر نہیں آتی۔ اور صرف یہ ہماری ہی رائے نہیں ہے۔ بلکہ ہندوستان کے نامور مصنف اور سررشتہ تعلیم کے تجربہ کار اصحاب نے بھی اس سے زیادہ تعریف کے ساتھ ہی رائے دی ہے۔ جن کی تقریظیں اور خطوط کتاب کے ابتدائی اوراق میں جمع کئے گئے ہیں۔

ان خطوط اور تعاریض میں۔ سر سید مرحوم۔ ستر ایلر علی۔ شمس العلماء مولانا مانی خان بہادر مولوی ذکار اللہ۔ مولوی سید احمد مصنف فرہنگ اصفیہ جیسے نامور حضرات کے سوا سررشتہ تعلیم کے مشہور افسر۔ کاجون کے پروفیسر۔ اردو۔ انگریزی اخبارات کے قابل ایڈیٹر شفیق لغفلون میں اس کتاب کی عمرگی کا اعتراف

کرتے ہیں اور تعلیم کے لئے سب سے متر قرار دیتے ہیں۔ دیباچہ میں حضور کے
مستطاب آن جہانی کی چٹھی کا ترجمہ اس کتاب کی جملہ کا بہترین ملاحظہ ہے۔

مستطاب امیر علی کہتے ہیں: افسوس! مجھ کو یونیورسٹی بورڈ آف اسٹڈی سے کوئی
تعلق نہیں ورنہ اس کتاب کے داخل تعلیم کرانے کی کوشش کرتا۔

خان بہادر مولوی ذکاء اللہ میسے سررشتہ تعلیم کے تجربہ کار تحریر کرتے ہیں۔
اس کتاب میں مضامین خالص اردو زبان میں لکھے ہیں۔ جن سے طلباء کو
بڑا بڑا مستفیض ہوں۔

شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی اپنی تقریظ میں تحریر فرماتے ہیں
مصنف کے طرز بیان سے جو ملک کی خیر خواہی اور طالب علموں کی ہمدردی کا
جوش ظاہر ہوتا ہے وہ ہر وطن دوست کو ان مضمونوں کے اول سے آخر تک
دیکھنے اور پڑھنے پر مجبور کرتا ہے۔ مضمونان مضامین سے وہ بہار آمد
ہدایتیں اور نصیحتیں بھی حاصل ہوتی ہیں۔ جن کی اس زمانے میں نہایت
ضرورت ہے۔ مصنف نے ہر ایک مضمون کے متعلق وہ باتیں لکھی
ہیں۔ جو سکول کلاسوں کی استعداد اور سمجھ کے لائق اور ان کی حالت
کے مناسب ہیں۔

مولوی محمد یوسف صاحب جعفری چیف مولوی بورڈ آف انکوائریز گلگت
اپنی چٹھی میں لکھتے ہیں۔ ”میں اس کتاب کو از اول تا آخر پڑھ گیا اور اس کے
محظوظ سے بے انتہا حفظ اٹھایا۔ الحق میں نے آج تک ایسے کسی ایسے علم کتاب
قدردیچپ نہیں دیکھی۔ میری رائے میں یہ ہائر اسٹڈیوں میں داخل ہونے
کی پوری مستحق ہے۔“

لیکن افسوس ہے کہ باوجودیکہ ابزور لہجہ پورے میں بورڈ آف انکوائریز کے لئے

باغ و بہار کی جگہ پر اس کتاب کا ہونا سب سے بہتر قرار دیا تھا۔ لیکن اس پر
کیٹی تنقید تعلیم نے کچھ توجہ نہیں کی اور بجائے اس کتاب کے واقعات ہندو اعلیٰ
کی اور پھر اسے بدل کر وہی پرانی باغ و بہار جاری کی۔ ہماری سمجھ میں نہیں آتا
باغ و بہار مسیحی زبان کی کتاب ہیں کیا خوبی دیکھی گئی کہ پھر دوبارہ اس کو کورس قرار دیا
ہمیں امید ہے کہ اب بورڈ اس کتاب پر کافی توجہ کر کے اس کو داخل کرے گا
ایسی حالت میں کہ اس کی عمدگی اور خوبی کو ملک نے تسلیم کر لیا ہے۔

اپریل ۱۹۷۶ء میں اس کتاب کو ٹیکٹ بک کمیٹی بالکلی پور نے بہار سرکل کے مدارس
میں ٹرل کے تیسرے کلاس کے لئے منتخب کیا تھا۔ لیکن ہمیں سخت تعجب ہے
کہ آج تک یہ کتاب تعلیم میں داخل نہیں کی گئی۔ مصنف نے اس معاملہ کی تفتیش کے
لئے درجنوں خط لکھ ڈالے۔ مگر آج تک یہ راز نہیں کھلا کہ باوجود کمیٹی کے
داخل کرنے کے کیوں نہیں اس کی تعلیم شروع ہوتی؟

صاحب ڈائریکٹر بنگال کے ارشاد سے اضلاع بہار کے ڈپٹی کمشنروں کو بھی اس
کی اطلاع دی گئی۔ مگر کوئی نتیجہ نہیں نکلا۔ ہمیں امید ہے کہ صاحب ڈائریکٹر
بنگال اس معاملے میں توجہ فرما کر تحقیق کریں گے۔ جو کیا وجہ ہے۔ جواب تک
اس کی تعلیم شروع نہیں کی گئی۔ اس مفید کتاب کی جہان تک اشاعت ہو۔ اور
جس قدر مدارس اپنے ہاں کے کورسوں میں اس کو داخل کریں۔ اس قدر
ہمیں مسرت اور خوشی ہوگی۔ ہماری اس مسرت میں ہندوستان کے نامی گرامی
افاضل بھی شامل ہیں۔ جو اس کتاب کو تعلیم کے لئے ایک اخلاقی ذریعہ تربیت
اور ترقی معلومات کے لئے بہترین کتاب تسلیم کرتے ہیں۔ اس کتاب کی قیمت
صرف ۱۰ روپے لکھی گئی ہے۔ اور ہم اس کے مطالعہ کی تاخیر سے سفارش
کرتے ہیں۔ مصنف محمد روح الصمد سے درخواست کرے پر مل سکتی ہے۔

ارشادات القرآن

یہ کتاب قرآن مجید کے مقدس مضامین کا اردو میں ایک مرتب مجموعہ ہے جسے جناب مولوی فتح محمد خان صاحب جالندھری نے دو حصوں میں تقسیم کر کے شائع کیا ہے۔ پہلے حصہ میں قرآن مجید کے احکامات کے تعلق اور اہمیت جمع کئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں وہ وہ حکایتیں اور انبیاء سلف کے واقعات ترتیب دئے ہیں جو قرآن مجید میں مختلف مقامات پر تنبیہ و تفہیم کی غرض سے بیان کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کی تعریف و توصیف ایک مسلمان کے لئے تو اس کا نام ہی لے دینا کافی ہے۔ کیونکہ اس کتاب میں وہ ارشادات الہامی جمع کئے گئے ہیں جو ہماری دینی اور دنیوی اصلاح و فلاح کے لئے ایک مکمل دستور العمل اور ایک جامع ضروریات ہے۔ ترجمہ کے لحاظ سے اگر اس کتاب کو دیکھا جائے تو درحقیقت نہایت تعریف کی مستحق ہے۔ بالخصوص اس کا دوسرا حصہ "نفاذ القصص و الحکایات" جس میں اکثر قصوں کو اس خوبی سے ترجمہ کیا ہے۔ کہ ترجمہ کے حدود سے باہر بھی نظر نہیں آتے۔ اور بیان کی خوبی بھی ہاتھ سے نہیں لگتی ہے۔

مشائخ حضرت ابراہیم اور غمزدہ کا قلم اس طرح ترجمہ کیا ہے۔

ایک بار حضرت ابراہیم اور ایک کافر بادشاہ میں جس کا نام غمزدہ تھا اور جو خدا اور اس کی قدرتوں کا منکر تھا بڑے مزے کی بحث ہوئی۔ ابراہیم نے کہا۔ خدا تو وہ ہے جو لوگوں کو جلاتا اور مارتا ہے۔ اس نے کہا یہ کون سی بڑی بات ہے۔ میں بھی جلا سکتا ہوں اور مار سکتا ہوں۔ چنانچہ اس نے دو شخص بلوائے۔ جن میں سے ایک بے گناہ تھا۔ اور دوسرا مجرم مرکب قتل اس نے پہلے کو تو مرادیا۔ اور دوسرے کو چھوڑ دیا۔ حضرت ابراہیم نے اپنے راہین

کہا عجب نادان اور کوچم ہے کہ جانے اور مارنے کے معنی بھی نہیں سمجھتا
تو انھوں نے کہا کہ خدا آفتاب کو تو مشرق سے نکالتا ہے۔ آپ اب اس کو کچھ
کہ مزب سے لکھے۔ یہ نکر کا فریاد کا اور لا جواب ہو گیا۔

بعض لوگوں کی یہ رائے ہے اور ایک حد تک صحیح بھی ہے۔ کہ کسی الہامی کتاب کا صرف
ترجمہ بلا اصل کے شائع کرنا وہی خرابیاں پیدا کرتا ہے جن کا کتب مقدسہ کو سامنا ہو چکا
ہے۔ مگر ہماری رائے میں قرآن شریف کو اس کلیہ سے کسی قدر مستثنیٰ کرنا چاہئے۔
اس وقت دنیا میں ہزاروں سے گزر کر لاکھوں کی تعداد تک قرآن کے اصل نسخے
موجود ہیں۔ جن کے شائع ہونے کا احتمال نہیں ہو سکتا۔ حفظ قرآن کے طریقہ
نے قرآن کو تحریری صحت سے مستثنیٰ کر دیا ہے۔ ایسی حالت میں اگر عام تفہیم کی غرض
سے۔ اور سہولت بیان کے خیال سے صرف اردو میں ارشادات قرآنی شائع کئے
جائیں۔ تو ان اسباب کے پیدا ہونے کا ہرگز خیال نہیں ہو سکتا۔ جو سابقہ کتب
آسمانی کے اعتبار میں خلل انداز ہو چکے ہیں۔ لیکن اس کتاب کی ترتیب کے متعلق یہ بات
ہماری سمجھ میں نہیں آتی۔ کہ مطالب کی ترتیب میں سورتوں کی ترتیب کو کیوں قائم
رکھا گیا ہے۔ حالانکہ اس کتاب کی اشاعت اصلی غرض مطالب قرآنی کے سمجھنے
میں سہولت پیدا کرنی ہے۔ اگر مختلف احکامات کے خاص خاص ہیئت مقرر کر کے
مطالب کو منظم طریقہ سے مرتب کیا جاتا۔ تو بیشک ارشادات قرآنی کے سمجھنے میں
ایک اردو نواں شخص کو آسانی ہو سکتی تھی۔ چنانچہ ایک کتاب "جو اہر حمید" کے
نام سے اس سے بہت پیشتر اسی ضرورت کو پورا کرنے کے لئے شائع ہو چکی ہے
جس میں احکامات قرآنی کو خاص خاص عنوانوں سے مرتب کیا ہے۔ اسی طرح دوسرے
حصہ میں بالکل بے ترتیبی سے کام لیا گیا ہے۔

ایک ہی شخص کے متعلق جو واقعات قرآن مجید میں مختلف مقامات میں حسب ضرورت

بیان ہوئے ہیں۔ انہیں اسی طریقہ سے مختلف مقامات پر دیج کر دیا ہے۔ اس سے ہتر
یہ تھا کہ آدم علیہ السلام وغیرہ کے متعلق تمام آیتیں جمع کر کے ایک ہی مقام پر درج
کر دی جاتیں۔ ہاں یہ بات ضروری نہ تھی کہ ان واقعات میں تاریخی لحاظ سے کوئی سلسلہ
پیدا کیا جاتا۔ کیونکہ یہ کام ایک مبہوتانہ کا ہے۔ صرف اس قدر انتظام مفید تھا۔
کہ واقعات مختلف مقامات سے چن کر ایک مقام پر اکٹھے کر دئے جاتے۔ جہاں اس
ہے کہ اگر ہماری رائے وقت کے قابل ثابت ہوئی تو دوسرے ایڈیشن میں اس کا
خیال رکھا جائے گا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ اگر اس خفیہ نقص کو چھوڑ کر
کتاب کی اور خوبوں پر توجہ کی جائے۔ تو اس کے ضروری اور مفید ہونے میں
کلام نہیں ہو سکتا۔ ایک معمولی اور سبب سے والا بھی قرآن شریف کے احکام اور
عبرت آمیز نصائح سے اس کتاب کی بدولت مستفید ہو سکتا ہے۔ ہماری رائے
میں اس کتاب کو مسلمانوں کا مذہبی کورس میں شامل ہونا۔ اس قدر ضروری اور
عمرہ نتائج پیدا کرنے والا ہے کہ جس سے کوئی مسلمان انکار نہیں کر سکتا۔ قیمت بھی بہت
و اچھی رکھی ہے۔ یعنی پچھلے حصہ کی ۸ روپے اور دوسرے حصہ کی ۱۲ روپے لکھائی اور
چھپائی نہایت صاف اور تقطیع بہت خوشنما ہے۔ شایقین۔ شہر جالندھر کوٹا چھپائی
کے پتہ سے خود ٹولف سے طلب فرمائیں۔

ارکان الاسلام

اردو زبان میں ایک ایسی مذہبی تصنیف کی سخت ضرورت تھی۔ جو بچوں کی تعلیم کے
لئے موجود زمانے کی ضرورتوں کے مطابق لکھی جائے۔ اس اشد ضرورت کو ہمارے
مکرم دوست منشی سراج الدین احمد خان صاحب ایڈیٹر اخبار ”زینت“ لاہور
لاہور نے ”ارکان الاسلام“ لکھ کر پورا کیا۔ اس کتاب میں جیسا کہ نام سے ظاہر

ہے اسلام کے ضروری ارکان اور اسلام کے اہم مقدمات کو صاف سمجھیں اور دنیا میں بیان کر کے اُن کو چھوٹے چھوٹے سبقوں میں تقسیم کر دیا ہے۔ نقلی احکام کا حقیقی دلائل کے ساتھ ابتدائی کورس کے لئے لکھا کچھ آسان نہیں ہے۔ مگر ہم نہایت سرت سے اس امر کا اعتراف کرتے ہیں کہ مثنیٰ صاحب کو اس طرز میں عمدہ کامیابی ہوئی ہے۔

ارکان اسلامی کے بیان میں بعض ضروری مسائل فروعات بھی درج کر دئے ہیں۔ جو مسلمان بچوں کی معلومات کے لئے از حد مفید ہیں۔ قرآن مجید اور داعی اسلام کے متعلق یورپین مصنفوں کے اقوال اور صحابہ کرام کے اخلاق و اوصاف لکھ کر کتاب کو ابتدائی مذہبی تعلیم کا ایک مکمل کورس بنا دیا ہے۔ جس کے پڑھنے سے مسلمان بچوں کو اپنے مذہب کی خوبیاں، اور مخالفین کا اعتراف محاسن، اپنے بزرگ اسلام کی عظمت کا پختہ خیال پیدا ہو جائے لکھائی اور چھپائی کے لحاظ سے بھی کتاب قابل تعریف ہے۔ اور اہریت پر مصنف ممدوح سے مل سکتی ہے۔

معلمہ النسوان

خان بہادر میرزا شجاعت علی صاحب کا یہ وہ لکچر ہے۔ جو انھوں نے گذشتہ تعلیمی کانفرنس میں بمقام بمبئی۔ اصلاح نسوان کے اہم مسئلہ پر دیا تھا۔ اس لکچر میں عورتوں کی تعلیم۔ ان کی تربیت۔ اور فرائض پر نہایت عمدہ خیالات جمع کئے گئے ہیں جس سے مرزا صاحب موصوف کی اعلیٰ درجہ کی روشن خیالی اور ضروریات قومی کا احساس ثابت ہوتا ہے۔ غالباً خود صاحب موصوف سے مکلفہ کے پتر پر یہ لکچر مل سکتا ہے۔

ہم اور ہمارے ہم عصر

سٹر غفر علی خان صاحب بی۔ اے کی کوششوں سے دکن ریویو روز بروز ترقی کر رہا ہے۔ مضامین کے لحاظ سے نہایت اعلیٰ چمپائی، کمال قابل ترین۔ صفات مناسب۔ تصاویر نہایت خوب۔ غرض ہر چیز سے قابل ترین ہے۔

دکن ریویو کا عزم نمبر "ایک خاص لحاظ سے قابل توجہ ہے۔ یہ نمبر اس مہینے سے تعلق رکھتا ہے۔ جب کہ ہندوستان کے مختلف صوبوں بلکہ شہروں میں قوم قوم کی بدعینہ نظر آتی ہیں۔ اسی مناسبت سے اس نمبر میں ایک قابل قدر مضمون ایڈیٹر کے زور قلم کا نتیجہ شائع ہوا ہے جس میں باخصوص حیدرآباد کا محرم دکھا کر اس پر معمول بحث کی ہے۔ اور مسلمانوں کو غیرت دلائی ہے۔ کہ ان افعال سے غیر اقوام اسلام کے شعلہ جو راتے قائم کرتے ہیں ان کا الزام ہماری انہیں برتریوں پر ہے۔

مرتب ہوئی ہم نے بھی ایک اسی قسم کا مضمون لکھ کر مسلمانوں کی اصلاح پسند طبیعت کا انظار کیا تھا۔ معلوم ہوا کہ ایسی صلاحیت پیدا نہیں ہوئی کہ ان اصلاحوں پر عمل کیا جائے۔

ہم کو اور ہمارے قابل دوست ایڈیٹر دکن ریویو کو ابھی کچھ دن اور انتظار کرنا چاہیے۔ جب کہ تعلیم کی روشنی ان توہمات کی تاریکیوں کو مٹا دے گی۔

ملی کا دکن "ریویو" اپنی معمولی صفحات سے کچھ زائد صفحات پر شائع ہوا ہے۔ جس میں سب سے زیادہ قابل توجہ ہمارے محذوم "ولنا شبلی" کا مضمون ہے۔ جو اچھے علوم عربیہ کے متعلق ایک حد سے گناہی ہوئی تقریر کے جواب میں لکھی گئی ہے۔ اخبار میں ناظرین میں سے شاید ہی کوئی اس طویل طویل بحث سے واقف نہ ہو "سٹریڈس" کی جدید اسکیم کے متعلق "لیگنڈ" انسٹیٹیوٹ گزٹ سے لکھ کر ہندوستان کے تمام اردو اخباروں میں پھیل گئی تھی۔ اور جس کا فائدہ حال میں تو اب نفٹ گورنر کی ملاقات پر ہوا ہے۔ ایک تقریر اسی بحث کے متعلق "لیگنڈ" متقی میں شائع ہوئی تھی جس میں علوم عربیہ کے متعلق نہایت دریدہ دہشی کے ساتھ ایک زبان دراز نے یہ دعویٰ کیا تھا کہ وہ عربی زبان میں علوم و فنون

کے کسی عہدہ ذخیرہ کا ہونا بالکل بعید از قیاس ہے۔ اور نیز یہ کہ "ہمیں اس واسطے سے قطعی اختلاف ہے کہ عربی میں ایسے علوم موجود ہیں۔ جن کی تعلیم ہمارے دانشوں میں روشنی۔ دلوں میں صفائی۔ خیالات میں پاکیزگی۔ ارادوں میں بلندی۔ طبیعتوں میں استقلال پیدا کر دیگی۔

پہلا دعویٰ جس قدر نواور بے دلیل ہے۔ وہ صرف اس سے ظاہر ہے کہ آج یورپ کے مستند فلاسفر اور مشہور محقق عربی زبان کی خوشہ چینی کے خاکی ہیں۔ عربی کا فلسفہ۔ عربی کا علم اخلاق۔ عربی کی شاعری۔ مدون یورپ کے مدرسوں میں عربی دنیا کا گورس رہی ہے۔ اس دعویٰ کے لئے اگر یہ کسی تفصیل کی ضرورت نہ تھی۔ مگر لکھنا ہے اس کا مفصل جواب لکھ کر اس میں دعویٰ کو اور مدلل کر دیا ہے۔ رہا ریڈیکل صاحب کا دوسرا دعویٰ کہ عربی علوم سے روشن دماغی خیالات کی بلندی۔ وغیرہ ہمیں حاصل ہو سکتی ہے۔ تو اس کا غلط ہونا بھی ظاہر ہے۔ آخر ان لوگوں نے کس زبان کی تعلیم پائی تھی؟ اور کون سے علوم پڑھے تھے جو خیالات بلند۔ دماغ روشن۔ دل صاف۔ طبیعت مستقل رکھتے تھے۔ اور جنہوں نے عرب کی خاک سے پیدا ہو کر آج یورپ کو اپنا مروج بنایا ہے؟ لیکن ریڈیکل صاحب اگر اس عہدے کو ان لفظوں میں بیان کرتے کہ "جو مشرقی علوم ہمیں آج پڑھائے جاتے ہیں اور جن کی طرف ہمیں بلایا جاتا ہے۔ ان سے نہ ہمارے دماغ روشن ہو سکتے ہیں۔ نہ خیالات میں بلندی اور آزادی آ سکتی ہے۔ اور نہ طبیعت میں استقلال پیدا ہو سکتا ہے۔ تو یہ قول ان کا بالکل ٹھیک اور اعلیت کے موافق ہوتا۔ یہ زمانہ ریڈیکل صاحب کا قول ہوتا۔ بلکہ حرم سبب بھی ان کے ہمزبان نظر آتے

۱۵۔ منی کی تالیف و اشاعت میں ہمارے فاضل دوست ایڈیٹر صاحب نے "اردو

انسائیکلو پیڈیا" کی تجویز پیش کی ہے۔ یہ ضروری تجویز ہے۔ جو ایک عرصہ سے ہمارے دماغ میں موجود ہے۔ مگر اردو کا مذاق اور اردو میں ان کا عام سیلان اس تجویز کا مخالف نظر

آتا تھا۔ اور س نے ہم نے سحر کیا تھا کہ ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔ پچھلے دنوں مولوی سید اکبر علی صاحبی۔ اسے سابق ایڈیٹر "ادب" کا ایک خطا ہمارے پاس آیا تھا۔ جس میں انھوں نے ایک اردو انسائیکلو پیڈیا کے مرتب ہونے کی اطلاع دی تھی اور کچھ سبکدوش کے لئے اصرار کیا تھا۔ مگر بعد کو معلوم ہوا کہ ابھی تک اس کی ترتیب کی کوئی مقبول صورت نہیں ہوئی ہے۔ فی الحقیقت اردو میں انسائیکلو پیڈیا کی اشد ضرورت ہے۔ اور انجمن ترقی اردو کو ضرور اس پر توجہ کرنی چاہئے۔ اس کی ترتیب کے متعلق ایک اور آسان تجویز ہے جو آئندہ پیش کی جائے گی۔

شمس العلماء مولانا الطاف حسین حالی

میں نے نہایت سرت سے بہت خطابات سالگرہ میں مولانا حالی کا ام گرامی شمس الصلا کے خطاب سے مخاطب دیکھا ہے۔ جن کی قوی اور علی قدر کے استحقاق اور گورنمنٹ کے سکوت کو نہایت ناگواری کے ساتھ ایک عرصہ سے دیکھا جاتا تھا اور جس کی تلافی کے لئے پچھلے دنوں ہمارے محترم دوست مولوی سید ممتاز علی صاحب نے "قوی اعزاز" کی تجویز پیش کی تھی اگرچہ مولانا کی مسلم علی خدمات کسی خطاب کی محتاج نہیں ہیں ان کی لٹریچر کی قایت کو ملک نے تسلیم کیا ہے گورنمنٹ کی علی قدر دانی سے یہ بات بہت جلد سمجھی جاتی تھی۔ کہ مولانا کو آج تک کسی علی انیاز سے ممتاز نہیں کیا گیا تھا۔ لیکن ہم نہایت سرت سے گورنمنٹ کا شکریہ ادا کرتے ہیں کہ اس نے قدر شناسی کا حق ادا کر دیا۔ ہمارے محترم دوست جناب مولوی یوسف جعفری راجپور نے اس عطف خطاب کی ایک تالیف لکھی ہے۔ جس کو ہم ذیل میں درج کرتے ہیں۔

درجائے خویش چون بگنم از خردہ نیک و فرحت آثار ؟ شمس ملاشت مسالی
مسالی کو ہمت قوم را یار ہر چند باز کرد قوش لاکن قدرش شناخت سرکار
از راہ و فرستہ ردانی این تہ خطبہ کو دایثار رنجور بگفت از سر و جد

صد شکر رسیدہ حق بمقدار

۴۳۷۲

دکھچپ معلومات

فزکس کے متعلق

پانی قدرت الہی کا عجیب نمونہ ہے

آگ اور پانی کی دشمنی دنیا بھل جاتی ہے۔ لیکن پانی کا یہ عجیب کرشمہ ہے کہ اس کی پیرائش آگ سے ہوتی ہے۔ یا خاصاً لفظوں میں "آگ نے پانی کو پیر لیا ہے" ظاہر میں دیکھو تو پانی کے چارپنٹے پڑے اور آگ بجھ گئی۔ دونوں میں ایسی دشمنی نظر آتی ہے۔ مگر دراصل پانی آگ ہی سے پیدا ہوتا ہے۔ پانی دو عنصروں سے مرکب ہے۔ آکسیجن اور ہائیڈروجن جب یہ دونوں عنصر ایک اور آئٹم کے تسویہ سے سترہ تین تک تیسری چیز پانی پیدا ہو جاتا ہے اب دیکھو آگ کا اصلی نمونہ کیسے ہے۔ اور ہائیڈروجن بھی تین صفت ہے۔ جب دونوں چیزیں ملتی ہیں تو وہ چیز بنتی ہے۔ جو ان کی سخت دشمن ہے۔ اور تباہ کرنے والی ہے۔ اسے صاف ظاہر ہے کہ آگ ہی پانی پیدا ہوتا ہے۔

تاریخ کے متعلق

دنیا میں ریل کب سے جاری ہوئی

۱۸۲۵ء	انگلینڈ	۱۸۲۵ء	فرانس	۱۸۲۵ء	امریکہ	۱۸۳۵ء	روس
۱۸۳۵ء	جرمنی	۱۸۳۵ء	اسپین	۱۸۳۵ء	ترکی	۱۸۵۳ء	ایتلیا

انگلینڈ فرانس امریکہ میں ایک ہی سن میں ریل جاری ہوئی مگر ایک ایک ماہ کا فرق ہے۔ انگلینڈ میں ستمبر کو فرانس میں اکتوبر کو امریکہ میں دسمبر کو جاری ہوئی۔

آتش فشان پہاڑ

دنیا میں اس وقت کل ۶۷۲ آتش فشان پہاڑ ہیں جن کی تفصیل یہ ہے۔

۲۳	ایشیا	۷۰	افریقہ	۱۰۹	جاوا	۸۰	امریکہ
			۶۳	نیوزیلینڈ			

ان پہاڑوں میں سے (۲۷۰) پہاڑ ایسے ہیں جن سے "لاوا" مادہ جاری ہے ایک جاوا جٹ کی تحقیق ہے کہ یہی مادہ زمین سے نکل کر جمع ہونے سے پہاڑ کی صورت اختیار کر لیتا ہے۔

طبع ہادی پرس ورن کلکتہ ۱۸۸۶ء سن روڈ مسٹر مین چھپا

دوست غریب سب کو ایک گھاٹ اتارنے والی ہو۔ یہ بات بیروت میں لاشین رکھو،
اور ہر شخص کے ساتھ ملازمت سے پیش آو، جیسا کہ ایک شریف شخص کی شان کے لائق ہو۔
حتیٰ الامکان ہرگز کسی شخص کو ناراضی بلکہ افسردگی کی حالت میں بھی چھوڑ کر نہ چلے جایا
کرو۔ یاد رکھو کہ ایک ادنیٰ سی مفارقت بھی ممکن ہو کہ دائمی مفارقت ہو جائے۔

بعض الفاظ تو دھوپ کی طرح چمکدار ہوتے ہیں، اور بعض تیر خاردار اور زہر
مار کی خاصیت رکھتے ہیں۔ جب سخت الفاظ کی ایسی سخت کاٹ ہوتی ہے، تو خیال کرنے کی بات
ہو کہ نرم اور شیریں الفاظ کس قدر فرحت بخش اور دل خوش کن ہونگے!
جیسا جہر برٹ کا قول ہو کہ اچھے الفاظ دو کم خیر بالانشین ہوتے ہیں، اس لیے کہ

بہت سے تیر پیر انگن جو یونہی چھوڑ دیتے ہیں

وہ لاعلمی سے بے جرموں کی اکثر جان لیتے ہیں

یونہی وہ لفظ جو بے سوچے سمجھے بولے جا کہیں

دل زخمی پر ہم ہم رکھتے یا چر کے لگاتے ہیں

یہ بات بھی نہیں ہو کہ ہمیشہ بولنے ہی کی ضرورت ہو۔ بیان کیا جاتا ہے کہ جب بطرس
نے حضرت مسیحؑ پر ایمان لانے سے انکار کیا، تو حضرت عیسیٰؑ نے بطرس پر نظر ڈالی کہ بس وہ
ملاست آمیز حیرتناک نظریا کا کام کر گئی۔ بطرس چلا گیا اور زرارہ قطار رونے لگا۔

جب یہ بات صحیح ہو کہ ایک نظر دل کو سخت سے سخت صدمہ پہنچا سکتی ہے، تو ایک نگاہ
کرم بھی دل پر یہاں تک اثر کر سکتی ہو کہ وہ مارے خوشی کے تھمی تھمی ناچنے لگے بہت
دنوں کی مفارقت کے بعد ہمارا دل دوست کی اُن آؤ بھگت کی باتوں کو خیال کر کے،
جنہیں ہم کسی طرح فراموش نہیں کر سکتے، کس قدر بیچ و تاب کھانے لگتا ہے! پس
ضرور ہو کہ صبح کے وقت کی ملاقات کا ایک تلمطف آمیز ترشہم تاریک سے تاریک
دن کو روشن کر دے سکتا ہے۔

اگر یہ کہ تم کو محبت ملی تو سمجھو کہ دنیا کی نعمت ملی
مدد سے زیادہ کم سختی کو راہ نہ دو۔ اپنی محبت کے اظہار میں خوف نہ کرو۔ اگر تمہارے
چہرے سے سرد مہری کے آثار ظاہر ہوتے ہیں تو تمہارا دل سے محبت کرنا کافی نہیں ہے مگر نرمی
اور مہربانی سے پیش آؤ، تدبیر اور شفقت سے کام لو۔ لوگوں کو خدمت سے زیادہ ہمدردی
سے مدد پہنچتی ہے؛ محبت کا درجہ مال و زر سے بڑھ کر ہے، اور شیریں کلامی تحفہ تمہا تکف سے
زیادہ خوشی کا باعث ہوتی ہے۔

جب تجامین ویسٹ سے لوگوں نے پوچھا کہ ”تمہیں مصوری کیونکر آئی؟ تو
اُس نے جواب دیا کہ ”میری ماں کے مجھے بوسہ لینے کی بدولت“۔ کنفیو شین کا مقولہ
ہے کہ ”اگر گھر کے کام پوری طرح انجام دیے جاتے ہیں، تو قربانی کرنے کے لئے دور
جانے کی ضرورت نہیں۔“

”زل بدست آؤ کہ رنج اکبر ست“

اپنے دوستوں کے انتخاب میں نہایت ہوشیاری کو کام میں لاؤ؛ ”دوست
زندگانی کی آرائش کے لیے نہایت قیمتی اسباب ہوتے ہیں“۔ جانج ہر برٹ کا قول ہے
کہ ”اچھے لوگوں کی محبت اختیار کرو، تو تم بھی اچھوں میں شمار کیے جاؤ گے“۔ ایک
ایسینش مقولہ ہے ”تم مجھے بتا دو کہ تم کس کے ساتھ رہا کرتے ہو، تو میں تمہیں بتا دوں گا کہ
تم کیسے شخص ہو“۔ جو شخص خود اپنا اچھا دوست نہیں، وہ دوسروں کا کیا خاک ہوگا؟

اچھوں کی محبت سے ہم کو ہوتی زندگی خوشی	اور بیخ و فکر میں ہوتی ہر اتنی ہی کمی
--	---------------------------------------

اسی مفہوم کو ادا کرنے کے لئے ایک عرب شاعر کہتا ہے:-

عن المرأة لا تشل و سل عن قربة فكل قرين بالمقارن يفتدي

دو کس کے لئے رافت کرنا ہو تو اس کو نہیں بلکہ اس کے ساتھ کامل رافت کرنا ہے کہ ہر شخص اپنے دوست کی رافت پر ہر

عورتوں میں سے دوست کا عمدہ انتخاب کرنا بھی کچھ کمزوری اور نہین ہے۔ حضرت سلیمان کے زمانے سے اب تک ان مجوسوں کی بدولت بہتر سے دانا اور مائل شخص تباہ و برباد ہو گئے ہیں۔

پھینے زلف بتان میں وہ بھی رنجور	جو دنیا میں بہت مائل تھے مشہور
---------------------------------	--------------------------------

لیلیٰ کا قول ہے کہ ”دوستی انسانی زندگی کا زیور ہے؛ جس شخص کا کوئی دوست نہ ہو وہ بہت کچھ رحم کے قابل ہے، خاص کر اس لئے کہ یہ غالباً خود اُسی کا قصور ہے۔“

اُس کا سبب نصیب جہان میں نہیں کئی	جس کا کوئی دوست نہ ہم نہ یار ہو
اپنے ہر اک سوال کا وہ آپ دے جواب	اپنے دل حزن کا وہ خود ٹھکسار ہو

جیسا کہ کیبل دل افسردگی کی حالت میں کہتا ہے، یہ کچھ ضرور نہیں ہے کہ ہم ہمیشہ تنہا اور سب سے جدا رہیں۔

جس طرح نہاد رہتے ہیں سدا غزلت گزین	دوسروں سے اُن کو دنیا بھر میں کچھ طلب نہیں
یونہی ہم لوگوں کو دل دیتے ہیں آپس میں جدا	اپنے اپنے غل میں ہر ایک دل ہے مبتلا
ایک کو ہر اک حرف خوشیاں ہی آتی ہیں نظر	دوسرا پاتا ہی ہر اک چیز پر غم کا اثر

ہاں بیشک، یہ عمدہ بات ہے کہ تنہائی کا بھی کوئی وقت نکالا جائے، اس لئے کہ اگر تم اپنے ہمسایے سے کسی دم جدا نہ ہو گے تو اُس سے دوستی بناہنی مشکل ہو جائیگی۔

ضرور ایسا اتفاق ہو گا کہ بسا اوقات تمہارے دل میں شکایت پیدا ہو۔ اگر ایسا ہو، تو صبر اور عقل سے کام لو۔ اُس پر اس طرح نظر ڈالو جس طرح تمہارا وہ دوست، جس سے تمہیں شکایت ہے، نظر ڈال سکتا ہے۔ کوئی کام جلدی میں نہ کر بیٹھو۔ نیچر بھی شتابکاری نہیں کرتا۔ ”جتنی جلدی اتنی دیر“ ایک قدیم ضرب النثل ہے۔ سب سے زیادہ اس بات کا خیال رکھو کہ ٹرینیشن میں ہرگز جلدی نہ کیا کرو۔ اچھی طرح غور و تامل سے کام لو۔ گورات کو تم

کیسے ہی رنجیدہ ہو، لیکن بسا اوقات صبح ہوتے ہوئے دل کی حالت بالکل بدل گیا کرتی ہیں
 کَلَامُ الْمَلِكِ يَخْلُوهُ الْمَهَارُ

اگر تم نے کوئی مافلانہ اور دو ٹوک (لیکن ساتھ ہی دلخیزش) خط کسی دوست کے نام
 لکھا ہے، تو اُس کو دوسرے دن تک اپنے پاس رکھو، اس کا نتیجہ اُنکے نہیں ہوگا کہ اُس خط کی
 روانگی کی نوبت ہی نہ آئیگی۔

جہاں تک ممکن ہو اچھے لوگوں سے دوستی کرو۔ ایک خراب دوست کے ہونے سے
 توجہ جڑے سر سے کوئی دوست ہی نہ ہو۔

بُرون کی راہ سے ہرگز نہ جاؤ	ہمیشہ اُس سے دل میں خوف کھاؤ
چلو جب اُس سے بچکر راہ لو تم	جہاں تم کوٹے، پٹھیا اُس کو دو تم
بُرون کا حال یہ ہوتا ہوا یار	کہ جب تک وہ کسی کو دین نہ آزار
نہیں گئی ہر اُن کی آنکھ اک پہ	نہیں پڑتی کسی کی بوٹ اُغین گل
نہارت اُن کی گھٹی میں پڑی ہر	دل آزاری اب اُن کی دل لگی ہر
مگر راہ نکو کاران ہر اک نور	کہ جس کے سامنے ظلمت ہو کاغذ
بیگی جیت تک دنیا کی ہستی	چمک اُس کی ترقی پر رہیگی

لیکن اگر چہ اِٹھار اور محققا کو دوست بنانا بہت بُری غلطی ہے، اُغین دشمن بنانا بھی
 احمق ہے، اس لیے کہ اُن کی تعداد بہت زیادہ ہے۔

تکب خوش طبعی کے ساتھ کہتا ہے کہ "تخفے اُن لوگوں کو عزیز بناتے ہیں جو آنکھوں
 سے دور ہیں، لیکن مہربانی، بُر و باری اور ہمدردی تو اس سے بھی بہت کچھ زیادہ کر سکتی ہیں۔
 جو کچھ تم اپنے دوستوں کو دے سکو، بلا شک وہ اُس کا استحقاق رکھتے ہیں، لیکن اُغین
 یہ حق نہیں کہ تم سے قرض مانگیں۔ شک یہ کہنا ہے

قرض دینے اور لینے، دونوں سے بچتے رہو

وزن کمو میٹو گے زر کے ساتھ اپنے دوست کو
 سچ کہا۔ بزرگے تو گونے یہ۔ اے فرزندہ پلہ!
 ”دوستی کے حق میں بے شک قرض ان قرضوں“

اور حضرت سلیمانؑ ہمیں اس طرح متنبہ کرتے ہیں:

کر گیا اجنبی کی جو ضمانت	اُسے ہاتھ آئیگی آخر زناست
مگر جو مجتنب اس سے رہیگا	وہ ضمانت آپ ہی اپنی خوشی کا

تمہارے دوست تمہیں بہت سے خطروں سے محفوظ رکھینگے، اور بہتری آفتیں تم پر
 آنے نہ دیں گے۔ جب گٹس کو اُس کی بیٹی جو تیا نے دیں کیا، تو اُس نے کہا تھا کہ ”اگر تیا
 ایسا سناں زندہ ہوتا، تو مجھے ان میں سے کسی بات سے بھی سامنا کرنا نہ پڑتا۔“
 اگر تمہیں اچھے دوست ہاتھ لگ جائیں، تو ان سے دوستی قائم رکھو۔

اگر قسمت سے ایسے یار مل جائیں	وفا داری میں جن کی کچھ نہ شک ہو
تو پناہ و حُر جان اُن کو بنا لے	جدا ہونے نہ دے اک لحظہ اُن کو

انہیں کبھی شکایت کا، گو کسی ہی غصہ کیون نہ ہو، ہرگز موقع نہ دو۔
 اور اگر موت انہیں جدا ہی کر دیگی، تاہم اُن سے پوچھنے کی ایک دل خوش کن امید باقی
 ہے۔ گویہ اُمید اُس نقصان کی تلافی نہیں کر سکتی، چر بھی

گو میرے دوستوں کو سال بسال	کرتی رہتی ہے موت مجھ سے جدا
لیکن امید ہے کہ حُسنِ مین	ہو گئے ہم لوگ سب کے سب کجا

زندگانی کا سب سے بڑا امیر اہم شادی ہے۔ عشق نے تمام نیچر میں جن کی شان پیدا کر دی اور
 اُس میں جان ڈال دی ہے۔ یہی زمین کے کپڑے کو ہوائِ تلی بنا دیتا، بہار کے موسم میں اُس کے
 پودوں کو رنگ دیتا، اور کرکے شبنم لہجہ راغ روشن کرتا ہے، یہی بلبلوں کے نغموں میں
 پیدا کرتا اور شعرو سخن کو جادو بنا چھوڑتا ہے۔ نیچر کی ہر جان چیز میں ہی اس کے انچھڑے نہیں

ہی جن، اور سچول رنگہا سے بونگھتے ہیں۔

سائنسائیلز کہتا ہے کہ "ایک مرد کے لیے ایک نیک بی بی سے بڑھ کر کوئی نعمت نہیں، اور ایک بد خصلت بی بی سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں۔"

جیسی ہوتی ہے جیسی برسات کی

جی زبان اک نہ وجہ بد ذات کی

غزلت کا تنگ گوشہ بہتر ہے لاکھ درجہ

اس سے کہ گھر بڑا ہو، لیکن قرین ہر دو

اب انتخاب کو لیجئے: اس کی نسبت قابل قدر اسے دی گئی کوئی آسان بات نہیں ہے۔ انتخاب میں بعض امور کا خیال تو بہت ظاہر ظاہر ہے۔ بہت کم سنی میں شادی کرنا سنا۔ نہیں ہے۔ دو کم عمر زن و شو کے شادی کرنے کی مثال، سہراجی۔ ٹیلر کے قول کے مطابق، ایسی ہی جیسے "مشرک ایک پہلی کو دوسری پہلی سے سہرا دیا جائے۔" نہ تو روپیہ حاصل کرنے کی غرض سے شادی کرو، اور نہ بکیر روپیہ کے شادی کرو۔ جو روپیہ حاصل کرنے کے لیے شادی کرتے ہیں، وہ اپنی زندگی کے تمام راحت و آرام کو روپیہ پر قربان کر کے اپنے تئیں روپیہ سے کم قیمت ظاہر کرتے ہیں: اور پھر جب وہ روپیہ اور اپنی مصیبتوں کو شمار کیستے اور ایک کا دوسرے سے مقابلہ کرتے ہیں، تو ہزار جان سے ان تمام روپیہ کا نقصان گوارا کر کے اپنی فروخت کی ہوئی زندگی کو پھر خرید لینے کی خواہش کرتے ہیں۔

یہ نہ خیال کرو کہ شادی کرنے کے بعد، ایک خوبصورت، سادہ مزاج، خوش طبع، نرم دل ہدم کے صاف ہونے پر بھی تم جس طرح اپنی زندگی بسر کرتے آئے ہو بسر کرتے رہو گے، اور اُس کا تم پر مطلق بار نہ ہوگا، جب تم تنہا یا دنیاوی دھندوں سے پریشان ہو گے تو وہ تمہاری نین میں ہوگی، اور جب تمہیں اُس کی ضرورت نہ ہوگی تو وہ تمہارے سہرا راہ نہ ہوگی۔

"این خیال بہت و محال بہت و جنون"

جیسا جرمی ٹیلر کا بیان ہے: ”ہوم“ ایک شوہر کے فرائض منصبی میں بہت سی رکیک باتیں ضم کرتا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ تجھے اپنی بیوی کا باپ، مان، اور بھائی ہونا چاہیئے، اور اگر ایسا نہ ہوگا، تو اُس بیابانی دُھن کی حالت ایک تیم لڑکی سے کچھ بہتر نہ ہوگی۔ اس لیے کہ وہ غریب لڑکی، جس نے تیرے لیے اپنے باپ، مان، اور بھائی کو چھوڑ دیا، ضرور ہے کہ تجھ میں اُن سب کا دہلکا اس سے بھی زیادہ (مزہ پائے، ورنہ وہ ایک غریب تیم لڑکی کی طرح ایک نہایت افسوسناک حالت میں ہوگی۔“

اگر تعین اس بارے میں ذرا بھی شبہ ہو، تو شادی نہ کرو۔ کھدائی کی حالت یا تو نہایت خوشی کے ساتھ بسر ہوتی ہے، یا نہایت رنج و تکلیف کے ساتھ۔ شادی ایک سخت ذمہ داری کی چیز ہے۔ صرف چشمِ فتنان پر نہ جاؤ، اور اُس کے فریب میں نہ آ جاؤ، اس لیے کہ شادیوں کی ذمہ داریاں ہاتھوں اور آنکھوں سے نہیں کی جاتیں، بلکہ عقل اور دل سے۔

ایک نیک بیوی صرف خارجی کاموں میں اپنے شوہر کی مددگار نہیں ہوتی، بلکہ دل کے کاموں میں بھی پیشکشیہ کرتا ہے، ”عشق کی حالت میں سخلہ مزاج مرد وہ ہیں بھی ایسے شریفانہ فضائل پیدا ہو جاتے ہیں جو اُن میں فطری نہیں ہوتے“ تو جب میں الطبعِ اشخاص کی حالت بد لکر اس قدر اچھی ہو جاتی ہے، تو اُن اشخاص کی حالت کس قدر بہتر ہو جائیگی جو بالطبع شریف النفس ہیں! اس لیے کہ

پردہ دنیا پہ ہیں موجود ایسے شخص بھی

جن کے پہلو میں ہے دلبر اور وہ ہیں اُس پیر

ساتھ اُن کے ہر گھڑی رہتا ہے جادو کا عمل

وہ جہانِ تجا میں، جانا دہ بھی ہے قدموں گنا

جرمی ٹیلر کہتا ہے کہ ”شادی ایک رسم ہونے کی حیثیت سے ایک خدائی غور ہے،

اتحاد ہونے کی حیثیت سے ایک مقدس چیز ہے، ایک راز ہونے کی حیثیت سے ایک پاک چیز ہے، معنی کے رو سے ایک متبرک شے ہے، یہ ایک مُعَزَّز اُتُب ہے، اس کے مشاغل دنیا دارانہ ہیں، یہ آدمیوں کی سوسائٹیوں کے فائدہ بخش ہے، اور خدا کے نزدیک پاک ہے۔

ٹرکولین کہتا ہے، "اگر کوئی شادی کی زندگی حقیقت میں شادی کی زندگی ہے، تو اُس کی خوشیوں کے اظہار کے لیے ہم لفظ کہاں سے لائیں؟ وہ دونوں ساتھ دماغین مانگتے، ساتھ نازین پڑھتے، ساتھ روزے رکھتے ہیں.....

سبج مین، مصیبت مین، راحت مین، ایک دوسرے کے شریک رہتے ہیں۔ اُن مین سے کوئی دوسرے سے اپنا کوئی راز پوشیدہ نہیں رکھتا، اور نہ ایک دوسرے کا بار خاطر ہوتا ہے۔ ایسی باتیں دیکھ کر خدا خوش ہوتا ہے۔ ایسے لوگوں پر وہ اپنی رحمت نازل کرتا ہے۔ جہاں دو شخص رہتے ہیں، وہاں خدا ہوتا ہے، اور جہاں خدا ہوتا ہے، وہاں شیطان نہیں رہتا۔"

عقدِ نخل کے سنجیدہ اور خوبصورت الفاظ کے مطابق تم اس کے ذمہ دار ہو جاؤ، کہ تم اپنی بیوی کو اجمعی حالت میں بھی بُری حالت میں بھی، فراخ دستی میں بھی تنگ دستی میں بھی، علالت میں بھی صحت میں بھی، پیار کرو گے اور اُس کے کفیل ہو گے، اور موت کے سوا کوئی چیز تمہیں اُس سے جدا نہ کرے گی۔"

اسٹینلی کہتا ہے کہ "ایک خوشی کی شادی زندگی کی ایک نئی ابتداء، خوشی اور سود مند کی کل منزل کے لئے ایک نیا مقام روانگی ہے، یہ اس بات کا ایک اچھا موقع ہے کہ ہم زمانہ گزشتہ اور اُس کے کل تصور و ادخال کو ہمیشہ کے لیے طاقِ نسیان پر ڈال دیں اور زمانہ آئندہ میں جو ہمارے لیے اب کھلا ہے، نئی اُمید و نئی ہمت، اور نئی قوت کے ساتھ چل پڑیں۔"

۴۔ یہ الفاظ ہر ایک عیسائی کو عقدِ نخل کے وقت اقرار کے طور پر پادری کے سامنے کہنے پڑتے ہیں۔ (رجسٹر)

ایک خوشی کا بھرا ہوا گھر بہت سی عمدہ ترین تصویر ہے کون گھر؟ وہ گھر جس میں زن و شوہر ان باپ بھائی ہیں، بچے اور والدین اپنے اپنے طور پر ایک دوسرے کے کام میں اس طرح سے مدد اور ہمت دیتے ہیں کہ دوسرا اپنی نوع انسان نہیں دے سکتا؟ اس لیے کہ کسی دوسرے شخص کو وہ مواقع حاصل نہیں، کوئی دوسرا شخص کسی دوسرے شخص کے اوصاف ذاتی سے اس قدر واقفیت نہیں رکھتا: کوئی دوسرا شخص کسی دوسرے شخص کی بہبود، شہرت اور بھلائی سے اس قدر دلچسپی نہیں لے سکتا، جیسا کہ ان لوگوں کی بہبود وغیرہ سے جن کی بڑی اُس کی بڑی ہر چیز گوشت اُس کا گوشت ہے جن کی خوشی اور عزت میں اُس کی خوشی اور عزت ہے جن کی تکلیف و مصیبت میں اُس کی تکلیف و مصیبت ہے، جن کی خود غرضی، کمزوری، اور دُنیا داری سے وہ تحت اثری کو جاگرتا ہے، اور جن کی صفائی قلب، شریف النفسی، اور قوت سے دگو خود اپنی خواہش کے برخلاف، ڈیوٹی، آسمان بلکہ خود خدا تک ترقی پا جاتا ہے۔

بالآخر، لڑکے بھی ایک بڑی دلچسپ چیز ہیں لیکن ساتھ ہی ایک دلچسپ کن، ذمہ داری کی چیز ہیں۔ جی۔ ہر برٹ کہتا ہے کہ ”ایک اچھی ماں سوا سکول ماسٹروں کے برابر ہے“ لڑکوں کو بغیر وقت فرستادہ ”کے لفظ سے تعبیر کرتے ہیں، اور نانا قبت اندیش والدین یہ کہہ کر اپنے تئیں بری لگتے کہ ”ہیں کہ“ اگر فلاں منہ دُنیا میں بھیجے ہیں، تو وہ اُن کے بھرنے کے لئے رزق بھی بھیجے گا لیکن سیتھو آرنلڈ کا یہ قول بہت صحیح ہے کہ ”اُن غریب لڑکوں کو دُنیا میں لانے کی کوئی معقول وجہ نہیں معلوم ہوتی جنہیں تم صفائی ستھرائی کے ساتھ رکھ نہ سکو اور جنہیں تم معتد بہ درجے تک آرام نہ پہنچا سکو۔“

انہیں محبت کی دھوپ میں نشوونما پانے دو، اگر اُن کی لطفولیت کو محبت کی حرارت پہنچا دے گی، تو وہ زندگی کی سردی کو اچھی طرح برداشت کر لے سکیں گے۔

جو اپنے لڑکوں کو پیار کرتا ہے، وہی کچھ اس کا لطف بنا سکتا ہے، کہ اُن پیارے بچوں کی پیاری باتوں میں کیسی کیسی پیاری باتیں ہوتی ہیں، جو ایک آدمی کے دل کو دھرمین

سے آتی ہیں۔ اُن ہاں لڑکپن، اُن لا تملنا، اُن کے چھوٹے چھوٹے قصے، اُن کی معصومیت، اُن کا ہر ایک بات میں غمی، اُن کی ضرورت میں، یہ چھوٹی چھوٹی باتیں اُس شخص کے دل پر جو اُن کی موجودگی اور محبت سے مرعے لیتا ہے، خوشی اور تسلی کی شفاعتیں دالتی ہیں۔ لیکن جو شخص اپنی بیوی بچوں سے محبت نہیں رکھتا، وہ اپنے گھر میں ایک شیریں کی ہڈی پر کرتا، اور سب کو ان کے گھوسلے میں اندھے بھلاتا ہے۔ اور خود رحمتِ خداوندی بھی اُسے خوش نہیں کر سکتی۔ پس سوائے اس کے اور کوئی بات نہیں ہے کہ خدا کے تمام احکام جو ایک مرد کے اپنی بیوی سے محبت رکھنے کے واسطے ہیں، صرف خوشی کے لواحق اور ضروریات میں سے ہیں۔

مسئلہ ایہم

زندگی میں سب سے زیادہ ضرورت اس بات کے سیکھنے کی ہے کہ زندگی کیوں مگر سیر کی جائے۔
 کوئی کوئی چیز کی خبر گیری کی ایسی فکر نہیں رہتی جیسی زندگی کی۔ لیکن اس پر بھی وہ کسی چیز کی
 خبر گیری میں ایسی بے پروائی کو راہ نہیں دیتے جیسی زندگی کی خبر گیری میں۔

یہ کوئی آسان کام نہیں ہے۔ بقرطاً اپنے طبعی مقولوں کی ابتداء میں کہتا ہے کہ ”زندگی
 مختصر ہے، علم سٹول ہے، موقع تیز رو ہے، تجھ پر غیر متعین ہے، اور فیصلہ مشکل ہے۔“

ہماری زندگانی کی شادمانی اور کامرانی ہماری باتوں اور حیثیتوں پر نہیں، بلکہ خود ہم پر
 پر منحصر ہیں۔ اکثر آدمیوں نے اپنے آپ کو اُس سے زیادہ تباہ و برباد کیا ہے جتنا کہ وہ دوسرے
 کے ہاتھوں تباہ ہو گئے ہیں۔ اکثر مکانات اور شہر آدمیوں کے ہاتھوں اس قدر منہدم اور
 سمار کئے گئے ہیں کہ مولفانوں اور رزنوں نے اُن کو اس قدر نقصان بھی نہیں پہنچایا
 تھا جس کی دو قسمیں ہیں، ایک تو زمانے کا کام ہے، اور دوسرا انسان کا۔ تمام تباہیوں
 سے بڑھ کر وہ تباہی ہے جو انسان کے ہاتھ سے پہنچتی ہے، اور انسان کا سب سے بڑا دشمن بقول
 سینیکا کے، وہ ہے جو اُس کے سینے میں رہتا ہے۔ تاہم دوسرے کہتا ہے کہ ”اکثر آدمی اپنے
 اوقات زیادہ تر دوسروں کو مصیبت میں گرفتار کرنے میں گزارتے ہیں۔ بہتری صورتوں
 میں جوانی کے جوش امٹے والے خون نے اُن اُن باتوں کا انتخاب کیا ہے، جن پر بڑھاپے
 کی تکلیف زدہ ہڈیوں کو نادم اور متاسف ہونا پڑا ہے۔“ اس لیے کہ۔

”گیا وقت ہمراہ آتا نہیں۔“

بہتر ہے آدمی جوانی میں ایسا ہو جسے اپنے سر پر رکھ لیتے ہیں، جو پہلے تو ہلکا
 اور خوشگوار معلوم ہوتا ہے، اور واقع میں ایسا ہی ہوتا ہے، لیکن چون چون عمر بڑھتی جاتی
 ہے، وہی جو ہم اُن کو برباد بنا کر زیادہ چور کرنا جاتا ہے۔ آدمی اپنے آپ کو عزیز تو بہت

رکھتے ہیں، مگر عقلندی کے ساتھ نہیں۔

مجھ پر بعض وقت ٹوٹ آپٹیمسٹ ہونے کا اندازہ لگاتے ہیں۔ مگر میں نے تو کبھی زندگی کے رنجون اور تخلیقوں سے انکار نہیں کیا، یہ کبھی نہیں کہا کہ بنی آدم خوشی کی زندگی بسر کرتے ہیں، ہاں البتہ وہ بسر کر سکتے ہیں؛ میں اس بات کا قائل ہوں، کہ اگر وہ ایسا نہیں کرتے، تو یہ بالعموم خود ان کا تصور ہے، اور ہم میں سے اکثر کی یہ حالت ہے کہ جس قدر شادمانی حاصل کرتے ہیں، اُس سے زیادہ برباد اور ریچگان کر ڈالتے ہیں۔ طبیعت کے لحاظ اور کمزور کا زیادہ ترس ہی سبب ہوتا ہے۔

زبان میں کوئی جملہ جو نہ ہرگز دلخراش ایسا +

”چنین جو دے، چنان جو دے“ جو یاد دلچسپ و جیبا

بہتری صورتوں میں جس چیز کو ہم بدی کہتے ہیں، وہ حقیقت میں نیکی ہی، مگر بے عمل یا عدم اعتدال سے گزری ہوئی۔ اگر ایک سپی یا اُس کا ایک دندانہ بھی جگہ سے بے جگہ ہو جائے تو کل اپنے کیل کانٹوں سے کوئی کام نہ لے سکے۔ اسی طرح اگر ہم نظامِ نام کے خلاف کوئی کام کریں، تو ہمیں بھی اُسی قسم کے نقصان کا متوقع ہونا ضرورت ہے۔ حد سے گزری ہوئی شجاعت شہدور، محبت دل کی کمزوری، اور کفایت شناری بخل ہے۔ یہ بات تو ضربِ المثل ہے کہ جو شو ایک کے لئے قند و مصریٰ جو دوسرے کے لئے زہر ہے۔ کوئی شخص اب تک یہ نہیں ثابت کر سکا، کہ قوانینِ قدرت کا کوئی تغیر بھی مفید ہو گا۔ ہر چند ایک شخص گیر کر اپنی مانگ ٹوڑ ڈالے، لیکن قانونِ ثقیل کا کوئی تغیر بھی سود مند نہیں ثابت ہو سکتا۔

۳ یورپ کے فلاسفہ زمانہِ حال کے دو فرقے ہیں۔ آپٹیمسٹ اور پسیمیسٹ۔

اول الذکر وہ ہیں جو عالم کی ہر ایک چیز کو اچھی نظروں سے دیکھتے ہیں، اور آخر الذکر وہ، جو دنیا کی ہر ایک شے پر بُری نگاہ ڈالتے ہیں۔ (برنجور)۔

پارسی خوشی کو اور مزد فرشتہ نیکی کے سروصرتے، اور اہرمن زعفریت بدی کو رنج کا باعث بتاتے تھے۔ لیکن حقیقت میں ہم زندگی کے مصائب خود اپنی غلط کاریوں کی بدولت اپنے سر لاتے ہیں ان غلط کاریوں کے دونوں منی بکے جاتے ہیں یعنی اولاً اس کام کا ارتکاب جس کو ہم ہمیشہ غلط خیال کرتے رہے ہیں، اور ثانیاً، غلطی سے کسی شے کا ارتکاب۔ ہم نے تو پہلی قسم کی غلطیوں کی گویا بنیاد اپنے دلوں میں ڈال دی ہے۔ اسی کام کو کرنے کی کوشش کرو جو تعین کرنا چاہئے، اور اس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ وہی کام تمہارے سامنے آئیگا جو تعین کرنا چاہئے۔ اگر ہم کوئی غلطی کرتے ہیں، تو اپنی آنکھیں کھول کر دیکھتے ہیں، اس لئے کہ اگر آنکھیں کھول کر نہیں کرتے، تو جب تک نہیں قصداً بند کر لیں، ہم بے وقوفی کا کام کر سکتے ہیں، مگر اس کا شمار گناہوں میں نہیں ہے۔

دوسری قسم کی غلطیوں سے بچنے کے لئے، ہمیں خود اپنی عقل، اپنے والدین کی عقل، اپنے بزرگوں کی عقل، اپنے دوستوں کی عقل، اپنی تعلیم، اور اپنے آپ پر بھروسہ کرنا چاہئے۔ اس میں شک نہیں کہ ہماری تعلیم خود ہمارا کام ہے۔ ہم سب کے پاس ایک ایسا شاگرد ضرور ہے، جس کو تعلیم و تربیت کرنی ہمیں لازم ہے۔

جو کچھ ہم خود اپنے سینے سکھاتے ہیں، وہ اس سے زیادہ تر ہمارے وجود کا ایک حصہ ہو جاتا ہے، جو ہم اذروں سے سیکھتے ہیں۔ جب ہم مدرسے سے نکلے ہیں، اس وقت ہماری تعلیم ختم نہیں ہو جاتی ہے، نہیں نہیں اسی وقت تو گویا شروع ہوتی ہے، اور زندگی بھر اس کا سلسلہ جاری رہتا ہے۔ سیکھا کتنا ہے، اگلا اچھا ہو، اگر آدمی، جس طرح اپنے بد فون سے کام لیتے ہیں، اسی طرح اپنے دماغوں سے بھی کام لیں، اور جتنی تکلیفیں خوشی کے حاصل

کرنے میں اٹھاتے ہیں، اسی قدر مصیبتیں بھی کئے دستیاب کرنے میں بھی برداشت کریں۔

بعض فرقے جبری ہیں۔ اُن کے خیال میں ہر ایک چیز مقدر کر دی گئی ہے، اور جو چیز ہونے والی ہے، ہو کر رہیگی، خواہ ہم اُس کی خواہش کریں یا نہ کریں۔ وہ سمجھتے ہیں کہ انسان ایک کل کا پتلا ہے، جو ایک طاقت اعلیٰ کے ہاتھ میں ہے۔ پس سب سے پہلا امر قائل غور یہ ہے، کہ آیا زندگی کا کوئی سامعہ ہے یا نہیں۔ کیا زمانے کے سمندر پر ہم اپنا جہاز آپ چلا سکتے ہیں، یا اس بات پر مجبور ہیں کہ پانی کی روانی ہمیں بدھ کر چاہے باکرے جائے؟ جو اب ظاہر ظاہر ہے، ”انسان انسان ہے، اور اپنی تقدیر کا آپ مالک ہے“ اور اگر ایسا نہیں ہے، تو یہ خود اُس کا قصور ہے۔ وہ اپنی زندگی کو میسا چاہے، خواہ ایک ظفر مندانہ کوچ خواہ ایک جنازے کا عبوس، بنا سکتا ہے۔ تم میسا ہونا چاہتے ہو ویسے ہی ہو، کیونکہ ہماری خواہش کا (مذہبی مرضی کے شمول کے ساتھ) نتیجہ ملتا ہے، کہ اہم، اول۔ اور خالص نیت سے، میسا ہونا چاہتے ہیں، ویسے ہو جاتے ہیں۔ اس کے علاوہ، ہم اکثر اس بات کو جانتے ہوئے ہیں کہ جہنم کیا کرنا چاہئے اس لئے کہ ہمارا کائنات (شمیر) ہمیں اُس سے کمین زیادہ بتاتا ہے، جو ایک بلند مدار پر تعینات کئے ہوئے سات چوکیدار بتا سکتے ہیں۔

پس اگر ہم کو اپنے مقدر پر اس قدر اختیار حاصل ہے، تو ہمیں اپنے دل سے سوال کرنا نہایت ضروری ہے، کہ ہم کیا ہونا چاہتے ہیں، اور کیونکہ اپنی زندگی کو عمدہ ترین حالت پر پہنچا سکتے ہیں۔ بعض اشخاص کو زندگی میں کوئی مقصد ہوتا ہے، اور بعض کو کوئی مقصد نہیں ہوتا۔ ہمارا پہلا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ ہم اپنی زندگی کو مفید ترین زندگی بنائیں۔ ”ہمبولٹ کہتا ہے، ہر شخص کا یہ مقصد ہونا چاہئے“

کہ وہ اپنی طاقتوں کی اعلیٰ اور یکساں ترقی حاصل کر کے اُن کا ایک مجموعہ مرکب بنائے۔ اور بقول مین پال رچر کے، اُس مین جس قسم کی قابلیت ہو، اُس کو پوری طرح سے کام میں لانے۔ لیکن مین غرض خود غرضی کی نظر سے اس بات کی کوشش نہیں کرنی چاہئے، ورنہ ناکامی کو یقینی سمجھنا چاہئے۔ لیکن کتاب ہے، ”کسی شخص کی ذاتی دوت ہرگز ایک ایسا مقصد نہیں ہو سکتی، جو اُس کے وجود کے شایان ہو۔“ بہترین اور اعلیٰ ترین دل و دماغ کے اشخاص، مثلاً، افلاطون، ارسطو، بوذر، اور سقراط ذاتی غرض کے لئے اپنے اوصاف کی تکمیل پر ہرگز قانع نہیں ہوتے تھے۔

اب مین تسلیم کر دینگا کہ مین اپنی قابلیتوں کو دوسروں کے لئے پوری طرح سے کام میں لاتا ہے، اور اب مجھے فوراً یہ بتادینا چاہئے کہ اس صورت میں ہمارے پیش نظر ایک یکساں دھچپ کام ہے۔ یونانی کا نہایت مشہور مقولہ ”اپنے آپ کو پہچانو“، اپنے آپ کو پہچاننے کی کس قدر اہمیت اور نیز اشکال ظاہر کرتا ہے! مائٹن کس اظہ کے ساتھ کہتا ہے، ”مین نے دنیا میں اپنے آپ سے بڑھ کر کوئی حقیقی جن یا مجرہ نہیں دیکھا، اور سترلی، ہرون، جن کی زندگی کسی قدر واقعات سے بھری ہوئی اور تشویشناک تھی، ایسا کہ ایک زندگی کو جونا چاہئے۔ مین اس بات کا یقین دلاتا ہے کہ وہ خود اپنے نزدیک ”ایک تیس برس کا مجرہ“ معلوم ہوتا تھا، جس کے حالات کا بیان کوئی تاریخ نہ تھی، بلکہ نظم تھی، اور جو سننے میں افسانہ معلوم ہوتا تھا۔“ ہر شخص کے لئے اُس کی خاص زندگی ایک نظم سمجھ اور ایک افسانہ۔

نصیت، ریہو بوم کے زمانے سے لارڈ ہسٹرفیلڈ کے وقت تک، ایک بے قدر اور ناشکور کام ثابت ہوئی ہے، اور مین تیوزیلینڈ کے ایک نوعیائی کے افسوسناک انجام کا واقعہ نہیں بھول سکتا، جس کی نسبت اُس کے سردار نے مشنری سے بیان کیا تھا، کہ ”اس نے مین اس قدر نصیحتیں کیں، کہ آخر مین نے

س کی جان سے لی نہ نام جو شخص "نصیحت کے تانہ مال کو ارزان خریدنا قبول نہ کریگا۔ اُس کو ندامت کا استغوال میں لایا ہوا مال گران خریدنا پڑیگا اب میرا مقصد یہ ہے کہ اُن لوگوں کو جو کچھ ہوتا اور کچھ کرنا چاہتے ہیں بعض صلاح منجیبت صلاح دون کے وہ اپنی ذات اور اپنی زندگی کو بہترین نام میں لائیں۔

یہ بات دیکھو کہ انسان اپنے موقعوں کو کیونکر ضائع کرتا ہے، واقعی نہایت افسوس ہوتا ہے۔ کہتے ہی آدمی اُن نعمتوں سے جنہیں اُنھوں نے بے پروائی سے برباد اور رائگان کر ڈالے، شادمانی حاصل کر سکتے تھے! شادمانی دل کی ایک حالت ہے، نہ کہ صورتانے حال کا ایک نتیجہ، اور بقول ڈوگلڈ اسٹوارٹ کے شادمانی بہت کچھ اس بات پر منحصر ہے کہ ہم بیرونی چیزوں کے ساتھ سازگاری کریں، نہ کہ اس بات کی فضول کوشش کریں کہ یہ دنیوی چیزیں ہمارے ساتھ سازگاری کریں، ہیوم نے بہت خوب کہا ہے، کہ ایک بشاش طبیعت ہزار پونڈ سالانہ آمدنی کی زینداری سے بہتر ہے۔ جو جو نعمتیں تمہیں حاصل ہوں، اُن کی قدر کرنے کی کوشش کرو؛ تب تمہیں اس بات کا پتا لگیگا، کہ اُن نعمتوں کو تم جس قدر خیال کرتے ہو۔ حقیقت میں وہ اُس سے زیادہ ہیں۔ لیکن اکثر قدر نیست بعد زوال نعمت، ہوا کرتی ہے۔

اس کا خیال رکھو، کہ تمہاری خوشیاں حقیقی ہوں، محض خیالی نہ ہوں بہت سے کام ہم اس لئے کرتے ہیں، کہ وہ خوشی کے نام سے موسوم ہیں، اور اگر وہ کسی اور لقب سے مقب ہوں، تو ہم ان سے نفرت کرنے لگیں۔ بہت سے لوگوں کا یہ خیال ہوتا ہے، کہ وہ اپنی زندگی چین سے بسر کرتے ہیں، اور یہ صرف اس لئے کہ وہ بیمار رہتے ہیں۔ اور بعضوں کی سمجھ میں خوشی کو گویا صرف جو اس جسم سے تعلق ہے! حالانکہ دل کی خوشی زیادہ مکمل بھی ہوتی ہے اور زیادہ پائدار بھی۔

قیمت تمام سالانہ پورے ممبروں کے لیے -

دارالسلطنت گلشن کا اہلکار سال

گلشنِ علمی

ایک سیکڑہ ادب و کلام علی الدین محمد قزوینی

جسٹ

عام علمی، ادبی، تاریخی، سائنٹیفک مضامین کے علاوہ ذیل کے چار مقصد و نیر مضامین شائع ہوتے ہیں۔

(اسان الصدق کے خاص مقاصد اور بعد)

(۱) سوشل ریفارم۔ یعنی مسلمانوں کی معاشرت، اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) ترقی اردو۔ یعنی اردو زبان کی علمی، ادبی ترقی کی کوشش کرنی۔

(۳) تنقید۔ یعنی ملک کی مشہور شخصیات، اور اخباروں پر مضامین لکھ کر نا۔

(۴) علمی مذاق کی اشاعت۔ بالخصوص بنگالہ میں۔

مقام اشاعت۔ نمبر ۱۷ تا ۱۹ چندوت اشرف۔ کلکتہ

پیشکش کنندہ گلشن علمی

صرف ناشرین ہی نہیں ممبرین بھی

عربی تسلیم کا اردو میں ایک مفید اور مختصر سلسلہ کتاب الضرب کتاب النحو عربی بول چال

(مستفہ جناب حافظ عبدالرحمن صاحب امرتسری سیاح مالک سلاسیہ)
یہ تین کتابیں عربی صرف و نحو و ادب کا مکمل کورس ہیں جس میں ان فنون کے تمام نکات
اور پیچیدگیاں رفع کر کے نہایت صاف اور سہل اردو میں ضروری مسائل ترتیب دیے گئے
ہیں۔ یہ تین مختصر سی کتابیں (جنکے پڑھ لینے کے بعد نہ کا فیہ خافیہ کے مطالعہ کی ضرورت ہے)
اور نہ شرح جامی کے پیچیدہ طرز بیان میں تضییع وقت کی (تھوڑے سے عرصہ میں اتنی قابلیت
پیدا کر سکتی ہیں کہ عربی کی عبارت صحت کے ساتھ پڑھ لی جائے۔ اسکے مطلب سمجھ میں
آجائیں۔ عربی میں بلا تکلف خط و کتابت کر سکیں۔ اور عربی گفتگو میں دقت نہ ہو اور
اتنی عربیت اس زمانے میں کافی سے زیادہ ہے۔ بلکہ قدیم طرز کی کتابیں بول چال کی
قابلیت پیدا کرتی ہیں۔ اور نہ ان کے رٹ لینے سے اس قدر قوت آ سکتی ہے کہ بلا تکلف
عربی میں تحریر و تقریر کی یاقوت آجائے۔ انجمن حمایت اسلام نے پہلی دو کتابوں
کو اپنے حمید یہ مدرسہ میں داخل نصاب کیا ہے۔ اور پنجاب گسٹ ہاؤس کپٹی نے سفارش
کی ہے کہ یہ کتابیں مڈل اسکول اور ہائی اسکول کے کتب خانوں کی فہرست میں شامل
کی جائیں۔ ملک نے ان کتابوں کو جن قبولیت کی نگاہوں سے دیکھا اسکا ادنیٰ
ثبوت یہ ہے کہ تھوڑی سی مدت میں یہ کتابیں پانچ چار مرتبہ چھپ چکی ہیں اور
ملک کی مانگ اس طرح بڑھ رہی ہے۔

یہ تمام کتابیں جناب حافظ صاحب "ایڈیشن ایجنسی کشمیری پبلشرز لاہور"
کے پتہ سے مل سکتی ہیں۔

لسان الصدق

(دارالسلطنت مکتبہ کا ایک ماہوار علمی رسالہ)

جلد (۲) اگست (۲۰) ستمبر ۱۹۰۴ء نمبر (۸) و (۹)

الندوة

بین مجلس ندوة العلماء کا ماہوار علمی رسالہ
جس کا مقصد علوم اسلامیہ کا احیاء
تعلیق معقول و منقول اور علوم قدیمہ
وجدیدہ کا موازنہ ہے جمادے الاول
۱۳۲۲ھ ہجری سے شائع ہو گیا۔

اس کے ایڈیٹر شمس العلماء مولانا
شبلی نعمانی اور مولوی حبیب الرحمن خان
شروانی ہیں۔ قیمت سالانہ فتر اول مضمون
لغہ اور قسم دوم سے۔ درخت نریاری
میں بکے نام دفتر ندوة العلماء شاہجہانپور کے
پتہ سیکھاؤ۔ مفصل بیورو آندہ تہذیب و معارف
ایڈیٹر

فہرست مضامین

ترقی اردو نمبر (۱) ایڈیٹر
لسان الصدق ۱۹۰۵ء میں
ولایتی اور دیسی الفاظ مشہور میں: ایک پیر
جدید کتب میں

(۱) المعقول ایڈیٹر
(۲) الکلام شمس العلماء مولانا شبلی
(۳) سوانح عمری مولانا روم
محمد بن ایجوکیشنل کانفرنس علاقہ بمبئی
ایڈیٹر
علامہ ثعلبی (نوٹ) شخص

خدیوان لسان الصدق

یک خدمت میں ایک گمراہ

حضرات !

میں ہینے کی سلسل غیر حاضری کے بعد آج لسان الصدق حاضر ہوتا ہے ،
ایڈیٹر کی سخت علالت ، مختلف مقامات کا سفر ، چند در چند پریشانیان ، یہ اور اسی قسم
کے اور وجوہ ہیں ، جسے میں اس وقت معذرت کا کافی کام لے سکتا ہوں ۔ لیکن
درحقیقت اپنی ذاتی مجبور یوں کو کسی پبلک کام میں پیش کرنا ایک ناجائز طریقہ ہے ۔
اسلمی میں اپنی کمزوری کا اعتراف کر کے لسان الصدق کی آئندہ حالت کے متعلق
اطمینان دلاتا ہوں کہ اب اسکو آپ بیش وقت کا سخت پابند اور ہر حیثیت سے
بہتر پائیگی ۔ اسی پرچہ میں آئندہ آپ کو ان حضرات کی تحریریں نظر آئیں گی جنکی مستقل
تصنیفات کے سوا عام رسائل میں بشکل زیارت ہوتی ہیں ۔ چھپائی لکھائی کے لحاظ
یہ پرچہ انشاء اللہ تمام پرچوں میں ممتاز ثابت ہوگا ۔ عہدہ تھاویہ اور نقشونے پرچہ کو
رونق دی جائیگی ۔ عام مضامین کے سوا بالخصوص سائنٹفک تحریرات کا حاصل تمام
ہوگا ۔ اور غنائیں عنوانوں پر تحریریں نکلا کر نیکی ۔ خبر اردو میں آج تک بالکل نہیں
یا بہت کم لکھا گیا ہے ۔ اب آپ کا کام یہ ہے کہ اسکی اشاعت میں کوشش فرمائیں
آئندہ نمبر آپ کی خدمت میں وہی آتی روانہ کیا جائیگا تاکہ آئندہ سال کی قیمت
آپ سے ایک روپیہ کم لی جائے ۔ ورنہ جنوری کے بعد چھ قرار پائی ہے ۔ اگر آپکا
سال چند ماہ بعد ختم ہونے والا ہے تو قیمت پیسگی مع رہیگی اور اسی جینے سے
سال شروع ہوگا قیمت اسوقت سلتے وصول کیجاتی ہے کہ جنوری کے بعد چھ
دیگر پڑینگے ۔ اسوقت آپکی بڑی مدد یہ ہوگی کہ آپ وہی آتی وصول فرمالین تاکہ ہلکو
پرچہ کی اصلاح و ترقی کا کافی موقع ملے ۔

ایڈیٹر



(۱) اردو زبان ایک علمی زبان کا درجہ کیونکر مل کر سکتی ہے؟

یہ ایک ضروری سوال ہے، جس کے جواب میں ہمیں اردو زبان پر غور کرنا چاہئے، جو آج علمی زبانیں تسلیم کی جاتی ہیں، مشرق کی زندہ زبانوں میں سب سے بڑی علمی زبان "عربی" ہے جس نے اسلام کی مقدس گود میں تربیت پائی ہے، اسکی نشوونما اگرچہ ظہور اسلام سے بہت پیشتر ہو چکی تھی، لیکن اسلام کے طفیل یہ ایک مذہبی زبان ہو گئی، اور مسلمانوں کا ذخیرہ عربی کے لئے وقف کر دیا گیا، عربی کا یہ سہارا قدم تھا، جو اس نے ترقی کے زینے پر رکھا، یہی وہ نیلہ تاجان سے وہ معراج کمال تک پہنچنا چاہتی تھی۔

اسلام کا ابتدائی زمانہ بالکل ایک مذہبی دور تھا، جس میں مذہبی اور ملی ترقی کے سوا اور کسی طرف توجہ نہ ہو سکی، لیکن جب مسلمانوں کو ملی کاوشوں سے اطمینان ہوا، تو اطلیو العلم کی تعلیم نے ان کو ملی ذخیرہ کی طرف توجہ دلائی اور یونان و فارس کے خزانے و فصاحت عربی میں نظر آنے لگے، علوم و فنون سے فیضیاب ہو کر عربی نے خود بھی زور و جواہر کے انبار لگا دئے، تاسیخ و فلسفہ میں خاص امتیاز حاصل کیا، طب کی تجدید کی، جس فلسفہ اور منطق کو "افلاطون اور ارسطو" کی زبان میں نہیں سمجھا سکیں، سکھو عربی نے اس فعلی سے سہا دیا کہ دنیا کی جاہل زبانیں بھی اس سے فیضیاب ہو گئیں۔

یہ ایک اجمالی روئیداد ہے، جس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ عرب کے صحرائیں بدو کی زبان

کچھ عرصہ میں ایک علمی ذہن کیوں نکلی؟ اور ساتھ ہی یہ بات بھی، کہ کسی زبان کے علمی زبان بننے کیلئے دو معائن ضرور ہوتے ہیں۔

(۱) وہ زبان جو ذاتی سرسرایہ رکھتی ہیں

(۲) وہ زبانیں جو دوسری علمی زبانوں سے علوم بذریعہ تراجم حاصل کرتی ہیں
قدیم فارسی، یونانی، مصری زبانیں پہلی شت میں داخل ہیں، لیکن اس کے یہ معنی نہیں کہ دوسری شت سے بالکل سستی ہوں۔

عربی زبان چونکہ اپنا ذاتی سرسرایہ مذہب اور ادب کو سوا اور کچھ نہیں رکھتی تھی، اس لئے اس کے پہلے دوسری زبانوں کا دہشت گردنا ہوا، آج دنیا میں یورپ کی زبانیں اعلیٰ درجہ کی علمی زبانیں تسلیم کی جاتی ہیں۔ لیکن کیا اون کو تراجم کی ضرورت نہیں ہوئی؟ یہ سچ ہے کہ ان کا ذاتی سرسرایہ موجودہ زمانے میں بہت کچھ ترقی کر گیا ہے، لیکن اس ترقی کی بنیاد تراجم علوم سچی رکھی تھی، جس پر جدید انکشافات و تحقیقات کے اضافہ نے ایک عالیشان حالت پیدا کر لی۔ کوئی زبان جہاں ایسی نہیں مل سکتی، جس نے کسی علمی زبان سے فائدہ نہ اٹایا ہو، اور تراجم کے سلسلے سے فیضیاب نہ ہوئی ہو، زبان جب پیدا ہوتی ہے، تو اس کو ایک خاص قسم کی سوسائٹی ملتی ہے، جہاں وہ نشوونما پاتی ہے، وہ سوسائٹی اگر قابل ہوتی ہے، تو زبان پر بھی اُسکا اثر پڑتا ہے، اور وہ خود بھی قابلیت پیدا کرتی ہے، اگر اس کی قابلیت صرف اوس سوسائٹی تک محدود رہتی ہے، ہاں جب وہ دیکھتی ہے، کہ دنیا میں مجھے بھی زیادہ قابل و فاضل زبانیں موجود ہیں، تو اوسکی غیرت گھٹنا نہیں کرتی، کہ ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھی رہے، اس لئے اُن زبانوں کی شاگردی کرتی ہے، اور اُنکی قابلیت اور فضل و کمال سے فائدہ اُٹھاتی ہے اگر اُس نے ایسا کیا اور کامیاب ہوئی، تو بیشک، تہوڑے ہی عرصہ میں زبان علمی کے نہانے کمال تک ترقی کر جاتی ہے، اور اگر اُس نے ایک جاہل سوسائٹی میں اپنی تحصیلِ عمر صرف کر دی، اور اُنکس میں کہوں کر دنیا کے باکمال زبانوں کو نہیں دیکھا، تو اگرچہ وہ دنیا

میں ایک زبان بھی جاتی ہے، لیکن ذلیل و خوار اپنی باقی زندگی نہایت بی وضعی اور ذلت سے گزارتی ہے۔

یہی وہ وجہ ہے کہ اسلام کا جب تک دور رہا، عربی بالکل ایک سادہ حالت میں ہی رہا، کی سادگی مجسم سوسائٹی کا اوس پر گہرا اثر پڑتا رہا، لیکن جب تراجم علوم و فنون کا سلسلہ شروع ہوا، اور یونان و فارس کی علمی زبانوں کی اس نے شاگردی کی، ان کے کمالات حاصل کئے، تو تھوڑے ہی عرصہ میں دنیا کی ایک عظیم شان زبان تسلیم کر لی گئی۔

اردو زبان ایک ایسے زمانے میں پیدا ہوئی، جبکہ اسلامی علوم و فنون کی ترقی کا دور ختم ہو چکا تھا، اور تنزل کی بنیادیں مضبوط ہو گئیں تھیں، اس نے ایک ایسی سوسائٹی میں پرورش پائی، جو علوم و فنون سے بالکل بے خبر تھی، اور اپنی بے بہار زندگی بے فکری اور لالچالی کی مذکر چلی تھی۔ آنکہ کوکر اس نے خود دیکھا اسی حالت میں مست دیکھا، سوسائٹی ہی کا یہ اثر تھا، کہ اسے بچپن ہی سے عشق و محبت کی چاشنی پسند آگئی، اور اپنے شباب کا زمانہ اسی عشق و محبت کے جذبات میں صرف کر دیا، ہندوستان کی سلطنت میں جب انقلاب ہوا اور ایک تمدن قوم نے سلطنت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی، تو اس کی علمی زبان کا اردو پر بھی اثر پڑنے لگا، یہ پہلا موقع تھا کہ اردو علمی صورت سے روشناس ہوئی، اسی تمدنی اثر سے اخبارات جاری ہوئے، کتابیں لکھی گئیں، لوگوں کو جدید علوم کا شوق ہوا، انگریزی سے کتابیں اردو میں ترجمہ کی گئیں، ارجنیل مضامین پر بھی علمی طریقہ سے کتابیں تصنیف کی گئیں، غرض کہ اردو جس گہری غید میں سو رہی تھی، اس سے ایک کوٹ لی، زمانہ کی ضرورتوں سے واقف ہوئی، اور آج تک کچھ عجیبہ ترقی کرتی رہی۔

لیکن درحقیقت یہ تو ان چند اخبارات سے یہ علمی زبان بن سکتی ہے، اور نہ ان ترجموں کا جو متفرق طور پر شایع ہو کر ہیں، اردو زبان جیسی ترقی کر سکتی ہے، اور علمی زبان بن سکتی ہے، جبکہ اس میں باضابطہ تراجم علوم و فنون کا سلسلہ قائم کیا جائے، جدید علوم کے مہرینہ میں

مسطوح اور جامع کتابیں ترجمہ کی جائیں۔ علوم و فنون کا کوئی سپیوریٹ کی زبان میں ایسا نہ
 چکا اور وہ جن ترجمہ موجود نہ ہو جب تک ۱۰۰۰ میں ایسا منظم سلسلہ قائم نہ ہوگا اس فاعلی
 ترقی محال ہے۔

عربی زبان نے جس زمانے میں علمی اثرات حاصل کئے تھے چاہے یہ وہ زمانہ تھا کہ یونان
 فارس کی زبانوں کے سوا دنیا میں اور کوئی علمی زبان تسلیم نہیں کی جاتی تھی یہی وہ زمانہ
 نہیں جنہیں علوم و فنون کا مخزن موجود تھا اس لئے جب عربی نے ترقی کرنی چاہی
 تو انہیں زبانوں کی طرف متوجہ ہونا پڑا اور انہیں زبانوں سے علوم ترجمہ کئے گئے، آج
 دنیا میں یورپ کی زبانوں کا دورہ ہے یہی علمی زبانیں ہیں یہی علوم و فنون کے مخزن
 ہیں یہی آج علمی دنیا کے ماوا و مہجائیں کئے جاتے ہیں اس لئے جس طرح عربی یونان
 و فارس کے سرچشموں سے سیراب ہوئی، ابرو و کویرِ پ سے فیضیاب ہونا چاہئے۔

اس کی سب سے عمدہ مثال ممالک اسلامیہ میں مل سکتی ہے جہاں
 وہ عربی جو کسی زمانے میں ارسطو اور افلاطون کی تحقیقات سے فائدہ اٹھاتی تھی آج تک
 یونان کے ایجادات سے بالمال ہو رہی ہے، مصر اور قسطنطنیہ میں ابتدائے تعلیم کے ساتھ
 تراجم کا سلسلہ قائم کیا گیا، جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ عربی اور ترکی میں علوم جدیدہ کا ایک بہت
 بڑا ذخیرہ جمع ہو گیا سائنس کی کوئی شاخ بشکل ایسی ملے گی، جس میں کوئی کتاب عربی میں ترجمہ
 نہ کی گئی ہو، شام کے عرب عیسائیوں نے اور بالخصوص بیروت کے ”رومن کتھاب“
 عیسائیوں نے تراجم علوم کو عربی میں جمع دے دی ہے، اس کی نظیر اس وقت کسی شری زبان
 میں نہیں مل سکتی، ”ذاکرہ نکلیوس“ فانیکی جو شام کا ایک مشہور عربی مترجم اور مصنف تھا،
 اور جسے اہلِ عقل کے ہوتے تہوڑا عرصہ ہوا ہے، اس نے علاوہ اور سائنسیک مضامین کے
 ایک ایسا عمدہ سلسلہ عربی میں مرتب کر دیا ہے جس کے دیکھ لینے سے سائنس کے تمام
 شاخو پیر ایک اجمالی نظر ہو جاتی ہے، اس کا نام ”انتش“ ہے، اور آئندہ جلد وین

شائع ہوا ہے، اسی طرح پروفیسر پطرس سبتانی بیروت کا ایک مشہور مصنف گذرہاں جس نے سب کی بڑا کام یہ کیا، کہ عربی میں ایک بسیط انسائیکلو پیڈیا کی بنیاد لی، جو حقیقت وجودہ زمانے کی ایک اعلیٰ درجہ کی طرز تصنیف ہے، اس کی چار جلدیں اس نے خود اپنی زندگی میں شائع کیں تھیں، اور چھ اس کے بعد اس کے لڑکے اور پوتے نے شائع کیں، مگر گیارہ جلدیں شائع ہو چکی ہیں، اور ابھی حرف حرف (ع) تک مضامین پہنچے ہیں، اس سے اندازہ ہو سکتا ہے، کہ کس جامعیت اور ربط و کلمہ لکھی گئی ہے۔

ان مصنفین کے علاوہ علی باشا مبارک، دفاع میک، محمود باشا، احمد فادسی، یوحنا بکا دیوس وغیرہ مصر و قسطنطنیہ اور بیروت کے مشہور مصنف اور مترجم گذری ہیں، جنہوں نے اپنی گرانمایہ کوششوں سے عربی میں علوم و فنون کا عمدہ ذخیرہ جمع کرنا ہے جو ہمیشہ وسیع ہوتا رہیگا۔

جو لوگ وہاں کی علمی حالت کو واقف ہیں، وہ سمجھ سکتے ہیں کہ ان ترجموں سے قوم کو اور قوم کی زبان کو کتنا غنیمت شان فائدہ چل ہوا، روز بروز کتابیں ترجمہ کی جا رہی ہیں، اخبار و رسائل جدید معلومات کی اشاعت میں سرگرمی سے کوشش کر رہے ہیں، ان ترجمہ کی بدولت اب قوم میں خود تصنیف و تالیف کا مادہ پیدا ہو چلا ہے، اور بڑے بڑے اہم مسائل پر بجائے ترجمہ کر لوگ تصنیف کی طرف متوجہ ہو گئے ہیں۔

جو کچھ علمی روشنی آج مسالک اسلامیہ میں نظر آ رہی ہے، یہ صرف اس لئے ہو، کہ یہاں ابتدائے تراجم علوم و فنون کا سلسلہ سرگرمی کے ساتھ جاری رہا، اور قوم نے اپنی زبان کی ترقی کے لئے لازمی سمجھا اس کی طرف کافی توجہ کی، برعکس ہندوستان کی جہاں ایک عام غفلت چھائی ہوئی ہے، اور اپنی ملکی زبان کی ترقی سے قوم بالکل بے خبر ہے، تعلیم بیشک لوگوں کے دلوں میں گہرا کر رہی ہے، لیکن اس سے کیا نتیجہ چل ہو سکتا ہے، جبکہ

تعلیم سے صرف شخصی منفعت کا حاصل کر لے نا، تعلیم کی اہل غرض تسلیم کر لی گئی ہے، اور تعلیم کے اس اہل مشاکا کسی کو احساس نہیں، کہ جس تعلیم کو جسے سخت محنت سے حاصل کیا اس سے قوم کو اور قوم کی زبان کو ترجموں کے ذریعے فائدہ پہنچائیں، جیسا کہ ہم اور کچھ بھین، کسی زبان کے علمی زبان ہونے کے لئے دو باتیں ضرور ہوتی ہیں، ایک اس کا ذاتی سرگرمی دوسرا علمی زبان کے تراجم، اردو کا جو کچھ سرمایہ بی ظاہر ہے، کوئی زبان صرف اس لئے علمی زبان تسلیم نہیں کی جاتی، کہ اُس میں تیر و مزیار و بیرونی کی سی اعلیٰ شاعری موجود ہو، بلکہ اس لئے، کہ اُس میں علوم و فنون کا حصہ قابل قدر پایا جاتا ہے، آج انگریزی کو مشرقی زبانوں پر غلطی سن یا ملن کی وجہ سے فوقیت نہیں ہے، بلکہ ملن، تیوں، دانوں جیسے فلاسفوں کی وجہ سے پس اگر ہم اردو کو ایک علمی زبان بنانا چاہتے ہیں، تو ہمارے فرض یہ ہے کہ یورپ کی علمی زبانوں کا سرمایہ ترجمہ کر کے اردو میں جمع کریں، ورنہ اس ضرورت کی خیمہ پوشی کر کے ٹیکسیر کو فراموش اور رینڈک کو ناولوں کا ترجمہ کرنا، دنیا کو اپنی جہالت پر خود ہنسوانا ہے یہ خیال کوئی نیا خیال نہیں ہے، سب سے پہلے ایسٹ انڈین کمپنی نے ایک سوسائٹی اردو میں ترجمہ کرنے کیلئے قائم کی تھی جس چند کتابیں ترجمہ کر کے شائع بھی کیں پر مشتمل تھیں سرسید مرحوم نے سائنٹفک سوسائٹی اسی خیال و قیام کی تھی، اس سوسائٹی نے بھی بعض عمدہ کتابیں اردو میں ترجمہ کر کے جاپیں، لیکن مشتمل تھیں جب سرسید انگلینڈ کے سفر واپس آئے، تو ان کو اس دماغ نے حسین افسور ڈا، اور کیمبرج کا نقشہ جا ہوا تھا، تراجم علوم و فنون کو سلسلہ کو قبل از وقت اور تعلیمی ضرورتوں کے لحاظ سے فضول سمجھا، سوسائٹی کو توڑا، اور علیحدہ کالج کی بنیاد ڈالی، آئین کوئی شک نہیں، کہ جس زمانہ میں، اور جن قومی ضرورتوں کے لحاظ سے، سرسید نے ایسا کیا، وہ بہت ٹھیک، اور نہایت بجا کیا، بیشک، جب کہ قوم میں تعلیم نام کو نہ ہو، تعلیم کی خوبیوں سے بالکل بے خبر ہو، تو ہی حالت میں ایک سفارحہ کا سب سے پہلا فرض یہ ہے، کہ قوم کو تعلیم کی طرف متوجہ کرے اور اس زبان سے واقف کرے، جو مخزن علوم و فنون ہے، تعلیم سے قوم کا دماغ روشن ہوگا

گورنٹ و طریق سلطنت، اور فشار قانون سمجھنے کی لیاقت پیدا ہوگی، تہذیب و شائستگی سے واقف ہوگی، اعلیٰ درجہ کے مدد و نفع کا استحقاق پیدا ہوگا لیکن جبکہ قوم میں تعلیم پھیل رہی ہے، خیالات روشن ہو رہے ہیں، امداد و مشکلات دور ہو گئیں، جن کا سرسید کا سنا بولتا تو ایسی حالت میں تراجم علوم و فنون کا سلسلہ جو زبان اور قوم کی حقیقی خدمت ہو کیونکہ جاری کیا جائے؟ قوم اگر تعلیم سے قابل ہوئی ہے، تو قوم کی زبان کو علم سے کیونکہ قابل کیا جائے؟

سرسید مرحوم کی زندگی میں بعض اور ایسی مخالفتیں پائی جاتی ہیں، جن سے یہ خیال ہو سکتا ہے کہ سرسید ترجمہ کے سخت مخالف تھے، اور قوم کیلئے صرف تعلیم کو پسند کرتے تھے۔
 ۱۸۵۷ء میں جب ڈاکٹر لائسنر کی کوششوں سے (جو شرقی علوم کو بڑے حامی تھے) پنجاب یونیورسٹی قائم ہونے لگی، اور مشرقی علوم کا نصاب تجویز کیا گیا، تو سرسید نے اس کی بڑے زور و شور سے مخالفت کی، اور مشرقی علوم اور اجماع علوم کا فضول ہونا متعدد دلائل سے ثابت کیا۔ اسی طرح جب ۱۸۷۷ء میں آلہ آباد یونیورسٹی اسی خیال پر قائم ہوئی نظر آئی، تو سرسید نے پھر اسی خیال کی مخالفت میں ایک رجوش ارٹیکل لکھ کر شائع کیا، اور اس اصول کو قوم کے لئے سخت مفور قرار دیا۔
 ان واقعات سے بعض لوگوں کو دوہرا کہہ رہے ہیں کہ سرسید نفس ترجمہ کی ضرورت کو مخالف ہو، اور اس کو قوم کے لئے ایک فضول کام سمجھتے تھے، لیکن یہ سخت غلطی ہے، جس نے سرسید کی اصلی غرض پر پردہ ڈال دیا ہے۔

سرسید نے جب سائنٹفک سوسائٹی کے بعد کالج کو قائم کیا تھا، تو انہوں نے اس کو تسلیم کر لیا کہ قوم کی ترقی انگریزی تعلیم کی اشاعت پر موقوف ہے اور درحقیقت ان کا یہ خیال نہایت صحیح تھا۔ انہوں نے آخر عمر تک انگریزی تعلیم کی حمایت کی، اور اسی کو وہ قوم کی سچی حمایت سمجھتے تھے۔
 پنجاب یونیورسٹی یا آلہ آباد یونیورسٹی جب قائم ہونے لگی، تو سرسید کو معلوم ہوا کہ بائبل اور یونیورسٹی کا انگریزی تعلیم کے صرف مشرقی علوم اور مشرقی زبانوں کی تعلیم کا کورس جاری کرنا جاہل ہے اور انگریزی تعلیم سے مسلمانوں کو محروم کرنے کا ارادہ کیسے، بیشک یہ خیال سرسید کیلئے

سخت تکلیف دہ تھا، ابونحنی اس کی مخالفت کی، اور سخت مخالفت کی، اس مخالفت کا مقصد صرف یہی تھا، کہ ہائی کوشین کے سلسلے کو توڑ کے اس کی جگہ صرف مشرقی علوم اور تراجم کا سلسلہ قائم کرنا درحقیقت قوم کو برباد کرنا ہے، کیونکہ جب وہ تعلیم سے جو ان تمام ترقیات کا بڑے محروم ہے، تو صرف تراجم سے کیا فائدہ حاصل ہو سکتا ہے تراجم جب ہی ہو سکتے ہیں، جب کہ قوم تعلیم اور تعلیم کی خوبیوں سے اجنبی حرج و مانع ہو جائے، اور تعلیم سے خود مستفیض ہو اور اپنی زبان کو فیضیاب کرنے کیلئے آمادہ ہو، غرنکہ سرسید صرف تراجم کے بغیر سلسلہ تعلیم کے مخالف تھے، وہ اس کو قوم کے لئے سخت مضر سمجھتے تھے، کہ تراجم کی طرف توجہ ہو کر تعلیم کو بالکل چھوڑ دیا جائے، اس سے یہ سمجھا کہ سرسید نفس ترجمہ کے مخالف تھے، یا ترجمہ کے ذریعے علوم کی اشاعت کو فضول اور ترقی قومی کے لئے مضر سمجھتے تھے، بتفسیر القول بما لا یصحی بہ قائلہ ہے۔

تراجم علوم و فنون کے متعلق اگرچہ ہم تمام بحثیں طے کر چکے ہیں، لیکن ابھی ایک اور مخالف رائے پر بحث کرنا باقی ہے، جو قوم کے ایک فاضل اور با وقعت مصنف کے قلم سے نکلی ہے، شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی نے اپنی مشہور مضمون گذشتہ تعلیم مسلمانان میں قدیم تراجم علوم پر بحث کرتے ہوئے ایک حویل فہرست ان کتابوں کی دی ہے جو خلفائے عباسیہ کو زمانے میں سنسکرت، یونانی و فارسی سے ترجمہ کی گئیں تھیں ان واقعات پر ریمارک کرتے ہوئے وہ تراجم علوم جدید کے متعلق لکھتے ہیں۔

کہ انہیں واقعات پر خیال کرنے سے زبان سنسکرت سائنسی کیلئے کو دبوکہ رہا اور وہ سمجھے کہ جس طرح ہمارے مورخوں نے بذریعہ ترجمہ کو علوم کو ترقی دی، ہم بھی یورپ کو علوم و فنون کو اپنی زبان میں ترجمہ کر کے اپنے علوم اور اپنی قوم کو ترقی کے رتبہ پر پہنچائیں گے، مگر ان کا یہ قیاس غلط اور قیاس مع الفارق تھا، اول تو ترجموں کا ہتمام اور لاکھوں روپیہ کا صرف جو خلفائے عباسیہ کو زمانے میں ہوا اب غیر ممکن ہے

دوسرے اس زمانے میں علوم محدود تھے، اور ترقی تک پہنچی تھی، جس قدر کہ بین
ترجمہ کی گئیں، یونانیوں کے علوم پر گویا احاطہ کر لیا گیا، پس زمانے میں نہ علوم کی ترقی
کی انتساب۔ نہ فن کتابوں کے شمار کی کوئی حد ہے، بلکہ تصنیف برابر جاری ہے، قیصری
بڑی غلطی سے قیاس میں یہ بیکار کہ اس زمانے میں عربی زبان حسین ترجمہ ہوئے، تمام
مالک ہمام میں حکومت کرنے والی بنان تھی، دنیا میں یہی کوئی مثال موجود نہیں ہے کہ قوم
نے اس زبان میں علوم و فنون کو ترقی دی ہو، جو اس پر حکومت کرنے والی نہیں ہے، مگر ہم کو
اس بات کے معلوم کرنے سے نہایت خوشی ہوئی، کہ نو سید احمد خان صاحب
ذو سائنسک سوسائٹی کے بانی ہیں، سند و تحریروں میں اس غلطی کا اعتراف کیا ہے،

چنانچہ پچھلے دنوں اسی خیال سے ہم نے مولانا کی خدمت میں ایک خط ارسال کیا، اور اس امر کی تائید
کرنی چاہی، ہمیں نہایت ہی مسرت ہوئی، جبکہ ہماری رائے سے مولانا نے اتفاق ظاہر کیا
اور سلسلہ تراجم علوم کو قوم کی اہل خدمت تحریر فرمایا، مولانا کے خط کا وہ حصہ جسے
درج ذیل ہے

مکرمی! آپ کا دلچسپ و گہرا پڑھنا

زیر کا میں مخالف نہیں ہوں، گزشتہ تعلیم میں سرسید زبجے وہ عبارت بیکر لکھوائی
نہی، میں نے سخت غصہ کیا تھا، لیکن انکا اصرار غالب آیا،

میں تو ترجمہ کو اہل علم خدمت سمجھتا ہوں، جو نہ خدا، نہ ہی کا ایک یا مابعد مشن کا ہونا
مستلزم نہیں۔ ۱۲۲۲ھ

مولانا کے اس اختلاف کی حقیقت یہ ہے، جو انہوں نے اس خط میں ظاہر فرمائی ہے، سرسید
بانی ریکویشن کی حمایت میں جو جوش پیدا ہوا تھا، وہ تراجم کے سلسلے کا سخت مخالف تھا
انہیں خوف تھا، کہ کہیں تعلیمی ضرورتوں سے بالکل چشم پوشی نہ کر لی جائے، اور صرف تراجم کے
سلسلے کو قائم کرنا قوم کی علمی ترقی کے لئے کافی نہ سمجھ لیا جائے، یہی خیال ان کو غالب

آمادہ کرتا تھا کہ وہ اس امر کو زور کو ساتھ ظاہر کریں، اور قوم کی تمام طاقت پہلو تعلیم کی طرف متوجہ کرالیں؛ اسی خیال کا اثر تھا کہ گذشتہ تعلیم میں مولانا کے قلم سے ہی مخالفت ظاہر کرانی گئی، ورنہ درحقیقت مولانا کی رائے وہی ہو جو انہوں نے اس خط میں ظاہر کی ہے، بہر کیف یہ دانے کسی کی وہ بین، سپر ایک نظر ضرور ڈالنی چاہیے، اور رہنا چاہئے، کہ تراجم کی ضرورت پر اس رائے کا کتنا تک اثر پڑ سکتا ہے؟

اس — زن پسلی وجہ یہ ظاہر کی گئی ہے کہ ”ترجموں کا لاکھون روپیہ صرف سو اہتمام احداث عبا یہ نو کیا تھا، اس کا ہونا اس زمانہ میں غیر ممکن ہے۔ لیکن اس وجہ کو ظاہر کرتے ہوئے، اس امر پر غور نہیں کیا گیا کہ اس زمانے میں کتابوں کا چھل کرنا، ان کا ترجمہ کرنا، تراجم کی تصحیح، ان کی اشاعت و حقیقت بہت بڑے خرچ کی محتاج تھی، اور بلاشبہ اگر حکومت کا ساتھ نہ ہوتا، تو کبھی بی ان غوم سے فیضیاب نہ ہوتی، لیکن اب زمانے کی ترقی اور حالتوں کو انقلاب و اور صورت پیدا کر دی ہے، آج ہر علم و فن کی کتابیں اتنے روپوں میں مل سکتی ہیں جو اس زمانے میں قلم و دوات کاغذ کو صرف کر لئے ہی کافی نہ ہوتی، علم نے آج تجارت کی صورت اختیار کر لی ہے، ہر شخص اپنی قابلیت و کام کی بڑے بڑے ترجمہ کر سکتا ہے، اہل مطلع کو معقول صلہ پر دے سکتا ہے، جن کے ذریعہ وہ کتابیں جیسے فوراً شایع ہو سکتی ہیں، اگر ہو سکتی ہیں، رقم بیکر کوئی شخص پس امر کا اعلان کر دے کہ ”مجھ کو ایسے مترجموں کی ضرورت ہے جو عملی سے انگریزی کتابوں کا اردو میں ترجمہ کر سکیں، تو کم از کم میں تیس آدمی اسی وقت مہیا ہو سکیں، اور معمولی اجرت پر ترجمہ کر کے دی سکتے ہیں، جس شخص نے ترجمہ کیا، اس کو معقول اجرت ملی ہے، جس نے ترجمہ کر لیا وہ اسے چھاپ کر سیکڑوں روپے چھل کر مٹا دیں، اہل سلسلہ تراجم میں لاکھوں روپوں کی اور خفائے عبا یہ کرے سر پستون کی کیا ضرورت ہو؟

انہیں ترقی اردو کی ”ہر بٹ ہنر“ جیسے فلاسفر کی اہم تصنیف ”ایجوکیشن کا مکمل ترجمہ صرف تین سارے تین سو روپوں میں کر لیا ہے، جو چاہا کہ اس سے منافع چھل کر سکتی ہو۔

دوسری وجہ یہ بتلانی ہے کہ اس زمانی میں علوم محدود تھے اس لیے محدود علوم کا محدود کتابوں میں ترجمہ کر لے نا بالکل آسان تھا۔ آج یورپ کی علوم روز بروز ترقی کر رہے ہیں اور ان کتابوں کی کوئی انتہا نہیں ہے، جو علوم کے متعلق شائع ہوتی ہیں اسلیٰ غیر محدود علوم محدود کتابوں میں کیونکر جمع ہو سکتی ہیں؟

اعتراض معقول ہے، لیکن یہ پوچھنا چاہئے کہ اگر علوم روز بروز ترقی کر رہی ہیں، تو کیا تہذیب کی تعداد میں روز بروز تنزل ہوگا؟ تعلیم پھیل رہی ہے، اور تعلیم ذہنی جماعت روز بروز وسیع ہو رہی ہے، اس لیے نئی کتابوں کا ترجمہ بھی ہمیشہ ہوتا رہیگا، اس کے علاوہ ہم اردو میں علوم کی کتابیں جمع کرنا چاہتے ہیں، انہی کے یورپ کی بحر ذخا کو اردو کے گڑھے میں نہ کرنا چاہتے ہیں، اردو میں علوم کی ہر شاخ میں چند جامع کتابوں کا ترجمہ کر لیا، یا تاہم فکر کر لیا کافی ہے اس کے بعد علمی ذوق خود اردو میں علوم کا سرچشمہ جاری کر دیکھا۔

تیسری وجہ یہ پیش کی ہے کہ اس زمانے میں عربی زبان حسین ترجمہ کئے گئے تو تمام ملک اسلامی میں حکومت کرنے والی زبان تھی، اس کی کوئی مثال نہیں مل سکتی کہ قوم نے اس زبان میں علوم و فنون کو ترقی دی ہو، جو پھر حکومت کو زوال دینے لگی۔ اس اعتراض کے جواب میں ترجمہ ہم کوئی مثال ایسی پیش نہ کر سکتے، لیکن موجودہ زمانی کے عروج سے ہم کو ضرور اس امر کا یقین ہو سکتا ہے کہ جب سلطنت کی مدد بغیر آج صرف قوموں کی کوشش سے بڑے بڑے علمی اور ملی کام ہو رہے ہیں، تو اس امر کے مافیہ میں کیا ماحول ہو سکتا ہے کہ قوم کی کوشش سے اس زبان میں جو سلطنت کی زبان نہیں ہے، علمی ترقی ہو جائے یورپ میں جو کچھ علمی ترقی نظر آ رہی ہے، تمام قومی کوششوں کا نتیجہ، حکومت کو ہر کوئی تعلق نہیں، اس فوڈ، گیمبرج جیسے مشہور عالم یونیورسٹیں رعایا کی سلطنت کی بنائی ہوئی کیا دنیا میں اس سے پیشتر اس کی نظر مل سکتی ہے کہ صرف رعایا کی کوشش سے کوئی ملک تمدن ہو جائے؟ خود اسلامی سلطنتوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ کابھن کا قایم کرنا، علوم کا مدون کرنا

اور اور تمام علمی کام حکومت ہی کی کوشش سے سرانجام پاتے تھے جس پر نہ کسی ساریں نہیں تھی
اسی طرح ہکو اس کی مثال ہی نہیں ملتی، کہ قوم نے اس زبان میں نہ کسی نہ ہو، جو حکومت کی
زبان نہیں ہے؛ لیکن جس طرح زمانے کے انقلاب کی پہلی صورت پیدا ہو گئی ہے، یہ بات کچھ حیرت
نہیں ہے کہ دوسری صورت ہی پیدا ہو جائے۔

انجمن ترقی اردو کا وجود اردو کو لئے رحمت الہی سے کم نہیں ہے، بشریکہ جس شوق
شوری سے اس کی بنا پڑی، اسکا اثر آئندہ ہی قائم رہے، اور کسین بنے کی نہ ہو جائے
بد قسمتی سے مسلمانوں کی کوششیں ہمیشہ ناکامیاب ہوتی ہیں، اگر کامیابی ہو جائے تو اس فرق
عدوت کی کم نہ سمجھنا چاہئے، انجمن کے تعلق جو ہماری رائے ہے وہ اس مضمون کو دوسرے نمبر میں ظاہر کریں گے

ایشیئر

المنصوۃ الثعالبی

ابو منصور عبد الملک بن محمد بن سعید الثعالبی ادب اور فن کا مشہور امام ہے، جس نے مہم
سیویہ، ابن سکت، جیسے سند خلاصے صوم مہم کے، شمسہ بن شاپور بن بدو اور اس کے
بحری میں لغات بنی، ابن بلم کا قول ہے کہ "ثعالبی اپنے زمانے کے تمام لغویں اور مفسرین
کا امام تھے، ذیل کی کتابیں اس کی تصانیف کی چھپی ہیں: ۱۔ یمینہ الدھر فی علمین اهل
العصر، یہ کتاب چار جلدوں میں ہے، اور ساسہ کی طرح ایک مجموعہ اشعار ہے، جس میں اپنے ہم
شرکے کا نام کا انتخاب کیا ہے، اور ساتھ ساتھ ان کے حالات بھی درج کئے ہیں۔
ابو فتح نفاذہ اس کتاب کی تعریف میں لکھتا ہے۔

ایات اشعار الیہ ۱۰ بکار اوقا قدیمہ

ماتوا وعاشت بعدہم فلذلك سمیت الیہ

یہ کتاب پہلی مرتبہ دمشق میں شمسہ ہجری میں چھپ گئی ۴

جسے اس کی وہ قدیم صورت بالکل ہی بدل جائیگی، اس کے قدیم شناسائی حیرت سے دیکھنے
 کہ ان کا قدیم علمی رشتہ آج جس صورت میں ان کے سامنے حاضر ہوا ہے، ہکا اوٹو گمان بھی نہیں تھا۔
 اسی جس، الغریبی اور دلاویزی سے وہ مخلوط ہو رہی ہیں، اسکی انین امید ہی نہ تھی؟ "لسان الصدق"
 جسکی ابتدائی ضخامت صرف ایک ہجرت تھی، جس کے فردیرون کا شمار زیادہ سے زیادہ تیس ساکب
 قبل عرصہ میں اسکی حالت اس قابل ہو چکے، کہ پہلے کو اس زمانہ کی توقع دلائے، جب کہ وہ معمولی
 درجہ کا پرچہ ایک اعلیٰ درجہ کی حالت میں شائع ہوگا، مدحیقت استقلال، اور کوشش کی عمدہ مثال ہے۔
 ہمارے یہ وہ عنایت فرما، جسکی نگاہوں کو لسان الصدق نے اپنا شہنہ بنالیا ہے، اسکی آئندہ حالت
 کو مطلقاً متصور آئیں ویسے ہیں، ایک صاحب نے رائے ہے کہ "یہ رسالہ اب بطور کی اور
 یوں کے شائع کیا جائے، اور اس کی ضخامت صرف علمی مضامین میں صرف کیجئے، ایک
 اور شفیق فرماتے ہیں کہ "جنوبی شہنہ سرائے کی ضخامت کم از کم چار ہجرتوں کی ہے، اور
 شعرو سخن کا حصہ بڑا یا جاوے و عضون کا خیال ہے، کہ اس کے مقاصد نہایت محدود ہیں،
 انین وسعت دیجائے، اور مذہبی مضامین شائع کئے جائیں، اسی طرح لسان الصدق کے
 ایک کمرہ اور مخدوم عنایت فرما اس امر پر زور دے رہے ہیں کہ "رسالہ جہان یک ہو سکتا ہے
 مضامین کیلئے وقف کر دیا جائے، ان کے نزدیک اسی اردو میں ایک اور سالہ کی بہت
 کمی ہے، جو قوم کے سائنٹفک مذاق کو برقی دے۔"

ان تمام رایوں کے دیکھنے سے بلکہ حلاف طبع، اور حلاف مذاق کا نہایت عمدہ اندازہ ہو جاتا
 علمی مذاق کی طبیعت سائنٹفک مضامین کو جو بندھتی ہے اور مذہبی ضرورت کا آشنا مذہبی سائنٹ
 کا ملاشی ہے، شعرو سخن سے چھارالینے والے ایک علمی یا مذہبی رسالہ کو پچھپی کی نگاہ سے نہیں دیکھ
 سکتے، اور اعلیٰ حالت کو متوقع تو متوسط درجہ سے اپنے طبیعت خوش نہیں کر سکتے، ایسی حالت میں
 ظاہر ہے کہ ایک رسالہ مختلف مذاقوں کو کیونکر جمع کر سکتا ہے؟ اور ایک ہی آئینہ میں دنیا بھر کی
 صورتیں کیونکر نظر آ سکتی ہیں؟ اگر کوشش ہی کی جائے، اور کسی رسالہ میں مختلف رنگ اور مضامین

ہی جمع کئے جائیں۔ تو یہ نہایت مشکل ہے کہ اس کا ہر رنگ عمدہ حالت پر ہو، اور بد میں آج
 ہر علم و دماغ کے مختلف رسائل شائع ہوتے ہیں۔ اور ہر مذاق کا شخص اپنے مذاق کا رسالہ
 دہندہ دیتا ہے یہ نہیں ہو سکتا کہ ایک ہی رسالے کو جسطرح ایک فلاسفر دھپسی کے ساتھ دے
 اسی طرح ایک مذہبی فاضل بھی اس وقت کو ساتھ پرے۔ جسطرح علمی مجالس میں اسی وقت ہر
 اسی طرح شرکی صحبتوں میں بھی باریاب ہو جائے۔

اس شکل کا اندازہ کر کے مجھے جنوری ۱۹۱۷ء سے لسان الصدق کو ایک ایسی حالت میں چاہی
 چاہا ہے جہاں وہ مذاق انتخاب کر کے جمع کئے جائیں جو وہ حقیقت ہوتی جنوری میں نہ
 کن مذاق کا خیال رکھا جائے۔ جس پر نا مانا جیسے ہم دیکھیں کہ قوم کو یہ مذاق پیدائش میں
 در اس رہتے چلنا چاہئے۔ اس لئے ہم کوشش کرتے ہیں کہ قوم وہ مذاق پیدائے۔ اور اسی رہتے پر
 ہمارا حال ان لوگوں کا سامنے ہو جو دہشت میں کہ قوم کبھی کس مذاق کی دلدادہ ہو، اور کس کی نفرت
 اس لئے وہ اپنی قبولیت کے لئے اسی مذاق کو پیش کرتے ہیں۔ اور اسی رہتے پر پیش کی نصیحت کرتے ہیں
 لسان الصدق چپانی کی زبان سے، اہل کو اس سے چپانی کو اس بات کی توقع نہیں ہو سکتی ہی
 صداقت جو بہتہ دیا گیا جنوری ۱۹۱۷ء سے لسان الصدق اس پر چنے کیڑ کو شش رنگا، اگر
 اپنی منزل مقصود تک پہنچا۔ تو ہم ہی جھگڑے کو بیشک، لسان الصدق نے دنیا میں اگر اپنے قدر و اتوار
 کا حق رفاقت لو لیا، اور حکومتی ہید ہے کہ وہ کامیاب ہوگا، اور ہم ایک زمانہ میں مبارکباد کو مستحق ہو

لسان الصدق شہین

۱۔ لسان الصدق، جنوری ۱۹۱۷ء سے قبل دو دفعہ اخبارات میں نکلا کر لگا

۲۔ چپانی اور گمانی کی خوبی کے متعلق صرف ہفتہ کدینا کافی ہے، کہ معین عام پر بس لگا
 میں جسا کر لگا۔

۳۔ جنوری سے ایک نیا سلسلہ، مشاہیر الشرق، کا شروع ہوگا، حسین مسوین صدیقی ان شری

افاضل کے حالات بالقصور شایع کئے جائیں جنہوں نے کسی خاص فن میں بے نظیر کمال حاصل کیا ہو یا کسی فن کی اصلاح و ترقی میں کوشش کی ہو، اسی سلسلہ کو کسی ایک یا کئی اشخاص کی تصویر مع حالت نمبر کے ساتھ شایع ہوگی۔

(۴) تصویریں اعلیٰ درجہ کی چٹائی جائیں گی۔ اور کوشش کی جائے گی کہ صحیح تصویر دستیاب ہو۔
(۵) لیکن ان تمام غویوں کے بعد یہ ضروری بات ہے کہ قیمت میں بھی اضافہ کیا جائے، اور اس لئے ہم مجبوراً بخوری سے قیمت میں صرف عمر کا ہافہ کرتے ہیں، یعنی آئندہ سو اس کی قیمت بجائے ۶۰ ہوگی۔

۱۔ لسان الصدق کے آئندہ مقاصد اور ترتیب مضامین
(۱) بخوری سے لسان الصدق کے مقاصد میں ایک مقصد اور بڑا پایا جائیگا "اصلاح خیالات" اس مقصد کی ضرورت و اہمیت پر پہلے نمبر میں بحث کی جائے گی۔
(۲) ضرورتیں مجبور کر رہی ہیں کہ لسان الصدق میں مذہبی مضامین کی یہی گنجائش نکالی جائے لہذا آئندہ ایسے مذہبی مضامین شایع ہو جائیں گے، جن میں کسی خاص تحقیق سے کام لیا گیا ہو۔
(۳) ترتیب مضامین کی یہ صورت ہوگی۔

(۱) بیسویں صدی کے کسی شرفی فاضل کے تصویر اور حالات

(۲) ایک مذہبی مضمون

(۳) علمی تاریخی، اخلاقی، اور سائنٹیفک مضامین۔

(۴) اتحاد

(۵) کسی عمدہ کتاب کا سلسلہ ترجمہ یا کوئی مفید علمی تصنیف

لسان الصدق کی بخوری ششہ ۱۹۰۵ء سے پہچ قیمت ہوگی لیکن صرف پچھتر میں ہوگی
عمدہ تدبیر

اس وقت ہندوستان سے جتنے ماہر اور سالک شایع ہو رہے ہیں، ان میں ایک سالہ بھی ایسا نہیں ملتا

جسکی چھپائی کھائی مفید عام جیسے عمدہ طبع کی ہو۔ ہر قبیلے ساتھ ایک اعلیٰ و جبر کی تصویر انگریزی کا خاکہ کی چھپائی شائع کی جائے۔ کاغذ نہایت عمدہ لگایا جاوے۔ ضخامت مقبول ہو مضامین کی یہ حالت ہو اور پھر صرف چھ اسکی مع حصول قیمت ہو! ہم اس امر کو تسلیم کرتے ہیں کہ بیشک ہندوستان سے نہایت عمدہ اور اعلیٰ درجہ کے رسالے نکلتے ہیں۔ چھپائی کھائی بھی عمدہ ہوتی ہے لیکن قیمت کے لحاظ سے دیکھو! تو کسی رسالے کی لئے قیمت ہو! کسی کی سیر! کسی کی سے! برخلاف ”لسان الصدق“ کے، ما جو ان تمام خوبیوں کو جمع کرنا چاہتا ہے۔ اور اپنی سابقہ قیمت میں صرف ایک روپیہ کا اضافہ کر کے دو روپیہ چھپانے قیمت قرار دیتا ہے۔ اس لئے کوئی وجہ نہیں کہ علم دوست اور قدردان اصحاب پر لسان الصدق کی آئندہ قیمت گران گذرے اور وہ اسکی خوبیوں پر کوجہ نہ کریں لیکن پھر بھی ہم نہیں چاہتے کہ ہمارے وہ قدیم خریدار جو پھر ہر سال خرید چکے ہیں۔ اُسے آئندہ سال کے لئے بجائے سابقہ قیمت کے بڑا وصول کیا جاوے اسلئے اون کو نیز تمام علم دوست پبلک کو موقعہ دیا جاتا ہے کہ

(۳۱) جنوری شائع تک جن لوگوں کی درخواست مع قیمت پیشگی دفتر لسان الصدق میں پہنچ گئی انھیں جنوری شائع سے سال بھر تک لسان الصدق سابقہ قیمت پر بجائے پانچ کے پھر من دیا جائیگا

اس سے زیادہ رعایت و تخفیف ہم سے نہیں ہو سکتی۔ اگر کسی کو لسان الصدق کی آئندہ قیمت گران معلوم ہو تو وہ اس رعایت سے فائدہ اٹھا سکتا ہے کہ قدیم خریداران لسان الصدق کی خدمت میں آئندہ نمبر نمبر بدیہ وی۔ پی۔ روانہ ہوگا۔ تاکہ وہ اس رعایت سے فائدہ اٹھا سکیں۔ جن خریداروں کا سلسلہ ابھی تمام نہیں ہوا ان سے صرف بغرض رعایت پھر کی قیمت وصول کی جائیگی ورنہ ان کا سال خریداری ہی سے شروع ہوگا

جس طرح انسان گذشتہ نسل کا ہائین ہے، اسی طرح آئندہ نسل کا والدین ہوا اسکے خیالوں اسکی اولاد میں جنکو بے پرواہی سے ہلاک ہو گیا موقع نہیں دینا چاہیے (اسپنسر)

ولایتی اور ویسی الفاظ

ہمارے دینی دوست ستر علی محمود صاحب لسان الصدق کے لئے ذیل کا مضمون مٹیت مندرجہ ہے۔
 ستر موصوف کا نام پہلک کے لئے کوئی نیا نام نہیں ہے، ان کے اکثر مضامین مخزن اور اردو سے ملنے ملتے
 ہو چکے ہیں۔ اور شریعی و سیاسی کافی روشناس حاصل کر چکے ہیں اس مضمون کی اشاعت سے ان کا مقصد ہے
 کہ اردو دور انگریزی الفاظ کا یہ اختلاط آج کل جس ترقی کے ساتھ بڑھ رہا ہے، یہ آگے چل کر اردو کی شیرینی
 اور فصاحت کے لئے سخت مضرت ثابت ہوگا اس لئے جہاں تک ممکن ہو، اردو کو اس مضرت سے دور
 رکھا جائے، اور کوشش کی جائے کہ انگریزی الفاظ کی جگہ خود اردو یا عربی۔ فارسی کے الفاظ استعمال کیے جائیں
 اس میں کوئی شک نہیں کہ ستر موصوف کی یہ رائے نہایت مفید اور اس قابل ہے کہ اردو کے ستر
 پر کافی توجہ کریں اور اردو کی اس سادگی اور شیرینی میں جو آج غالب کے خطوں میں پائی جاتی ہے فرق
 نہ آنے دیں۔ لیکن اب دیکھنا یہ ہے کہ ہمارے پاس وہ کونا معیار ہے جس سے ہم انگریزی کے ان الفاظ
 میں بچکا استعمال ضروری ہے، اور ان الفاظ میں بچکا استعمال غیر ضروری ہے ایک ذمہ دار قرار دے سکیں
 کیونکہ یہ تو ظاہر ہے کہ جب ایک زبان دوسری ملی زبان سے فائدہ حاصل کرنا چاہیگی۔ تو اس کے علمی اصطلاحات
 اور صحیح الفاظ کا اس پر ضرور اثر پڑے گا۔ اور ان کے استعمال پر مجبور ہوگی، اس لئے ایک ایسا معیار ضرور ہونا چاہیے
 جس سے ضروری لغوی غیر ضروری الفاظ میں ہم امتیاز کر سکیں۔
 اردو زبان کی پیدائش اگر عربی میں سے ہوئی، لیکن عربی اور فارسی کی گودوں میں اس نے نشوونما
 پائی اس لئے ان دونوں کا اس پر استعداثر پڑا کہ آج ہم نصف سفر میں کمال ایسا نہیں کہہ سکتے جس میں عربی اور فارسی
 الفاظ کی آمیزش نہ ہو، لیکن چونکہ عربی اور فارسی زبانوں کا تلفظ اور ترکیب الفاظ اردو سے مختلف نہیں رہ سکتا اس لئے
 عربی فارسی کے الفاظ اردو پر گراں نہیں گذر سکتے۔ مولان کے قبول کرنے میں اس کو کوئی ہمسد نہیں ہو سکتا، مختلف
 انگریزی کے یہی تلفظ نہایت تہمت جس کے الفاظ حسد و تعبد سے ترکیب پاتے ہوئے ہیں اور ایک اردو
 بولنے والے کے لئے نہایت غیر امن معلوم ہوتے ہیں، اس لئے جو معیار ہم نے عربی اور فارسی الفاظ کے استعمال
 کے لئے قائم کیا ہے وہ انگریزی الفاظ کے لئے ہرگز کارآمد نہیں ہو سکتا۔

مشترک مجموعہ ان الفاظ کی بناء پر تشریح ہے کہ استعمال اردو میں جائز ہو سکتا ہے اول
 وہ الفاظ جن کے لئے اردو میں الفاظ نہیں مل سکتے۔ جیسے۔ ریل۔ ٹکٹ وغیرہ دوم جن الفاظ کے لئے اگرچہ
 اردو میں لفظ موجود ہیں مگر ان کے استعمال کا رواج نہ ہو گیا ہے جیسے اسکول۔ لکچر وغیرہ تیسرے وہ الفاظ
 جن کے لئے اردو میں الفاظ موجود ہیں۔ مگر اس مفہوم کو کافی طور سے ادا نہیں کرتے۔ جو انگریزوں نے لفظوں میں
 اضافہ کیا ہے۔ جیسے ٹیشر۔ کمپنی وغیرہ۔ چوتھے انگریزی الفاظ جن کے استعمال سے عبارت میں ایسا زور نہ جاتا
 ہے کہ انہیں معنوں کے اردو لفظوں سے پیدا نہیں ہو سکتا۔
 اسکے بعد ایک قسم ادا ان الفاظ کی تشریح ہے جن کا استعمال اردو میں بالکل ناجائز ہو رہا ہے۔ یا۔ یا۔ یا۔
 مثال میں۔ سوسائٹی۔ آرٹیکل۔ بیگزنی۔ وغیرہ الفاظ دیے ہیں۔

مشترک معنوں کی اقسام سے لفظ نفس اقسام ہم کو کھلی اتفاق نہ ہو سکتا ہے۔ لیکن ان تمام چیزوں میں
 وہی ہیں، انہوں نے کہا کہ پہلی اور دوسری قسم کی مثالوں کے مجموعہ میں سے اتفاق نہیں ہو سکتے۔

تیسری قسم کے لئے انہوں نے ٹیشر۔ کمپنی۔ نمبر۔ کی مثال دی ہے۔ لیکن ہمارے نزدیک سوائے چند
 لفظوں کے انچوتھ قسم کے تمام الفاظ اسی قسم کے تحت میں آنے چاہئیں۔ انچوتھ قسم کی ایک
 مثال ہو گئی ہے، جس کے لئے حیات۔ سیرت۔ سوانح عمری۔ تین لفظ پیش کیے گئے ہیں۔ لیکن کیا
 مشروط ہوتا ہے کہ اس میں کوئی ایسی چیز نہ ہو جو سیرت یا سوانح عمری یا حیات اس مفہوم
 کو ادا کرتے ہیں؟ سوانح عمری یا سیرت حیات جب کہا جائیگا تو اس کا استعمال ذہنی فوراً اسی سیرت کی
 طرف چلا جائے گا جس سے ہمارے قلم نگار کو اور این خلائق جیسے تراجم مجھے پڑے ہیں۔ برخلاف
 "بیگزنی" کے۔ جس کے لئے ہی ایک نہایت عظیم الشان لاف کی تصویر سامنے آجائیگی۔ یہی وہ خیال
 ہے جس کو مخزن کے قابل ادب نے حیات جلوہ پر دیو کر کے ہونے ظاہر کیا تھا کہ ہم نہیں سمجھتے
 کہ انیسویں صدی کی جگہ "سیرت" کی لاف کیوں لکھا گیا ہو لیکن انہوں نے اس پر ذرا بھی
 غور نہیں کیا کہ یہ حیات پر سوانح عمری اور سیرت کا اطلاق ہو سکتا ہے یا لاف اور بیگزنی کا؟
 اسی طرح انچوتھ قسم کی مثالیں ہیں ایک مثال گورنمنٹ کی دی گئی ہے، جس کی جگہ حکومت

دولت اور بہت کم فطرت رکھتے ہیں، لیکن ہمارے نزدیک اس لفظ کو دوسری قسم میں داخل کرنا چاہیے۔
 یونکرگ نے اردو میں عربی کے کافی الفاظ موجود ہیں۔ لیکن ابتدائی سلطنت انگریزی نے گورنمنٹ
 کا اردو میں عام رواج ہوتا گیا ہے۔ پس اس لفظ کو اخبار انگریزی کیلئے کوئی نہیں استعمال کرتا، بلکہ صرف رواج عام
 کی بہت شفا ہے۔
 ایسا ہی ایک لفظ پانچویں قسم میں ہوساٹی کا پیش کیا گیا ہے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی یہودی کیلئے
 جو یوگنی کے تعلق کے چکے ہیں، صحبت اگرچہ ہوساٹی کے ایک پہلو کو ظاہر کرتی ہے۔ لیکن اس کا ہر
 مفہوم کو ادائیں کر سکتی جو ہوساٹی کے لفظ سے ایک انگریزی دان سمجھ سکتا ہو۔

بعض الفاظ ایسے ہیں کہ اگرچہ اردو میں ان کے لئے کافی الفاظ موجود ہیں۔ لیکن ذیل وہ
 الفاظ لکھ رہے ہیں جن کو سامع کے ذہن میں کرنا چاہتا ہے: اردو الفاظ اس مفہوم کے ادا کرنے سے قاصر
 ہیں۔ اور یہ کہ جو کبھی اصل مفہوم کے سامع ان الفاظ سے کسی دوسرے میں چربے، مثلاً انگریزی کا
 ایک لفظ "کیمسٹری" ہے، جس مخزن سے انگریزی میں یہ لفظ آیا ہے۔ اسی مسئلہ سے عربی میں اور
 پھر عربی سے اردو میں "کیمیا" آیا ہے۔ اب یہ کہ اگر کیمیا کا لفظ استعمال کیا جاوے تو ممکن نہیں کہ
 اس سامع علم کیمسٹری کا صحیح مفہوم سمجھ سکے۔ بلکہ اس کا خیال شرعی اس غلط فہمی کی طرف جائیگا جس کا
 ادا کیمیا رہ گیا ہے۔ برخلاف اسکے اگر کیمسٹری کا لفظ استعمال کیا جاوے تو وہ غلط فہمی پیدا نہیں
 ہو سکتی۔

چوتھی قسم کیلئے کوئی مثال پیش نہیں کی گئی، لیکن ہمارے نزدیک اس قسم کی سب سے
 عمدہ مثال "نثریری دنیا ہے" اگرچہ ہم اس کی جگہ علی دنیا" کہہ سکتے ہیں۔ لیکن وہ زور
 پیدا نہیں ہو سکتا جسکی انگریزی لفظ سے توقع کی جا سکتی ہے۔

ہم اس ضروری مسئلہ پر زیادہ طوالت سے بحث کرتے۔ یہ یہ ہم دیکھتے ہیں کہ فوٹ نوٹ
 کی حیثیت سے ابتر ہم کہہ رہے ہیں۔ اب غرض اصل مفہوم کی طرف متوجہ کرتے ہیں جسے
 (اسی ہے) کہ نہایت دیکھی کے ساتھ ملاحظہ فرمائیے۔

اذن

”زبان کا قانون“

مصنف آب حیات لکھتا ہے ”دہم حکومت کے قانون سے بھی سخت ہے“ کوئی یہ چاہے کہ میری زبان غیر الفاظ کی آئینش سے بچی رہے، غیر ممکن۔ کوئی زبان اس کا دعویٰ نہیں کر سکتی حتیٰ کہ بڑی بڑی پرانی زبانیں تک۔ یہ ہماری قدرت سے باہر ہے کہ جن الفاظ کو ہم چاہیں ”کروین، اورین کو ہم چاہیں قبول کر لیں۔ الفاظ جبراً آتے ہیں اور حکومت کرتے ہیں۔ گو غیر الفاظ سے کبھی بلاغت منہ بناتی اور فصاحت میں بچسپن ہوتی ہے، مگر زبردست کاٹھینگا سر نہ پھر رزقہ رزقہ عام رواج اسکو اپنے آغوش میں لے کر ہر دلنیز بنا دیتا ہے اور ملک کو اس کو نوت سے اس کو نوت تک وہ الفاظ دوڑ جاتے ہیں؛ پھر کسی کو بھی گران نہیں گذرتے۔ جب تک بکل نئے ہیں۔ زرا اپری اپری سے معلوم ہوئے ہیں۔ پھر ہمارے پڑانے الفاظ کے ساتھ اسٹھنے بیٹھنے سے غیرت جاتی رہتی ہے، اور تپوڑے ہی دونوں میں اُنسے ہو جاتے ہیں۔

اُردو جب برج بھاشا سے پیدا ہوئی تو ایک بہولی بھالی سی لڑکی تھی۔ میٹھی میٹھی باتیں کرتی تھی۔ اُوکے بنسے میں ساوگی تھی۔ اُسکے رونے میں بہولاپن تھا۔ مگر جب قافیہ اور مسمیٰ سے رشتے ناتے شروع ہو گئے تو حسن اور توانائی تو بیشک بڑھ گئی، مگر بہولاپن جا آرا۔ یا بہت کم رو گیا۔ اپنی فطری منساری سے اب انگریزی سے ملی۔ ادا اسکی چال سیکھ کر سبکی نظروں میں پھر رہی ہے۔!

اسکی اٹھان پر تو چشم بہ دور انگلیان اٹھتی ہو، مگر زرا بہت سیل ملاپ سے انگشت نما بھی ہو رہی ہے۔ اسکو رقابت کہو یا غیرت، اسکی یہ ادا محکوم بھائی نہیں اسکے اور دوستوں کی طمع میں بھی گرٹھا۔ جی چاہا کہ کچھ سہاؤن۔ شاید کہے سُنے کچھ خیال ہو جائے کیونکہ یہ محض ہی طفلانہ حرکت ہے۔ کہ اپنے یہاں کا گہنا بڑا کر انگلستان کے نیوروز پھر چل رہی ہے۔!

مذکورہ بالا سطروں سے شاید یہ قیاس کیا ہوگا کہ میری رائے میں انگریزی الفاظ
 کے قطعی پرہیز کرنا چاہئے۔ نہیں، میں ایسی صلاح کبھی نہیں دیتا۔ اور کیونکر دیکھتا ہوں
 جبکہ یہ یقین ہے کہ اسپرمل نہیں ہو سکتا، ہمارا دستور العمل یہ ہونا چاہئے کہ وہ الفاظ جو برہمنی اور
 لڑکر گئے ہیں ان کو تو روکومت (کیونکہ ہم روک نہیں سکتے) گرچہ ان کی واسطے دوسرے
 الفاظ موجود ہیں کیونکہ انہوں نے ان الفاظ کو جس لوگوں کی سفارش سے تحریر میں لای گئے
 ہیں ان کو اپنے ان جگہ نہ لینے کی کوئی وجہ نہیں۔ اُنسے نفرت نہایت جائز نفرت ہے۔ گرچہ ان کے
 سفارش کرنے والے اکثر تیرا محمد رضا صاحب ہوں یا مولانا حالی یا اور کوئی؛ اس جملہ سے یہ سمجھنا
 کہ میں ان لوگوں کی نفرت نہیں کرتا غلطی ہوگی۔ اگر یہ لوگ نہ ہوتے تو اردو، آجکی اردو نہ ہوتی۔
 لکھنؤ کے سنوارنے میں بعض جگہ اور محبت سے ایسا لکھا کر کیا ہے کہ مانگتے گیا ہے
 اور اسکی دیدہ در لوگ تائید نہیں کر سکتے، کیونکہ مذاق سلیم کو کھٹکتا ہے۔

بلگرام کے نعل عالم کا خوف بہت ہی جائز خوف ہے، جبکہ وہ ڈرتا ہے کہ کہیں
 اردو میں معنی سے اردو مارکیٹ نہ ہو جائے۔ مخزن کا اوپر ”حیات جاوید“ پر بہت ہی صفحا
 نکتہ چینی کرتا ہے جبکہ وہ کہتا ہے کہ اس عالم نہ تصنیف میں انگریزی الفاظ کا بہت
 جگہ ناجائز استعمال کیا گیا ہے۔

ہم کو یہ دیکھنا چاہئے کہ انگریزی الفاظ کا جائز استعمال ہوا کیوں ہے؟ اسکی کئی وجہیں ہیں
 اول مجبوری کہ اردو میں اُسکے لئے الفاظ نہیں ہیں جیسے۔ ریل۔ انجن۔ ٹکٹ
 بالکل۔ فونوگراف۔ وغیرہ وغیرہ۔ یہ اور سیٹھ۔ کے دوسرے الفاظ بالکل جائز ہیں۔ کیونکہ
 ان کے لئے اردو میں کوئی لفظ ہی نہیں۔
 دوم رولنگ عام کی زبردست سفارش۔ یعنی اگرچہ ان انگریزی الفاظ کے لئے
 اردو میں بھی نہایت عمدہ الفاظ ہیں، مگر وہ بھی گم ہو رہے ہیں؛ اور ایسے متل ہو
 ہیں، کہ آسانی سے بولے اور سمجھے جاتے ہیں۔ مثلاً۔

راکول۔ (مدرسہ یا کتب اسکے لئے نہایت عمدہ لفظ موجود ہے) کالج۔ (مدرسہ العلوم)
 پلٹر۔ (تقریر بیان) پاس۔ (کامیاب) فیل۔ (کامیاب) وغیرہ وغیرہ اس طرح
 کے ہزاروں الفاظ ہیں کہ عوام کے منہ چڑھ گئے ہیں اور ہماری زبان کیساتھ ایسا تعلق پیدا
 کر لیا ہے کہ اب جونی وامن کیساتھ ہے۔
 سووم بعض ایسے الفاظ آئے ہیں کہ اردو میں ان کے سے الفاظ تو ہیں
 مگر پورا پورا مفہوم نہیں ادا کرتے۔ ترجمہ تو ہو جاتا ہے، مگر زور گہٹ جاتا ہے اور ویسی
 جامد بھی نہیں رہتی۔ مثلاً:-

تھیٹر۔ (تماشہ گاہ) کمپنی۔ (جماعت) نمبر۔ (مدد یا شمار)
 چھارم بعض لوگ صرف اسلئے انگریزی الفاظ کا استعمال کرتے ہیں
 کہ عبارت کا زور زیادہ ہو اور تقریر یا تحریر موثر ہو کیونکہ بعض الفاظ زبان میں سے
 سادے ہیں اور کثرت استعمال سے پیکی پیکی سے معلوم ہوتے ہیں برخلاف
 اسکے انہیں معنوں کے الفاظ کہیں کہیں انگریزی میں شاندار اور پر شوکت ہیں۔
 پلنجم اور ایک گردہ ایسا ہے (اور ایسے لوگ بہت کثرت سے ہیں) کہ
 انگریزی ایک لفظ نہیں ڈھپی ہے، مگر اظہارِ علیت اور انگریزیت کیلئے انخواہ خواہ انگریزی
 کے موٹے موٹے لغت اور جملوں کا اُشت سے استعمال کر رہے۔ حالانکہ نہایت عمدہ
 الفاظ اردو میں ان کے لئے موجود ہیں!۔ مگر اسی پر اکتفا کرتے تو لوگ یہ کیونکر جانیں
 کہ انگریزی کا بھی عالم ہے اللہ کہتا ہوں کہ جنکے لئے اردو میں نہایت مناسب الفاظ
 موجود ہیں، یا اب موجودہ اصطلاح کے سانچے میں ڈھلک کام کے ہو گئے ہیں، مگر ان کو
 چوڑا رخا، خواہ انگریزی الفاظ لکھے جارہے ہیں۔ مثلاً:-

پریس (اصل پرس)۔ اسکے لئے اردو میں نہایت عمدہ الفاظ موجود ہیں۔ بطبع چھاپخانہ

نوٹس - (اشہار یا اعلان) موسماخی = (محبت) سولریشن - (تہذیب) فٹنس
 تمدن وغیرہ) ریمارک = (رائے) آرٹیکل = (مضمون) سیمیکٹ = (ایضاً)
 نیچر = (فطرت، طبیعت) نیچرل = (فطری، طبیعی) فیشن = (وضع - طور)
 بیوگرافی - یا بائیوگرافی = (حیات، سیرت، سوانح عمری) لبرٹی = (آزادی)
 لبرل = (آزاد) گورنمنٹ = (حکومت، دولت، سلطنت، وغیرہ وغیرہ)
 بے شمار الفاظ ہیں کہ نہایت موزون صورت میں اردو میں ہیں۔ مگر صرف اس لئے نہیں
 استعمال کئے جاتے کہ اپنا لکھنا یا کہ لکھنا ظاہر ہوگا۔

مجموعہ کوئی اردو لکھنے والا شہور مصنف ایسا نہیں ملا۔ جو انگریزی اعلیٰ درجہ
 کی جانتا ہو، اور پھر اپنی تحریر میں اکثریت سے انگریزی الفاظ استعمال کرتا ہو،
 جیسا وہ لکھتے ہیں جو بہت سخیٹے اسے انگریزی الفاظ سے اپنی انگریزی
 دانی کی شہرت مول لیتے ہیں۔

مجموعہ افسوس ہے کہ قسمتی سے اس گناہ کے اول اول مرتکب وہ ہیں
 جو ہوتے، اور پورے ہیں جو اس وقت اردو زبان کے نامور مصنف اور علم الثبوت
 استاد ہیں۔ مگر اس سے صبر و تحمل ہوئی کہ وہ لوگ، جو واقعی انگریزی علوم سے
 واقف ہیں، وہ اس سے پرہیز کرتے ہیں۔ اور انہوں نے انگریزی الفاظ کا وہ استعمال
 ہوتا ہے جہاں اس کے لئے کوئی لفظ موزون اردو میں نہیں ہے۔ یا ہے، تو کافی طور
 سے مفہوم کو نہیں ادا کر رہا ہے۔ یا ویسی جامعیت نہیں ہے جو جو علیت ہونے
 کے انگریزی الفاظ نہیں استعمال کرتے۔ اور جو ان میں بھی ایسا کرتے
 ہیں تو بیشک برا کرتے ہیں۔ وہ اردو پر احسان نہیں کرتے بلکہ ظلم!

علی محمود انارکلی پور

سچائی کی ابتدا نفرت سے اور انتہا تو ہم سے ہوتی ہے۔ (ہکسلی)



اسلام میں جتنے نام اور فرقے ہوئے ہیں، اور زمانے کچھ عرصہ تک، ان کا ساتھ دیا ہے، ان
 بہنوں میں معتزلہ زیادہ کامیاب رہے، مختلف علوم کی انہوں نے پناہ دلی، فلسفہ کی
 اشاعت کی، سیکڑوں کتابیں تصنیف کیں، پڑھے پڑھا ہونے لگے، ان کا مذہب قبول کیا
 اور ان کے آگے سرچھلایا، مخالفین اسلام کے مقابلہ میں انہیں کی بدولت اسلام پر طبرہ رہا،
 اور انہیں کی کوششوں سے ہماری مذہبی تصنیفات میں عقلیات کو باہمیابی ہوئی، لیکن انہیں
 جو کہ اس سبب سے بڑھ کر، کوئی خاص کتاب نہیں لکھی گئی، تفسیر عقائد کی ان کتابوں کے
 حوالہ میں بن کے متعلق اصول تردید کی فرض سے نقل کیے گئے ہیں، ہمارے پاس در
 کوئی متعلق مذہب یا نہیں ہیں، سے معتزلہ کے خیالات کا یہ لگا سکین، اسی خیال سے
 مجھ کو آمادہ کیا، ایک جامع کتاب معتزلہ کے حالات پر ترتیب دی جاوے۔ چنانچہ کچھ عرصہ
 میں مکی نزیب میں مصروف ہوں، اور اسکے تین حصے قرار دیے ہیں۔
 ۱۔ پہلے حصہ میں ذیل کے مضامین ہیں۔

اسلام کی مبدئی حالت، اسلام کی سادگی، متہن اتوام میں اسلام کی اشاعت، مذہبی اعتقاد
 میں، ایکسٹینشن، ابتدا، اختلاف عقائد، اختلاف عقائد کے وجوہ، مختلف فرقوں کا یہ ہونا
 اور معتزلہ کا آغاز، انزال کا پسند دور، دوسرا دور، تیسرا دور، چوتھا دور، اختزال کا
 نتیجہ،

۲۔ دوسرے حصہ میں ذیل کے مضامین ہونگے۔

مقرنہ مختلف طبقات اور نیز ایک اہمالی نظر مشاہیر تندر کے حالات ،

۳۔ تیسرے حصے میں مقرنہ کے عقائد و اصول پر فصل ریویو ہوگا۔

پہلا حصہ لکچر چکا ہوں اور دوسرا نیز ترقیب ہے۔ ! ”الاعتزالہ“ کی اردو میں کس قدر ضرورت تھی۔

اسکا اہمالی اندازہ ذیل کے مضمون سے ہوگا جو میں ”الاعتزالہ“ کے پہلے حصے کا ریویو

عمریت کہ آوازہ منصور کہن شد

من از سر نو جلوع دہم وار و رسن را

تقریباً نصف صدی سے دنیا کے مذہبی حصہ میں سخت انقلاب برپا ہو ، یورپ کے علوم و فنون نے جو اثر دنیا کے ہر طبقہ پر ڈالا ہے ، اس سے یہ مقدس حصہ بھی محفوظ نہ رہ سکا۔ مذہب کی وقعت و عظمت میں مدو برد منزل ہو رہا ہے ، اور خیال کیا جاتا ہے کہ ایک زمانہ میں مذہب کا سا اطلسم ٹوٹ کر رہ جائیگا ، اور وہ مستحکم سلطنت جس کا دنیا کیساتھ دنیا کی باری سے ساتھ رہا ہے ، جدید علوم کے زور آور حملوں سے اسطرح برباد ہو جائیگی۔

اسلئے مذہب کے نام لیوا آج کل سخت پریشانی میں ہیں ، ایک طرف انہیں علم سے محبت و اشتی رکھنی ہے ، دوسری طرف مذہب کو بھی اسکی زرد سے بچانا ہے ، کیونکہ بیسویں صدی میں اگر کوئی علم کی مخالفت کرنا چاہتا ہے تو گویا اسکا یہ مفہوم ہے کہ وہ اپنی فطرت کی مخالفت پر آمادہ ہے۔

اہل مذاہب مختلف کوششوں میں مصروف ہیں ، اور اپنے اپنے مذہب کی خیر منا رہے ہیں۔ قدیم ہندو مذہب ایک نیا بحیر اختیار کر رہا ہے ، اور اپنے خدا کو خوش کلمہ مادہ کی آوجھت میں مشغول ہے ، یہی وجہ ہے کہ اگرچہ اہل مذہب کوٹ بنیں لی ، لیکن اسکے بنیاد شادستورہ کوشش کر رہے ہیں ؛ اسلام جو ہمیشہ سے علم کا حامی رہا ہے ، آج بھی بے خوف و خطر اس دار و گیر سے بچ سکتا ہے ، کیونکہ اس کے لئے کوئی نیا موقع نہیں ہے ، قدیم علوم نے جب عربی لباس میں دنیا کو اپنی صورت دکھائی تھی تو اسلام کو اس سے

سخت صدمہ پہنچنے کا اندیشہ تھا، لیکن جسطرح اُس زمانہ میں اسلام کامیاب رہا تھا۔ آج بھی
 فتحیاب رہیگا! جدید علوم کے مقابلہ میں مجتہدِ مدظلہ علم کلام کی جتنی کوششیں کی گئی ہیں
 اور ان میں سب سے پہلی کوشش وہ ہے جو اب سے تقریباً بیس برس پیشتر سر سید کی
 نہ ہی تحقیقات سے ظاہر ہوئی؛ سر سید کی آواز پر اگرچہ مسلمانوں نے سخت تعجب
 ظاہر کیا، اور ان کو بالکل ایک غیر مانوس آواز معلوم ہوئی؛ لیکن درحقیقت یہ وہ ہی
 خیالات ہیں جو سر سید سے ایک ہزار برس پیشتر معتزلہ نے ظاہر کئے تھے؛ اور
 انہیں خیالات سے قدیم فلسفہ کا مقابلہ کیا گیا تھا؛ یہ سچ ہے کہ ان خیالات کو عام
 علماء کے دربار میں باریابی کا بہت کم موقع ملا، لیکن سر سید کو ان کا موجب سمجھنا سخت غلطی
 سر سید کے بعد اگرچہ اس ضرورت کو اور لوگوں نے بھی محسوس کیا؛ ممالک
 اسلامیہ میں متعدد کتابیں لکھی گئیں، لیکن درحقیقت اس پر کوئی مفید
 اضافہ نہ ہو سکا؛

پچھلے دنوں میں العلوم جدیدہ والا سلام کے نام سے ایک کتاب
 لکھنی شریعی تھی، اسکی اصلی غرض یہ تھی کہ آجنگ جدید علم کلام کا جھنڈ
 سرمایہ جمع ہو گیا ہے، اُس پر مفصل انتقاد کیا جاوے، اور دکھلایا جاوے کہ موجودہ
 فلسفہ کے مقابلہ میں سر سید کا کلام کس قدر کامیاب ہو سکتا ہے؟ اور کہاں کہاں اپنے
 اصول سے باہر ہو گیا ہے؟ نیز یہ کہ درحقیقت یہ کلام اصولاً خود سر سید کی
 تحقیقات کا نتیجہ ہے، یا کسی جماعت کے خیالات سے ماخوذ ہے؟
 اس ریویو میں ایک بڑی بحث معتزلہ کے متعلق تھی، کیونکہ قدیم علم کلام کے
 درحقیقت یہی بانی اور مدون تھے۔ ان کے اصول اور حکیمانہ خیالات کا خاکہ کچھ بڑی
 مسلمانوں کو یہ دکھانا تھا کہ آج جس آواز سے وہ متوجہ ہو رہے ہیں، وہ اب سے

بہت پہلے دنیا ہی اسلام میں منہ پر کچی ہو : ان امتداد زمانہ سے مسلمانوں سے اس کو
 فداوش کر دیا تھا ، مگر ضرورتوں نے پھر یاد دلانے کی کوشش کی
 یہ باب اس قدر تفصیل سے لکھا گیا کہ ایک مقل رسالہ کی حیثیت تک پہنچ گیا ، اس لئے مناسب
 سمجھتا ہوں کہ اس باب کو الگ شائع کر دوں کیونکہ اصل کتاب کی اشاعت میں بوجہ
 تاخیر ہے ۔
 ابو الکلام آزاد دہلی

زیر طبع

ابو الکلام : اپنے تاریخ علم الکلام کا دوسرا حصہ عنہ شمس العلل مولانا شبلی عنہ شایع ہو گا
 سوانح عمری مولانا روم

مولانا روم کی مثنوی فارسی شعر کی جان سمجھی جاتی ہے ، اور صوفیہ تو اپنے قدس امجد میں اس کو
 قرآن پہلوی سے خطاب سے یاد کرتے ہیں ۔ لیکن انہوں نے جو کہ شادی کی یہ قبولیت یا تو شاعرانہ
 حیثیت سے ہر زبان اسلامی کے شعوت و معارف کا مجموعہ تسلیم کر لیا ہے جو حالانکہ مولانا شاعر و
 اور نہ انہوں نے مفروضہ تصوف کے وہ خیالات اس میں بھرے ہیں جسے اس کی وقعت کی جاتی ہے
 بلکہ حقیقت ایک اعلیٰ درجہ فلسفیانہ تخفیف ہے جس کو زمانہ کے عام رجحان کا اندازہ کر کے
 صوفیانہ پیرایہ میں اور شعائرہ صورت میں فاضل مولوی نے پیش کیا ہے اسی از کا صرف وہاں شاعر
 جسے بہت کم لوگوں نے غور کیا ہو گا ۔ رگفتہ آید در حدیث دیگران

حواشی و شروحات جسے کچھ گویندین نہیں اکثر تشریحات میں چہرہ ایم طہورہ میں چہرہ سید کے مطابق ہیں
 اسلامی ایسے رویہ کی سخت ضرورت تھی جو اگر مفصلانہ میں تو مجملہ ہی مثنوی کی اس اصلی تہ پر
 اتوار موقوف کرے : مولانا شبلی نعمانی نے اسی خیال سے مولانا کی سوانح عمری ترتیب دی ہے اور مثنوی
 فلسفیانہ پہلو کو نظر انداز کیا تھا ثابت کیا ہے ۔ یہ کتاب نہایت سرعت سے چھپا کر اور غائب
 ہو چکے حد شائع ہو گا ۔ دن و دن ان کے ہر کلمہ سے تھوڑے تھوڑے فائدہ دیکھ کر شے پسند ہو گا

محمد بن یحییٰ کیشیل کانفرنس علاقہ ممبئی

اور

مرحوم سید احمد خان

میل گڑھ انیشیوٹ گزٹ (نمبر ۴۴) میں یحییٰ کیشیل کانفرنس علاقہ ممبئی کے اجلاس احمد آباد کی ایک مختصر روداد شائع ہوئی جو مسکلی تہیہ کی ریچھ سطرین بل توجہ میں۔

”افسوس اس بات کا ہو کہ اس ایشیائی کانفرنس سے پراوشل کانفرنس کا کچھ تعلق نہ ہو،
گرمی گڑھ مسلمانوں کی تعلیمی تحریک کا ایک بڑا تمامہ ذریعہ ہے، اور علیگڑھ کا اتنا حق نہ ہو،
کہ جہاں کہیں میٹنگز ہوتی ہیں وہاں ان کے کچھ کیا جائے۔ اسکی حوالہ سے علیگڑھ کو
خوش کیا جائے، علی گڑھ سے تعلق بھی، علی گڑھ کا شہرہ اور سلاح دہی، اگر علیگڑھ
کو مطلع رکھنا تو مناسب ہو۔“

درحقیقت احمد آباد کے گزشتہ اجلاس نے متحد طور پر نظر پڑا جو، کہ کانفرنس کے علیگڑھ
میں رہنے کے کالج، اور کالج کے بانی، اسکی کانفرنس کی نسبت کیا خیالات ہیں؟ اور اس سلسلہ میں سترہ سو
سہ سو ہی ایک شاہ ولی سے کام لیا گیا ہو؟

یہ بات کسی کے ماننے نہ ماننے کی نہیں ہے، ملک نے، قوم نے، زمانے نے، اور ساتھ
ہی گورنمنٹ نے تسلیم کر لیا ہے، کہ مسلمانان ہند میں، خواہ وہ شمالی ہند کے ہوں، خواہ جنوبی ہند کے
مالک متحدہ کے ہوں، خواہ مالک پنجاب کے، تعلیمی تحریک صرف اس شخص کی کوشش و
جانفشانی کا نتیجہ ہو، جو آج علی گڑھ کالج کے ایک گوشہ سجد میں آرام کر رہا ہے، اسی نے ہم کو
اول اول بتلایا کہ ہماری کیا حالت ہے؟ گورنمنٹ سے ہمارا تعلق کس قسم کا ہے؟ ہم کس مرض میں
بتلا ہیں؟ اور اسکا علاج کیا ہے؟ اسی نے ہمارے پہلے اس است پر چلایا، جس پر آج بہت سے چلنے والے
نظر آ رہے ہیں، اسی نے سب سے پہلے وہ چلنے دکھایا، جسکی روشنی میں ہم کو اپنی حالت صاف
صاف نظر آئی، اور بہتوں نے اس سے اپنے اپنے چہرے روشن کر دیے؛ یعنی آج جس قدر

نی حرکت، علمی ذوق، کاغذوں کا وجود و ادراک کا خیال، ملک کو غنیمت جھون بین
نقد آج، وہ ایک ہی آدم کی چیخ پکار کا اثر یا ایک ہی کوشش کا ثمر ہے، علم و حقیقت
و شخص سخت محسوس، احسان فراموش، اور کاغذ غنیمت ہو جو اپنے اصل محسن و حقیقی
راہنما کی جانفشانیوں کو تسلیم نہیں کرتا۔

اب سے چالیس برس پیشتر حیدر علی کی تحریک ملک میں پہلی نہیں تھی، کیا کسی
انجمن یا تعلیمی کانفرنس کا وجود ہو سکتا ہے؟ یا کسی ایسی عام تحریک کا پتہ دیا
جاسکتا ہے؟ جو آج کل کی تعلیمی تحریک کی مثال ہو؟ اسی علیگڑھ کی خاک پاک سے یہ تحریک
عمل میں آئی، اور یکایک تمام ملک میں پھیل گئی، آج بہت سی کانفرنسیں جو دین، بہت سی
انجمنیں نظر آتی ہیں، پڑھنا سیکھنا، قوم پرستی، لیکن کس تحریک کا نتیجہ ہیں؟ اور کس سے
یہ خیال قوم میں پیدا کیا؟ کیا کوئی ہو کہ سرسید کے سوا کسی کا نام لے سکے؟

نواب زادہ نصر اللہ خاں صاحب نے آج چار سال سے یہ کانفرنس قائم کی ہے اور ہنوز منزل
اول است، کی صداقت ہے، ہم نہیں سمجھ سکتے کہ وہ کونسا خیال ہے؟ اور کون سی زبردست
کامیابی ہے؟ جس نے نواب صاحب یا نواب صاحب کے خاص اشخاص کو اس امر پر آمادہ کر دیا ہے
کہ کانفرنس کی اسٹیج پر کھڑے ہو کر علی گڑھ کو، علیگڑھ کی کانفرنس کو اور اسکے مروجہ مآثر
کو بیوقوفی کیساتھ یاد کریں اور اعلیٰ کوششوں کی اہمیت کو نہایت معمولی طریقہ سے ظاہر
کر دیں؟

کانفرنس کے دوسرے دن شب کو ایک خاص اجلاس منعقد ہوا تھا جس میں ستر محسن الہی
صاحب سب سے شکرشن گٹ نے جو ان دنوں روپی فنڈ کیلئے اس طرف مقرر ہے تھے، ایک مختصر
تقریر کی، جس میں انہوں نے مسلمانانِ گجرات کو تعلیمی ترقی پر توجہ دلائی چاہی اور کہا کہ "ہندوستان
میں تقریباً اٹھارہ برس سے تعلیمی کانفرنس قائم ہے، اور چالیس برس سے تعلیمی کوشش ہو رہی ہے، بہت
کوشش ہو چکی ہے، مگر اب غفلت سے جاگے ہیں اور اعلیٰ تعلیم پر توجہ نہیں دیتے، لیکن یہاں یہ حالت ہے کہ صرف

اچا جس سے کانفرنس کا نام ہوئی اور پھر امریکی اور سویت روسی تعلیم کے زریعوں میں پاس ہوئے ہیں۔
 جس قدر کہ ترقی کر رہی ہے قدرت ہو، ایسے کہ ہمیں یہ تیار کرنا ہے، ہم جانا، ہمیں تو کم ہی تک انھیں مل رہا ہو
 اسکے بعد شہر موصوفے سرسید کا ذکر کیا، اور ان کی تعلیمی کی ایک پہلا امریکہ تیار کیا کہ نہ تو ان کا غرض کے
 ایک خاص ممبر رہا ہے گئے اور انہوں نے کھڑے ہو کر فصاحت و بلاغت کی تہہ پر اس ٹیڈی کو جو خیر و نواب اور
 فصاحت و فصاحت کا رشک ہے، خود ہر کہہ دیا ہے، اور یہ ایک سرسید کے تمام گوشوں کا تعلق صرف ایک ترقی
 اور بجا ہو، جو کہ ان کو کوئی تعلق نہیں اور ہم ان کی کوشش کے منہ میں ہمارے سرسید تو نہ دیکھ سکتے تھے
 میں نے مسلمانان مبنی کہیں اتنے محنت کر رہی ہیں اس کے علاوہ اور بھی بہت کچھ سرسید کے متعلق لکھا دیا، اور ان کی
 روشنی کی تھی المقدور کا فی فی قوتی کی اس تقریر کو سوا آن ہے، شہنشاہ کے جنکے تعلق نواب سے کچھ بہتر
 زمین اور بہت کہہ گئے، پچھلی سے سن اور وہ اس باب و راز کی کو جو خود اور ان کی بھیجی ہو، پھر میں نے
 کیا۔ آخری میں تمام مباحثین کی نگاہیں ٹائی اور پریسڈنٹ کے اختتامی ایڈریس پر لگی ہوئی تھیں کہ وہ قسم
 کی کہ زانیوں پر ستم کا یاد رکھتے ہیں، بلوٹ فارملٹا سرسید کے ان قدیم دوستوں اور تعلیمی معاملات کے ان
 سرپرستہ نہیں ہو رہے ہیں جبکہ نام سرسید کے ساتھ ہمیشہ لیا جاوے گا، آج جس تعلیمی طریقہ پر مسلمانان ہند کا اند نظر آتی
 ہیں ان کو حور اور ان کا خاکہ اسی تعلیمی شخص کی ذہن کا نتیجہ ہے، اس لئے ایسے شخص کی صدارت میں تعلیم کو مجدد
 اول کو اسکے کاموں کو اس کے قوتی سے یاد کیا جانے اور اس پر شرم پوشی کی جائے ایک غیر ممکن امر معلوم ہوتا
 تھا، چنانچہ توقع بہت بجا ثابت ہوئی اور پریسڈنٹ نے اپنی اختتامی تقریر میں اس پر کافی گفتگو کی انہوں نے
 فرمایا کہ میں نے کانفرنس اور علی گڑھ کالج کو متعلق مختلف خیالات سے ہیں، میں اس امر کو کہی پسند نہیں کرتا
 کہ پریسڈنٹ کانفرنس ال انڈیا کانفرنس کے قسم کی خصوصیت کہے، کیونکہ علی گڑھ کانفرنس کا مقصد کسی نہ خاص
 ملک کی اصلاح نہیں ہے بلکہ تمام انڈیا کی اصلاح و ترقی کی کوشش کرتی ہے، پریسڈنٹ کانفرنس کی کوششیں
 اگر اس حصہ ملک کی اصلاح میں کامیاب ہوں تو اس کا مفہوم یہ ہو گا گویا اس نے علی گڑھ کانفرنس کے مقاصد کا
 ایک براہ مقصدی لو رکھ لیا ہے اس لئے کانفرنس کی کامیابی علی گڑھ کانفرنس کی مستر کا باعث ہے، ہر کو چاہیے
 ان دنوں کا گوشوں کہ جبکہ نہ صرف اس لئے ہی میں نہایت واضح اور ایک تہہ دیکھیں اور اس پر حوصلہ کو

ملک کریں ورنہ جاری تھیون میں بڑی کاوش پید ہو چکی، اس کاغذہ علیحدہ کاغذوں میں لکھ کر دے
 بہر صورت اپنی گزارش اور وہ مقام کے حصول کے لئے ملک کو جس سے روپیہ جمع کریں، وہ مقامی ضروریات اور مصلحت
 پر کافی توجہ کر کے اپنی ضرورتوں کو پیش کرتی ہو چنانچہ مدرس میں مسلمانوں کی ایسا اسرام کی مقتضی نہیں
 کہ وہ مقامی ضروریات سے پیش روپی کر کے کانفرنس کی مدد کریں، تو خود کانفرنس نے چند وصول کرنیکی بالکل
 کوشش نہیں کی، اور ان کو مقامی حالت سمجھانے پر آمادہ کیا۔

پریسیڈنٹ کی جب تقریر ختم ہوئی تو نواب اودہ نصر اللہ خان صاحب کھڑے ہو کر اور فرمایا کہ "بہر حال کانفرنس
 نیکہ دلی تحت ہو، اور یہ علیحدہ کانفرنس جاری تھی تحت ہوا کوئی وجہ نہیں کہ علیحدہ کانفرنس منع ہو
 ایک بجائی سے علی گڑھ کانفرنس سے جو کام اٹھا رہے ہیں کیا نشانہ کانفرنس میں سر میں کر دیا گیا
 ایہم ان خیالات پر زیادہ برار کر کے انھوں سمجھے میں اپنا غرض انا نہ کر کے چھوڑنا یہ سچا فخر ہے
 ایک قومی کام کی نشانیاں میں یہ شخصی کام کی بجائے وہ کانفرنس کے ایک بڑے حصہ کی اصلاح کر سکتی ہو

جس کے ابتدائی میں یہ دو کمون اور ایسی شخصیت ہوئے، وہ اس شخص کی مثال یہ نظر کریں
 نواب صاحب اگر لکھنؤ میں اس طرح اوں کو کہ سبالی نہیں ہو سکتی، وہ اس شخص کی مثال یہ نظر کریں
 جس نے بیرونی محنت میں کر دیا کہ وہ قوم کے سچے ہمدانیہ ہو جائیں اور بس ان خاموشی کیساتھ قومی فرائض
 کو نبھائیں، ایسا ایک کام کانفرنس کے ایجنٹ پر ہر طرف سے دستاویز کی آوازیں ملتی اور خود قوم سے
 اتنی بلکہ شک سے سیکریت کا کیا ہم بھی سیدت میں ہیرا کی مانند کریں گے، وہ قوم کو سچا ہمدانیہ ہو جائیں
 سیکریت کے قومی ذاتی دلائل، یہ سیدت میں ہیرا کی مانند کریں گے، وہ قوم کو سچا ہمدانیہ ہو جائیں
 جن سے کہ کے کام ہو کر کرے ہیں کہ وہی طرفہ میں، اسکی توفیق باقی ذاتیات میں داخل
 ہوں، اور وہی ذات کی تشریح میں نہیں ہو سکتی، اگر ایسی ہی توجہ کا مستحق نہیں
 چاہتے ہیں، خاموشی کے ساتھ کام کرتے بائیں زمانہ خود ایک وسیع تحریک ہو

دکن ریویو

ایک اعلیٰ درجہ کا علمی و اخلاقی باصویر باجاری سالہ
چونوری سنہ ۱۲۹۷ء سے رسالہ فائدہ کے ساتھ شامل کیا گیا
ہو یا بیجا عیار راجہ کرشن پرشاد بہادر سین السلطنت
مرامہام دولت آصفیہ نے ازراہ قدوائی مہر پوری
اسکی سرپرستی قبول فرمائی جو اورنگ زیب کے شاہیہ قلم
قلمی و مامونین بین دکن پو پو او شاد کا حجم بافضل (۱۷)
صفحہ ماہانہ ہو اور قیمت سالانہ ۲۰۰ مع محصول ہو
جو صاحب کن پو پو علیحدہ خرید یا چاہیں اسے عہد سالانہ
قیمت ہر چوتھ میں پیشگی یعنی یا بڑی قیمت طلب یا پس
گیا اسے پچھتاوی کیا جائیگا یا بڑی کا چھوٹا بھیجے پر ملے گا
اور اسحاق علی خیر فائدہ دکن پو پو حیدر آباد دکن -

خدا گ نظر

اردو علم لائیک ایس تی یافتہ باجوہ رسالہ جوائے حضرت
ہندوگان عالی حنفیہ نظام الملک خلد اللہ الملک مبارک نوریہ لکھو
کی قدیم علمی نگار جو اورنگ زیب سے نہایت آجے تاکہ ساتھ
جاری ہو - ہمیں علمی و اخلاقی - دینی تاریخی مضامین -
اعلیٰ درجہ کی نظمیں غزلیات - درد گیر اصناف سخن کے

دکشن فونے شائع ہوتے ہیں - یہ سالہ ہندوستان میں
درون طرہ پھر کا ایک عہدہ نمونہ اور عام! مذاق حضرات کی
قدوائی کا مستحق ہے -

فونے کے لیے صرف ۲۰ روپے کاٹ کافی ہیں - قیمت
سالانہ مع ناول عیار لانا اول ۱۱۱۱ مع محصول
۱۱۱۱
مہر خدائے - لکھو

چند نایاب مقدس کتابیں

حامل شریف مطبوعہ قسطنطنیہ - مظلوم و مظلوم
ہر صفحہ سنہری روپہلی خوشنما کام کیا - بڑی قیمت ۱۱۱۱
حامل شریف عکسی مطبوعہ دارالسلطنت روس
سینٹ پیٹرز برگ جو پوسٹ کارڈ کی قطع پر نہایت خوب
اور اعلیٰ درجہ کی رنگین کاغذ پر بڑی عکس چھپائی گئی ہو
اور حفاظ قسطنطنیہ کے دستخطوں سے مزین ہے قیمت ۱۱۱۱
دلائل انخیرات مطبوعہ قسطنطنیہ جسکے ہر صفحہ سنہری
اور روپہلی حیدر لیں خوشنما پیڈا کر ہی ہیں - جسکا
حامل بیچ سنہری روپہلی چھپائی کے کام کا ایک عجیب غریب
نمونہ ہو جسکی جلد اعلیٰ درجہ کی سنہری کام کی بندھی ہوئی
ہے - قیمت تخفیفی ۱۱۱۱ -

دفرسان الصدق سے یہ کتابیں مل سکتی ہیں

زمانہ

جمین اپریل ۱۹۰۴ء سے مشاہیر مہند کے
عکسی تصاویر کا انتظام کیا گیا ہے

قیصری پریس ملی سولہ لوہاں کیا عمرہ اور دیگر تصاویر
ہوئی۔ اس میں ملک کے مشہور اور منتخب معنوں نگاروں کے
لکھے ہوئے ملی علی اخلاقی وغیرہ قسم کے فنکاروں میں
چھپتے ہیں۔ مشہور مضامین پتہ یقین لکھی جاتی ہیں ملی
خبریں نوٹس اور تذکرے کے عنوان پر مشہور مصنفوں کی
تصنیف نالیف کے متعلق دیکھ و افات اور مطبوعات
ان کی تجویزین اور رائے درج کیے جاتے ہیں تاہم
جدید تصانیف پر طبع کتاب اعلان ہوتا ہے ملک کے قابل
قد رسانیوں پر لہر باقاعدہ دیو لکھا جاتا ہے اور اس طرح
ناظرین کو کم سے کم خبر زار اور وقت میں اہل ملک کے
خیالات اور تحریکات سے متفیض ہونے کا موقع دیا جاتا ہے۔
منتجات میں اردو کے علاوہ ہندی انگریزی سلاو کے
خاص خاص مضامین کا ترجمہ بھی قافو قاف پیکش نظر میں
ہوتا ہے۔ غرض ہر طرح سے ایک مفید ملک سالہ اور جامع
میکر ہیں۔ یہ کسی خاص قوم یا مذہب کا رسالہ نہیں بلکہ سوائے

ان کے مضامین عام دلچسپی اور فائدے کے ہوتے ہیں۔
علاوہ برین۔ براہ شاہیر ملک میں کسی کسی کی سکسی
تصویریں سالہ ہوتی ہیں۔ کاغذ مضامین وغیرہ کا اعتبار
سارو میں نہایت سستا رسالہ ہے۔ قیمت سالانہ سترہ
علاوہ محصول اک نمونہ کا پرچہ مفت۔

تمام درخواستیں تمام نمبر سالانہ قیصری پریس ملی پانی نہیں

قوم

یہ رسالہ جنوری ۱۹۰۴ء سے ہوا جو پور سے شائع
ہوتا ہے اس عرصہ میں اس کی ظاہری حالت میں بہت کچھ اصلاح
اور تغیر تبدیل ہوا۔ اب جنوبی مشرقی اسی ۱۹۰۴ء کی قطع
کے عمرہ میں اس کی کاغذ پر اسٹیمپ اور علاوہ اہل شائع
ہوتا ہے۔ تہذیب خلاف اصلاح تمدن ترقی قومی۔ اس کے
خاص مقاصد ہیں۔ شہرچہ پور میں رہنے والوں کو آگاہی
سالانہ اور ہر پنجات سے معصولہ اک ۱۲ سالانہ
قیمت ہمیشہ پیش لیجائی ہونے کا پرچہ درخواست آنے پر
مفت بھیجا جاتا ہے۔ رسالہ قوم پر ملک کے اکثر اخبارات
ورسائل نے عمدہ دیو لکھے ہیں۔

تمام درخواستیں اس پر ہوں۔

نمبر ”رسالہ قوم“ جے پور۔ (راجپوتانہ)

ایک ماہوار علمی رسالہ

لسان الصدق

سلسلہ جدید

نمبر ۲۰ | اپریل (و) مئی ۱۹۰۵ء | جلد ۲

ادیشہ

ابوالکلام آزاد - دہلوی

فہرست مضامین

(۱) مبادیہ سنن (ادنیویل نوٹس ریونیوز رائٹن) - - - ادیشہ - - صفحہ ۱

(۲) ترقی اردو نمبر ۲ - - - - - ایضاً - - (۳۷)

(۳) قسمت - - - - - مسٹر علی محمود از بانگی پور - (۲۲)

(۴) دی ہاس تعینن یونان کا ایک - (ترجمہ مولوی ابوالنصر آہ

فاج کچھرز - - - - - دہلوی - - - (۵۰)

مقام اشاعت نمبر ۳۱ - بلاس روڈ - پوسٹ بہائی کھلہ ممبئی

منعیت عام پس اگر ہین باتہ نام محمد قادیان صوفی حیا

قیمت سالانہ محصول درجہ اول ہے درجہ دوم ۱/۲

اردو میں اپنی دہنگ کا پہلا رسالہ

ریویو

جن کا مقصد عرف ریویو ہے

یورپ کی زبانوں میں متعدد رسالے ایسے شائع ہوتے ہیں جن کا مقصد و نہ صرف ریویو ہوتا ہے وہ ملک کی قابل قدر تصنیفات پر مفصل تنقید کرتے ہیں، مصنفین کو ضروری معلومات سے مدد پہنچاتے ہیں اور سرے ملکوں کے علمی تعلقات پیدا کر کے علم دوست جماعت کیلئے وہ اسباب مہیا کرتے ہیں جن سے وہ اپنی علمی ضرورتیں آسانی سے پوری کر سکیں، افسوس ہے کہ اردو میں اس وقت تک کوئی رسالہ اس مقصد سے شائع نہیں ہوا اور یہ امر کام ٹھہری رسالوں کا خمیہ بہ نکر قابل اور غیر موزوں حالت میں خراب ہو رہا ہے! آج لسان الصدق اس کمی کے پورا کرنے پر آمادہ ہوتا ہے۔

۲۰۔ جون ۱۹۰۵ء سے ایک ماہوار رسالہ بالفعل (۱۲) صفحوں کی ضخامت پر بطور خمیر لسان الصدق شائع ہونا شروع ہو گا، جس کا نام اور نام کے ساتھ نہ صرف مقصد ریویو ہے۔

<p>مقاصد (۱) ہندوستان میں جب قدر کتابیں شائع ہوتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور کوشش کرنی کہ اس کتاب کی مفصل کیفیت، مصنف کی عمدہ تصویر شائع کی جائے۔</p> <p>(۲) مالک اسلامیدین عربی کی جو قابل قدر کتابیں شائع ہوتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور خریداروں کی فہمائش پر اصل قیمت پر کتاب کا سنگھار دینا اور کوشش کرنی کہ جن اردو کی کتابوں پر ریویو کیا جائے ان کے متعدد قدر میں اضافہ ہو۔</p> <p>(۳) سندوستانیہ اس وقت تک کوئی ایسی کتب نہیں ہے</p> <p>قیمت سالانہ معقول ہو مگر خریداران لسان الصدق کیلئے صرف ۱۴ روپے تین فرسٹ کلاس لکچر کو تین روپے کی بجائے</p>	<p>جہاں قلیل منفعت پر مشتمل شمار قسطنطنیہ کی انوار الہیہ کتابیں شائع ہوتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور کوشش کرنی کہ اس کتاب کی مفصل کیفیت، مصنف کی عمدہ تصویر شائع کی جائے۔</p> <p>(۲) مالک اسلامیدین عربی کی جو قابل قدر کتابیں شائع ہوتی ہیں ان پر مفصل ریویو کرنا اور خریداروں کی فہمائش پر اصل قیمت پر کتاب کا سنگھار دینا اور کوشش کرنی کہ جن اردو کی کتابوں پر ریویو کیا جائے ان کے متعدد قدر میں اضافہ ہو۔</p> <p>(۳) سندوستانیہ اس وقت تک کوئی ایسی کتب نہیں ہے</p> <p>قیمت سالانہ معقول ہو مگر خریداران لسان الصدق کیلئے صرف ۱۴ روپے تین فرسٹ کلاس لکچر کو تین روپے کی بجائے</p>
--	--

بسم اللہ الرحمن الرحیم

مبادلہ سنہین

اور

لسان الصدق

صبح ہوئی، شام ہوئی، دن گیا، رات آئی،
کل شنبتا، آج کینتبہ ہے، کل اکتیسویں
تھی، آج پہلی ہے، اسی طرح تسبیح کے داتے
اپنی آخری مرکز تک پہنچ گئے، اور اس سلسلے
کا ایک دو چوکی ابتدا کسی کو معلوم نہیں ختم
ہو، ستمبر، اکتوبر، نومبر، دسمبر، آج جنوری
کی پہلی تاریخ ہے، اور نیا دوونے سے
سے شروع ہوتا ہے۔

اگر اس عظیم الشان انقلاب کا جزاء میں
اد نہ مٹے کی ہر چیز میں تغیر پیدا کر دیتا ہے

ہماری طبیعتوں میں موثر احساس ہوتا، تو
درحقیقت ہمارے وہ دلغریب زندگی، جو
عیش و آرام سے وابستہ ہے، بے اطمینانی
سے تبدیل ہو جاتی، بہت کم لوگ ہوتے
ایسے، جو خود کو اس احساس سے محفوظ
رکھ سکتے، لیکن قدرت ہمارے آرام و
آسائش کی مقدار عامی ہے، کہ اس
موثر احساس سے ہم کو بالکل محروم رکھا،

اسی بڑی وسیع مدت! اتنا بڑا طویل زمانہ!
بات کی بات میں ختم ہو جاتا ہے، غائب

کے سرشار سمجھتے ہیں کہ ابھی نئے سال
کے تین سو بیسٹھ دن باقی ہیں، لیکن یکایک
وہ عین وقت پہنچتا ہے، جبکہ بچپن کے
معرزوں اور ایک نیا شخص اسکا جائزین
مقرر ہوتا ہے۔ ہم چونکے ہیں اور حیرت
نئی صورت کو دیکھتے ہیں، اور پہر سمجھتے ہیں
کہ تین سو بیسٹھ دن کی نئی فرصت بہت آئی
ہے!

اکتیسویں دسمبر کی رات، اور پہلی جنوری
کی صبح ہی کس قدر عجیب اور حیرت انگیز تھی
جبکہ شام کے وہ نظریہ تھا جسے
جنگ دیکھنے سے ابھی ہماری نگاہیں پر
نہیں ہوئی تھیں۔ یکایک نظروں سے
غائب ہو گئے، اور ایک ناگمانی ڈروپ سین
لے آئے دانے تماشوں کا منظر بنا دیا،
۹۰۵ء کی آمد ہے! اور نہایت بھنی
سے انتظار کی آنکلیں انہیں ہوئی ہیں،
۹۰۵ء کے ایسٹ پر کیسے کیسے ایکٹر
آتے ہیں؟ اپنے تماشوں سے دیکھنے

والوں کو بے چین کر کے جانتے ہیں؟
مسرت و شادمانی میں محو کر کے؟
ظاہر ہے کہ یہ انقلاب دنیا کی ہر چیز پر اثر
ڈالے گا، لیکن اس تاثیر کو وہ ہی نگاہیں
محسوس کر سکیں گی، جو حقیقت بینی کے
سرے سے مزین ہیں، ظاہر میں ان کو وہی
آسمان، وہی زمین، وہی زمانہ، وہی
زمانہ کے اندر نظر آئیں گے، زمانہ بالکل وہی
لیکن انکی نگاہیں گہری دیں گی، کہ وہ اپنی
اُسی قدیم حالت پر قائم ہے، جس پر وہ اسے
ابتدائی عمر سے دیکھتے آئے ہیں، زمانہ
کا یہ تغیر دنیا پر کیا اثر ڈالے گا؟ وہ اس
اہم سوال کا جواب کیونکر دے سکتے ہیں؟
جبکہ انہیں اسکی بھی خبر ہو کہ اس انقلاب
نے خود انکی زندگی پر کیا اثر ڈالا ہے؟
ترقی کر رہی ہے یا منزل؟
شاہد کہ سال نور آمد
غافل کہ ز عمر رفت سال
لیکن کیا لسان الصدق دنیا کے

وسیع لفظ میں حصہ شمولیت نہیں رکھتا؛
 اگر رکھتا ہے، تو پھر کیوں ہم اس پر
 غور کریں کہ لسان الصدق پر اس انقلاب
 کا کیسا اثر پڑا؟ اور ایسے کسانک متاثر ہوگا؟
 کیونکہ بقول ایک یورپین فلاسفر کے اس
 شخص سے بڑھ کر کوئی نادان نہیں ہے
 جو دنیا بھر کی قسموں کا فیصلہ کرے، مگر
 اپنی قسمت پر کبھی غور نہ کرے کہ اس کا کیا
 فیصلہ ہوگا؟

لسان الصدق سنہ ۱۹۰۳ء میں شائع ہوا تھا
 اور جنوری سنہ ۱۹۰۷ء سے اسکی دوسری جلد
 شروع ہوئی تھی، نو نمبروں پر جلد ختم ہو گئی
 اور آج جنوری سنہ ۱۹۰۷ء سے یہ تیسری جلد میں
 قدم رکھتا ہے!

اس عرصہ میں اسکی کیا حالت رہی؟
 اور اس نے اپنے فرائض کما شک
 ادا کئے؟ انوس سے کہ اس سوال کو
 جواب میں ہم نہ امت اور غیبت کے سوا
 کچھ پیش نہیں کر سکتے، بہت سے خوش قسمت

آج اپنی پچھلی روئے ہمیشہ کر کے خرمیاد رہنے والا
 اوشا از سے ہمارا کیا کے متوقع ہونگے، لیکن ہم
 ہیں کہ اپنی گزشتہ حالت کو انوس اور آئندہ
 حالت کو امید کی نظر سے دیکھ رہے ہیں!
 اس سال ہمیں ہم کن مجبوریوں اور
 پریشانیوں میں مبتلا رہے؟
 یہ سوال پہلے سوال سے گوارا سان ہے!
 مگر اس سے کہیں زیادہ تکلیف دہ ہے!
 مختلف مقامات کا سفر، سخت دایم المرضی
 چند پریشاں کن واقعات، بعض ایسی
 پیچیدگیاں جو وسعت تعلقات سے دنیا
 میں رہنے والا کو اکثر پیش آیا کرتی ہیں، اور
 اور اسی قسم کے متعدد واقعات جو سال بھر
 میری امیدوں اور آرزوؤں کو خاک میں
 ملا کر میری پریشانی میں اضافہ کرتے رہے!
 اور جبکی طول طویل فہرست سوقت پیش
 کی جاسکتی ہے، لیکن حقیقت ان
 مصائب پر توجہ کرنی بھلے ہوئے واقعات
 کا یاد کرنا ہے جس سے اس ندامت

کی خلاف ہو سکتی ہے، اور نہ رسالہ کی حالت پر کوئی اچھا اثر پڑ سکتا ہے سو اس کے کہ ایک کی افسردہ دل مجلس کی مجلس کو افسردہ دل بنا دے، جو کچھ گزرا اور جن جن مجبوریوں میں ہم مبتلا رہے، اس کے اندازہ کرنے کیلئے اس قدر کھدینا کافی ہے کہ اس سال بہر میں ہم کو معرفت الہی کا اعلیٰ سبق حاصل ہوا، اور ایک اضطراری حالت نے ہم کو سمجھا دیا کہ عرفیہ ربی بفسخ الغمر ایم لیکن باوجود ان مجبوریوں کے، جن کے اثر سے لسان الصدق ان تمام باتوں کو کہہ بیٹھا تھا، جو کسی رسالے کی قبولیت اور ترقی کا باعث ہوتے ہیں، پبلک نے اسپر حقد رتوجہ کی، وہ درحقیقت ایک حیرت انگیز اور عام حالات کے خلاف واقعہ ہے؛ لوگ کرتے ہیں، مگر شاکی ہیں کہ دنیا نے توجہ نہیں کی، ہم نے کچھ نہیں کیا، مگر آج معترف ہیں کہ زمانہ نے بڑی قدر دانی کی!!

لسان الصدق نے رشتہ کیا رہ چھاپہ بوقت ہمارے سامنے پڑے ہیں، نو ممبروں میں ایک طویل طویل تشریح کے بعد چار ضروری مقصد پیش کئے گئے تھے، جن پر لسان الصدق کار بند ہو کر ملک و قوم کی خدمت کرنی چاہتا تھا۔

(۱) "سوشل رفارم" یعنی مسلمانوں کی معاشرت اور رسومات کی اصلاح کرنی۔

(۲) "ترقی اردو" یعنی اردو زبان کی ادبی اور علمی ترقی کی کوشش کرنی۔

(۳) "انتقاد" یعنی ملک کی مشہور تصنیفوں اور اخباروں پر نہ صرف رد و قبول کرنا۔

(۴) "علمی مذاق کی اشاعت" بالخصوص بنگالہ میں۔

یہ مقاصد جس قدر اہم اور ضروری ہیں، اس سے کہیں زیادہ ہمارا ارادہ ہمت اور استقلال کے ساتھ قائم ہوا تھا۔ ہم جانتے تھے کہ ایک کام کا نہ کرنا اس سے بہتر ہے، کہ ایک کام شروع کیا جائے۔ اور اس کو آخر تک پورا

تھا کہ ندامت کی جگہ زمانے سے افتخار کا
تذہ حاصل کرے، اور سرنگونی کی جگہ تیز
بلند کرے، لیکن جبکہ آنے والے وقت کے
اسکی مخالفت کی، اور کام کرنا زمانہ کا مٹی
میں گزر گیا، تو اب اگر امتحان میں چند جزئی
باتیں قابل تعریف ثابت ہی ہوں، تو زمانہ
اپنے قہر کر کے ”کامیابی“ کا ساٹھ فٹ
نہیں دے سکتا۔

یہ مبادلہ نہیں نہیں معلوم دنیا پر کیا اثر ڈالے گا۔
اور لسان الصدق کی اسکے دور حکومت
میں کیا حالت رہے گی؟ لیکن اس میں
کوئی شک نہیں کہ اسکے آتے ہی لسان الصدق
کی امیدوں میں ایک نئی روح پڑ گئی، اور
اسکی مردہ آرزوئیں از سر نو زندگی پیدا ہو گئی
اسلئے ہر کامیابی کا وہ سہارا کا وہ
حکومت لسان الصدق کیلئے نہایت
مبارک نیت ہو گا اور ہماری وہ امیدیں
پوری ہو گی جن کا سال بہر نہایت بے دردی

دیکھا جائے۔ اسلئے جتنے پوری آبادگی
اور طیاری کے بعد سامنے کی شاعت کا
بار بار اپنے سر پہاٹا، لیکن اب اسکا گدگد
کیا جائے کہ آنے والے واقعات نے
ہماری آبادگی کے غلات کو شش کی، اور
تمام امیدیں خاک میں ملا دیں، اگرچہ ان مقام
کے متعلق متعدد مضامین شائع ہوئے،
اور بعض مضامین ہندوستان کے نامی
پرچوں نے مثل ”عصر جدید“ اور ”شریف“ وغیرہ
کے اپنے اپنے پرچوں میں نقل کئے جو
ان مضامین کی عمدگی کا کافی ثبوت ہے،
لیکن حقیقت ان جزئی باتوں سے ہم
یہ جرات نہیں کر سکتے کہ لسان الصدق کی
گزشتہ حالت کو فخر یا کم از کم مسرت کی مانند
پیش کر سکیں، کیونکہ لسان الصدق نے
جن مقاصد کے پورا کرنے کا دعویٰ کیا تھا
اور قوم کی جو خدمات اپنے سر پہ تھیں، اگرچہ
انہیں کامیاب ہونا، اور اپنے فرائض پورے
طور پر ادا کرنا تو بیشک، آج اسے مستحق

سے خون ہوتا رہا۔

”لسان الصدق“ اپنی اصلی صورت آج اختیار کرتا ہے، اسلئے اسکی اصلی زندگی آج شروع ہوتی ہے، اب ”لسان الصدق“ وہ لسان الصدق نہیں رہا۔ جسکو سال پہلے آپ معمولی نگاہ سے ملاحظہ فرماتے رہے، بلکہ اب لسان الصدق ایک ایسے رسالے سے عبارت ہے، جو کارآمد مفید ملک اور سائنٹفک مضامین کا ایک عمدہ مخزن ہے جسکے کارآمد اور مفید بنانے میں ہندوستانی کوشش کے تمام ممکن ذرائع سے کام لیا گیا ہے، جس سے بہتر نفع زد و پر پس کی موجود حالت نہایت مشکل سے پیش کر سکتی ہے۔ اسیں چند خصوصیوں پر پورا ہانک سلائے کے رسائل کی تقلید میں ایسی جمع کی گئیں ہیں جن کی نظیر آج اردو کا کوئی رسالہ پیش نہیں کر سکتا، لیکن یہ تمام غیر معمولی کوششیں جن سے ”لسان الصدق“ یکایک ترقی کے میدان

میں نظر آ رہا ہے، درحقیقت اس گزشتہ منزل کا نتیجہ ہے، جسے طبیعت میں بذات پیدا کر کے تلافی کا مضبوط خیال پیدا کر دیا تھا، اسلئے کہا جاسکتا ہے کہ لسان الصدق کی گزشتہ حالت اگر طبیعتوں کو افسردہ کرنے والی تھی، لیکن نتیجہ کے لحاظ سے نہایت مبارک ثابت ہوئی کیونکہ اگر نہ امت نہ ہوتی تو تلافی کا خیال ہی نہ ہوتا، اور اگر یہ خیال نہ ہوتا، تو اس قدر جلد ترقی تک پہنچانے والی کوشش یا تحریک بھی پیدا نہ ہوتی، اور ایک مدت میں کہیں لسان الصدق اس حالت تک پہنچتا۔!

اسے باد صبا! ایں عمدہ آور دولت!!
اب وہ زمانہ کچھ دور نہیں ہے، جب لسان الصدق کی حیرت انگیز ترقی اسکے گزشتہ منزل کی کافی تلافی کر دے گی، اور آپ اسکی دلفریب صورت کے نظارے میں ایسے محو ہو جائیں گے کہ اسکی بھلی حالت کا اثر آپکے دماغ سے بالکل محو ہو جائیگا!

ہمارے اُن عنایت قرائوں کو جنکی سرپرستی
کا لسان الصدق کو شرف حاصل ہے جب
اس امر کی اطلاع ہوئی کہ جزی سے رسالہ کی
ساتھ ایک مفید انقلاب ہونے والا ہے،
تو انہوں نے اسکی آئندہ حالت کے متعلق
مختلف رائیں دی، ایک صاحب نے فرمایا
کہ "یہ رسالہ اب بھڑکوا رہی ریویو کے لئے
یا بے اور اسکی منجاست سرگرمی
مسازن میں منسوخ کر جائے" ایک اور
شیخ پر مصر ہوئے کہ "جنوبی سے اسکی
منجاست کم از کم چار جز کر دی جائے اور قدیم
وجہ نظر کا حصہ بڑھایا جائے
بعضوں نے مانے دی کہ اسکی سر جوڑ
منہ حد نہایت محدود ہیں انہیں دست
دیجائے اور اس قسم کے مضامین بھی شائع
کئے جائیں جنہیں کسی مذہبی اصول کی تحقیق
کی گنجی ہو، کیونکہ مروجہ تہذیب کا خلافت
کے بعد اب اھ کوئی رسالہ اس رنگ کا نظر
نہیں آتا۔"

اسی طرح لسان الصدق کے ایک کرم اورد
مذہم سرپرست اس امر پر زور دینے لگے
کہ جانشک ہو سکے یہ رسالہ سائنٹفک مضامین
کے لئے وقف کر دیا جائے، انکے نزدیک
بھی اردو میں ایک ایسے رسالہ کی منجاست کمی
ہے جو قوم کے سائنٹفک مذاق کو ترقی
دے۔

ان تمام رایوں کے دیکھنے سے ہکوا مختلف
طباع اور اختلاف مذاق کا نہایت عمدہ اندازہ
ہو، علمی مذاق کی طبیعت سائنٹفک مضامین
کو دہونڈتی ہے، اور مذہبی ضرورت کا
شناہ بھی رسالہ کا سلاشی ہے، شعر و سخن
سے چٹھارے لینے والے ایک علمی یا مذہبی
رسالہ کو دلچسپی کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے
اور اعلیٰ حالت کے متوقع ادنیٰ درجہ سے
اپنی طبیعت خوش نہیں کر سکتے، ایسی حالت
میں ظاہر ہے کہ ایک رسالہ مختلف مذاقوں
کو گیر کر چھ کر سکتا ہے، اور ایک ہی آئینہ

مین دنیا بر کی صورتیں کیونکر نظر آ سکتی ہیں؟
 اگر کوشش ہی کی جائے اور کئی رسالہ میں مختلف
 رنگ کے مضامین جمع ہی کئے جائیں تو یہ
 مشکل ہے کہ اس کا ہر رنگ عمدہ حالت پر ہو؛
 یورپ میں آج ہر علم و فن کے مختلف رسالے
 شائع ہوتے ہیں، اور ہر مذاق کا شخص اپنے
 مذاق کا رسالہ ڈھونڈ لیتا ہے، یہ نہیں ہو سکتا
 کہ ایک ہی رسالہ کو جس طرح ایک فلاسفر و محبی
 کی نگاہ سے دیکھے، اسی طرح ایک مذہبی
 فاضل ہی اُسے وقت کے ساتھ پڑھے؛
 جس طرح علمی مجالس میں اس کی عزت ہو، اسی طرح
 شعرائے غریب صحبتوں میں ہی باریاب ہو۔!

اس لئے اس مشکل کا اندازہ کر کے چنے
 آج سے لسان الصدق کو ایک ایسی حالت
 میں چلانا چاہا ہے جس میں وہ مذاق و انتخاب
 کر کے جمع کئے جائیں جو حقیقت اس وقت
 ضروری ہیں کہ ان مذاقوں کا خیال رکھ
 جائے مگر زیادہ متاثر ہو اسے ہم دیکھے ہیں

کہ قوم کو یہ مذاق پیدا کرنا چاہئے اور اس
 راستہ پر چلنا چاہئے، اس لئے ہم کوشش
 کرتے ہیں کہ قوم وہ مذاق پیدا کرے اور اسی
 راستہ پر چلے، ہمارے حال بن لوگوں کا سامنیہ ہے
 جو دیکھتے ہیں کہ قوم آجکل کس مذاق کی بدلدادہ
 ہے، اور کس لکیر کی فقیر ہے؟ اس لئے
 وہ اپنی قبولیت کے لئے اسی مذاق کو پیش
 کرتے ہیں، اور اسی راستہ پر چلنے کی تلقین
 کرتے ہیں، لسان الصدق سچائی کی زبان
 ہے، اس لئے اُس سے سچائی کے سوا
 اور کسی بات کی توقع نہیں ہو سکتی، اسی وقت
 بنے جو راستہ دکھلایا ہے آج سے اُس پر چلنے
 کی لسان الصدق کوشش کرنا ہے اگر یہ
 اپنے منزل مقصود تک پہنچا، تو ہم ہی سمجھیں گے
 کہ بیشک! لسان الصدق نے دنیا میں اگر
 اپنے قدر و انوں کا حق رفاقت ادا کیا، ہو کہ
 قومی امید ہے کہ وہ کامیاب ہوگا، اور ہم ایک
 زمانے میں مبارکباد کے مستحق ہونگے!

یورپ میں مختلف مذاق کے جو رسالے شائع ہوتے ہیں، انکی تقلید میں مصر و ترکی آج تمام ایشیا میں فوقیت رکھتا ہے، ان ممالک کے رسائل میں چند خصوصیتیں ایسی ہیں، جنکی اردو رسالوں میں نظیر نہیں ملتی۔

(۱) اول یہ کہ چپائی، لکھائی، اور کاغذ کی عمدگی سے انکی ظاہری صورت میں دغری، اور خوشنمائی پیدا کرتی ہے، جو اردو رسائل میں بالکل نہیں ہے۔ اگر ایک دور رسالے اس اور میں زیادہ کوشش کرتے ہیں تو بھی انکے مقابل میں نہیں ٹھیر سکتے۔

(۲) دوم یہ کہ انکی ضخامت اس قدر زیادہ ہوتی ہے کہ زیادہ سے زیادہ ضخامت کے اردو رسالہ کو اسکا تیسرا حصہ ہی بشکل کما جاسکتا ہو، اسلئے انمیں مضامین ہر قسم کے بکثرت آسکتے ہیں، اور ایک جیسے کی دیکھی کا کافی سامان جمع کر سکتے ہیں۔

(۳) سوم یہ کہ مضامین کے جمع کرنے میں کوشش اور محنت سے کام لیتے ہیں،

اردو رسالوں میں دو چار رسالے ایسے بشکل نکلیں گے، جنکے ہر نمبر میں کوئی نہ کوئی عمدہ مضمون ضرور ہو، ورنہ عموماً صفحات پرسی کے لئے ہر قسم کے ردی اور بے نتیجہ مضامین جمع کر دے جاتے ہیں۔

(۴) چارم یورپ اور امریکہ کے رسالوں میں ایک ایسی عجب قوت سے کام لیا جاتا ہو، جو رسالے میں ایک نئی روح پیدا کر دیتی ہے اور یہی وہ روح ہے جس سے ہمارے اردو رسالے بالکل خالی ہیں، اور اس لئے انکے مقابل میں بے جان مردے سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے، وہ عجب قوت ”تصاویر“ ہیں، جنکا مضامین کی دلچسپی اور اہم مطالب کی تسہیل کے علاوہ رسالہ کی ظاہری صورت پر بھی نمایاں اثر پڑتا ہے۔ تصویر آج بیسویں صدی میں تاریخی اور اخلاقی مضامین کا جزو اعظم تسلیم کر لی گئی ہے، اور روز بروز اسکی ضرورت پر زیادہ توجہ ہوتی جاتی ہے اسلئے جب تک اردو رسائل اس

قوت سے کام لیں گے، انہیں دہخیاں
پیدا نہیں ہو سکتیں جو یورپ کے رسالوں کی
خصوصیات تسلیم کی گئیں ہیں،

یہ وہ خصوصیتیں ہیں جسے اردو رسائل
بالکل محروم ہیں، اسلئے متعدد رسائل کی
موجودگی پر ہی اردو میں ایسے رسالوں کی
سخت ضرورت باقی ہے جو یہ خصوصیات
حاصل کر کے مغربی تقلید کا کامل نمونہ پیش
کریں، اور دھچپ مگر بے نتیجہ مضامین کو ترک
کر کے، خشک مگر کارآمد مضامین سے
ملک میں علمی مذاق پیدا کریں۔

کیونکہ اسوقت جتنے رسالے اردو میں شائع
ہوتے ہیں، انہیں ایک بڑا حصہ تو ان رسالوں
کا ہے جو اس بحث میں شامل ہونے کا
استحقاق ہی نہیں کہتا، بہت سے رسالے ایسے
ہیں جن کا کوئی خاص مقصد نہیں ہے، مختلف
مضامین تنبیح کے شائع کر دیتے ہیں۔ اور

اسی کو اپنا فرض منجی سمجھتے ہیں، ان دونوں
قسموں کے ایک کر دینے کے بعد زیادہ سے
زیادہ دس رسالے ایسے ملیں گے جو زیادہ تر
سے شائع ہوتے ہیں، اور ملک میں کافی
قبولیت حاصل کر چکے ہیں۔ لیکن ان دو
رسالوں کے سوا اور کسی رسالے پر کارآمد
ہونے کا اطلاق جائز نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ملک
میں لٹریچر کی مذاق کے پیدا کرنے اور اشاعت پر
کوئی ترقی دینے کے سوا انکی اور کوئی غرض نہیں
ہے اگر انکی سالانہ جلدیں اول سے آخر تک
دیکھیں جائیں، تو بیشکل دو چار مضمون ایسے
دستیاب ہونگے، جن کا کسی علمی سبکدشت سے
تعلق ہو، ورنہ غالب حصہ انہیں مضامین کا
ہوگا۔ جنہیں کسی دھچپ سبکدشت کو لٹریچر
کی رنگ آمیزی سے اس قابل بنانے
کی کوشش کی جاتی ہے، کہ تفریح طبع
کا عمدہ کام دیکھے۔

جن دو رسالوں کو ہم نے عام کلیہ سے۔

مستثنیٰ کیا ہے۔ "نین ایک رسالہ تو بیشک ایک خاص مفید غرض سے شائع ہوتا ہے اور اسلئے اسکا وجود نہایت کارآمد اور قابل قدر ہے۔ دوسرا رسالہ اگرچہ لطیفی غرض سے بالکل الگ نہیں ہے، لیکن پہر ہی اسکے ہر نمبر میں کوئی نہ کوئی مضمون اس قسم کا ضرور ہوتا ہے جس میں کسی ضروری اصلاح یا تجویز یا کسی علمی مسئلہ پر بحث کی گئی ہو، اس لئے پہلے رسالے کے بعد نسبتاً یہ اس امر کا مستحق ہے کہ اسکو مستثنیٰ کر کے ایک خاص امتیاز بخشا جائے!

یہ دوسرا "عصر جدید" اور "زمانہ" ہیں

عصر جدید ایک جیشنل کانفرنس کی شاخ "ٹوشل ایفام" سے تعلق رکھتا ہے، اور یہی مقصد اسکے تمام مضامین کا عام مرکز ہے، زمانہ کے بنی خاص مضامین کو جسے کارآمد قرار دیا ہے اور جسکی بدولت اس منصفانہ رنگ میں اسلئے مستثنیٰ کا استحقاق حاصل کیا ہے

وہ بھی زیادہ تر اسی قسم کے اصلاحی مقاصد پر شائع ہوتے ہیں، اسلئے اگر اس پہلو سے نظر ڈالی جائے تو درحقیقت اردو میں کوئی رسالہ ایسا نظر نہیں آتا جو قوم کے علمی مذاق کو ترقی دے، اور بے نتیجہ تحریروں سے بالکل پاک و صاف ہو، تاہم کوئی "بائبل سوسائٹی" کا لہجہ رسالہ از ترقی بیشک علمی مضامین اکثر شائع کرتا رہتا ہے، لیکن چونکہ اس رسالہ کی اصل غرض ان مضامین کو شائع کرنا، اور ان پر توجہ دلانا ہے، جو رسالہ کے ابتدائی ادوار میں نظر آتے ہیں، اسلئے وہ ان مضامین کو جو درحقیقت ایک ضمیمہ کی حیثیت رکھتے ہیں، اس توجہ اور ترتیب سے جمع نہیں کر سکتا جو اس قسم کے علمی رسالہ کیلئے ضروری ہے پس درحقیقت کوئی رسالہ اردو میں ایسا نہیں نظر آتا جو اس مرض کا کافی علاج کر سکے جس نے ملک کے عام مذاق، اور شوق و ذوق میں سخت انحطاط پیدا کر دیا ہے، اگر ایسی حالت میں لسان الصدق اس کام کا

پہنپاتی ہے؟

یورپ اور مالک اسلامید کے نامور علمی رسائل کی چار خصوصیتیں ہوتی ہیں ایسی پیش کی ہیں جنکی اردو رسائل میں مسرت تک کمال تقلید نہیں کی، انہیں پہلی خصوصیت یہ ہے کہ رسالہ کی ظاہری صورت کا جن امور سے تعلق ہے، انکو اعلیٰ حالت میں سمجھ کیا جاتا اس خصوصیت کے لحاظ سے کو مشن کیا جائے گی کہ اردو پریس کا بہتر سے بہتر نمونہ لسان الصدق کے صفات میں پیدا کیا جائے، اور اسکی ظاہری صورت کے دلغریب بنانے میں غیر معمولی محنت سے کام لیا جائے۔

دوسری خصوصیت یہ ہے کہ رسالہ کی ضخامت میں اتنی وسعت ضرور ہونی چاہئے کہ مہینہ بہر کی دلچسپی کا سامان کافی طور پر جمع ہو سکے بیشک ایہ خصوصیت ایسی ہے۔ جسکی کمال تقلید اسوقت نہ صرف مشکل بلکہ

بظراستثنا، اور اس مرض کے استیصال کی کوشش کرے، تو کیا اس سے بڑھ کر کوئی اور خوش آئند خیال ہو سکتا ہے؟

ہاں بیشک! لسان الصدق اس اہم خدمت کو نہایت جرات اور استقلال کے ساتھ اپنے سر لیتا ہے، وہ آئندہ اس راستہ پر چلنے کی کوشش کرے گا جو اگرچہ شاہراہ عام سے بالکل الگ ہے، لیکن قوم کو منزل مقصود پر پہنچانے والا ہے، لہذا بچھڑنے کو اسکا ساتھ نہیں چھوڑا مگر وہ لٹریچر دنیائے بالکل ترک تعلق کرتا ہے اور اب ہمیشہ کیلئے علوم و فنون کے چٹیل میدان میں قدم رکھتا ہے، باغ و گلزار کی دلغریب صورت، ہنر و اشعار کے پر لطف منظر پر اس خشک جنگل کو ترجیح دیتا ہے اب دیکھنا یہ ہے کہ ہمارے ہمدرد رفیق اس سفر میں کتنا خشک ہمارا ساتھ دیتے ہیں اور انکی رفاقت ہماری ہمت میں مضبوطی پیدا کر کے کب تک منزل مقصود پر

ہمارے حیطہ قدرت سے باہر ہے، صفیات کا پہنا صرف اینڈ ٹیر کی کوشش پر منحصر نہیں ہے، بلکہ درحقیقت پبلک کی توجہ پر موقوف ہے، اسلئے سرگوست اس خصوصیت کے حاصل کرنے سے محروم ہیں، ان ملک کی توجہ جقدر زیر ہستی رہے گی، اسی قدر لسان الصدق کی صفیات میں اضافہ ہوتا رہے گا تیسرا مقصد یہ ہے کہ مضامین کے جمع کرنے میں غیر معمولی کوشش صرف کی جائے، اور اسلی درجہ کے مضامین جنکا برا حصہ ملک کے مسلم مصنفوں نگاروں کی قلبی کوشش کا نتیجہ ہو وچ کئے جائیں، لسان الصدق نے اس خصوصیت کو جس خفہ بعیت کے ساتھ حاصل کرنے کی کوشش کی ہے، غالباً اسکی بغیر کسی دوسرے رسالہ میں نہیں ملے گی، اس دعوے کا ثبوت پہلی شتا ہی میں ظاہر ہو جائے گا، اور زمانہ دیکھ لے گا کہ اس دعوے میں کمانٹک اصلیت کا حصہ کیا ملک کے ان مشہور مصنفوں، اور مصنفوں نگاروں

نے جنگی قابلیت اور کمال کو ملکائے متفق لغتوں میں تسلیم کر لیا ہے، جنکا غلغلہ کمال اردو کی چار دیواری میں محدود نہیں ہے بلکہ غیر زبانوں تک پہنچ چکا ہے، جنگی سرپرستی پر اردو کو ناز ہے، لسان الصدق کی قلبی سرپرستی منظور فرمائی ہے اور مضامین عنایت فرمائے گا وعدہ کیا ہے اس لئے کہ ہو کامل امید رہے، اور یہ امید دعوے کی صورت میں ظاہر ہوتی ہے کہ لسان الصدق اپنے ایہ فخر اور باعث شرف سرپرستوں کی نظر عنایت سے اس خصوصیت کو اپنے لئے مخصوص کرے گا، اور اپنے دعوے میں صادق ثابت ہوگا، اب یہی چوتھی خصوصیت، لسان الصدق کوشش کرے گا کہ اسکو بھی خصوصیت کے ساتھ حاصل کرے، اگرچہ ایک لڑو در سال کیلئے تصاویر کا انتظام اس لحاظ سے نہایت دشوار ہوتا ہے کہ لیتو کی چپائی میں موقعدہ موقعدہ تصویر دیکھنے پیٹ نہیں آسکتے، اور

انکے الگ چھپوانے میں علاوہ صرف بیجا کے صنی لطف بھی جاتا رہتا ہے لیکن تاہم جہتد کو کوشش اس صورت میں ممکن ہے اس سے اس خصوصیت کے حاصل کرنے میں مدد ملی جائے گی ہر نمبر میں ایک دو تصویریں ہفت ٹون الگ چھپوا کر شامل کی جائیں گی اور باقی وہ تصویریں جن کا تعلق مضامین کے خاص حصوں سے ہیں ساری چھپوا کر لگائی جائیں گی۔

غرضکہ لسان الصدق میں ذیل کی خصوصیتیں ایسی جمع کی گئیں ہیں جنکی تفسیر اردو کے عام رسائل میں نہیں مل سکتی۔

(۱) بے نتیجہ لٹریچر، اور تفریحی ترک کر کے صرف کا آداب علمی مضامین اس میں شائع کئے جائیں گے،

(۲) مضامین کے علاوہ ایک سلسلہ مشرق کا فوایم کیا جائے گا، جس میں انیسویں صدی کے مشرقی افغانوں اور مشاہیر کے

حالات مع تصویر شائع کئے جائیں گے۔ (۳) مشاہیر الشرق کے علاوہ اور تاریخی اور سائنٹفک مضامین انگریزی رسائل کی طرز پر با تصویر شائع کئے جائیں گے۔ (۴) سائنس کی مختلف شاخوں پر دلچسپ مضامین لکھے جائیں گے اور انکے مرتب سلسلہ ماہوار شائع ہو گئے۔

(۵) ملک کے وہ مشہور مصنف جنکی تحریرات مستقل تصانیف کے علاوہ عام اخبارات و رسائل میں مبت کم شائع ہوتے ہیں انکی پاکیزہ تحریر اس رسائل میں نظر آئیں گی۔

جن حضرات نے لسان الصدق کی قلمی سرپرستی منظور فرمائی ہے انہیں سے بعض بزرگوں کے نام نامی درج ذیل ہیں۔
شمس العلماء مولوی شبلی نعمانی ناظم صیغہ علوم و فنون ریاست حیدرآباد و ممبر اعلیٰ اشیا کٹ سوسائٹی ملکہ و فیڈ آف یونیورسٹی آف الہ آباد
شمس العلماء خاں مبادوہی و کارالہ فیض

آفت الیبادیو نیو رستی غائبی پروفیسر موبینڈل
کا لاج آباد۔

شمس العلماء مولوی محمد یوسف جعفری۔

سابق ایڈیٹر "انسٹیٹیوٹ گزٹ" و حال چیف
مولوی "پورٹاٹ" کراچی س کلکتہ۔

جناب مولوی عبدالحکیم صاحب "شر" ایڈیٹر
دلگداز و اتحاد۔

جناب مولوی محمد عبدالرزاق صاحب کانپوری
مصنف "البرکۃ"

جناب مولوی وحید الدین صاحب "سلیم"
سابق ایڈیٹر "معارف"

جناب مولوی امجد علی صاحب "اشہری"
لسان الصدق کے قدیم مقاصد میں پہلا

مقصد "رشید" "رفارم" و حقیقت ایک مفید
اور ضروری مقصد ہے، اور اس کے ہم نہیں

چاہتے کہ ایسے اہم مقصد کو منہنی طور پر داخل
مقاصد کیا جائے، "مغربی عصر جدید" اس

کام کو نہایت خوش اسلوبی سے انجام دے گا
ہے اور یہی اسی کا مقصد ہے، لہذا یہ مقصد آئندہ

کیلئے مقاصد لسان الصدق سے الگ
کرتے ہیں۔

دوسرا مقصد "ترقی اردو" حقیقت لسان الصدق
کی آئندہ زندگی کا اصل اصول ہے، کیونکہ

اردو کی ترقی محض علمی مضامین کی اشاعت
اور اردو دان پبلک کے علمی مذاق پر موقوف

ہے، اور یہی لسان الصدق اپنا آئندہ مقصد
قرار دیتا ہے۔

تیسرا مقصد "اشفاق" اس قدر ضروری اور اہم
مقصد ہے کہ اس کے لئے ایک ایسا سال

جو اردو مقاصد کیلئے ہی اپنے اوراق صرف
کرنا چاہتا ہو کافی نہیں ہو سکتا، اور اسی لئے

ہم نے اس مقصد کیلئے لسان الصدق کا
ایک ضمیمہ "ریو" جاری کرنا تجویز کیا ہے۔

جبکہ اشتہار کسی دوسری مجلہ درج کیا جائیگا
چوتھا مقصد علمی مذاق کی اشاعت بھی

لسان الصدق کی آئندہ زندگی کا عین مقصد
ہے اور اس لئے یہ مقصد بھی بہ طور شامل

مقاصد رہے گا، ان اس میں جو خصوصیت

تھی وہ حالات سے مجبور ہو کر سر و دست منہوخ
کی جاتی ہے۔

لسان الصدق کے آئندہ مضامین کیلئے
ہم نے ”علوم“ سے تین سبکٹ انتخاب کر لئے
ہیں جنکی اشاعت اسکا زبردست مقصد ہوگا
سائنس، تاریخ، اخلاق، چونکہ لسان الصدق
کی آنے والی زندگی کا نہ ہی تحقیقات سے
بھی تعلق رہے گا اسلئے ”مذہب“ کا مقصد
سبکٹ ہی انکے ساتھ شامل کیا جاتا ہے
اور تین سے چار تک تعداد بڑھائی جاتی ہے
انہیں میدانوں تک لسان الصدق کی آئندہ
قلمی کوشش محدود رہے گی، اور یہی وہ
میدان ہیں جنہیں محدود رہنے کی لسان الصدق
کوشش کرے گا وہ ایسی بلند پروازی کو
پسند نہیں کرتا جو اس دائرے سے اسکو باہر
کر دے اور اس تنگ خیال اور غریب نشینی
کو اس بلند پروازی اور علم پرستی پر ترجیح دیتا ہے۔

لسان الصدق کے آئندہ مقاصد میں ایک
اور مقصد ”اصلاح خیال“ کا بڑا پایا جاتا ہے، جس کے
زیادہ تشریح کی ضرورت نہیں، اسکا مفہوم صرف
انتخاب ہے کہ قوم میں چونہ بھی، اخلاقی، تاریخی، اور
علمی غلط فہمیاں طبیعت ثانی ہو کر پھیل گئی ہیں،
انکو مختلف دلائل، اور مختلف علمی ذرائع سے
دور کرنے کی کوشش کرنا، خیالات میں حیل
پیدا کر کے تاریکی سے نکالنا اور روشنی کا عادی
بنانا، تاکہ آئندہ نسلیں ان کمزوریوں سے محفوظ
رہیں، اور آنے والا زمانہ توہمات کی تاریکی سے
پاک و صاف ہو جائے۔

اب آخر میں رسالہ کی قیمت کے متعلق بھی
کچھ عرض کرنا ضروری ہے، اس سے پیشتر
رسالہ کی مع حصول قیمت پر تہی اور ضمانت
معمولی ایک چیز، لیکن موجودہ انتظام نے محکمہ
مجبور کیا کہ قیمت میں ہی ضروری اضافہ کیا جائے
اور اس لئے ہر کی جگہ اس سال سے عہدگار
قیمت رکھی گئی، ممکن ہے کہ بعض سطح میں

خطاب و حقیقت لیاقت اور بکمالی کا
ایک معزز مقام ہے بشرطیکہ نبی جہا کے
استحقاق نے حاصل کیا ہو، لیکن بد قسمتی سے
آج کل اس کا معیار استحقاق نہیں سمجھا جاتا
بلکہ شخصی اثر جن لوگوں کو ہر سال گورنمنٹ
کی طرف سے مختلف قسم کے خطابات
عطا کئے جاتے ہیں انہیں ایک بڑا حصہ
ایسے لوگوں کا ہوتا ہے۔

جنہوں نے اسی مغروضہ معیار سے یہ اس
منذ کے حاصل کرنے کی کوشش ہو لیکن
سال نو کے خطابوں میں اس امر کے دیکھنے
سے صرف یہ کہو، بلکہ تمام واقف کاروں کو حد
درجہ کی سرست ہوئی کہ ایک ایسی شخص کو
”شمس العلماء“ کا معزز خطاب عطا کیا گیا
ہے جو اس کا حقیقی مستحق اور اول درجہ کا
مستحق ہے۔

ہمارے کرم دوست مولانا محمد یوسف
صاحب جعفری چیف مولوی پور ڈائن
اکرم نرس سے لسان الصدق کے دیکھنے

نگاہوں کو یہ قیمت کچھ زیادہ نظر آئے مگر مہما
روئے سخن ان حضرات کی طرف سے جو
قیمت پر نظر کرتے ہوئے، ان پر ہی نگاہ ڈالتے
ہیں، بیشک ایسے لوگوں کے لئے ایسی
سوجوہ قیمت ہرگز بے جا نہیں ہو سکتی، ایسی
حالت میں کہ اب اُنکی ضخامت پیشتر سے
دو گنی، اور بعض حالتوں میں اس سے بھی
زیادہ کر دی گئی ہے، اور وعدہ کیا جاتا ہے
کہ جوں جوں خریداروں میں اضافہ ہوتا جائیگا
اسکی ضخامت بھی اسی قیمت میں بڑھتی جائیگی
کیا عجیب ہے کہ پہلی ششما ہی کے گزرنے
پہی خریداروں کی کثرت ہکوا یفائے وعدہ
کیلئے مجبور کرے، اور دو ڈائی جز کی جگہ تین
یا اس سے زیادہ ضخامت کر دی جائے
ایسے علاوہ تعداد کا انتظام اور چپائی کی عملگی
میں بھی ہمیشہ ترقی ہوتی رہے گی، اور قیمت کی
حالت اسی مقدار میں قائم رہے گی، ان تمام
باتوں پر سماخ کرنے کے بعد غالباً قیمت کی
زیادتی محسوس نہیں ہو سکتی۔

اس مجلس نے روسایہ اودہ کا نام رکھ لیا اور تعلیم کی کئی خیالات کی قدامت اور سوسائٹی کی خرابی سے یہ حصہ تاریک خیالات کا مخزن تسلیم کیا گیا ہے، جلسہ کی کارروائی میں اگرچہ بعض حد درجہ کی لغو حرکتیں ہوئیں، اور ایک قابل نفرت رزلوشن بھی پیش کیا گیا، ڈپٹی صاحب کی شوخی سے بے لطفی بھی ہوئی، لیکن ان جزئی باتوں سے اگر چشم پوشی کی جائے تو یہ محاذ متوجہ پیشتر کے تمام جلسوں پر فوقیت ملے گا۔

۲۵۔ ڈسٹرکٹ کونسل (شکرت) لکھنؤ روانہ ہوئے تھے، لیکن ناگمانی علالت نے بہت دیر میں پہنچایا، اودہ کے قدیم دارالسلطنت کی قدیم یادگار میں، قافلہ وید عمارت، عام خلاق مدت تک یاد رکھنے کے قابل ہیں، لیکن کلاری کے چشمہ و چراغ عالی جناب منشی احتشام علی صاحب کی اور ان کے بابرکت خاندان کی سماں نوازی تو عرصہ تک فراموش نہ ہوگی چاہے

پہنچایا ہے، کیا ایک ایسا افسوس ناک واقعہ تھا جس پر حقدار افسوس کیا جائے کم ہے مختلف بیماریوں نے پیشتر ہی مولینا کے دل و دماغ کو کچھ کم صدمہ پہنچایا تھا جس پر اس جاناگوار واقعہ اور اضافہ کر دیا! خدا کرے کہ اس صدمہ کا ہوشی اثر ان کے دل و دماغ سے بہت جلد دور ہو جائے تاکہ وہ پہر اپنی اس ڈیوٹی کے ادا کرنے پر قادر ہو جائیں جو ملک قدرت نے ان کے لئے مخصوص کر دی ہے۔ ممکن تھا کہ اگر ہمارا اصرار بڑھتا تو وہ ہمارے ناکام امید کے کامیاب کرنے کی کوشش کرتے، لیکن حقیقت وہ خادہ ختم نہ لایا ہے، جو اپنے قابل احترام محمد و محمدیوں پر ریشائیوں میں تکلیف دینے کی جرات کرے، اس لئے ہم مولینا کی آئندہ عنایتوں کے امیدوار ہو کر اس بجا جرات سے باز رہے۔

محمد زین کونسل کانفرنس کا اجلاس لکھنؤ جس کامیابی کے ساتھ ختم ہوا، ابتداء سے مخالفت کو دیکھتے ہوئے اسکی بالکل امید نہ تھی۔ حقیقت

پالیسی پر اسکا کیا اثر پڑتا ہے؟!

۱۹۰۴ء کے رسالوں میں اتحاد اور عرفان خاص طور پر قابل ذکر ہیں، جو ایک ہی دفتر سے نکل کر مختلف اصحابوں کی بنارس کے کوشش کر رہے ہیں۔ اتحاد اُس زبردست اتحاد کو مضبوط کرنا چاہتا ہے۔ جو قدرت نے ایک ملک کی دو قوموں میں اتحادِ ملکی کے لحاظ سے پیدا کر دیا ہے، اور جبکہ ضعف جو قانون قدرت کے خلاف پیدا کیا جائے ہمیشہ اقوام کی منزل کا باعث ہوا ہے۔ ”العرفان“ کا مقصد تصوف اور تصوف کی نام لیا جماعت کی اصلاح و ترقی ہے، جو ایک حرم سے نہایت پست حالت میں اپنے خیالات کے نبھانے میں محروم ہے۔ پہلا رسالہ جس قدر ضرور ہے اسی قدر زمانہ کی روش کے موافق ہے۔ اسلئے کوئی وجہ نہیں کہ وہ استقلال پیدا کر کے ترقی نہ کر جائے لیکن دوسرا رسالہ جس مقصد کے لئے شائع ہوا ہے اس کی

اصناف الدولہ کا شاندار نام باغ و حسین آیا کی اور فریب عمارت ہمیشہ کے لئے فراموش ہو جائیں،

انگلینڈ میں آجکل لبرل پارٹی کی جماعت روز بروز کمزور ہوتی جاتی ہے، اور لبرل پارٹی کی قوت موجودہ گورنمنٹ کے خلاف غیر محسوس سازش میں مصروف ہے! اسلئے عام رائے یہ ہے کہ مغربی پارلیمنٹ ٹوٹ کر موجودہ گورنمنٹ کا خاتمہ کر دے گی، مسٹر والٹر لینگ نے جو کنسرویٹو پارٹی کے نامور عہدے ہیں۔ اس انقلاب کو بہت جلد محسوس کر کے لبرل جماعت کی کامیابی کا خیر مقدم ظاہر کیا ہے، اور مسٹر آرنلڈ فارشور وزیر اس انقلاب کو بہت قبول کرنے پر آمادہ ہیں، چونکہ عام پبلک بھی اس انقلاب پر مست ظاہر کرتی ہے، اور کنسرویٹو گورنمنٹ کی طرز حکومت سے ناخوش ہو رہی ہے اسلئے کامل امید ہے کہ بہت جلد اس انقلاب کا نامور ہو گا اب دیکھنا یہ ہے کہ نئی

ضرورت ہی میں ہو کلام ہے، ہر قوم کے
تنزل پر مذہب کی ایک نئی صورت پیدا ہو جایا
کرتی ہے، جو تنزل کی بنیادیں مضبوط کر دیتی
ہے، مسلمانوں کے تنزل نے مذہبی صورت
میں جو ایک نئی شکل اختیار کی ہے، اہل
تزوئیک اسکا نام تصوف ہے، پھر کیا عرفان
اس خوفناک صورت و لغز بنی کار و غن ملنا پاتا
ہے، اور جن خیالات نے قومی زندگی کا خاتمہ
کر دیا ہے، اور جو خدا خدا کر کے اب کسی قدر کم
ہونے لگے ہیں انکو پھر تازہ کرنا چاہتا ہے؟
ممکن ہے کہ اسکے جواب میں کہا جائے کہ
”العرفان“ اس مفروضہ تصوف کو زندہ کرنا
چاہتا ہے جسکو اسلام کی ایک بڑی مہی ہوئی صورت
سے تشبیہ دی گئی ہے، بلکہ اس اصل تصوف
کو ترقی دینا چاہتا ہے، جو خالص روحانیت
سے عبارت ہے، اور جسکی طرف یورپ بھی
باوجود غایت و صبر کی مادیت کے متوجہ ہو رہا
ہے، لیکن اسکے جواب میں پھر یہ سوال کیا
جائے گا کہ اگر اس روحانیت کے وجود کو اگر

تسلیم ہی کر لیا جائے، تو کیا اس سے نتیجہ نہیں
سکتا ہے کہ مسلمانوں کو اسکی واقعی ضرورت
ہے، کیا مسلمان ماؤسے ترقی کے انتہائی
مرکز تک صعود کر چکے ہیں کہ اب انکو صیبا
ہونے والا ہے، چوں کہ ازم کی طرف مہبوط
کرنے کی ضرورت باقی ہے؟ ہو صاف
صاف بتلایا جائے کہ حقیقت العرفان کا
مقصد کیا ہے، اور اسکی ضرورت کن کن لائل
سے واضح ہوتی ہے؟ حیرت انگیز،
قناعت، اور وہ تمام خیالات جس نے ایک
عرصے سے مسلمانوں کو اباج اور نکم بنا دیا،
اور ماؤسے ذرائع ترقی سے متفرغ، وہ خیر سے
انہیں حضرت تصوف کی نظر کیا اثر کی برکت
ہے، لیکن اب بہت برکت بھلی، اور بڑی قیمتی
ہو چکے، حقیقت اور معرفت کے میدان طے
کو چپکے، اب ہم اس برکت سے بہنا مانگتے
ہیں، اور اس حقیقت اور معرفت سے الامان
اسوقت تو ہم مادیت کی ضرورت ہے۔
جس سے پوئی سیاہ، میار ہو سکے، اور ارب

اسکا شکریہ ادا کرے، ظاہری صورت و شکل کے کاغذ سے ہی دونوں پرچوں کی حالت اچھی رہی، ہماری دلی تمنا ہے کہ اسی طرح روز بروز تیز قدمی سے میدانِ حرقی میں بڑھتے جائیں اور منزل کے نہر پہنچنے سے محفوظ رہیں

کے سالن سے شکم پوری کے سامان مہیا کر سکیں، جب یہ حاصل ہو جائے گا تو اس وقت عرفانِ کائنات پر چرچ خیر مقدم کریں گے، اور عالمِ قدس و لاہوت کی سیاحت پر آمادہ ہو جائیں گے۔ ابھی تو ہمیں اس دعوت سے معاف رکھا جائے۔

”پریس کانفرنس“ کے خیالی نام سے اب تقریباً ہر شخص واقف ہو گیا ہے، اسکی ابتدا یوں ہوئی کہ مشرق میں فنیسی محبوب عالم صاحب کو یہ خیال ہوا کہ اگر اردو پریس کی ایک علیحدہ کانفرنس قائم کی جائے تو اردو اخبارات کی حالت پر جو روز بروز مجموعی اصلاح ہو جاتی ہے، بہت عمدہ اثر پڑے گا، انہوں نے یہ خیال ظاہر کیا، اور تمام اخباروں کی رائے طلب کی، عام اتفاق کے بعد یہ قرار پایا کہ سر دست لاہور میں ایک ابتدائی جلسہ منعقد کیا جائے، اور پریس کانفرنس کے قواعد اور دستور العمل ترتیب دے کر آئندہ حالات کے متعلق غور و فکر کیا جائے،

”شمارہ“ کے اختتام پر چار افرض ہے کہ ہم ”زمانہ“ اور ”ترقی“ کو مبارک باد دیں جو سال بہ عام رسائل میں ایک خاص امتیازی حالت کے ساتھ کامیابی سے نکلتے رہے، ”زمانہ“ اس لحاظ سے خصوصیت کے ساتھ قابلِ ذکر ہے کہ بے بند و کبی سوشل حالت میں ایک ضروری اصلاح کی بنیاد رکھنے چاہئے جو دیگر اقوام سے اتحادِ معاشرت میں ایک سخت رکاوٹ پیدا کرنے کے علاوہ قومی ترقی کا بھی سخت مخالفت تھا ”ترقی“ نے علمی مضامین کی اشاعت میں جو ترقی حاصل کی ہے، وہ اس قابل ہے کہ اردو داں پبلک

چنانچہ مئی ۱۹۶۷ء میں ایک جلسہ منعقد کیا گیا اور تمام اردو اخبارات کے ایڈیٹروں کو ایک مطبوعہ چٹائی کوڑیے سے اطلاع دی گئی، اسے اخبار میں اس جلسہ کی جو روداد شائع ہوئی تھی اس سے اس امر کا اندازہ ہو سکتا ہے کہ اس قسم کے کاموں کیلئے ہمارے معزز اخبارات کتنا تنگ آتا رہیں باوجود اسے کہ تمام ایڈیٹروں کو اطلاع دی گئی تھی، اذہنایت زور کے ساتھ شرکت کا وعدہ دیا گیا تھا، مگر وہ ایڈیٹروں کے سوا جو نزدیک مقامات میں رہتے تھے اور کوئی خاص شریک نہیں ہوئے۔ لیکن چونکہ جلسہ کے انعقاد کی خبر مشترکہ ہو چکی تھی اسلئے موجودہ حالت ہی کو غنیمت سمجھ کر جلسہ کی رسم ادا کر دی گئی، اس ناکامیابی سے منشی صاحب کی ہمت بالکل پست ہو گئی، اور وہ زور شور میں نے کچھ عرصہ کے لئے اخبارات میں ایک منظرہ پر بحث کی صورت اختیار کر لی تھی اس طرح غلطی سے مبدل ہو گیا، ایسا تنگ کہ ”ایڈیٹر ڈکٹ“ شاہجہاں پور کی دفنی ایڈیٹری کے نام میں ہے

ایک نوٹ لکھ کر منشی صاحب کو پھر پریس کانفرنس کی طرف توجہ دلائے، منشی صاحب نے ”دیس اخبار“ میں اس نوٹ کو نقل کر دیا۔ یہ جلسہ ظاہر فرمائی کہ بی بی کانفرنس کے بعد اسکا ایک اجلاس کر دیا جائے گا، جبکہ شرکت کانفرنس کی غرض سے اکثر اخباروں کے ایڈیٹروں موجود ہو گئے، چنانچہ وہ زمانہ بھی آگیا، ”میر محمدن پریس ایسوسی ایشن“ کے نام سے ایک اجلاس منعقد کیا گیا، جس میں منشی صاحب کے کچھ اخباروں کے متعدد ایڈیٹر موجود تھے، قواعد اور دستور العمل ترتیب دیئے گئے، عہدہ دار مقرر کئے گئے، ”ادافیشل سیکرٹری“ کی مخالفت میں رزولوشن پاس کیا گیا، اور ”وڈ“ مراسم ادا کئے گئے، جو یہ جلسہ بین شورا شعوری کے اثر سے ادا کئے جانے میں، لیکن جب ان کارروائیوں کے بعد نظر اٹھا کر دیکھا گیا، تو تمام زور و شور یاد ہوائی معلوم ہوا، اور پھر وہی خاموشی چھا گئی، جو اس سے پیشتر ہر طرف نظر آتی تھی، خود ان

لوگوں نے جو ایسوی ایشن کے عمدہ اور
 دور روح رواں سمجھے جاتے تھے اس
 دستور العمل پر ایک لمحہ ہر عمل نہیں کیا جس کو
 خود انہوں نے پیش کر کے منظر کیا تھا اور ان
 مقاصد کی کچھ پروا نہیں کی جو خود انہوں نے
 ایسوی ایشن کے حقیقی اثر میں داخل
 کئے تھے بلکہ انہیں وہ امراض روز بروز بڑھتے
 گئے، جنکے علاج پر وہ آمادہ ہوئے تھے اور
 وہ خرابییں ترقی کرتی رہیں جن کے دور کرنے
 کے وہ مدعی تھے والہ عجیب ان نصیحت
 مثل هذه الافعال البقيية من
 المصلحين والاعجب من هذا
 وذلك انه اذا دعاهم دعا الى
 اصلاح القوم!

ابھی لکھنؤ کے اجلاس کاغز میں کچھ
 عرصہ باقی تھا کہ ”علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ“
 میں یہ ایک آواز بلند ہوئی جسے منشی محبوب عالم
 صاحب کو متوجہ کرنا چاہا، لیکن اس کا کوئی

مفید نتیجہ پیدا نہیں ہوا۔ منشی صاحب نے تو کاغز
 میں شریک ہوئے اور انہوں نے اس کے
 متعلق کوئی خط و کتابت کی یہاں تک کہ
 لکھنؤ میں جلسہ منعقد ہوا اور آخری جلسہ کے بعد
 حاجی یاض نے یہ احمد صاحب بریلوی نے
 جنکو اس قسم کی کارروائیوں سے بڑی دلچسپی ہے
 مگر انہوں نے صنف دیکھی ہی ہے شب کو تمام
 حاضر الوقت ایڈیٹروں کو مدعو کیا، اور ایک مختصر
 صاحب مولوی بشیر الدین صاحب ایڈیٹر البشیر
 کی صدارت میں منعقد ہوا اس جلسہ میں کچھ
 کارروائی ہوئی وہ بعد پر سکریٹری کے لفظوں
 میں آگے درج کی جاتی ہے اور ساتھ ہی وہ
 دستور العمل بھی نقل کیا جاتا ہے، جو دو کدے
 بعد اس جلسہ میں منعقد کیا گیا اب یہی یہ بحث
 کہ پرنس کاغز میں کیا یہ دوبارہ قیام کہاں تک
 کامیاب ہو گا؟ تو اسکا جواب یہ ہے کہ ہم کو
 اسکی پہلی کارروائیوں پر اطمینان تھا اور نہ اس
 کارروائی پر اطمینان ہے اور نہ صرف یہ کہ بلکہ
 کسی ذی فہم شخص کو ان جلسوں پر جو بلا سنا

بچوں کا کہیں ہے "امینان ہو سکتا ہے" لیکن چونکہ ایسی حالت میں کوشش اور امید سے دست بردار ہونا نتیجہ موجودہ کا گمان ہی مٹا دیتا ہے اس لئے سر دست ہم اس کے متعلق کوئی رائے نہیں دیتے سوائے کہ آئندہ کارروائیوں کا انتظار کریں اور دیکھیں کہ جدید سکرٹری کی کوشش کیا نتائج پیدا کرتی ہے؟

مسلم پریس کانفرنس کا دوسرا سالانہ جلسہ
ہم مقام لکھنؤ منعقدہ ۲۰۰۰ء بمبئی شہر

اکثر وہ ایڈیٹران اجما جو کہ بغرض شرکت کانفرنس لکھنؤ شریف لائے تھے، تاج مذکورہ پر راجے شب کو کانفرنس ہال میں جمع ہوئے، اور مسلم پریس کانفرنس کا جلسہ منعقد ہوا جس کی کارروائی حسب ذیل ہے،

علاوہ ایڈیٹران اخبار و رسائل کے اکثر معزز حضرات جن کی تعداد ۵۰ سے زائد تھی شریک ملتے۔

(۱) حاجی ریاض الدین احمد صاحب بریلوی

کی تحریک اور شیخ جمال احمد دعویٰ کردی ایڈیٹر جہرہ کی تائید سے مولوی بشیر الدین صاحب ریسیڈنٹ جلسہ قرار دی گئے (۲) سب سے پہلے "مسلم پریس کانفرنس" کے

قائم ہونے اور نمونے پر بحث ہوئی، جس پر خواجہ غلام اشفین صاحب ایڈیٹر عصر جدید اور مولوی بشیر الدین صاحب

ایڈیٹر البشیر، حاجی ریاض الدین صاحب ایڈیٹر الریاض، مولوی ابو الکلام آزاد ایڈیٹر لسان الصدق اور شیخ

جمال احمد صاحب ایڈیٹر جہرہ رونے نہایت تفصیلی بحث کی۔ اور کثرت رائے سے یہ بات طے پائی کہ مسلم پریس کانفرنس ضرور قائم کی جائے،

(۳) حسب ذیل رزلوشن پاس ہوئے۔

(الف) چونکہ بچوات جو کہ منشی محبوب عالم صاحب

کو خود معلوم ہیں وہ شش ماہ میں پریس

کانفرنس کے سکرٹری کا کام انجام

نہیں دے سکے، اس لئے بغرض

سکرٹری صاحب کا شکریہ ادا کرتا ہے۔
اور اس سال کیلئے کسی قسم کا چندہ مقرر
نہیں کرتا۔

ایڈیٹر البشیر نے تحریک کی "اور خواجہ صاحب
نے تائید کی۔

(۴) اسکے بعد مفتی جمال احمد صاحب ایڈیٹر
نے دستور العمل کا نفرش پیش کیا جس پر بخوبی
بحث کی گئی، اور زیرِ مہتمم و تنسیخ کے بعد منظور
کیا گیا جسکی نقل درج کی جاتی ہے۔

دستور العمل

جو مسلم پریس کانفرنس کے دوسرے سالانہ
جلسے میں منظور کیا گیا۔

۱۔ اس کانفرنس کا نام "مسلم پریس کانفرنس"
ہوگا۔

۲۔ کانفرنس کا دفتر وہیں ہوگا جہاں سکرٹری
کا قیام ہوگا۔

(۳) کانفرنس کے مقاصد مسلمانوں کے اجازت
کی اصلاح، اور انکو پولیٹیکل، سوشل، ایجوکیشنل

کا روائی چیلنج مفتی جمال احمد صاحب
ایڈیٹر محمد رفیع کیلئے پریس کانفرنس
کا سکرٹری مقرر کرتا ہے۔

خواجہ غلام اشقلین صاحب - بی ایل -
ایل بی نے تحریک کی اور مفتی غلام الہ
صاحب ایڈیٹر ذوالقرنین نے تائید
کی۔ کثرتِ رائے سے منظور ہوا۔

(ج) اپنی مدد کے واسطے سکرٹری کو اختیار
ہے کہ کوئی جوائنٹ سکرٹری ایک سال
کیلئے باطلع اس جلسہ کے مقرر کرے۔

خواجہ صاحب نے تحریک کی "اور ایڈیٹر
البشیر نے تائید سکرٹری نے اطلاع دی
کہ میں اپنا جوائنٹ سکرٹری حاجی یحیٰ
صاحب کو تجویز کرتا ہوں کیونکہ میں نے
منظور کیا۔ اور حاجی صاحب بے انتہائی
مقرر ہوئے۔

(د) ایک سال کے مصارف سکرٹری
نے ازاد فیاضی اپنے پاس سے ادا
کرنا منظور کیا ہے "اس لئے یہ جلسہ

کے زمانہ میں ہوگا۔ اگر آپ ممبر ہونا چاہتے ہیں تو ذیل کے فارم کی خانہ پوری کر کے سکرٹری کے پاس بھیج دیجئے۔

نام ممبر پتہ	نام پتہ	قیمت	مقاصد

جہاں احمد ایڈیٹر تھوڑا سکرٹری کانفرنس
کردار ضلع الہ آباد

”بزرگہ“ کی نام شہرت سے ہمارے کرم دوست مولوی عبد الرزاق صاحب اب کسی تفریق کے محتاج نہیں رہے۔ مولوی صاحب ایک عرصہ سے سلسلہ وزراء اسلام کے دوسرے نمبر مظہر الملک مغلوتی کی لائف ترتیب دے رہے تھے، علم دوست حضرات کے لئے یہ خبر کچھ کم مسرت نہیں کہتی کہ اب وہ لائف مکمل ہو کر نامی پرس میں چھپنے کے لئے چلی گئی ہے، اور غریب ملک میں پیش ہونے والی ہے، بھلا اپنے کرم دوست کے تاریخی مذاق اور حسن ترتیب سے کامل

معاملات میں متدبیرانہ پالیسی پر لانا ہے۔

(۴) مسلمانوں کے جو اخبارات اس وقت ہندوستان میں جاری ہیں، یا آئندہ ہوں یا نہ ہوں ایڈیٹر نائب ایڈیٹر، پریپرٹر اور منیجر اس کے ممبر ہو سکتے ہیں۔

(۵) کانفرنس کو اختیار ہے کہ کسی معزز ریگولر کار سپانڈینٹ کو اسکا ممبر بنائے۔

(۶) بعد ازیں ہو جانے کسی خاص اصول کے ہر ممبر پر اس اصول کی تعمیل لازم ہوگی۔

(۷) ممبروں کو اختیار ہوگا کہ اگر کسی دوسرے ممبر سے کوئی کارروائی خلاف مقاصد و تجاویز

کانفرنس کی ہو تو ایسی اطلاع سکرٹری کو دیں۔ اور سکرٹری کانفرنس ہوگا کہ اس سے دریافت کرے اور در صورت نہ ہونے اطمینان کے

اس معاملہ کی اطلاع کل ممبروں کو دے، اور انکی ایک نقل خلاف در ذمہ ممبر کے پاس

بھیج دے۔ اور اگر اس پر بھی مغز نہ تو آئندہ کانفرنس کے اجلاس میں پیش کرے،

کانفرنس کا ایک سالانہ اجلاس کسی قومی مجمع

امید ہے کہ نئی دوسری تصنیف اگر پہلی سے
بہتر ہوگی تو کسی حالت میں کہہ ہی نہوگی ایسی
صورت میں کہ اسکی ترتیب میں کامل آئند برس
صرف ہو سہوں اور حتی المقدہ تحقیقات
کے تمام ممکن ذرائع سے میری جمع کیا گیا ہو

منشی رحمت اللہ صاحب "رعد" نے جو پیش
کمال لیتو کی چپائی میں اپنی کوشش اور خدا
وامعنی قابلیت سے ہم پہنچا ہے، وہ ان
لوگوں سے پوشیدہ نہیں جنکی نگاہیں سال
بسال نامی خبری سے محفوظ ہونے کے
علاوہ، مثنوی معنوی، دیوان حافظ، رباعیات
حالی، اور بالخصوص "الکلام" کی چپائی کی
خوبی، اور لکھائی کی نفاست سے جو حیرت
ہو چکی ہیں، اور منشی صاحب کی بے نظیر کوشش
کو زبان حال سے تسلیم کر چکی ہیں، حال میں
سنہ ۱۲۹۷ کی نامی خبری جو انہوں نے معمولاً
شائع کی ہے، اسکی متعدد تصاویر نے منشی
صاحب کے کمالات میں اور زیادہ اضافہ

کرنے کی سفارش کی ہے، ٹائٹل کے اٹلے
ہی بن جلالی پر ایک کارآمد مضمون نظر آتا ہے
جبکہ ساتھ حضور نظام اور سرکار دارالہمام کے
شاندار رنگین اور طلا کار فوٹو لگائے گئے ہیں
جنکی نفاست اور خوش نمائی کا اندازہ عینی مشاہدہ
کے سوا اور کسی ذریعے سے نہیں ہو سکتا، معمولی
تایخ و سنین کے صفحات کے علاوہ تاریخ روم
کا آخری منبر ہی کچھ کم و کچھ نہیں ہے،
جس میں بڑکی کے موجودہ فرمان روا کے مختلف
غروں کے تین فوٹو، اور شیر ملو، عثمان پاشا
مرحوم کا با عرب خاکہ موقعہ با موقعہ درج کیا گیا
ہے، عام چپائی اور کاغذ کی خوبی، اور ٹائٹل
کی طلا کاری و رنگینی کے لحاظ سے کوئی کتاب
ہندوستان کی چپائی ہوئی اسکے مقابلہ میں
کی حیرت نہیں کر سکتی۔ ان خوبوں پر صرف
ایک روپیہ قیمت قرار دینا منشی صاحب کی
مخصوص خصوصیات میں سے ہے، ہم
سفارش کرتے ہیں کہ لسان الصدق کے ناظرین
اس عجیب خبری کا ایک ایک نسخہ ضرور خرید قبول فرمائیں

خوشنمائی کی انجہ قیمت دہی ۱۰ روپے اور
منشی صاحب سے نامی پریس کانپور کے پتہ
سے مل سکتی ہے۔

شمس العلماء مولانا شبلی نعمانی
کی جدید تصنیف ”الکلام“ جسکا پبلک
نہایت بے چینی سے انتظار کر رہی تھی نامی
پریس کانپور سے اس خوبی اور خوشنمائی کے
ساتھ چیکرنگلی جس کی نظیر اردو کی کوئی کتاب
پیش نہیں کر سکتی گما جا سکتا ہے کہ بحسب اذ
اہمیت مضمون کتاب کی مضمونی حالت حبقہ
باغملت ہے، اسی قدر کتاب کی ظاہری
صورت بھی دلغری اور دلآویزی میں بے مثل
اور بے نظیر ہے، مجلد کی قیمت ۱۰ روپے اور
غیر مجلد کی قیمت چار روپی گئی ہے، مولف
مستندی تقریرات عامہ حیدرآباد و کنائے سے و تجارت
پر مل سکتی ہے۔

(منفصل اشتادہ ”یہو“ میں درج ہوگا)

جسکا حمد کتابوں کی شاندار الماریوں میں ہونا
لازمی اور ضروری ہے، درخواست کے لئے
استدرا پتہ لکھنا کافی ہے، کانپور نامی پریس
درخواست میں جعفری درجہ اول کا نظری ہونا
لکھا جائے کیونکہ اسکا معمولی ایڈیشن ہی چپا
کرتا ہے۔

”رباعیات حالی“ پر ریویو کرتے ہوئے اکثر
اخباروں نے اس امر پر اعتراض کیا تھا کہ
کتاب کی جلد پر فارسی کی جگہ انگریزی خط
میں نام کا کندہ ہونا ایک زور و کتاب کیلئے
سخت ناموزوں امر ہے، اس میں کوئی شک
نہیں کہ یہ اعتراض ایک حد تک صحیح تھا، لیکن
اب منشی صاحب نے اس فروگزاشت کی
عمدہ طور پر نفائی کر دی ہے، اور باقی جلد وہا
پر انگریزی حرفوں کی جگہ فارسی نستعلیق خط میں
نہایت خوبصورت ہلاک جبار کر کے رباعیات
حالی کندہ کرایا ہے، اسلئے ب مجموعی حیثیت
سے کوئی بات ایسی نہیں رہی جو کتاب کی

ناز محمد اور عیدین میں خطبہ کا قیام کرنا درحقیقت اسلامی ترقی کا کسی زمانہ میں ایک قومی مسبب تھا، ہفتہ میں ایک بار اصلاح و حرقی کا پرزور لکچر طبیعتوں میں جوش اور ترقی کی تحریک کو تازہ کرتا رہتا تھا۔ مگر ایک عرصے سے مسلمان جہاں اور غفلتوں میں مبتلا ہیں، وہاں ایک بڑی غفلت یہ بھی ہے، کہ اس قومی ذریعہ ترقی کے نتائج سے غافل ہو کر ایک بہت بڑے نامے کے پانچ باتوں مصالح کر دیا ہو، ایک طرف بجا تنقید قدیم خطبوں کے قیام پر زور دیتی ہے جبکہ مضامین اور نصائح موجودہ زمانے میں محض بے سود ہیں اور دوسری طرف خطبوں کے ملکی زبان میں سننے سے وہ فوائد بات سے جا رہے ہیں جبکہ نئے پہلے سمجھ کی، اور پھر غور کے بعد متاثر ہونے کی ضرورت ہے، زمانہ کے حالات بدل گئے، ضرورتوں میں تغیر ہو گیا، اور تعلقات نے دوسری صورت اختیار کر لی، اس لئے اس زمانے میں وہ خطبے کیونکر مفید ہو سکتے

ہیں، جو اب سے سو پچاس برس پیشتر اپنی ضرورتوں کے موافق قدمائے ترتیب دیتے تھے، اور چون نصائح سے بہرے ہوئے ہیں، جنگی ایک ایسے مریض کو ضرورت ہے جو جنگ کا ہلکا ہو مگر دفع ضعف اور ترقی قوت کیلئے کسی نسخہ کا طلبگار ہو، برخلات ہماری حالت کے کہ ہم بیمار ہیں اور اس لئے ایسے نسخوں کے طلبگار ہیں، جو پہلے مریض کا استیصال کریں اور پھر قوت اور طاقت پیدا کریں، اس لئے موجودہ زمانہ ایک ایسے مجبور خطبہ کا نہایت بے چینی سے انتظار کر رہا تھا، جس میں مسلمانوں کی حالی ضرورتوں پر نظر رکھے، اصلاح و ترقی کے مضامین ترتیب دیئے جائیں، اور یہود و نصیوں، لایعنی اور موضوع حدیثوں سے پاک ہو، طریقیان اسکا دلوں کو گیز ہو، اور طرز فصاحت موثر اور دلآویز ہو، لہذا ہر کے کان سے نہایت بلند پایہ ہو، تاکہ انصاف و بلاغت آمیز الفاظ اپنے مفید مفہوم و مدلول کو دلخیزی کے ساتھ سامع کے ذہن نشین کر سکیں، محققانہ علوم و فنون کے حجتہ مضامین سے

مزین ہو، تاکہ سامعین کی معلومات میں ہوت
 ہو، اور علوم و فنون کی لذت سے آشنا ہوں
 اخلاق و تمدن کے اعلیٰ اصول لطیف اور متبعہ
 غیر مقلدوں میں بیان کئے جائیں تاکہ آسانی
 اور رسوائیت سے سنتے والا اس سے فائدہ
 اٹھائے اور خطبہ خاص جماعت کے لئے مخصوص
 نہ ہو جائے، اشک و بیعت کی تردید اور غلط فہمی
 اور توہمات کی مخالفت ایسے موثر طریقے سے
 کی جائے کہ عوام بغیر اسکے کہ انکو ناگوار گذرے
 اسکے ترک پر ناوہ ہو جائیں۔ خطبوں میں خاص
 دنوں کے لئے تعین ہوا، تاکہ خطیب اپنے
 ارد گرد کی ضرورت و حالت کا اندازہ کر کے جس
 خطبہ کو مناسب وقت سمجھے اسی کو پڑھ کر شادی
 تعویذ فضول اور ایجاز غیر معقول سے پاک ہو،
 تاکہ پہلی حالت میں سامعین کو ناگوار نہ رہے
 اور دوسری صورت میں مطلب خط و بے ربط
 نہ ہو جائے، چنانچہ ہم نہایت سرت اور خوشی
 سے یہ خبر شائع کرتے ہیں کہ ہمارے مخدوم احمد
 محترم دوست حضرت سید عبدالحمز صاحب

بغدادی جو مصر کی مشہور اور اعظم مزین یونیورسٹی
 جامع ازہر کے تعلیم یافتہ اور بالفعل مجتبیٰ کی
 شاندار سید کے خطیب اور امام میں، آج کل ایک
 ایسی ہی مجرب خطب کی ترتیب میں مصروف
 ہیں، جو ان تمام ضروری صفات کا جامع،
 اور اس قسم کی کوشش کا بہترین نمونہ ہے،
 سید موصوف کا نام اخباری دنیا کے لئے کوئی
 نیا نام نہیں ہے، اس لئے میں مشہور سیاح
 مالک اسلامیہ حافظہ عبدالرحمن صاحب قری
 کے ہزارہ ہندوستان تشریف لائے تھے،
 جسکے بعد عرصہ تک ہندوستان کے مختلف
 مقامات کی سیر کرتے رہے، پھر سنہ ۱۹۰۱ء
 کی بحزن حمایت اسلام لاہور میں ایک نہایت
 مفید اور اہم لکچر عربی میں دیا، جو عرصہ تک
 اردو اخباروں میں گشت کمارا، اور آخر میں
 روڈاؤ کے ساتھ شائع ہوا سید موصوف کے فضل
 و کمال، اور اسکے ساتھ روشن خیالی کا جو مصر
 کی تعلیم یافتہ ہمسائی اور بالخصوص شیخ
 محمد عبدہ کی صحبت کا نتیجہ ہے، اس عربی لکچر

ترقی کی دغریب صورت دکھائی گئی ہے،
اور کہیں ترہیب دلا کر غفلت و بے اعتدالی کا
افسوسناک نتیجہ بتلایا ہے۔

کہیں دنیا کی خوش حالی کو اس پر موقوف
بتلایا ہے کہ دین کے آگے سر جھکایا جائے،
کہیں دین کی ترقی کیلئے اسکی ضرورت ثابت
کی ہے کہ دنیا کو نہ چھوڑا جائے، عام و غلط
خطب کی طرح سبیں اسلام کے اصلی منشا
کے خلاف صرف دین دین ہی کی آواز نہیں
بلکہ کی گئی ہے اور مسلمانوں کو رہنمائی کے
طرف نہیں بتلایا ہے، بلکہ صاف لفظوں میں
معاشرہ و معاویہ کی ضرورت بتلا کر مسلمانوں کی ترقی
دیں و دنیا کے اتنی رشتہ کو مضبوط کر کے پر
موقوف ثابت کی ہے، ہم تمام مسلمانوں کی طرف
سے اپنے محترم دوست کا شکریہ ادا کرتے ہیں
کہ انہوں نے موجودہ زمانے کی ایک بہت
بڑے اشد ضرورت کو محسوس کر کے اس پر توجہ کی
اور نہایت کامیابی سے اس کام کو انجام دیا
مسلمان ابھی آمادہ نہیں ہیں کہ ایسے کاموں کی

کے علاوہ ان مضامین سے اندازہ ہو سکتا
ہے جو مصر کے مختلف اخبار و رسائل میں
شائع ہوئے ہیں، اور اب بھی گاؤ گاؤ شائع
ہوتے رہتے ہیں، اسلئے ظاہر ہے کہ اس کام
کے لئے سید موصوف سے بڑھ کر اور کوئی معجز
ہو سکتا ہے عربی انکی ملکی زبان ہے، نہ یہی
تعلیم کے لحاظ سے وہ اسلامی ممالک کی عظیم
ترین یونیورسٹی کے تعلیم یافتہ ہیں، اور موجودہ
زمانے کی ضرورتوں کے لحاظ سے کہا جا سکتا
ہے کہ ہندوستان کے ناماقت اندیش
روشن خیالوں سے بہتر اور صاحب الہام
روشن خیال ہیں،

سید موصوف نے عام راے سے فائدہ اٹھانے
کی غرض سے بالفعل ایک نمونہ شائع کیا ہے
جسکا نام ”نورج المطلب“ ہے اور جس میں
صرف بارہ خطبے مختلف مضامین کے متعلق
جمع کئے ہیں۔

ہر خطبے قوم کی بے اعتدالیوں اور غفلتوں کا
در داگیز مرثیہ ہے، ہمیں کہیں ترہیب دلا کر

قدر کرین اسلئے کہو قدر دانی کی توقع نہ کرنی چاہیئے
بلکہ بحیثیت ایک اسلامی عالم ہونے کے اپنا فرض
سمجھ کر اسکے ادا کرنے کی کوشش کرتے رہیں ایک زمانہ تک
جبکہ آنوالی نسلیں ان کاموں کی قدر کریں گی اور اگر
لوگوں کے نام نہ مل سکے ساتھ میں گئی ماضی مستقبل
قدر دانی کو اپنی جانفشانی کا کافی معاوضہ بنانا چاہئے
یہ نمونہ خطبہ نہایت اعلیٰ درجہ کے مصری
باب پر چھپا ہے اور ارقمیت بنو مصنف سو
بیسویں ہلالی مسجد میاں کے پتہ سے مل سکتا ہے۔
حال میں ایک عجیب و غریب کتاب موسیو لیورٹس
ایک مشہور فرانسیسی مدرسے شائع کی ہے جو
تیس برس ملحد اسلامیہ میں دیکھ اور عربی زبان کر
ساتھ اسلامی علوم و فنون کو کامل طریقہ پر حال
کر کے اپنی سرگزشت اور اسلام کے حسن و
قیح مذہبی پر لکھی ہے پچھلے دنوں مصر کے مشہور
روزانہ اخبار دالووا میں ایک دلچسپ مضمون اس
کتاب پر نکلا تھا جس میں اسلام کے متعلق
اسکی رائے اچھی کے لفظوں میں نقل کر کے
یورپ کو توجہ دلائی تھی کہ کیا اس اسلام کی جیسی
بدنام صورت ہے؟ جیسی یورپ کو نظر آ رہی ہے؟
یاد میں دلفریک مورتز جسے ایسے مدبر اور عالم و فاضل

کو اپنا شیعہ جہال ہے؟ موسیو مذکور لکھتا ہے کہ
وہ ایک طول و طویل زمانہ میں کچھ عہد اتفاق کے
پس اسلام کی تحقیقات میں صرف کیا امیر تک
میری رسائی اس طرح ہوئی کہ ابتدا میں میں نے
نہایت قریب اور چاکی سے امیر راجہ ڈالنا شروع
کیا اور پھر خود کو اسکا خیر خواہ ظاہر کر کے اسکو
اپنے دام میں پھنسا لیا، یہاں تک کہ اسے مجھکو
اعتبار کی نظروں سے دیکھنا شروع کیا اور اپنا
سکرٹری مقرر کر لیا، پس جب میں نے اس زمانہ
اطمینان میں اسلام کی تحقیق کی تو مجھے ثابت ہوا کہ
یہ دین جس پرست سے لوگ عیب لگاتے ہیں تمام
ادیان میں افضل دین ہے اور انسانی فطرت کو
موافق ہے بلکہ وہ مذہب جسکو شریعت طبعی
کے نام سے موسوم کرتے ہیں حقیقتاً اسی مذہب
اسلام سے ماخوذ ہے، یہ چوبیس برس اس امر پر
نظر کی کہ اس مذہب کا پیرو پر ترک کیا پڑتا ہے تو مجھکو
معلوم ہوا کہ یہ مذہب انسان میں سجاوٹ شہادت
فیاضی، ہمدردی اور تمام عمدہ صفات پیدا کرتا
ہے اور جھوٹ اور لٹو باتوں سے باز رکھتا ہے
ایک مسلمان شخص کو تم دیکھو گے کہ وہ طلب معاش
میں کبھی حرام ذرائع سے کام نہیں لے گا اور کسی

متعلق کسی برہمنی نہیں کرینگے!

یہ وہ خفیات ہیں جو عیسائیوں اور یہودیوں میں بہت کم پایے جاتے ہیں۔

اسی زمانہ میں میری ایک نوجوان لڑکی سے جو جزائر کی رہنے والی تھی محبت ہو گئی تھی۔ اس کے نام فدیہ تھا اور وہ بھی مجھ سے جید محبت کرتی تھی۔ اس کا گمان میرے متعلق یہی تھا کہ میں مسلمان ہوں لیکن جب میں اپنے مہر سے فاش ہو گیا تو میں نے ارادہ کیا کہ فدیہ سے نکاح نہ کروں اور اس نے اپنے ساتھ فرانس لے چلوں ایک دن میں نے اپنا اصلی راز کھلا کر دیا اور اس دن وہ کہہ سے

پر وہ اٹھ اٹھا دیا، جس نے اسے عرصہ تک میری حقیقی صورت کو چھپا کر کہا تھا جب اس کے یہ حالات معلوم ہوئی کہ اس کا سابق گمان حیرت انگیز طریقہ سے غلط ہے تو وہ ریکا ایک میری پاس سے غلجہ ہو گئی۔ اس کا رنگ زرد ہو گیا اور چہرہ پہ ہوا میاں چھو گئی۔ اس نے پکارا کہ "الوداع! الوداع! الوداع!" اور نہایت

حسرت کے ساتھ بولی کہ میں تجھ سے محبت کرتی ہوں اس لئے کہی اس امر کو جائز نہیں رکھ سکتی کہ تیرا زنا فاش ہو جائے مگر اس کے ساتھ اپنی قوم سے بھی محبت کرتی ہوں اس لئے یہی

جائز نہیں کہ ایک لڑکی میں نہیں ایک ایسے راز سے واقف ہو کر ہوں انکو جو مشرت پونچا نیو، ہم نہیں اس میں نہیں چاہتی تھی۔ "الوداع! الوداع!"

یہ کہنا اور پھر اپنے سینہ کے پار کر کے دنیا سے رخصت ہو گئی۔ میں مرستہ دم تک یہ واقعہ میں فراموش نہ کھاتا۔ یہ ہے اس بزرگ دین کا اثر جو درحقیقت مجھ کو زندگی کا مجموعہ ہے۔

یہ سن انیسویں ہے کہ اس زمانہ میں ایسے علماء بھی پایے جاتے ہیں جو اس کی تعلیم میں تحریف کر دیتے ہیں اور اس کی خوش نام صورت کو بگاڑ دیتے ہیں اور وہ انفرادی اخلاقی باتیں ان میں ملا دیتے ہیں جو درحقیقت ان میں نہیں ہیں میں نے اسی زمانہ میں قیروان کا سفر کیا اور کہہ کے بعض علماء ایسے پائے جنہوں نے فرعون کی لیکر جزائر میں اس امر کے فتوے نہ کر سکیے کہ ان کے لئے کی اطاعت مسلمانوں پر فرض ہے اور وہ سب سے بہتر حکومت ہے وغیرہ وغیرہ۔

فی الحقیقت انہی قسم کے علماء ہی مسلمانوں کو تنزل اور غفلت کے اصلی باعث ہیں یہی ہر وہ جماعت جو اسلام کو اپنی ملکیت سمجھتی ہے، اور دوسروں کو ان کے اسکی تغیر و تشریح جائز نہیں کرتی ایمن فی جزائر

تاریخ میں مندرجہ شیخ "محبوبہ مصری" نے علم
تدوین کے مطابق قرآن کی تفسیر کی ہے اور کثیر مکتوبات
نویسہ کی ہے۔ یہ آتش میں بہت سی بیانات و دعوت و ترویج
امین و بزرگ و غل کرتے ہیں کہ اس قسم کی تفسیر سلف میں سے
کسی نے نہیں کی، ان کو یا انھوں نے اسلام کو آرا
اور بیویوں کا مخصوص سر پہ بوجھ لیا ہے جسے قدیم
مفسرین اور علماء و مجتہدین کے سوا اور کسی کا کچھ
حق نہیں، جب تک خدا تعالیٰ اسلام میں شیخ
محبوبہ مصری جیسے عقلا و فیاض
پیدا نہیں کرے گا اسلام ترقی نہیں کر سکتے۔

اس عالی و باغ و برب نے شیخ عبیدہ مصری کا ذکر
کیا ہے، اور ان کے وجود کو ان مصلحین کا ثبوت قرار دیا ہے
جسکی اصلاح کا اسلام اجل محتاج ہو رہا ہے لیکن
افسوس ہے کہ یہ فرانسیسی مصنف ہندوستان کو دور
آج کے علمی اور مذہبی انقلاب و واقف نہیں جسکو ایک
ایسے مجدد اور مجتہد کی کوششوں پیدا کیا جسکی عالی مافی
رہنمائی کی شیخ عبیدہ مصری اور ایسے ہی انوار الازکا
اسلامی مصلح قلم نہ لے سکیں تمام کوششیں تقلید و تکرار
جائیں گی اگرچہ کتنا واقفیت و تنقید کا احساس نہ ہو
اس میں چالیس برس مشغول رہ کر خود سرسید احمد خان نے

اپنی علمی اور مذہبی اصلاح کی بنا پر کسی اور موجودہ نہایت
بڑھ کر کے ایک نئے علم کلام کی بنیاد لی کون کونسا
نہ آگے چلا کر اس واحد اور بیکار منادی کو نیا کچھ بہت سی
شریک پیدا ہو جائیں گے، اور وہی آواز بلند کرینگے جو اس
مظلوم کی مستعرب زبان سے نکل کر غرض و غمالات کا خطاب پہنچا
ہو ہے شیخ محبوبہ مصری تفسیر القرآن کا مصنف
یا قہید و جدی تطبیق حیاتیۃ الاسلام، نور الاسلام
فی عصر العرف، کا شیخ حسین طرابلسی الحمیدیہ کا یاہو
من و مومنا شملی، الکلام کے ان بزرگوں کی اصلاح
کو شش چاہے کسی ہی قابل قدر و شکر ہو لیکن ایسا
اور تقدم کے فضل کا سہرا اسی شخص کے سر قدرت ہا
چکی ہے جس نے ایسے نصف صدی پیشتر جبکہ دنیا پر علم
پر غم و تباہی کی چھائی ہوئی تھی اور ان ضرورتوں کا کسی کو
احساس ہی نہ ہوا تھا اس ضرورت کو محسوس کیا، اور
شخصی کوشش سے حقدار ممکن ہوا، اس کوشش میں
کا میاں جاہل کی۔

پس اگرچہ شیخ مصدوح کی کوششیں بیشک اس امر کی
مستحق ہیں کہ ان کو شکر کے صلہ سے سرفراز کیا جائے
لیکن یہ خیال کہی صحیح نہیں ہو سکتا کہ اس صلاح
کی حقیقی نسبت انہیں کی طرف ہے، اور
وہ ہی حقیقی شکر یہ کہ مستحق ہیں۔

شیخ محمد عبیدہ مصری کے نام نامی سے
ہمارے وہ احباب ادا قف نہونگے بھو
کے عربی رسائل و اخبارات سے دلچسپی
رکھتے ہیں اور بالخصوص "المنار" کو ملاحظہ
فرمایا کرتے ہیں۔

شیخ محمد وح مصری قدیم سوسائٹی کی
یادگار ہیں اور بلحاظ اوقات اور حوادث کو
جوانکے سامنے مصر گزار چکے ہیں ایک تاریخی
شخص ہیں عربی پاشا کی فوجی تحریک سے
پیشتر یہ سرکاری اخبار "الوقائع المصرية"
کے ایڈیٹر تھے لیکن چونکہ عربی کی شورش سے
بعد کو انکا ہر کچھ تعلق ثابت ہوا اس لئے تین
سال کیلئے بیروت جلاوطن کر دیئے گئے،
اسی زمانے میں تعلیمی ضرورتوں سے انہوں نے
"التوحید"، "المواد جمع کیا، جو پچھلے دنوں
تجربہ کر شائع ہوئے، اسکی چند فصلوں کا
ترجمہ علی گڑھ انسٹیٹیوٹ گزٹ میں شائع
ہو چکا ہے، جس سے انکی وقت نظر اور
روشن خیالی کا اندازہ ہو سکتا ہے، انکی

روشن خیالی کو دیکھ کر عربی پاشا فرما لیا کرتا تھا
کہ "شیخ محمد عبیدہ کے سر پر عامہ کی جگہ بیٹھ
زیادہ ذریعہ دیتا ہے۔"

۱۹۰۳ء کے سفر یورپ میں خدیو مصر کی
ہمراہی شیخ محمد وح نے فرانس و انگلینڈ کے بڑے
بڑے مصنفوں اور تلامذہ سفروں سے ملاقات
کی جنہوں نے اس مشرقی فاضل کا نہایت
پر جوش خیر مقدم کیا، ٹھہر بیٹھ اسپینسر
نے باوجود غایت درجہ کی پیرانہ سال کے اپنے
شوق ملاقات کو ضبط نہ کیا، اور تعریف آمیز
الفاظ میں شیخ کی صحبت سے مسرت ظاہر کی
آج کل انکے درس قرآن کا اقتباس "المنار"
مصر کے ایک مشہور اسلامی رسالہ میں شائع
ہو رہا ہے، جسکی طرف اس فرانسیزی مدیر نے
اشارہ کیا ہے، (تفسیر کا اندازہ تقریباً وہ ہے
جو سید کا تھا، فرق اتنا ہے کہ اسکی طرز
تحریر و تفسیر میں بالکل آزادی پائی جاتی ہے
اور یہ قدیم تفسیر دن کے دائرے میں خود کو
کسی قدر مفید نظر آ کر کے انھیں خیالات کو فوج

کتاب ہے،

اس میں کوئی شک نہیں کہ شیخ مہرج

کا وجود اسلامی دنیا کیلئے نہایت قابل

قد ہے، اگرچہ انکی تعلیم بالکل قدیم طریقہ پر

ہوئی اور سید جمال الدین افغانی کی

صحبت نے جدید رنگ سے آشنا کیا،

لیکن زمانہ کی ضرورتوں نے انکو جدید دنیا

سے اس قدر واقف کر دیا ہے، اور قدیم و

جدید علوم پر اس قدر حاوی ہو گئی ہیں کہ انکی

ان لوگوں سے ہرگز توقع نہیں ہو سکتی جنہوں

نے جدید تعلیم کو باضابطہ حاصل کیا ہے،

اور جدید سوسائٹی میں پرورش پائی ہے،

کیونکہ وہ اُس اثر میں محیط ہو کر جبراً اُن حیات

کو ظاہر کرتے ہیں، یہ فاضل مصری اپنی

کوشش و محنت سے تحقیق کر کے جہاداً

پیش کر رہا ہے وشتان بینہما۔

ایڈیٹر

ترقی اردو

نمبر ۲

انجمن ترقی اردو

اردو زبان میں آج تک جب قدر کتنا میں
شائع ہوئے ہیں، چونکہ وہ کسی خاص ترتیب
اور انتظام سے تعلق نہیں رکھتی تھیں،
اس لئے بجائے اسکے کہ اردو لڑچکر میں
کار آمد کتابوں کی افراط ہوئی، فضول،
اور یہ وہ کتابوں کی تعداد بڑھتی گئی،
مصنفین نے اپنا قلم پبلک کے مذاق
کا تابع کر دیا، اور پبلک روز بروز اسی مذاق
کی عادی ہوئی گئی، ایک جماعت نے
تجارتی اصول پر قلم کو معاش کا ذریعہ بنانا
چاہا، تو تجارت نے مصنفین کی رہی سہی
قابلیت بھی تباہ کر دی۔

یورپ میں بیشک کتابیں تجارتی اغراض
سے شائع کی جاتی ہیں، اور تصنیفات نے
درحقیقت تجارت کی صورت اختیار کر لی ہے،

لیکن یورپ اور ہندوستان کی حالتوں میں، اس قدر عظیم الشان فرق ہے تاکہ ہم نے اسکی تقلید نفع کی جگہ مضرت کا باعث ہے، اول تو یورپ میں خود پبلک کا مذاق اعلیٰ درجہ کا شایع ہے اور جس قسم کی عمدہ تصنیف شائع کی جائے اسکے خیر مقدم کے لئے طیارے، ٹانیاں، قسم اور ہر فن کے مذاق کے لوگ کثرت سے وہاں موجود ہیں۔ علوم و فنون کی کوئی شاخ ہمیشہ ایسی ملے گی جسکا پبلک کی کسی شخص جماعت کو مذاق نہ ہو اور جس فن کی تصنیفات کی خواہشمند نہ ہو اسلئے جس فن کی کتاب شائع کی جائے فوراً ملک میں بکھپ جاتی ہے اور پبلشر کو شائع کرتے ہوئے کسی قسم کا خوف نہیں ہوتا، برخلاف ہندوستان کے، جہاں اس سے اس سے تک عام طور پر فضول قصوں اور سطحی تصنیفات کا مذاق عالمگیر ہو رہا ہے، اسی لئے لوگ بہت کم نظر آتے ہیں جو فساد آواز

اور جعفر عباس کی جگہ ”ہمیر ذرا ایندیر ڈرپ“ اور ”جو کچھ شن“ کے خشک ترجموں کو خریدنا پسند کریں گے۔

باجو دیکھ یورپ میں علمی روشنی نے پبلک کو اچھے برے میں تمیز کرنے کا کافی موقعہ دے رکھا ہے۔ لیکن پھر ہی بعض اوقات پبلک کے مذاق پر توجہ نہ کر کے بعض مصنفین کو سخت دقتیں پیش آتی ہیں، دو اسماں جیسا مشہور مصنف جسکی تصنیفات کو آج علمی دنیا اپنی آنکھوں میں جگہ دیتی ہے جب پہلے پہل اسکی ابتدائی تصنیف شائع ہوئی وہ تصنیف جو آگے چلکر مقدس بائبل کے ہم پل ہوئے کا دعو کرنے والی تھی۔ تو مدت تک اسکے تمام نسخے الماریوں میں بند پڑے رہے، اور ایک عرصہ میں وہ ایڈیشن ختم ہوا، ”مہر پڑا اپنسر“ تمام عمر شاکی رہا، کہ زمانے نے اسکی تصنیفات کی قدر نہیں کی، کیونکہ اشاعت میں وہ ہمیشہ نقصان اٹھاتا رہا، جب ”یورپ“

کتاب کا یہ حال ہے، تو بلند درستان میں کیونکر
توقع کیجا سکتی ہے، کہ کتاب میں اعلیٰ درجہ کی
شایع کیجائیں، اور پبلک اپنے مذاق کو
چھوڑ کر ایک ایک کو قبول کر لے؟
اگر کسی سال کی سرکاری رپورٹ دیکھی
جائے تو اس امر کا اندازہ ہو سکتا ہے
کہ ملک میں کس قسم کی کتابیں زیادہ چھپتی
ہیں؟ اور پسندیدگی کی وجہ سے کتنے
ایڈیشنوں تک ان کی نوبت پہنچتی ہے؟
سالہ ۱۹۷۰ء میں ۷۷۴ کتابیں شایع ہوئیں،
جن میں ۲۳۱ کتابیں بیوہ نظروں، ناوٹوں
اور ادنیٰ درجہ کے حصّہ میں کی تعمین، اور تقریباً
۱۰۰ کتابیں معمولی درجہ کی، جن میں زیادہ تر
درسی کتابیں ہیں اور کچھ چوٹی چوٹی کے علم و ادب
جو پنجاب کے مختلف پریسوں سے نکلا کرتی
ہیں، ان کے مقابلہ میں کل سو کہ کتابیں تاریخ،
ادب، سائنس اور صنعت و حرفت کی طبی
ہیں، جن میں درحقیقت سو ایک کتاب کے
میں نے گویا اس سال ہارڈ ورک کی شہرہ

رکھ لی، اور کوئی کتاب قابل ذکر نہیں ہے!!
اس فہرست میں کوئی نام ل اور نظم ایسی
نہیں ہے جس کا اس سال دسواں یا بارہواں
ایڈیشن ہوا، اور ہر مرتبہ دو ہزار سے زائد
نہ چھپی ہو، برخلاف اسکے دو حیات جاوید
کا پہلا ایڈیشن اب تک ختم نہیں ہوا، باوجود
کہ وہ ایک ایسے شخص کی لائف جس کو مخالف
موافق ایک عجیب و غریب وجود جس کو پچھلی
کی نگاہ سے دیکھتا ہے۔

جب ہمارے ملکی مذاق کا یہ حال ہے
کہ سال بھر کی پانچ سو کتابوں میں صرف
کتاب اعلیٰ درجہ کی نکلتی ہے، اور اس کی
طرف بھی پبلک خاطر خواہ توجہ نہیں کرتی
تو پھر یہ کیونکر توقع کی جا سکتی ہے، کہ کتابیں
تجارتی اغراض سے شایع کیجائیں اور قوم
کا مذاق بھی درست نہ آجائے؟

مصر میں جب ابراہیم پاشا نے طریق
تعلیم کی اصلاح کرنی چاہی، اور عام طور پر علمی
مذاق پیدا کرنا چاہا تو اس نے اسی غرض

ہونی لگیں، اور لوگ ذوق و شوق سے خریدنے لگے۔
 ”انجمن ترقی اردو“ کو پہلی شکل جو پیش آئی،
 وہی ہے کہ اگر کتابیں اعلیٰ قسم کی شائع
 کی جائیں تو سب گاہکوں کا اور اگر تجارتی
 صورت سے شائع کی جائیں تو لا محالہ ہلکے
 کے مذاق کی بیرونی کرنی پڑے گی، تو اس کے
 لئے تو نو لکھنوی پریس اور کارخانہ پیسیہ اخبار
 ہی کافی ہیں، پھر انجمن ترقی اردو کی کونسی
 ضرورت ہے؟ انجمن سروسٹ اسٹور
 سرمایہ کمان سے لائے کہ بلا خیال عام
 مذاق کے حمد و کتابیں شائع کرتی رہے، اور
 ہنگ کو ایک نعرہ صد میں اپنی طرف متوجہ
 ہونے پر مجبور کرے؟ لیکن درحقیقت
 اس کا کوئی علانیہ نہیں ہے جب تک کہ ایک
 مستقل فنڈ انجمن کے پاس جمع نہ ہو جائے
 کتابیں شائع کی جائیں اور اس کی بالکل پروا
 نکل جائے کہ جلد نگہین کی یا دیگر ضرورت،
 اور تعلیمی ذوق تھوڑے ہی عرصہ میں تناول
 میں اور دیوان پرست جماعت کو مجبور کر لگا

سے ایک سرکاری انجمن قائم کی، جس کا مقصد
 یہ تھا کہ یورپ کی مختلف زبانوں سے اور
 بالخصوص فرنگ سے اعلیٰ درجہ کی کتابیں مختلف
 علوم و فنون کے متعلق انتخاب کی جائیں،
 اور ان کا ترجمہ عربی میں شائع کیا جائے،
 اسی حیثیتہ ترجمہ میں وہ ہی اشخاص شریک
 کئے جاتے تھے، جو عربی لطیف میں کامل ہونے
 کے علاوہ یورپ کی مختلف زبانوں سے ذات
 رکھتے ہوں، اس انجمن نے علوم و فنون
 ہر شاخ میں متعدد کتابیں ترجمہ کر کے شائع کیں
 جس سے ملک میں عام مذاق پیدا ہو گیا،
 کتاب شائع کرتے ہوئے نہ انجمن کو اس کی فکر
 ہوتی تھی، اور نہ مترجم کو، کہ یہ کتاب ہلکے
 مذاق کے موافق ہے یا نہیں؟ اور کوئی اس
 کتاب کو خریدے گا یا نہیں؟ انجمن سرکاری
 تھی، اور مصنف و مترجم اس کے ملازم، ان کا کام
 یہی تھا کہ وہ ہلکے میں عمدہ مذاق پیدا
 کریں، جب ہلکے کا مذاق عمدہ حالت پر
 آگیا، تو پھر عام طور پر اس قسم کی کتابیں شائع

کہ وہ "ایجوکیشن" اور فلسفہ حسن، کو خریدتے اور نادلون کے ساتھ اپنی الماریوں میں ان کے لئے ہی جگہ نکالیں۔

فندہ جامع ہذا بیشک ایک وقت طلب امر ہے، لیکن جب یہ سوچا جائے کہ سائنس کا کونسا مقصد ہے جو وقت طلب نہ ہو، اور ساتھ ہی جسکا پورا ہونا اشد ضروری ہو، تو پھر اہمیت بڑھتی ہے اور آادگی پیدا ہو جاتی ہے کہ انجمن ترقی اردو کیلئے قوم کو قطعی ایک کافی فائدہ میا کرنا چاہیے، بشرطیکہ قوم ملکی زبان کی ترقی کو ایک ضروری بات تسلیم کرتی ہو، ورنہ یوں تو علیگڑھ کالج - ندوۃ العلماء حمایت اسلام سہی قوم کا منہ تک رہتین اور منتظر ہیں کہ ہماری ضرورتیں تسلیم کی جائیں لیکن ضرورت اس قدر معرض بحث میں ہے کہ یہ مسئلہ طے ہی نہیں ہو سکا؟

انجمن ترقی اردو نے جس قسم کی کتابوں کا ترجمہ کیا ہے، اور جنکے ترجمہ ہو رہے ہیں، انکے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ

انجمن نے کسی خاص حسیۃ علمی کی اشد ضرورت تسلیم کر کے اس پر توجہ کرنے کی جگہ مختلف سطحوں پر جاری کر دے ہیں، جنہ کام نہایت پریشان ہو گیا ہے ایجوکیشن ہے کا ملائل، رہنما سے ہندو نامہ دانشوران، سولر سسٹم، فلسفہ حسن، ان چھ کتابوں میں ایک کتاب فن تعلیم سے تعلق رکھتی ہے، ایک کتاب تاریخ کے ساتھ اختلاف پر مشتمل ہے، دو کتابیں مختلف لوگوں کے حالات، اور تاریخ کے متعلق ہیں، سولر سسٹم عدم ہیئت، ہندو رسالہ صرف آخری کتاب فلسفہ نامعلوم کی ہے بیشک یہ کتابیں اعلیٰ درجہ کی ہیں، اور انکے ترجمہ اردو میں کبھی غیر مفید نہیں ہو سکتا، لیکن اردو کی کم مانگی اور قوم کی حالت کو دیکھتے ہوئے ہر صاحب الرائے شخص یہی کہے گا کہ ابھی صرف سائنسک، اور فلسفہ کتابوں کی اشد ضرورت ہے، ان تمام کتابوں میں مندرجہ کتابیں

قسمت

(اداس کے لئے کوئی شانیں سکتا!!!!)

ہمارے دلی دوست مسٹر علی محمود صاحب
بانکی پوری کے متعدد مصنفین مخزن اور اردو
معلیٰ میں شائع ہو چکے ہیں، ذیل کے مضمون
میں انہوں نے مذہب کے ایک معرکہ آلا را
اور لایخل عقدے کے حل کرنے کی کوشش
کی ہے جو درحقیقت مذہب اور سائنس کا
ایک قدیم مختلف فیہ مسئلہ ہے، قدیم علم کلام
اسی پر نہایت طویل طویل بحث کر چکا ہے اور
جدید علم کلام کا جس قدر فرطیاریہ چکا ہے،
اس میں بھی اس پر کافی نظر ڈالی گئی ہے، مگر ان
کوششوں کے بعد بھی کہا جاسکتا ہے کہ اب تک
اس کا کوئی تشفی بخش فیصلہ نہیں ہوا، کیا عجب
ہے کہ ایسی ہی متفرق اور سادی بحثیں کسی
دن مجموعی حیثیت سے قسمت پر نہایت مفید
اور فیصلہ کن روشنی ڈالیں؟

سائنس نے اپنی خشک لغت سے بہت
الفاظ قطعی رد کر دیے ہیں مفسرے، جنت،

ایکیمیشن، سولر سسٹم، فلسفہ حسنیٰ اسی
قابل میں کہ انکا ترجمہ اردو میں نہایت ضروری
سمجھا جائے باقی کتابوں کی ترقی اردو کے
لیے ابھی ایسی ضرورت نہ تھی کہ انکو فلسفیانہ
تصنیفات پر ترجیح دی جاتی، ابھی ہکوی سمجھنا
چاہیے کہ علم کس چیز کو کہتے ہیں؟ سائنس
کیا چیز ہے؟ کس قدر وسیع ہے؟ اور
اسکی کتنی شاخیں ہیں؟ دنیا نے اس سے
کیا فائدہ حاصل کئے؟ اور ہم کیا حاصل
کر سکتے ہیں؟ انھیں کتابوں کی ہکوی ضرورت
نہ ہے، جو ہکوی ان امور کے سمجھنے میں مدد دین
اگر ہم راہ نمایان ہند کے حالات سے واقف ہو گویا
یا ایک بہت بڑی جماعت علماء و شعرا کے حالات معلوم
ہو گئے، تو گودہ ہمارے لیے مفید ہوں لیکن
ابھی وہ ہکوی استفادہ نمایان نہیں پہنچا سکتے جس قدر
کہ سائنس اور فلسفہ سے ہکوی توقع ہے، پس
انجمن ترقی اردو کا کتابوں کو انتخاب کرتے ہوئے
اسی نکتہ کو ہلادینا ہمارے لئے نہایت مفید ہوگا، اگر ایسی
افاضل جماعت نویس کتب پر تو مبنی کی تو کس کی ہکوی

ہوئی ہیں، اور ہوتی نہیں گی، لیکن ان ہزار
ہزاروں ایسا ہونا چاہیے کہ

نہ بے جہالت، نہ بے وجہ نفرت!

قسمت کے لفظ کی بھی اس کے ہاتھوں میں پلیہ
ہوتی تھی۔ اس کا کچھ تصور نہیں، صرف اتنا!

کہ وہ مذہبی الفاظ کی نفرت میں داخل ہے،
خوش اعتقادی اور قبولیت عامہ کی گہری دانش

نے اسلی چہرہ چھپا کر انکو زبردور کر دیا ہے، مگر خیر

سائنس پر عجبت پسندی، تعمق نظری کی کمی،
اور بے پروائی کے ہزاروں الزام نگاہیں، لیکن

یہ نہیں کہہ سکتے کہ تعصب اور خود رائے بھی
اس کا شیوہ ہے، وہ اپنی غلطیاں اسی قدر

جلد تسلیم کر لیتا ہے، جس قدر کہ وہ دوسروں کی
جہالت اور تعصب کے ثابت کرنے میں تندر

تیز ہے،

اب ہم غور کریں، کہ سائنس کو اس لفظ کے
سمجھنے میں غلطی کیوں ہوئی؟ ہم محاورے میں

کہتے ہیں کہ ”ایسا ہونا قسمت میں لکھاتا“،
قسمت کے لکھے کو کوئی نہیں مٹا سکتا، سائنس

تجربہ پلید، بہشت، دوزخ، حور و غلمان،
معجزات، کرامات، اتفاقات، اقبال، تائید غیبی

وغیرہ وغیرہ بہت سے الفاظ، جنہ لاکھوں آدمیوں
کا دلی اعتقاد ہے وہ کتنا ہے کہ بالکل غلط اور

مغل ہیں! انھیں یہ قسمت الفاظ کی نفرت
میں یہ نظر بھی موجود ہے، جو مضمون کی پیشانی

پر لکھا گیا ہے۔

سائنس اور فلسفہ نے جو گرائیہ احسان ہم پر
کئے ہیں، ہم ان کے منکر نہیں، مگر جہالت،

تعصب، توہم، اور ضعیف الاعتقادی کی سنگینی
میں اس کے ہاتھوں کسین کسین سچائی کا بھی خون

ہو گیا ہے، جو ہر طرح قابل اسوس ہے، وہ
مذہبی باتوں کو عموماً حقارت کی نظر سے دیکھتا اور

اور بہت جگہ اپنے سرسری فیصلہ سے ہر کو
راہنمائی کی جگہ بالکل گمراہ کر دیتا ہے، اس کی

زبردست منطق، حینی خفاہات و حیرت انگیز تفسیر
سے ہماری گردنیں خواہ مخواہ اس کے آگے جھک جاتی

ہیں، یہ سب کچھ سہی، اگر یہ نہیں ہو سکتا، کہ ہم
اس کو بالکل معصوم سمجھ لیں! اس سے غلطیاں

کے کان کیسے ہوئے، کے نظریہ پر کھڑے ہو گئے
 کہ لکھا ہونا چہ معنی دارد ہا کسی خوش اعتقاد نے
 جوش میں اگر انسان کی کہو پڑی کی بیڑی ہو پڑی
 لکیر دن کو دیکھو کاسر کے جوڑوں کے وصل
 ہونے سے پیدا ہو جاتی ہیں خط تقدیر بتا دیا
 اور کہا کہ وہ یہ لکھا سو خدا کے اور کوئی نہیں پڑ
 سکتا، جس پر سائیتس نے خوب نقد دگایا،
 اور فلسفہ ذہن و ذہنی کی، مگر کبھی انکی منہسی
 پر رد آتا ہے، گو اس میں ہے اور عقیدت
 مسند آدمی نے بہت جو بے بجائے طریقہ سے
 کہا اور اپنے دعویٰ کو مضبوط دلائل سے
 ثابت نہ کر سکا، مگر کچھ کہا، قریب قریب صحیح
 ہو کر پڑ ہے، کہ کسین ہم یہی خندہ زنی
 نہو، مگر اس بات کے دکھانے کی کوشش کرئیے
 کہ غالباً ہم اس شخص کی جیسا تا یہ نہیں کر رہے
 ہیں۔

صرف ”لکھے ہوئے“ کے لفظ پر دیکھا نہیں لکھا
 چاہیے، معلم کی زبان کا قاعدہ ہے کہ وہ دنیا
 گفتگو میں تشبیہوں اور استعاروں سے ضرورتاً

زیادہ کام لیتا ہو، کیونکہ اسکے مخاطب صرف عقلاء
 اور فلاسفر ہی نہیں ہوتے جو مشکل اور دقیق
 مضامین کو اشارہ میں سمجھ لیں، بلکہ بڑی عجا
 اب کے مخاطبین کی ایسی ہوتی ہے، جسکے تو اسے
 ذہنی ایک سوٹی سی بات کے سمجھنے کے لئے
 بھی اسی دقت طیار ہو سکتے ہیں جبکہ تشبیہات
 اور مثالیں و نظائر سے اسکے ذہن نشین کرنے
 کی کافی کوشش کی گئی ہو، اس لئے معلم
 کیلئے اس امر کی سخت ضرورت ہوتی ہے
 کہ وہ تمام اعلیٰ مضامین ایسی حکمت سے بیان
 کرے کہ مضامین کا زور ہر طبقہ پر برابر پڑے
 قرآن مجید اور دوسری الہامی کتابیں
 ایسی ہی تشبیہوں اور استعارات سے بھری
 پڑی ہیں، بعض مقامات پر نقلی معنوں پر خیال
 کرو، تو بالکل حکمت اور فلسفہ کے خلاف
 پاؤ گے، لیکن اگر اسکا تم نے صحیح صحیح پتہ لگایا
 کہ متکلم کا طرز بیان کس رنگ میں ہے، تو
 غالباً پھر اصل معنی کے سمجھنے میں دقت نہ ہوگی،
 الہامی کتابوں کی الفاظ پرستی سے نفع اور

نقصان دونوں ہوئے وہ لوگ جو سوچتے
والی طبیعت نہیں رکھتے انکو اسی افلاطینی
ہی سے وہ نفع پہنچا جو اُس کے حقیقی مفہم
کے ذریعہ سے کسی فلاسفر کو پہنچ سکتا ہے
مگر نقصان اُن لوگوں کو ہوا جو متوسط درجہ کی
قوت فکر رکھتے ہیں، نہ تو اسطر کے سادے ہیں
کہ معمولی قسم کا سمجھا انکو کافی ہو، اور نہ اتنی
باریک بینی ہے کہ باریک باریک مسئلوں کی تہ
کو پہنچ جائیں، اس کا نتیجہ یہ ہوتا ہے، کہ اپنی
نا ارسائی طبع کے عوض زبردست اور مستحکم
مسائل کو غلط سمجھنے لگتے ہیں۔

تقدیر کے مسئلہ میں بھی یہی وجہ کہ ہوا ہے اس
تمہید کے بعد اب ہم سمجھنے کی کوشش کریں گے
کہ کیونکر انسان کی قسمت لکھی ہوئی ہے،
اور وہ کسی طرح مٹائے نہیں مت سکتی؟
اس امر پر غالباً کہیں انکا نہیں جیسا کہ اگر دنیا میں شخص
صورت میں مختلف ہے، بعض ہر آدمی اعضا کی بناوٹ میں ہی
مختلف ہے، بالکل صحیح ہر فرد بشر کی دفاعی ساخت ہی الگ
الگ ہے، علیٰ ذہا ہر ملک و سرزمین ایک

دوسرے سے باہم مختلف ہیں۔ کین تمام
سال گھر چھایا رہتا ہے، برف باری کثرت
سے ہوتی ہے، سردی بڑھتی رہتی ہیں،
کین کو آتش فشان سے میلون آسمان
خاک اور آگ سے بہا رہتا ہے، کین کڑا
کی سردی چڑی ہے اور کین کو اونکی لپٹ
باد صحرے کے طوفان ہیں، کین مطلق میلہ دار
نہیں ہوتی، اور کین ایسی زرخیزی اور شادابی
ہے کہ رکھنے کو جگہ تک نہیں ملتی۔

مذکورہ بالا اختلاف حالات کو غامض نگاہیں
ہنایت معمولی خیال کرتی ہیں، مگر حقیقت
یہی وہ اسباب ہیں جن سے دنیا میں
یہ نیرنگیاں پھیلی ہوئی ہیں، ورنہ ہم اُم البلاء
سے آگے قدم تک نہیں رکھتے، اور ہلوگوں
کی طرز زندگی اس قدر مختلف نہ ہوتی، مادیکیو!
جیسے دنیا قائم ہے، اجاؤ پر نہ بچر نہ سب
ہمیشہ ایک ہی قسم کی زندگی کر رہے ہیں،
اور ایک ہی قسم کی زندگی کرتے رہیں گے مگر
انسان کی حالت اتنی تک تغیر پاتی رہی، اور

اب بھی روز بروز زہد بستی ہستی ہے، آخر یہ نتائج
کن اسباب کے ہیں؟ انہیں مذکورہ بالا
اسباب کے!

فرنی اوٹو جیٹ جماعت نے اس بات
کو مستحکم طور سے ثابت کر دیا ہے کہ ہر انسان
کی کھوپڑی کی ساخت ایک دو شکلیں مختلف ہے
کسی کا سر چھوٹا ہے کسی کا بڑا، کسی کی پیشانی
اچھری ہے، کسی کی چپٹی، کسی کے سر کو پچھلا
حصہ نکلا ہوا ہے، کسی کا دبا ہوا، کسی کی چنپا
محراب دار ہے، تو کسی کی سطح، غرض کہ ایک
مدت کے باضابطہ عہد اور تجارب سے اسی
جماعت نے یہ نتیجہ نکالا ہے، کہ جسطرح برتن کی
شکل کے مطابق بانی اپنی جگہ نکالتا ہے،
اسی طرح کاسہ سر کے مطابق بھیجا اپنا مکان
بناتا ہے اور یہی بھیجا ہے، جو انسان کے
تمام حاسن کا مخزن ہے، بیجے کے ہر حصہ
کا مختلف فعل ہے، اس لئے ہر حصہ زیادہ
قوی ہوتا ہے، اسکا فعل لازمی طور پر نسبت
اور قوتوں کے زیادہ قوی ہوتا ہے، اور ہر حصہ

مکڑور ہوتا ہے، اسکا فعل اسی طرح ضعیف
ہوتا ہے، اگر کسی کا حافظہ کمزور ہے، جو حقیقت
وہ نتیجہ ہے اس قوت کی کمزوری کا جسکا فعل
یا درگنا ہے، یا اگر کسی کا ذہن تیز ہے، تو اس کا
یہ مفہوم ہے، کہ اس کی وہ قوت جسکا فعل پختہ
اور سمجنا ہے، قوی ہے، اسی طرح اگر کوئی
شخص ہاتھ پیر لنبے رکھتا ہے، اور ساتھ ہی
اسکے اور اعضا بھرے بھرے بھی ہیں،
تو مستثنیات کو چھوڑ کر یہ بات یقینی ہے
کہ وہ بہت تندرست اور دھڑلے، پتلے آدمیوں سے
زیادہ قوی اور زور آور ہوگا، انعامیوں کی ٹہریاں
اسکے جڑ بند، انکانت و توشش، ہموکھان
بتلا رہے، کہ وہ جنوبی بنگالہ کے باشندہ ہیں
یقینی فوقیت رکھتے ہیں، یہ صرف تعلیمی
اثر ہے کہ یہ کہلا ہوا سراہو و ظاہر ضعف و سہا
کے فخر یہ کہ رہا ہے کہ تمہارے بڑے
بڑے دستاروں سے چھپے ہوئے سرسیرے
وزنی، اور قابلِ عزت سر کے آگے بال جھک رہے
اسی طرح کی بہت سی مثالیں دی جاسکتی ہیں

تین ڈالتی ہے، کہ ”زن کے اور جیلین کرسات
کے بیچ میں کیا فرق ہے؟ اور کسی قوم کی
تربیت کا یہ عالم ہے کہ معلوم ہوتا ہے ”عقل
کے دیوتاؤں نے اودار لیا ہے“!

توجہ دینے ان تمام باتوں کو واضح طور پر سمجھ
لایا، کہ دماغ قوتیں انسان کے دماغ میں
یا جو ملکی اثرات کے جن اور دماغ پر موثر نظر آتا ہے
اسی کے مطابق اسکے تمام افعال اور عادات
ہوتے ہیں، تو کیا پھر یہی اس میں شک کا
موقع ہے؟ اور جب ہر کو اس پر کافی طور پر
یقین ہو گیا، کہ ہر شخص کی دماغی قوتیں بہ
مختلف ہوتی ہیں، جسے اس کی زندگی میں
مختلف افعال سرزد ہوتے ہیں! اور مختلف
عادات میں اس میں باقی جاتی ہیں، تو کیا اس
حالت میں اس قسم کی تشبیہات اور
استعارے، کہ

”جو قسمت میں لکھا ہے، وہی ہوتا ہے“
قسمت کا لکھا سٹ نہیں سکتا! یا
غلط ہیں؟ بلکہ خود قسمت نہایت واضح طور سے

کہ ایک دست جو ایک شخص میں قوی ہے، اور باقی
ایک دوسرے شخص میں ضعیف ہے، اور جو
اس میں تیز ہے، وہی اس میں کمزور ہے!
اچھ کی سطروں سے یہ بات ثابت ہو گئی، کہ
انسان، انسان برابر نہیں، فطرت نے
جسطرح صدقین مختلف بنائی ہیں اور جس طرح
احضائین فرق رکھا ہے، بالکل اسی طرح
دماغی قوتیں میں بھی فرق ہے، اسی طرح ممکن
کے طبی اثرات میں بھی فرق ہے، پس ان
تمام حالتوں کے زبردست نتائج لازمی طور پر
ایک نہیں ہو سکتے، کہیں جن انسان کی جلد
ایسی سیاہ ہے، جیسے کوئلہ کی طبی سیاہی،
کہیں ایسی سفید، کہ سنگ مرمر کا، جو کہ ہوتا ہے
کہیں ایسی سوخ کہ خون جھلک رہا ہے، اور
ان تینوں حالتوں کے خلاف کہیں ایسی زرد،
کہ سر پہ خون کے بہنے کا یقین ہوتا ہے
یہ تو ایک رنگ کا اختلاف ہے، ذہنی قوتیں
کے لحاظ سے دیکھیں، تو کوئی قوم ایسی وحشی
ہے جس کی جمالت فرد یا لو جھٹ کو دیکھ کر

اپنا اصلی مفہوم بتایا ہے، کہ ہر شخص کو حصے
میں جو قوتیں آئی ہیں، اور ان کے قومی و
ضعیف ہونے کے متعلق جس دماغی حالت
پر وہ مجہول ہیں، اُسی کے مطابق اگلی زندگی
بسر ہوگی، اور اُسی قسم کے افعال ان سے
سرزد ہونگے، ہاتھی، بادجو، ایک عظیم نشان
مخلوق ہونے کے ہرن کے برابر نہیں، اور اسکا
اسلئے کہ اُسکے پیراس ساخت کے نین ہیں
کہ وہ تیز رفتاری کا کام انجام دے سکیں، اسکے
رگوں اور پٹھوں میں وہ قوت ہی نہیں ہے
جسے ایسا فعل سرزد ہو، ایسی حالت میں
اگر ہم کہیں کہ

ہاتھی کی قسمت میں ہرن کو برابر ڈھڑ نہیں لگتا
تو کیا تم کہتے ہو کہ اُسکے لفظ پر ہنس دو گے؟
اور اس صاف استدعا سے پر توجہ نہ کرو گے
جو اس میں پوشیدہ ہے؟

خلاصہ اس کا یہ ہے کہ انسان کو جس قدر
طاقت برقی یا دماغی ملی ہے، اُس سے بڑھ کر
وہ کام نہیں کر سکتا، یعنی اُسکے افعال اسکی

طاقتوں کے تابع ہیں، تو کیا غلط لگایا، اگر
کہا کہ انسان کی قسمت میں جو کچھ ہے وہ سب
نہیں سکتا، ہاں اگر کوئی ہاتھی کو ہرن کے
ساتھ دوڑ سکے یا چمکا کر گوشت کی سی ترنگہ
دے سکے، تو بیشک! اُسوقت یکدیہ غلط ہوگا
لیکن جب ہم دیکھتے ہیں کہ دونوں محض غیر
ممکن ہیں، منظر نے جو قوت تقسیم کر دی ہے،
اس میں ترمیم و تنسیخ محض محال ہے، تو ایسی
حالات میں کئی کئی چٹ ہم کہیں نہیں پکا رہیں
کہ سچ ہے!

خطا نقدیر سب نہیں سکتا!!
انسان، اور انسان کا دماغ صرف اپنی ہی قوتوں
کا تابع نہیں ہے، بلکہ یہ قوتیں بھی دوسری
قوتوں کی محکوم ہیں، جسکے وہ اس قدر مجبور ہیں
کہ انگلیوں کے اشارے ناچتی ہیں، نیچے کے
قوی اور زبردست کارکن، جو بادلوں کو اُڑائے
اور اُسے پھرتے ہیں، مینہ برساتے ہیں،
آندھیاں چلاتے ہیں، سمندر دن میں جوا
بھاگتا پیدا کرتے ہیں، اونچے اونچے پہاڑ

تائیم کر دیتے ہیں، ہمارے معادہ کی جھڑکوں
 ملک کو ملا دیتے ہیں کہیں اراضی کو مقدار
 قابل زراعت بنا دیتے ہیں کہ جانوروں کو
 کھانسی تک نہیں ملتی! اور کہیں عجیب عجیب
 پیدا کر دیتے، زمین اتنا اگلتی ہے کہ کھنے
 تک کو جگہ نہیں ملتی، ان تمام مختلف قوتوں کا
 انسان محکوم ہے، اور ان کے اثرات کے
 خلاف اس پر کوئی چیز مؤثر نہیں ہو سکتی، اسی
 مطلب کو صاف لفظوں میں بکل نے ادا کیا ہے کہ
 ملک کی آب و ہوا، پیداوار، بلکہ، وہاں کے قدرتی مناظر
 اور موقع پر توہوں کی فستون کا انحصار ہے،
 دیکھو! بیچ ایک ہی جہتا ہے، لیکن جب
 مختلف زمینوں میں پویا جاتا ہے، تو مختلف
 رنگ و ذائقہ کے پھل پیدا ہوتے ہیں۔
 آم کا بیج اگر بنگالہ سے لیکر عدن میں
 لگا یا جائے تو کیا وہ ہی آم پیدا ہوگا،
 جسکی بنگالہ میں توقع کی جاتی ہے؟ بالکل کہا
 طرح انسان اور اس کے دلخیز آب و ہوا پیداوار
 ملکی، اور طبعی حالات و خصوصیات کا اثر پڑتا ہے

ان ترشتے والے اثرات و ماحول اور جہتی کو ہم
 بلا تامل کے قسمت کہہ سکتے ہیں، جینی لوگوں
 کی قسمت میں کیا ہو کہ کہنے کا حق نہیں ہے
 کہ۔ چٹائی ناکوں کے سوا انہی ناک نہیں ہے؟
 یا حبشیوں کی قسمت میں سیاہ رنگت کے
 سوا سرخی و سپیدی نہیں ہے؟ یا یورپ والوں کو
 افریقہ والوں کے سے سیاہ بال، اور سیاہ
 آنکھیں نصیب نہیں ہیں؟ یا ان کی قسمت
 میں نہیں ہیں؟

تو جسطرح ہم نے ان اسباب کے لازمی نتائج
 کو اس صورت میں پیش کیا ہے، اسی طرح
 اگر کسی شخص کے دلخیز کی کل قوتیں، اور انکی
 قوت، اور ان کا ضعف، (اگرچہ کچھ یقین ہے
 کہ علم فزیالوجی کو بھی ایسی یقینی تخفیف میں
 خصوصیت کے ساتھ کامیابی مشکل ہے
 اور ساتھ ہی اسکے ملک کی آب و ہوا پیداوار
 اراضی، موسم و راج، ارد گرد کے کل اثرات،
 اور دنیا کے پر بیچ اسباب کے نتائج معلوم
 ہو جائیں، تو بیشک ہم انسان کا خط تقدیر

غضبکہ۔ یہ سمجھنا کہ تقدیر کوئی چیز نہیں ہے
اور انسان بالکل بااختیار ہے، محض غلط
ہے، اگر یہی سمجھنا، انسان بالکل بے اختیار
ہے، اس سے بڑھ کر غلو ہے،

پس مسک تقدیر پر کافانی غور کر لینے کے بعد کیا وجہ
ہے، کہ ہم اس پر دل سے یقین نہ کریں، کہ
وَلَا اِنْسَانَ اَلْزَمْتُ طَيْدُوْنِیْ عَفْوَہٗ ؟

علی محمود

از بانگلی پور

بڑھ سکیں! مگر نہ ایسا ہو سہے، اور نہ ہونا ممکن
ہے، پس یہ جگہ کیونکر غلط ہو سکتا ہے کہ
کسی کی قسمت کا لکھا پڑا نہیں جاسکتا
اور چونکہ کسی قسم کی پیشین گوئی کسی قوم
یا ملک کے متعلق کرتے ہیں، وہ سلسلہ
اسباب اور تجارب کی قدیم عینک لگا کر اس
عجب مکے کو پڑھنا چاہتے ہیں، مگر سوائے
اکچند حرفوں کو اندازہ اور انگل کے غبار میں
بڑھ لین، حقیقت یہ ہے، کہ وہ اور کچھ نہیں کر سکتے

ہمیشہ کے نئے دنیا
سے رخصت ہوتے
ہو کے چند ایسے
غیر منظم ہاتھ نہیں اپنے
نہیں بچے کو سونپتا۔
جنہوں نے نہ صرف
اسکی تربیت و تعلیم
میں کوتاہی کی بلکہ
اسکی والدہ کی عقلیت
سے فائدہ اٹھانے کے



ڈیوسی ماس تھینئر
ایوان کا ایک فاتح لیکچرار
ڈیوسی ماس تھینئر
ق م میں پیدا ہوا
سادہ لوح گروہ بتمند
باب سپاہیانہ زندگی
بسر کرتا تھا۔ یہ اسی کیل
اکو دوکی دنیا میں غما
اور پتیلی اس کے سر پر
کھیل رہی تھی۔ باپ نے

بہت سال غبن کر لیا اڈمی ماس تینیز جوا
 جوا تو ایک اچھا خاصا ادارہ شخص تھا۔ وہ
 اپنی ماں کے دباؤ میں رہ سکتا اور نہ اسے
 سوسائٹی دبا سکتی تھی۔ اخلاقی برائیوں کی
 وجہ سے لوگوں نے اسے سانپ کے
 لقب سے مشہور کر دیا۔ ان باتوں کے علاوہ
 اس کی آواز بھی پست تھی جو زبان کی کلفت
 سے اور زیادہ بدتر ہو جاتی تھی۔ اگر اس موقع
 پر کوئی کہنے والا کہتا کہ یہ ایک نبردست اور فلاح
 خطیب ہوگا، تو شاید ان جملوں کی وقعت
 ایک لطیفہ سے زیادہ ہوتی مگر یہی خود سڑک کا
 اپنی کامیابی کے زمانہ میں یونان کا مجتہد خطیب
 اور سب سے اونچے پایہ کا قومی لیگجر ہوا!!
 اتفاقاً جبکہ ڈمی ماس تینیز اپنی عمر کے
 سال میں تھا۔ یونان کے سیاسی اسٹیج پر
 شہر اور پس کے متعلق کوئی خاص بحث چٹنگی
 اور یونانی مہر و ن نے اسکو اہم ترین مسئلہ سمجھ کے
 اپنی مردم خیز زمین کے مشہور سیاسی لیگجر
 ”کایسترائس“ سے بعض غلط فہمیوں کی

تردید کرانی چاہی، ڈمی ماس تینیز نے اپنے
 اسناد کی وساطت سے ایک محفوظ اور
 مستقر مقام میں بیٹھ کے اس کامیاب
 تقریر اور تقریر کے فوری اثر کا دیر تک مطالعہ
 کیا۔ پہلے تو اس نوعمر ناخبرہ کار کو سخت حیرت
 ہوئی پھر اس فن کی عظمت نے دلمین گھر کیا
 اور یہ اس قدر اثر لیکے گھر آیا کہ شبانہ روز کے
 تمام تقریری کام ترک کر دیئے۔ مطالعہ کتب
 اور مشق تقریر شروع کر دی۔ فن بلاغت کے
 ایک مشہور استاد ”ایسیروس“ کے حلقہ درس
 میں داخل ہو گیا۔ ابھی کچھ زیادہ عرصہ نہیں
 گزرا تھا کہ اُس نے اپنے فن میں تقریر کرنے
 کی جرات محسوس کی! اسکو عدالت کے
 عام مجمع میں تقریر کرنے کا وہ پہلا موقع ملا جو
 اس کے اوصیاء کے ضمن اور ناجائز دخل کے
 متعلق تھا، مگر اسکی آواز کی پستی، سینک
 تنگی، زبان کی کلفت، اور دلائل کے گڈ بڑ
 کرنے کی وجہ سے سامعین نے کچھ نہ سمجھا۔
 جرات کر کے راعادہ کرنے کی اسکو بیہودہ

عادت تھی، اس خاص شغل نے سامعین کے دماغ پر ایسا اثر ڈالا کہ سب کے سب کانٹن مین انگلیاں ڈال کے پکارنے لگے چپ کرادو۔ بٹھا دو۔ ہٹا دو۔

ڈی ماس تہینز کی خفت کا کیا پوچنا ہے ان جملوں کے ساتھ اس نے سلسلہ تقریر پڑھ کر دیا، "مین... مین... کہو لگاؤ وقت آنے والا ہے، اس کے بعد ایک دوست کو جس کا نام "بونوموس" تھا اس سے بہت ہمدردی تھی اس نے صلاح دی کہ تم گانا سیکھ کے بیرو پکلیس،" کے ڈھنگ کی تقریر میں کیا کرو ڈی ماس تہینز کو ہنسنے کو شش میں ہی ناکامی ہوئی اور عدالت کے ایک بہت بڑے عینا جلسہ سے شرم سے منہ چپا کے نکل جانا پڑا!

اس دن "ساتیروس" نام ڈی ماس تہینز کا ایک ہم عمر دوست بھی وہاں موجود تھا جسکو اس واقعہ سے سخت صدمہ ہوا اور سکر دن وہ ڈی ماس تہینز کے گھر پر آیا اور اپنے دوست سے اس کا ناہنج سے بے باغ سہرس پلے تھا۔

کیا یو سائے گفتگوں کے زمانہ کی قدر دانی کا گیت گانے لگا، پھر ڈی ماس تہینز کو قتل دیکھ کر اس سے اپنی ہدایت پر چلنے کا وعدہ لیا اور صلاح دی کہ وہ "یویر میڈس" اور "سوفٹکس" کے دزم و دزم کے اشعار زبان یاد کرے۔ اور اس قدر اذہر کرے کہ نہ غصہ اس کی فصاحت و بلاغت دی ماس تہینز کی زبان اور تلفظ پر قبضہ کرے بلکہ عند التعلق کو ٹیشن بھی پیش کر سکے۔

ڈی ماس تہینز ہکلا ہکلا کے پڑھا کرتا تھا اور اس کا مصلح دوست تلفظ کی غلطیاں سمجھا سمجھا کے کرر کرر کہلواتا تھا اور بلند آواز میں کی شش کراتا تھا۔ بلند آواز آہستہ گوئی کے مواقع دکھاتا تھا۔ بہت مدت تک ڈی ماس تہینز نے مکان کی دہلیز میں اپنے دوسرے دوست کے ماتحت کام کیا۔ سارے دن سوا لیکچر خوانی کے اور کوئی کام نہ تھا۔ وہ جب تقریر کرنے لگتا ہوتا تو اپنے دوست کی راے کے مطابق صرف تلفظ ہی ادا نہیں کرتا بلکہ

اس کا ناہنج سے بے باغ سہرس پلے تھا۔

دست دیا، چشم گردن، اسے بھی ہدایت
 کردہ کام لیتا یا بست، اسے یہ لفظ منہ سے
 نکلتے جیسے ہاتھ اٹھتا اور بعض اعضا کو حرکت
 ہوتی۔ کبھی گردن اٹھتی آگے میں بندھ کر لیتا
 کبھی تھلم اعضا اپنی اصلی حالت پر رہتے
 صفت ایک ہاتھ بشکل عمودی بلند ہوتا،
 ان شکلات کے علاوہ ایک اور شکل تھی
 جس نے ڈوی ماس تھینر کو اپنے آدھے
 سکریبال منڈا دینے پر مجبور کیا تھا! یعنی
 مذہب، جس کے بغیر وہ ترقی کا خواب دیکھ
 سکتا تھا اور نہ پبلک سے بغیر عزت کی توقع
 ڈوی ماس تھینر نے اپنی گنت اور سختی
 زبان کی یون اصلع کی کہ جب وہ تقریر کے
 کئے کھڑا ہوتا توڑے سے سنگریزے منہ
 میں رکھ لیتا!

اس نے اپنی آواز کی پستی، سینہ کی ٹنگی،
 سانس کے پہونے کا یون علاج کیا کہ جب
 اسے اپنے شفیق دوست کی مہربانیوں سے
 فرصت ملے، شہر سے باہر نکل جاتا، اور پہاڑ

کے پڑے پڑے پتھر زمین چھینا کرتا، زہر
 زمین پر دوڑتا، بھاگتا، کودتا، اور بے ننگان
 ہوتا، تنک جاتا تو زمین پر لیٹ کے "سٹوٹکس"
 کے شعار گا۔ تنہائی کے موقع پر جبکہ اسکے
 گھر میں اس کا معلم دست بھی موجود نہ ہوتا،
 آئینہ کسے کسے کھڑے ہو کے گتھنٹوں
 لیکچر دینا اور اعضائی اشارات کی مشق کرتا،
 ان باتوں سے جب اس نے فرصت
 حاصل کی تو متواتر کئے سال تک دریا کے
 کنارے کھلی ہو میں تقریر کرتا رہا۔ اس کی
 ہمیشہ یہی کوشش رہی کہ میری آواز اپنی
 رفعت میں دریا اور ہوا کی تجوی صوت سے
 بلند رہے!

انڈون اٹینا اور تمام یونان اسکندر اعظم کے
 باپ فیلیبس مکدون کے قبضہ قدرت میں
 تھا جبکی زبردستیوں نے نہ صرف یونان کی
 منشی سے اسکی آزادی چھین لی تھی بلکہ بہت
 مذاہن اور روٹک مصیبتوں میں ڈال رکھا
 تھا۔ تقریر کے فرشتے ڈوی ماس تھینر کو جاتا

ایک دن کسی شخص نے فیلیس کا ذکر کرتے ہوئے کہا، "واقعی حق تلفی ہوئی اگر ہم فیلیس کی مصاحت اسکے حسن اسکے شرانجوری کے اقتدار کی تعریف نہ کریں، ڈی ماس تینسز نے کہا میں متعجب ہوں کہ ابن تعریفوں کے اس سے زیادہ سخی سوسفٹائی اور عورتیں اور اسفنج ہیں!

جب ڈی ماس تینسز کی جائز مخالفتوں اور حقون حاصل کرنے کی کامیاب کوششوں کا نتیجہ جنگ صورت میں ظاہر ہوا تو اس نے اپنی عقل اور جسم کے جہاد سے قومی جہاد کی تباہی کی۔ یونان کے تمام حصے کا دوبارہ دورہ کیا اور آگ لگا دینے والی تقریروں سے ۱۵۰۰۰ بیادہ اور ۲۰۰۰ سوار کی ایک عظیم الشان جماعت مہیا کر کے ایشیا کی طرف کوچ کیا، راہ میں فیلیس کے ایک جنگی وفد سے ملیدہ، میں مقابلہ ہو گیا۔ ڈی ماس تینسز کو فتح ہوئی اور اسکی بیچوں نے طیبہ کے مجاہدین کا ایک بڑا گروہ شریک حال کر لیا، سزونیاء میں ایک

اور ہمدردی کی برکت دیکے نیکی کا ہاتھ سر پر رکھا تاکہ وہ یونان کی گردن سے غلامی اور عبودیت کا طوق اتار کے ان کی تلف شدہ آزادی اور حریت انہیں واپس دلا دے۔ اب ڈی ماس تینسز کی عمر ۳۴ برس کی چوٹی پر ہے اور اسکی ریاضت کا تقریری نتیجہ مجلس کے کان، اور اثر لوگوں کے دل ڈھونڈتا ہے یہ خطرناک سے خطرناک مخالفتوں کا سامنا کرنے اور اپنی قوم کے لئے اپنا خون بہانے پر آمادہ ہے، "فوکین" کی وقتی مخالفت کو یہ غنیمت سمجھتا ہے، اس لئے کہ وہ باوجود قوم کا طرفدار اور سیاسی لیڈر ہونے کے اپنی پوزیشن کو یوں کرنے کے عوض بے ملک میں اپنے آپ کو غیر مفید ثابت کر دیا، ڈی ماس تینسز کو اس پر فتح حاصل ہوئی تھی، یہی، اور برابر ہوئی تھی، جبکہ وہ ایک وفد کے ساتھ اصلاح اصلاح آزادی آزادی بکارتا ہوا یونان کے وسیع دائرہ میں جکر لگا رہتا تھا۔

اور سخت لڑائی ہوئی جس میں خود فیلیس بھی شریک
 تھا، اس جنگ میں جوادی ماس تینیز کو قتل یا
 ہونی اور مخالفین کے پاؤں اکثرے فیلیس
 ایشنا میں آکے قلعہ بند ہو گیا، دوسرے دن
 ڈمی ماس تینیز اپنی فوج طفر موح سمیت
 پہنچا اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ لڑائی میں ایسی
 پیچیدگیاں واقع ہوئی گئیں اور محاصرہ کا زمانہ
 اس قدر دراز ہوتا گیا کہ ایک دفعہ ڈمی ماس تینیز
 کو اپنی جماعت کے اگٹا جانے سے ناکام ہوا
 جانے کا یقین ہو گیا تھا اور پھر دفعتاً فیلیس
 کھرنے کی خبر نے ڈمی ماس تینیز میں جان
 ڈال دی اس نے فوراً لوگوں کو جمع کر کے ایک
 رجز کے پیرایہ کی زبردست تقریر کی۔ سامعین
 کا عالم ہی کچھ اور ہو گیا۔ کابل مستعد ہو گئے
 مردوں میں جان بڑھ گئی۔ زندو نہیں کیفیت
 پیدا ہو گئی۔ ایک بے اختیاری سی جاگزی
 جس نے مجلس کو تہ دلا کر دیا۔ ڈمی ماس تینیز
 کی یہ تقریر اپنے خاص رنگ میں سب سے
 علیی و تنی اور ایسی دلہلا گیر اور جرأت خیز تھی

کہ اسکی بہت باری فوج اور بزدل جماعت
 میں پھر سے دلیری اور شجاعت جو جس
 ماننے لگی،

فیلیس کے مرنے کے بعد اس کے نامور
 بیٹے سکندر اعظم نے تاج و تخت سنبھالا
 بغاوت کی آگ ٹہنڈی ہو گئی۔ اسن واطینان
 لہرن لینے لگا۔ اسکندر اعظم نے ڈمی ماس تینیز
 کو سات مشہور لیگواروں کے حلقہ میں
 اپنے حضور میں بلا کے انعام و اکرام سے
 سرفراز کیا اور اطمینان دلایا کہ یہ سلطنت ہمیشہ
 تمہارے ساتھ اچھا بڑا دوگرگی۔

اغنیوس نام ایک مکدونی شہزادہ مجسم
 شخص جس نے فیلیس کے زمانہ میں ڈمی
 ماس تینیز سے اکثر مخالفت کی اور ناکام رہا
 اب اسے بد قسمتی پہ چانس تو نہیں مل سکتا
 کہ سکندر اعظم کو نرو درہم میں ڈمی ماس تینیز کی لڑائی
 اس نے کہ ڈمی ماس تینیز کو دربار میں خلاف
 توقع توقیر ہوئی اور عزت کے ساتھ بری کر دیا
 گیا۔ ان ڈمی ماس تینیز ایک قدیم دوست

اور ہمدرد قوم، "کیتسیفون" سے مطالبہ کیلئے آمادہ ہو سکتا تھا جس نے ایام بفاؤ میں ڈی ماس تھینز کو اسکی حب الوطنی اور قومی خدمت کے صلہ میں ایک سونیکا کیج بھیجا تھا ابھی وہ بات تھی جس نے اس شہر کو اپنی طبعی شرارت کے استعمال اور جلے پہ پورے توڑنے کا موقع دیا۔ ڈی ماس تھینز کو اپنے دلی دوست کی مدد اور سانپ کا سہرا کھانے کے لئے جانا پڑا خبر کے اڑتے ہی دور دور سے مخلوقات آنی شروع ہوئی، سب کے دل میں یہی اشتیاق اور یہی جوش اور یہی اتھاہ کہ ڈی ماس تھینز کا مناظرہ ضرور چلے سنیں! ڈی ماس تھینز کو مجلس نے حکم بتایا۔ اس بے باک اور آزاد فطرت نے بڑے جوشیلے لفظوں میں اخینوس کے تمام دعوے باطل کر دیے یا ڈی ماس تھینز کے ادبار کی گہری سرچشما سے ہر شے کی مین اپنی جہن، قوم نے غیر منصفی اور طرفداری کی تہمت لگاکے یونان کی سرحد سے خارج کر دیا۔

اسکندر اعظم کے دم میں جب تک دم رہا۔ ڈی ماس تھینز کی امیدیں مردہ رہیں، اسکندر کا مرنا تھا کہ سو کے دہانوں میں بانی بڑ گیا، حب وطنی کے جذبات بہرے زندہ ہو گئے۔ اس نے ایشیا کے سفر سے رجم کی درخواست کی کہ وہ مکدونیوں کو ان کے قبض شدہ حقوق واپس دیدیں تاکہ وہ مقابلہ ترقی کر سکیں۔ اسکی درخواست پر توجہ ہونے کی عوض ایشینوں کے کان کٹرے ہوئے کہ کین پیرا گلاس انقلاب نہ آجائے اور اسکی قوم۔ قوم۔ اٹھو۔ اٹھو پھر حشر برپا نہ کر دے، یہ دل خراش احساس تھا جس نے اس فلیق قوم کو ڈی ماس تھینز کی نظر بند کرادینے پر مجبور کیا۔

جب حکومت کی ناگ، "انتیبار"، کے ہاتھ آئی اس نے اپنے اس آبائی مراسم و اتھا کا جو ڈی ماس تھینز کے ساتھ سلطنت کی حیثیت میں تھا۔ پاس نہ کیا اور قتل کا اعلان کر دیا۔

ڈی ماس تھینز نے بڑی ہشیاری سے

اپنے قتل کا پورا یقین ہو چکا تھا بڑی کیسی کے
عالم میں سکھیلی کی ایک سلم کو جس جس
کے دم توڑنے لگا، ایشیوں نے اس کے
اسٹیج پر یہ عبارت کندہ کی۔

متونی ۲۰ سلم م

ڈمی ماس تینتر اگر تیرے دل کی
قوت اور تیری شجاعت ہموزن ہوتی
تو کم دنیا کا مرغ ہرگز یونان پر غالب
ہونے پاتا،

اسکے گیارہ لیکچر دن کے مجموعہ کا جاس نے
۱۵ برس میں دے دیے۔ اگر برسی میں ترجمہ
ہو چکا ہے۔ میں نے سنا ہے کہ خطبات
فلپیہ کے نام سے کسی شاہی عیسائی نے
عربی میں ترجمہ کیا ہے۔

(مترجم ابو النصر آد دہوی)

کا لڑیا، پچھلے مینٹون ہیکل میں پتہ دل میں ہوتا تھا
کے ہر جم جس علی نے سرائے لگا کے باہر نکلنے
کی ہدایت کی پہلے نرمی سے کہا اور پھر دھمکی دی
کہ ہم حکومت کے زور سے وہ کام کر سکتے ہیں
جو تم نہیں چاہتے۔

ڈمی ماس تینتر کے۔ اس نے سوت پہر ہی تھی
وہ جب قدم اس سے دور ہونا چاہتا تھا وہ اس کے
قریب ہوتی جاتی تھی اس کی زہنی سوجش
آگہیں ہونا کہ منظور کیا رہی تھیں اور وہ اپنی
جان بچانے کے اہم فکر میں اپنے اگے فرشتہ
کر چکا تھا۔ اس کے کرب کی کوئی انتہاء تھی۔
وہ اپنی تمام زندگی پر ایک طویل نگاہ ڈال کے
جس نتیجہ پر پہنچا وہ صرف یہ تھا۔ میں ابھی کچھ
کرنے نہیں پایا،

میں اس موقع پر جبکہ چاروں طرف سے
راہ سدھکر لی گئی تھی اس واسطے کہ جتنی کو

عربی تسلیم کا اردو میں ایک مفید اور مختصر سلسلہ کتاب الصغر کتاب النحو عربی بول چال

(مصنفہ جناب حافظ عبدالرحمن صاحب امرتسری سیاح مالک سلاسیہ)

یہ تین کتابیں عربی صرف و نحو ادب کا مکمل کورس ہیں جن میں ان فنون کے تمام اشکال اور پیچیدگیاں رفع کر کے نہایت صاف اور سہل اردو میں ضروری مسائل ترتیب دیے گئے ہیں۔ یہ تین مختصر سی کتابیں (جنکے پڑھ لینے کے بعد نہ کافیہ ثانیہ کے مطالعہ کی ضرورت ہے اور نہ شرح جامی کے پیچیدہ طرز بیان میں تضییع وقت کی) تھوڑے سے عرصہ میں اتنی قابلیت پیدا کر سکتی ہیں کہ عربی کی عبارت صحت کے ساتھ پڑھ لی جائے۔ اسکے مطلب سمجھ میں آجائیں۔ عربی میں بلا تکلف خط و کتابت کر سکیں۔ اور عربی گفتگو میں دقت نہ ہو اور اتنی عربیت اس زمانے میں کافی سے زیادہ ہے۔ بلکہ قدیم طرز کی کتابیں بول چال کی قابلیت پیدا کرتی ہیں۔ اور نہ ان کے رٹ لینے سے اس قدر قوت آ سکتی ہے کہ بلا تکلف عربی میں تحریر و تقریر کی بقاقت آجائے۔ انجمن حمایت اسلام نے پہلی دو کتابوں کو اپنے مجموعہ میں درج کیا اور نصاب کیا جو۔ اور پنجاب گٹ ہاؤس لکھنؤ نے سفارش کی ہے کہ یہ کتابیں مڈل اسکول اور ہائی اسکول کے کتب خانوں کی فہرست میں شامل کی جائیں۔ ملک نے ان کتابوں کو جن قبولیت کی نگاہوں سے دیکھا اسکا ادنیٰ ثبوت یہ ہے کہ تھوڑی سی مدت میں یہ کتابیں پانچ چار مرتبہ چھپ چکی ہیں اور ملک کی مالک اسٹیٹج پبلشرز ہیں۔

یہ تمام کتابیں جناب حافظ صاحب نے لکھنؤ میں لکھی ہیں۔

عرفت کہ بفسخ الغرام!!

جنوری ۱۹۰۷ء کا نمبر (۳) صفحہ نمبر ۱۸
جاچکا تھا اور اشاعت میں صرف ایک ہفتہ کی دیر تھی
کہ ایک ایک علامات کے ایک سخت حملہ نے اڈیکو
وومین کیلئے زفر نشینا دیا! جو خوب جانتے ہیں
کہ ہماری ذاتی مجبوریاں کسی پبلک کام کے لئے
معقول عدد کا کام نہیں دے سکتیں! لیکن جبکہ
اُردو رسالوں کی غریب حالت زمانہ نظر آ رہی
جسکی زندگی اور زندگی کے تمام لوازم صرف ایک
شخص کی قوت ادا و اطمینانی حالت سے
تعلق رکھتے ہیں۔ تو ایسی حالت میں ہم کو
نہ صاف صاف عرض کر کے قدر و امان
سان الصدق سے معافی کے خواستگار ہوئے
تین مہینے کی غیر حاضری نے سلسلہ ترتیب میں
چونکہ بہت بڑا انقطاع پیدا کر دیا ہے اس لئے
اس جدید شاعت کا سلسلہ پہلی سہ ماہی چھوڑ کر
اپریل ۱۹۰۷ء سے شروع کیا جاتا ہے ابتدائی
نوٹوں کا تعلق اگرچہ زیادہ تر جنوری ۱۹۰۷ء تک
ہے لیکن چونکہ نتیجے کے لحاظ سے ہر زمانہ کر لئے
سفید ہیں اس لئے اپریل کے نمبر میں ان کا شائع

کرنا مجبوری پر نظر کرتے ہوئے زیادہ تر نمبر
نہیں ہے۔

دیار سید اعظم

اس نمبر کے ساتھ ایک دلچسپ گروپ خریدار
رسالہ کی خدمت میں نذر کیا جاتا ہے جو غالباً
اُردو رسالوں میں پہلا واقعہ تسلیم کیا جائے گا
اکبر اعظم کا نورتن دنیا کے بڑے بڑے باؤس
کے درباروں میں ایک خاص اقدار کی نظر سے
دیکھا جاتا ہے لیکن مجددانِ اعظم کے درباروں
میں سید اعظم کا نورتن ہی ہمیشہ ممتاز نظر
سے دیکھا جائیگا اکبر اعظم نے اپنی شیرون کے
کمال سے فائدہ اٹھا کر گروہ ہندوستان کو بڑی بڑی
مقامات کو فتح کر لیا تھا تو سید اعظم نے اپنے
شیرون کی ہمدی سے فائدہ اٹھا کر ہندوستان میں
کے سخت دلوں کو فتح کر لیا یہ گروہ سی صورت میں
کیا جاتا ہے جو چوکسٹونین لگا کر وکی زینت کا کام
دیو کے وندہ دوسری حالت میں رسالہ کو ساتھ یہی
غیر زون حالت میں رہتا ہے گروہ و حقیقت ایک
ادنیٰ نمونہ ہی ان بیشمار تصویروں کا جو آئندہ خریدار
سان الصدق کی خدمت میں حاضر ہوا کر گئے اڈیکو



خضاب لاجواب

حضرات! یکم جون ۱۹۰۷ء سے خضاب لاجواب تیل نہایت اعلیٰ درجہ کا تیار ہوا ہے اور ساتھ ہی یہ خوشخبری سنا دینے کے قابل ہے کہ شیشیان خضاب لاجواب کی بہت بڑی ڈبل کر دی گئی ہیں۔ اوقیت بھی وہی مثل سابق ایک روپیہ ہے (۵ پانچ منٹ میں سفید بال کالے بنور چمکدار ملائم بنا دیتا ہے) امید ہے کہ آپ اس خضاب لاجواب کو استعمال میں لاکر از حد درجہ خوش ہونگے اور براہ مہربانی اپنے احباب میں اس خضاب مذکور کو مشہور فرما کر مجھے اپنا ممنون و شکر گزار بنائیں گے۔

دیگر

ایک سہ نہایت اعلیٰ درجہ کا تیار ہے جو موتی و غیہ قیمتی چیزوں سے تیار کیا گیا ہے ہر ایک آنکھ کی بیماری کو مہر ہے فی الواقع قیمت پانچ روپیہ ہے دو آنکھ (۲ ٹکٹ) آنے پر نمونہ روانہ کیا جائے گا۔

حضرت مولانا عاشق زیدانی سید نور شاہ ہمدانی گولی محلی بی

ایک ضروری صراحت

لسان الصدق ۸/۲۶ x ۲۰ تقطیع پر شائع ہوتا تھا۔ لیکن مسطر تمام شماروں کا ایک نہیں، نہ کتابت میں یکسانیت ہے۔ بعض شماروں کا مسطر چوڑائی میں، بعض کا لمبائی میں زیادہ ہے۔ بعض شماروں کی کتابت دو کالمی ہے، بعض صفحات کے اطراف میں کئی کئی سطریں تھیں۔ ہمیں چوں کہ یہ پرچہ ۱۹/۲۶ x ۲۳ تقطیع میں چھاپنا تھا۔ اس لیے تمام شماروں کے صفحات کا یکساں سائز میں عکس نکالنا نہایت مشکل ہو گیا۔ ایک پرچے کے تمام صفحات میں ایک ایک دو جگہ سے بین السطور کم کرنا پڑا۔ اس کے باوجود صفحات کی لمبائی مسطر کی آخری تک پہنچ گئی ہے اور بعض جگہ حد سے تجاوز کر گئی لیکن امید ہے کہ تمام سوادِ تحریر طباعت میں ضرور آجائے گا۔ جلد سازی میں احتیاط کی تاکید کر دی جائے گی کہ کہیں کوئی سطر کٹنے نہ پائے۔

جس حد تک احتیاط کی جاسکتی تھی، اس میں کوتاہی نہیں کی گئی۔ خدا کرے یہ سعی کامیاب ہو۔

ابو سلمان شاہجہان پوری

۲۰۔ جنوری ۱۹۹۶ء



لسان الصدق



ایڈیٹر: ابوالکلام آزاد دہلوی